1 к у р с

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Курс | КМА-11 (22) | КМТ-11 (10) | КМБ-11 (11) | КМО-11 (20) | КМД-11 (28) |
| Пара |
| 1 підгрупа | 2 підгрупа |
| Понеділок | 1 | Українська мова за професійним спрямуванням (п)доц. Циганик М. І.ауд. М/к |  | Бібліотечна справа (л)Доц. Мудроха В.О.Ауд. 39 |  |  |
|  |
| 2 | ТанецьЧмир В.П.вул. Університетська, 1 Т/з |  | Теорет.-методичні основи бібліографії (л/п)Доц. Біловус Г.Г. Ауд. 28 |  |  |
| 3 | ІНОЗЕМНА МОВАвикл. асист. Андрущак О.В., вул. Дорошенка 41 |  | ІНОЗЕМНА МОВА(французька мова) | Хоровий клас та практична робота з хором (пр)ст. викл. Мельничук О.ЙГ/з |  |
| 4 | Майстерність актора (л/п)Проф. Боровська Л.З.Театр Лесі Українки | Майстерність актора (л/п)Асист. Ревкевич Б.ауд.Ст/клвул.. Університетська, 1 | Майст.акт і осн. режис. (л)доц. Воловецька Г.С.вул. Фредра, 1, ауд. 24 | Теорія соціальних комунікацій (п)Ст.викл.Пугач Л. Ю. Ауд. 39 | Вступ до спеціальностідоц. Жигаль З.М. (л/пр)Ауд. 26 | Історія зарубіжної культури (л)ст. викл.Шевчук А.В. ауд. 1 |
| Майст.акт і осн. режис. (пр)асист. Риба Г.О.вул. Фредра, 1, ауд. 24 |
| 5 | Сценічна мова (л/п)Доц. Циганик М.І./Асист. Петрук В.С.Театр Лесі Українки | Майстерність актора (інд)Асист. Ревкевич Б.ауд.Ст/клвул.. Університетська, 1 |  |  | Історія зарубіжної музики (л/пр)доц. Дубровний Т.М.ст. викл. Кушніренко О. А ауд.26 | Соціокультурна діяльність (л)ст. викл. Шевчук А.В. ауд 1 |
| Майстерність актора (інд)Асист. Ревкевич Б.ауд.Ст/клвул.. Університетська, 1 |  |
| 6 | Сценічна мова (інд)проф. Козак Б.М.Театр Лесі Українки | Майстерність актора (інд)Асист. Ревкевич Б.ауд.Ст/клвул.. Університетська, 1 |  |  |  | Історія зарубіжної культури доц. Белінська Л.С. (п)Ауд. 1 |
| Сценічна мова (інд)проф. Козак Б.М.Театр Лесі Українки | Майстерність актора (інд)Асист. Ревкевич Б.ауд.Ст/клвул.. Університетська, 1 |  |
| 7 | Сценічна мова (інд)Асист. Петрук В.С.Театр Лесі Українки |  |  |  |  |  |
| Сценічна мова (інд)Асист. Петрук В.С.Театр Лесі Українки |
| Вівторок | 1 |  |  |  | Теорія соціальних комунікацій (л)Доц. Олексів І. В. Ауд. 28 |  |  |
| 2 | Теорія і практика хорового співу (п)ст.вик. Мельничук О.Й.ауд Х/к | Українська мова за професійним спрямуванням (п.) доц. Кметь І. Ф. (014.13; 029), ауд. 39 доц. Дуда Л.Є. (028) ауд. Гл/з, Фецько І. М. (024) М/к, Збир І.М. (026) ауд. 25 |
| 3 | ІНОЗЕМНА МОВАвикл. асист. Андрущак О.В., вул. Дорошенка 41ауд.85; ауд . 75; вул. Фредра, 1 ауд. 15, 16; німецька мова Знась вул. Валова, 18, ауд. к/к,; французька мова вул. Валова, 18, ауд. 27 |
| 4 | Культура сценічного мовленнядоц. Циганик М.І.Ауд. М/к | ІНОЗЕМНА МОВАвикл. асист. Андрущак О.В., вул. Дорошенка 41ауд.85; ауд . 75; вул. Фредра, 1 ауд. 15, 16; французька мова вул. Валова, 18, ауд. к/к, |
| 5 | Майстерність актора (інд)Проф. Боровська Л.З.Театр Лесі Українки | Майстерність актора (л/п)Асист. Ревкевич Б.Й.ауд.Ст/клвул.. Університетська, 1 |  |  | Основи теорії музикидоц. Король О.М. (пр)ауд. 25 | Соціокультурна діяльність (л)ст. викл. Шевчук А.В. ауд 1 |
| Майстерність актора (інд)Проф. Козак Б.М.Театр Лесі Українки |
| 6 | Майстерність актора (інд)Асист. Сидорко В.Театр Лесі Українки | Майстерність актора (інд)Асист. Ревкевич Б.Й.ауд.Ст/клвул.. Університетська, 1 |  |  |  |  |
| Майстерність актора (інд)Проф. Козак Б.М.Театр Лесі Українки | Майстерність актора (інд)Асист. Ревкевич Б.ауд.Ст/клвул.. Університетська, 1 |
| 7 | Майстерність актора (інд)Проф. Козак Б.М.Театр Лесі Українки | Майстерність актора (інд)Асист. Торос А.І.ауд.Ст/клвул.. Університетська, 1 |  |  |  |  |
|  |  |
| Середа | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Фіз. тренінгасист. Сидорко В.В.Театр Лесі Українки | Фіз. тренінгасист. Торос А.І.ауд.Ст/клвул.. Університетська, 1 | Теорія драми (л/пр)доц. Максименко С.М.ауд. 9 |  |  | Соціокультурна діяльність (п)ст. викл. Шевчук А.В. ауд 1 |
| Історія зарубіжної культури доц. Белінська Л.С. (п)Ауд. 1 |
| 3 | Танець (пр.)доц. Чмир В.Я.вул. Університетська, 1 Т/з | Теорія драми (л/пр)доц. Максименко С.М.ауд. М/к | Історія інф.-бібл.справи зар.кр. (л/п)Доц. Демчук Н.Р.Ауд. 40 | Хоровий клас та практична робота з хоромст. викл. Мельничук О.Й. (пр)Ауд. Гл/з | Соціокультурна діяльність (п)ст. викл. Шевчук А.В. ауд 1 |
| Бібліотечна справа (п)Асист. Мурин Г.А.Ауд. 40 |
| 4 | Майстерність актора (л/п)Проф. Боровська Л.З.Театр Лесі Українки | Майстерність актора (л/п)Асист. Ревкевич Б.ауд.Ст/клвул.. Університетська, 1 | Театральна критика (пр)Асист. Шутова О.Ю.ауд. 25 |  | Основи теорії музикидоц. КорольО.М. (л)ауд. 26 |  |
| Майстерність актора (інд)Асист. Торос А.І.ауд.Ст/клвул.. Університетська, 1 |  |
| Майстерність актора (інд)Проф. Боровська Л.З.Театр Лесі Українки |
| 5 | Майстерність актора (л/п)Проф. Боровська Л.З.Театр Лесі Українки | Майстерність актора (л/п)Асист. Ревкевич Б.ауд.Ст/клвул.. Університетська, 1 |  |  |  |  |
| 6 | Сценічна мова (інд) Асист. Петрук В.С.Театр Лесі Українки | Сценічна мова (інд)асист. Боймук Н.Г.ауд.Ст/клвул.. Університетська, 1 |  |  |  |  |
| Сценічна мова (інд)Асист. Петрук В.С.Театр Лесі Українки | Сценічна мова (інд)асист. Боймук Н.Г.ауд.Ст/клвул.. Університетська, 1 |
| 7 | Сценічна мова (інд)Асист. Петрук В.С.Театр Лесі Українки | Сценічна мова (інд)асист. Боймук Н.Г.ауд.Ст/клвул.. Університетська, 1 |  |  |  |  |
|  | Майстерність актора (інд)Асист. Торос А.І.ауд.Ст/клвул.. Університетська, 1 |
| ЧЕТВЕР | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Теорія і практика хорового співу (п)ст.вик. Мельничук О.Й.ауд. Х/к | Історія заруб. театру (л/пр)асист. Роса-Лаврентій С.І.ауд. К/к | Теорія і методол.форм. ІС (л)Доц. Крохмальний Р. О. Ауд. 39 | Сольфеджіо (пр.)ст.викл. Кушніренко О.А.ауд.26 | Вступ до фаху (л)проф.Максимчук М.В.ауд. 1 |
| Народна культура українців (п)доц. Данилиха Н.Р.ауд. 1 |
|  |
| 3 | Фіз. тренінгасист. Сидорко В.В.Театр Лесі Українки | Фіз. тренінгасист. Торос А. І.ауд.Ст/клвул.. Університетська, 1 | Вступ до театрознавстваасист. Коваль О.Л.Вул. Фредра, 1, ауд. 16 | Історія інф.-бібл.справи зар.кр. (л/п)Доц. Демчук Н.Р.Ауд. 40 | Історія зарубіжної музики (л)доц. Дубровний Т.Мауд.26 | Іміджологія (л/п)Доц. Белінська Л.С.Ауд. 1 |
| Історія зарубіжної музики (пр)ст. викл. Кушніренко О. Аауд.26 |
| 4 | Майстерність актора (інд)Асист. Сидорко В.Театр Лесі Українки | Майстерність актора (інд)Асист. Торос А.І.ауд.Ст/клвул.. Університетська, 1 | Теорія драми (л/пр)доц. Максименко С.М.ауд.25 |  |  | Вступ до фаху (п)проф. Максимчук М.В.ауд. 1 |
| Сценічна мова (інд)Асист. Петрук В.С.Театр Лесі Українки | Майстерність актора (інд)Асист. Торос А.І.ауд.Ст/клвул.. Університетська, 1 |
|  |
| 5 | Майстерність актора (інд)Асист. Сидорко В.Театр Лесі Українки | Сценічна мова (л/пр)асист. Боймук Н.Г.ауд.Ст/клвул.. Університетська, 1 | Теорія драми (л/пр)доц. Максименко С.М.ауд. 25 |  |  | Народна культура українців (л/п)доц. Данилиха Н.Р.ауд. 1 |
| Майстерність актора (інд)Асист. Сидорко В.Театр Лесі Українки |
|  |
| 6 | Майстерність актора (інд)Асист. Сидорко В.Театр Лесі Українки | Сценічна мова (інд)асист. Боймук Н.Г.ауд.Ст/клвул.. Університетська, 1 |  |  |  |  |
| Майстерність актора (інд)Асист. Захоженко Д.Театр Лесі Українки | Сценічна мова (інд)ауд.Ст/клвул.. Університетська, 1 |
| 7 |  | Сценічна мова (інд)ауд.Ст/клвул.. Університетська, 1 |  |  |  |  |
|  | Сценічна мова (інд)асист. Боймук Н.Г.ауд.Ст/клвул.. Університетська, 1 |
| П’ятниця | 1 |  |  |  | Теорія і методол.форм. ІС (п)Ст.викл.Пугач Л.Ю. Ауд. 26 |  |  |
|  |
| 2 | Історія заруб. театру(л/пр)асист. Роса-Лаврентій С.І.ауд. М/к | Укр. мова за проф. спрямув. (л.) Доц. Фецко І. М.Ауд. Г/л |
|  | Документознавство (л/п)Ст.викл. Білоусова Р.З. Ауд. 27 | Диригування (пр)інд. |  |
| 3 | Історія заруб. театру(л/пр)асист. Роса-Лаврентій С.І.ауд. М/к | Вступ до театрознавстваасист. Коваль О.Л.ауд. 19 | Документознавство (л/п)Ст.викл. Білоусова Р.З. Ауд. 27 | Постановка голосу (пр)інд. |  |
| 4 | Українська мова за професійним спрямуванням (л/п)доц. Циганик М. І.ауд. М/к | Театрознавство (л)ст.викладач Лаврентій Р.Я.ауд.19 | Особл. фукц. осн.тип. док.-інф.установ (л/п)Ст.викл. Білоусова Р.З. Ауд. 27 | Основний та додатковиймузичний інструмент (пр.) інд. |  |
| Театрознавство (пр)ст.викладач Рой У.В.ауд. 19 |
| 5 | Сценічна мова (інд)Асист. Петрук В.С.Театр Лесі Українки | Сценічна мова (інд)асист. Боймук Н.Г.ауд.Ст/клвул.. Університетська, 1 | Фіз. вих. (15.30)ст.вик. Попович С.І.Вул. М.Черемшини, 31, спорткомплекс |
| Сценічна мова (інд)Асист. Петрук В.С.Театр Лесі Українки | Сценічна мова (інд)асист. Боймук Н.Г.ауд.Ст/клвул.. Університетська, 1 |
| 6 | Сценічна мова (інд)Асист. Петрук В.С.Театр Лесі Українки | Сценічна мова (інд)асист. Боймук Н.Г.ауд.Ст/клвул.. Університетська, 1 |  |  |  |  |
|  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |