***1 к у р с ОР Бакалавр «Хореографія»***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-11 (18 студентів)** | |
| **Пара** | 1 підгрупа | 2 підгрупа |
| **П**  **о**  **н**  **е**  **д**  **і**  **л**  **о**  **к** | 1 пара  0830 – 950 | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)**  ас. Літовченко О.А. конц. Ященко К.А.. *(вул.Стефаника.10. 3-зал)* | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас. Холов Т.І.,  конц. ...*(Стефаника.10. Теоретичний клас-1, зал-7)* |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)**  ас. Костур І.А. конц. Никорович І.Ю. *(вул.Стефаника.10. 3-зал)* | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)**  ас. Рихальська О.В. конц. Марчук Р. Н. *(вул.Стефаника.10. 4-зал)* |
| 3 пара  1150 – 1310 | **Іноземна мова** Кульчицька О.В. (*вул. Стефаника 10, Теоретичний клас - 1)* | |
| 4 пара  1330 – 1450 |  |  |
| 5 пара  1505 – 1625 |  |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  |  |
| **В**  **і**  **в**  **т**  **о**  **р**  **о**  **к** | 1 пара  0830 – 950 | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)**  ас. Безпаленко Ю.В. конц. Ушакова Є.О. *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)**  ас. Літовченко О.А. конц. Ященко К.А.. *(вул.Стефаника.10. 3-зал)* |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Українська мова за професійним спрямуванням (п.)** доц Фецько І. М. вул. Валова 18 (024, 026) М/к | |
| 3 пара  1150 – 1310 | **Іноземна мова** Кульчицька О.В. (*вул. Фредра 1- 15)* | |
| 4 пара  1330 – 1450 |  | |
| 5 пара  1505 – 1625 |  |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  |  |
| **С**  **е**  **р**  **е**  **д**  **а** | 1 пара  0830 – 950 | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)**  ас. Літовченко О.А. конц. Ященко К.А.. *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)**  ас. Костур І.А. конц. Никорович І.Ю. *(вул.Стефаника.10. 3-зал)* |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Історія образотворчого мистецтва (л / пр).** доц. Козак Н.Б. *(Стефаника.10. Теоретичний клас-1)* | |
| 3 пара  1150 – 1310 | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)**  ас. Рихальська О.В. конц. Марчук Р. Н. *(вул.Стефаника.10. 3-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)**  ас. Безпаленко Ю.В. конц. Ушакова Є.О. *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* |
| 4 пара  1330 – 1450 |  |  |
| 5 пара  1505 – 1625 |  |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  |  |
| **Ч**  **е**  **т**  **в**  **е**  **р** | 1 пара  0830 – 950 | **Майстерність актора (пр.)**  ас. Магденко К.Є. *(вул.Стефаника.10. 7-зал)* | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)**  ас. Літовченко О.А. конц. Ященко К.А.. *(вул.Стефаника.10. 3-зал)* |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас. Холов Т.І.,  конц. ...*(Стефаника.10. Теоретичний клас-2, зал-3)* | **Майстерність актора (пр.)** ас. Магденко К.Є. *(вул.Стефаника.10. 7-зал)* |
| 3 пара  1150 – 1310 | **Ансамбль (пр.)**  проф. Ваньовський М.В., конц. Никорович І.Ю. *(вул.Стефаника.10. 6-зал)* |  |
|  | **Ансамбль (пр.)**  проф. Ваньовський М.В., конц. Никорович І.Ю. *(вул.Стефаника.10. 6-зал)* |
| 4 пара  1330 – 1450 |  |  |
| 5 пара  1505 – 1625 |  |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  |  |
| **П'**  **я**  **т**  **н**  **и**  **ц**  **я** | 1 пара  0830 – 950 |  |  |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Українська мова за професійним спрямуванням (л.)** доц. Фецко І. М. (*вул. Валова, 18, ауд. Ауд. Г/л)* | |
|  |  |
| 3 пара  1150 – 1310 | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)**  ас. Костур І.А. конц. Никорович І.О. *(вул.Стефаника.10. 3-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)**  ас. Безпаленко Ю.В. конц. Ушакова Є.О. *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* |
| 4 пара  1330 – 1450 | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)**  ас. Безпаленко Ю.В. конц. Ушакова Є.О. *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)**  ас. Костур І.А. конц. Никорович І.Ю. *(вул.Стефаника.10. 3-зал)* |
| 5 пара  1505 – 1625 |  |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  |  |
| **Наставник групи** | | ***ас. Костур І.А.*** | |
| **ПРАКТИКА** | | *Навчальна практика (навчально-ознайомча) з 12.01.2022 р. по 08.02.2022р. керівник асист. Петрик А. І. (диф. залік)* | |
| **Тривалість семестру** | | ***І семестр 16 тижнів з 01.09.2021 р. по 17.12.2021 р.*** | |
| **Екзаменаційна сесія** | | ***І семестр з 18.12.2021 р. по 05.01.2022 р.*** | |

В.о. декана факультету культури і мистецтв доц. Гарбузюк М.В.

***2 к у р с ОР Бакалавр «Хореографія»***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-21 (31 студент)** | | |
| **Пара** | 1 підгрупа |  | 2 підгрупа |
| **П**  **о**  **н**  **е**  **д**  **і**  **л**  **о**  **к** | 1 пара  0830 – 950 | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (європейська програма) (пр.)** доц. Шіт Т. Р. конц. Лущенко Г. Б. *(вул.Стефаника.10. 4-зал)* |  |  |
| 2 пара  1010 – 1130 |  | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (європейська програма) (пр.)** доц. Шіт Т. Р. конц. Лущенко Г. Б. *(вул.Стефаника.10. 5-зал)* |  |
| 3 пара  1150 – 1310 | **Основи наукових досліджень хореографічного мистецтва(л.)** доц. Луньо П. Є. *(вул. Стефаника.10. ауд. Теоретичний клас - 2)* | | |
| **Основи наукових досліджень хореографічного мистецтва(пр.)**  *а*сист Маркевич С.Л. *(вул. Стефаника.10. ауд. Теоретичний клас - 2)* | | |
| 4 пара  1330 – 1450 | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Бас Я.О.  конц. Ященко К.А. *(вул.Стефаника.10. 4-зал)* | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** доц. Лань О.Б.  конц. ... *(вул. Стефаника.10. 2- зал)* | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (європейська програма) (пр.)** доц. Шіт Т. Р. конц. Лущенко Г. Б. *(вул.Стефаника.10. 3-зал)* |
| **Ансамбль (пр.)** ас. Гриценко Я.В.  конц. Бандура Х.П. *(вул. Стефаника.10. 2-зал)* |
| 5 пара  1505 – 1625 |  |  |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  |  |  |
| **В**  **і**  **в**  **т**  **о**  **р**  **о**  **к** | 1 пара  0830 – 950 | **Іноземна мова** доц. Кульчицька О.В.. Красильникова О.М. (*вул. Фредра 1 теор. клас15, 16)* | | |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Іноземна мова** доц. Кульчицька О.В. Красильникова О.М. (*вул. Фредра 1 теор. клас15, 16)* | | |
| 3 пара  1150 – 1310 | **ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТА** | | |
| **ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТА** | | |
| 4 пара  1330 – 1450 | **ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТА** | | |
| **ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТА** | | |
| 5 пара  1505 – 1625 |  |  |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  |  |  |
| **С**  **е**  **р**  **е**  **д**  **а** | 1 пара  0830 – 950 | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Сидорук С. М. конц. Ушакова Є.О. *(вул.Стефаника.10. 4-зал)* | **Тренаж за фахом (пр.)** ас. Мосійчук Ю. О. конц. Борхес-Самко О. М. *(вул.Стефаника.10. 6-зал)* | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** доц. Лань О.Б.  конц. ... *(вул. Стефаника.10. 5- зал)* |
| **Ансамбль (пр.)** ас. Гриценко Я.В.  конц. Бандура Х.П. *(вул. Стефаника.10. 5-зал)* |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Історія хореографічного мистецтва (л).**доц. Плахотнюк О. А.*(вул. Стефаника.10. Теоретичний клас-2)* | | |
| **Історія хореографічного мистецтва (л).** доц. Яцеленко А.А. *(вул. Стефаника.10. Теоретичний клас-2)* | | |
| 3 пара  1150 – 1310 |  |  | **Джаз танець) (пр.)** ас. Замлинний О.В.  конц. Марчук Р. Н. *(вул. Фредра 1. танц-зал)* |
| 4 пара  1330 – 1450 |  |  |  |
| 5 пара  1505 – 1625 |  |  |  |
| **Ч**  **е**  **т**  **в**  **е**  **р** | 1 пара  0830 – 950 | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н.В. конц. Бандура Х.П. *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* | **Джаз танець) (пр.)**  ас. Замлинний О.В. конц. Марчук Р. Н. *(вул.Стефаника.10. 4-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Сидорук С. М. конц. Ушакова Є.О. *(вул.Стефаника.10. 6-зал)* |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Тренаж за фахом (пр.)** ас. Мосійчук Ю. О. конц. Борхес-Самко О. М. *(вул.Фредра 1)* | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Бас Я.О. конц. Ященко К.А. *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н.В. конц. Бандура Х.П. *(вул.Стефаника.10. 4-зал)* |
| 3 пара  1150 – 1310 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** доц. Лань О.Б.  конц. Вангер С.Б. *(вул. Стефаника.10. 5- зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Сидорук С. М. конц. Ушакова Є.О. *(вул.Стефаника.10. 4-зал)* | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Бас Я.О. конц. Ященко К.А. *(вул.Стефаника.10. 3-зал)* |
| **Ансамбль (пр.)** ас. Гриценко Я.А.  конц. Бандура Х.П. *(вул. Стефаника.10. 5-зал)* |
| 4 пара  1330 – 1450 |  |  |  |
| 5 пара  1505 – 1625 |  |  |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  |  |  |
| **П’**  **я**  **т**  **н**  **и**  **ц**  **я** | 1 пара  0830 – 950 | **Джаз танець) (пр.)**  ас. Замлинний О.В. конц. Марчук Р. Н. *(вул.Стефаника.10. 5-зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н.В. конц. Бандура Х.П. *(вул.Стефаника.10. 3-зал)* | **Тренаж за фахом (пр.)** ас. Маркевич С.Л. конц. Борхес-Самко О. М. *(вул.Стефаника.10. 4-зал)* |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Історія української культури (л)** доц. Данилиха Н. Р. *(вул. Валова, 18, ауд. 1)* | | |
| **Історія української культури (пр)** доц. Данилиха Н. Р. *(вул. Стефаника.10. Теоретичний клас-1)* | | |
| 3 пара  1150 – 1310 | **ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТА** | | |
| **ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТА** | | |
| 4 пара  1330 – 1450 | **ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТА** | | |
| **ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТА** | | |
| 5 пара  1505 – 1625 |  |  |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  |  |  |
| **Наставник групи** | | ***ас. Кіптілова Н.В.*** | | |
| **ПРАКТИКА** | | *Навчальна практика (керівника хореографічного колективу) 4 семестр з 12.01.2022 р. по 08.02.2021 р. керівник асист. Петрик А. І. (диф. залік)* | | |
| **Курсова робота** | | **Курсова робота з історії хореографічного мистецтва***диференційований залік* | | |
| **Тривалість семестру** | | ***3 семестр 16 тижнів з 01.09.2021 р. по 17.12.2021 р.*** | | |
| **Екзаменаційна сесія** | | ***18.12.2021 р. – 05.01.2022 р.*** | | |

В.о. декана факультету культури і мистецтв доц. Гарбузюк М.В.

***3 к у р с ОР Бакалавр «Хореографія»***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-31 (23 студентів)** | | |
| **Пара** | 1 підгрупа | 2 підгрупа | 3 підгрупа |
| **П**  **о**  **н**  **е**  **д**  **і**  **л**  **о**  **к** | 1 пара  0830 – 950 |  | **Модерн-джаз танець (пр.)** ас. Замлинний О.В. конц. Борхес-Самко О. М. *(вул.Стефаника.10. 5-зал)* |  |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас. Кшен К. С.  конц. … *(вул. Стефаника.10. 7- зал)* |  |  |
| 3 пара  1150 – 1310 | **ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТА** | | |
| **ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТА** | | |
| 4 пара  1330 – 1450 | **ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТА** | | |
| **ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТА** | | |
| 5 пара  1505 – 1625 |  | **Ансамбль (пр.)** ас. Петрик О.О.  конц. Гресько І. М. *(вул. Стефаника.10. 1- зал)* |  |
|  | **Ансамбль (пр.)** ас. Петрик О.О.  конц. Гресько І. М. *(вул. Стефаника.10. 1- зал)* |
| 6 пара  1640 – 1800 |  |  |  |
| **В**  **і**  **в**  **т**  **о**  **р**  **о**  **к** | 1 пара  0830 – 950 | **Модерн-джаз танець (пр.)** ас. Замлинний О.В. конц. Борхес-Самко О. М. *(вул.Стефаника.10. 6-зал)* | **Віртуозна техніка (пр.)** ас. Петрик А. І. конц. Сеньковська У. В. *(вул.Стефаника.10. 5-зал)* | **Історико-побутовий танець (пр.)** ас. Рихальська О.В..  конц. Мосійчук Ю. О. *(вул. Стефаника.10. 4-зал)* |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Історико-побутовий танець (пр.)** ас. Рихальська О.В..  конц. Мосійчук Ю. О. *(вул. Стефаника.10. 4-зал)* | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Шкутяк Т.М конц. Тарасюк О.В. *(вул.Стефаника.10. 3-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Безпаленко Ю.В. конц. Настюк О.І. *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* |
| 3 пара  1150 – 1310 | **Філософія (п.)** доц. Пухта І.С. *(вул. Стефаника 10, теоретичний клас 2)* | | |
| 4 пара  1330 – 1450 |  |  |  |
| 5 пара  1505 – 1625 |  |  |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  |  |  |
| **С**  **е**  **р**  **е**  **д**  **а** | 1 пара  0830 – 950 | **Методика викладання хореографії (л.)** доц. Яцеленко А.А. *(вул. Стефаника.10. ауд. Теоретичний клас - 1)* | | |
| **Методика викладання хореографії (пр).** доц. Плахотнюк О.А. *(вул. Стефаника.10. ауд. Теоретичний клас - 1)* | | |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Філософія (л.)** проф. Откович К. В.(вул. Валова, 18. ауд. Гл/з) | | |
| **Ансамбль (пр.)** проф. Петрик О.О.  конц. Гресько І.М. *(вул. Стефаника.10. 5-зал)* | **Тренаж за фахом (пр.)** ас. Рихальська О.В.  конц. Стригун Ф. М. *вул.Стефаника.10. 6-зал)* | **Віртуозна техніка (пр.)** ас. Петрик А. І. конц. Сеньковська У. В. *(вул.Стефаника.10. 4-зал)* |
| 3 пара  1150 – 1310 | **Віртуозна техніка (пр.)** ас. Петрик А. І.  конц. Сеньковська У. В. *(вул.Стефаника.10. 7-зал)* |  | **Тренаж за фахом (пр.)** ас. Скиба Ю. Ю.  конц. Стригун Ф. М. *(вул.Стефаника.10. 5-зал)* |
| 4 пара  1330 – 1450 |  |  |  |
| 5 пара  1505 – 1625 |  |  |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  |  |  |
| **Ч**  **е**  **т**  **в**  **е**  **р** | 1 пара  0830 – 950 |  | | |
| **Основи наукових досліджень (л).** доц. Крохмальний Р.О. *(вул. Валова 18, ауд. 39)* | | |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Шкутяк Т.М.  конц. Тарасюк О.В. *(вул.Стефаника.10. 5-зал)* | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас. Кшен К. С.  конц. …  *(вул. Стефаника.10. 6- зал)* | **Модерн-джаз танець (пр.)**  ас. Замлинний О.В. конц. Борхес-Самко О. М.  *(вул. Стефаника.10. 7- зал)* |
| 3 пара  1150 – 1310 | **ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТА** | | |
| **ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТА** | | |
| 4 пара  1330 – 1450 | **ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТА** | | |
| **ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТА** | | |
| 5 пара  1505 – 1625 |  |  |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  |  |  |
| **П’**  **я**  **т**  **н**  **и**  **ц**  **я** | 1 пара  0830 – 950 | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Безпаленко Ю.В. конц. Настюк О.І. *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* | **Теорія та методика викладання народно сценічного танцю (пр.)** ас. Колесник С.І. конц. Муха В.О. *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас. Кшен К. С.  конц. … *(вул. Стефаника.10. 6- зал)* |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Теорія та методика викладання народно сценічного танцю (пр.)** ас. Колесник С.І. конц. Муха В.О. *(вул.Стефаника.10. 3-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Безпаленко Ю.В. конц. Настюк О.І. *(вул. Стефаника.10. 2-зал)* | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Шкутяк Т.М конц. Тарасюк О.В. *(вул.Стефаника.10. 6-зал)* |
| 3 пара  1150 – 1310 | **Тренаж за фахом (пр.)**  проф. Петрик О.О. конц. Стригун Ф. М. *(вул.Стефаника.10. 5-зал)* | **Історико-побутовий танець (пр.)**  ас. Рихальська О.В. конц. Мосійчук Ю. О.  *(Стефаника.10. 4-зал)* | **Теорія та методика викладання народно сценічного танцю (пр.)** ас. Колесник С.І. конц. Муха В.О. *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* |
| 4 пара  1330 – 1450 | Основи наукових досліджень (пр). ст. викл. Пугач Л. Ю. (вул. Стефаника.10. ауд. Теоретичний клас - 1) | | |
|  |  |  |
| 5 пара  1505 – 1625 |  |  |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  |  |  |
| **Наставник групи** | | ***ас. Шкутяк Т. М.*** | | |
| **ПРАКТИКА** | | Педагогічна практика *6 семестр з 12.01.2022 р. по 08.02.2022 р. керівник від кафедри асист. Петрик А. І. каф. пед. доц. Яремчук Н.Я. (диф. залік)* | | |
| **Курсова робота** | | **Курсова робота з «Теорії та методики викладання фахових дисциплін»** *диференційований залік* | | |
| **Тривалість семестру** | | ***5 семестр 16 тижнів 01.09.2021 р. – 17.12.2021 р.*** | | |
| **Екзаменаційна сесія** | | ***з 18.12.2021 р. по 05.01.2022 р.*** | | |

В.о. декана факультету культури і мистецтв доц. Гарбузюк М.В.

***4 к у р с ОР Бакалавр «Хореографія»***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-41 (18 студентів)** | | |
| **Пара** | 1 підгрупа | 2 підгрупа | 3 підгрупа |
| **П**  **о**  **н**  **е**  **д**  **і**  **л**  **о**  **к** | 1 пара  0830 – 950 | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** проф. Светліца Є.Т. конц. Настюк О.І. *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* |  |  |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Ансамбль (пр.)** проф.Петрик О.О.  конц. Муха В.О. *(вул.Стефаника.10. 6-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** проф. Светліца Є.Т. конц. Настюк О.І. *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* |  |
|  |
| 3 пара  1150 – 1310 |  | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Шкутяк Т.М  конц. Тарасюк О.В. *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** проф. Светліца Є.Т. конц. Настюк О.І. *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* |
| 4 пара  1330 – 1450 |  |  | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Шкутяк Т.М конц. Тарасюк О.В. *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* |
| 5 пара  1505 – 1625 |  |  |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  |  |  |
| **В**  **і**  **в**  **т**  **о**  **р**  **о**  **к** | 1 пара  0830 – 950 | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н.В. конц. Кундис Р.Ю. *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* |  |  |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Методика роботи з хореографічним колективом (л.).** доц. Яцеленко А.А. *(Стефаника.10. ауд. Теоретичний клас - 1)* | | |
| **Методика роботи з хореографічним колективом (пр).** доц. Плахотнюк О.А. *(Стефаника.10. ауд. Теоретичний клас - 1)* | | |
| 3 пара  1150 – 1310 | **Педагогіка (л. / пр).** доц. Яремчук Н.Я. *(Стефаника.10. ауд. Теоретичний клас - 1)* | | |
| 4 пара  1330 – 1450 |  | **Дуетно-сценічний танець (пр.)**  доц. Шіт Т.Р., конц. … *(вул.Стефаника.10 2-зал)* | **Зразки народно-сценічної хореографії (пр.)** ас. Бугрин Ю. З., конц. Сеньковська У.В. *(вул.Стефаника.10 1-зал)* |
| 5 пара  1505 – 1625 |  |  |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  |  |  |
| **С**  **е**  **р**  **е**  **д**  **а** | 1 пара  0830 – 950 | **Політологія (л)** доц. Бунь В.В. *(вул. Валова, 18.)* | | |
|  |  | **Ансамбль (пр.)** проф.Петрик О.О. конц. Муха В.О.  *(вул. Стефаника.10. 1-зал)* |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Шкутяк Т.М.  конц. Тарасюк О.В. *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* | **Мистецтво балетмейстера (пр.)**  доц. Лань О.Б. конц. Скалозубов Г.С.  *(вул. Стефаника.10. 3- зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н.В. конц. Кундис Р.Ю. *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* |
| 3 пара  1150 – 1310 | **Дуетно-сценічний танець (пр.)**  доц. Шіт Т.Р., конц. … *(вул.Стефаника.10 4-зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н.В. конц. Кундис Р.Ю. *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* |  |
| 4 пара  1330 – 1450 |  |  |  |
| 5 пара  1505 – 1625 |  |  |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  |  |  |
| **Ч**  **е**  **т**  **в**  **е**  **р** | 1 пара  0830 – 950 |  | **Зразки народно-сценічної хореографії (пр.)**  ас. Бугрин Ю. З., конц. Сеньковська У. В. *(вул.Стефаника.10. 5-зал)* | **Теорія та методика викладання contemporary dance (пр.)** ас. Кондратьєва М.В., конц. Гресько І.М. *(вул.Стефаника.10 1-зал)* |
| 2 пара  1010 – 1130 |  | **Ансамбль (пр.)** проф.Петрик О.О. конц. Муха В.О. *(вул. Стефаника.10. 2-зал)* |  |
| **Політологія (пр)** доц. Бунь В. В. *(вул. Валова, 18. Ауд. Гл/з)* | | |
| 3 пара  1150 – 1310 | **Теорія та методика викладання contemporary dance (пр.)** ас. Кондратьєва М.В., конц. Гресько І.М. *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* |  | **Дуетно-сценічний танець (пр.)** доц. Шіт Т.Р.,  конц. …. *(вул.Стефаника.10 2-зал)* |
| 4 пара  1330 – 1450 | **Зразки народно-сценічної хореографії (пр.)**  ас. Бугрин Ю. З., конц. Сеньковська У. В.  *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* |  |  |
| 5 пара  1505 – 1625 |  |  |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  |  |  |
| **П’**  **я**  **т**  **н**  **и**  **ц**  **я** | 1 пара  0830 – 950 | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Шкутяк Т.М конц. Тарасюк О.В. *(вул.Стефаника.10. 7-зал)* |  |  |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н.В. конц. Кундис Р.Ю. *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* | **Теорія та методика викладання contemporary dance (пр.)** ас. Кондратьєва М.В., конц. Гресько І. М. *(вул.Стефаника.16а. 5-зал)* | **Мистецтво балетмейстера (пр.)**  доц. Лань О.Б. конц. Скалозубов Г.С. *(вул. Стефаника.10. 4- зал)* |
| 3 пара  1150 – 1310 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** доц. Лань О.Б. конц. Скалозубов Г.С. *(вул. Фредра.1 / вул. Стефаника теор. клас 1)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н.В. конц. Кундис Р.Ю. *(вул.Стефаника.10. 6-зал)* | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Шкутяк Т.М конц. Тарасюк О.В. *(вул.Стефаника.10. 7-зал)* |
| 4 пара  1330 – 1450 |  | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Шкутяк Т.М конц. Тарасюк О.В. *(вул.Стефаника.10. 4-зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н.В. конц. Кундис Р.Ю. *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* |
| 5 пара  1505 – 1625 |  |  |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  |  |  |
| **Наставник групи** | | ***ас. Безпаленко Ю.В.*** | | |
| **ПРАКТИКА** | | *Виробнича практика (переддипломна) 8 семестр з 09.02.2022 р. по 22.02.2022 р. керівник від кафедри доц. Плахотнюк О.А. (диф. залік)* | | |
| **Тривалість семестру** | | ***7 семестр 16 тижнів 01.09.2021 р. – 17.12.2021 р.*** | | |
| **Екзаменаційна сесія** | | ***з 18.12.2021 р. по 05.01.2022 р.*** | | |

В.о. декана факультету культури і мистецтв доц. Гарбузюк М.В.

***ОР Магістр І курс «Хореографія»*** ***ОР Магістр ІІ курс «Хореографія»***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-11M (10 студентів)** | **КМХ-21M (8 студентів)** |
| **Пара** |
| **П**  **о**  **н**  **е**  **д**  **і**  **л**  **о**  **к** | 1 пара  0830 – 950 | **Виконавсько-хореографічні техніки (пр)**  ас. Скиба Ю.Ю. (*вул. Стефаника.10. зал -1)* |  |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Методологія наукових досліджень хореографічного мистецтва**  **(л)** доц. Луньо П.Є. / (*вул. вул. Стефаника 10 Теоретичний клас - 1)* |  |
| **Методологія наукових досліджень хореографічного мистецтва**  **(пр)** ас. Маркевич С. Л. (*вул. Стефаника 10, Теоретичний клас - 1)* |
| 3 пара  1150 – 1310 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)**  доц. Лань О.Б. конц. Скалозубов Г.С. *(вул. Стефаника.10. 3- зал)* |  |
| 4 пара  1330 – 1450 | **Іноземна мова за професійним спрямуванням**  доц. Кульчицька О.В. (*вул. Стефаника 10, Теоретичний клас - 1)* |  |
| 5 пара  1505 – 1625 |  |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  |  |
| **В**  **і**  **в**  **т**  **о**  **р**  **о**  **к** | 1 пара  0830 – 950 | **Функціонування хореографічного колективу (л).**доц. Плахотнюк О. А.  *(вул. Стефаника.10. Теоретичний клас-1)* |  |
| **Функціонування хореографічного колективу (пр).**доц. Яцеленко А. А.  *(вул. Стефаника.10. Теоретичний клас-1)* |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Мистецько-педагогічні методики та технології у хореографії** **(пр.)**  доц. Кузик О.Є.конц. Ушакова Є.О.(*вул. Стефаника.10. 1- зал)* |  |
| 3 пара  1150 – 1310 |  |  |
| 4 пара  1330 – 1450 |  |  |
| 5 пара  1505 – 1625 |  |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  |  |
| **С**  **е**  **р**  **е**  **д**  **а** | 1 пара  0830 – 950 | **Хореографічний театр ХХ-ХХІ ст. (пр.)**  доц. Шіт Т.Р. *(вул. Стефаника.10. теоретичний клас 2)* |  |
|  |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Педагогіка вищої школи (л)** проф. П’ятакова Г.П.  *(вул. Валова, 18 ауд. 39)* |  |
| **Хореографічний театр ХХ-ХХІ ст. (л.)**  доц. Шіт Т.Р. (*вул. Фредра 1 теор. клас 15)* |
| 3 пара  1150 – 131 | **Виконавська майстерність хореографа (пр)**  ас. Маркевич С. Л. (*вул. Стефаника.10. Теоретичний клас-2)* |  |
| **Педагогіка вищої школи (пр.)** проф. П’ятакова Г.П.  *(вул. Стефаника, 10, теоретичний клас - 2)* |
| 4 пара  1330 – 1450 |  |  |
| **Виконавська майстерність хореографа (л)**  доц. Луньо П. Є. (*вул. Стефаника.10. Теоретичний клас-2)* |
| 5 пара  1505 – 1625 |  |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  |  |
| **Ч**  **е**  **т**  **в**  **е**  **р** | 1 пара  0830 – 950 |  |  |
| 2 пара  1010 – 1130 |  |  |
| 3 пара  1150 – 1310 |  |  |
| 4 пара  1330 – 1450 |  |  |
| 5 пара  1505 – 1625 |  |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  |  |
| **П’**  **я**  **т**  **н**  **и**  **ц**  **я** | 1 пара  0830 – 950 |  |  |
| 2 пара  1010 – 1130 |  |  |
| 3 пара  1150 – 1310 |  |  |
| 4 пара  1330 – 1450 |  |  |
| 5 пара  1505 – 1625 |  |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  |  |
| **Наставник групи** | | ***доц. Лань О. Б.*** | ***доц. Плахотнюк О.А.*** |
| **ПРАКТИКА** | |  | **Педагогічна (асистентська) практика** – з 01.09.21 р. по 28.09.21 р. керівники доц. Плахотнюк О.А., доц. Луньо П.Є, доц. Яремчук Н.Я.,  доц. Гупаловська В.А.  **Виробнича переддипломна практика** – з 29.09.21 р. по 26.10.21 р.  керівник доц. Плахотнюк О.А., доц. Луньо П.Є |
| **Тривалість семестру** | | ***1 семестр 16 тижнів 15.09.2020 р. – 31.12.2020 р.*** | **Виконання кваліфікаційної роботи** – з 27.10.21 р. по 15.12.21 р. |
| **Екзаменаційна сесія** | | *з 19.12.2020 р. по 05.01.2021 р.* | **Захист кваліфікаційної роботи** *з 16.12.21 р. по 31.12.21р.* |

В.о. декана факультету культури і мистецтв доц. Гарбузюк М.В.