

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Львівський національний університет імені Івана Франка
факультет іноземних мов
кафедра іноземних мов для гуманітарних факультетів

Затверджено
на засіданні кафедри іноземних мов
для гуманітарних факультетів
факультету іноземних мов
Львівського національного університету
імені Івана Франка
(протокол № 1 від 29 серпня 2023 р.)



Завідувач кафедри
Проф. Дудок Р.І.

СИЛАБУС З НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Іноземна мова за професійним спрямуванням (англійська)»

галузь знань 02 «Культура і мистецтво»
спеціальності: 024 «Хореографія»,
денна/заочна форма

Назва курсу	«Іноземна мова за професійним спрямуванням»
Адреса викладання курсу	ЛНУ імені І. Франка, вул. Дорошенка, 41, ауд. 111
Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна	Факультет іноземних мов https://lingua.lnu.edu.ua/ , кафедра іноземних мов для гуманітарних факультетів https://lingua.lnu.edu.ua/department/inozemnyh-mov-dlya-humanitarnyh-fakultetiv
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	галузь знань 02 Культура і мистецтво спеціальність 024 Хореографія
Викладачі курсу	Теплий І.М., канд. філол. н., доцент кафедри іноземних мов для гуманітарних факультетів; Кульчицька О. канд. філол. н., доцент кафедри іноземних мов для гуманітарних факультетів; Малиновська Г. Р., асистент кафедри іноземних мов для гуманітарних факультетів;
Контактна інформація	ivan.teplyi@lnu.edu.ua olena.kulchytska@lnu.edu.ua halyna.malynovska@lnu.edu.ua https://lingua.lnu.edu.ua/employee/teplyi-ivan-mykolajovych https://lingua.lnu.edu.ua/employee/kulchytska-olena-vasylivna-2 https://lingua.lnu.edu.ua/employee/malynovska-halyna-romanivna
Консультації з курсу відбуваються	Консультації в день проведення практичних занять. Можливі консультації через Telegram, Zoom чи електронну пошту викладача.
Сторінки курсу	https://lingua.lnu.edu.ua/department/inozemnyh-mov-dlya-humanitarnyh-fakultetiv Факультет іноземних мов, https://kultart.lnu.edu.ua/course/inozemna-mova-za-profesiynym-spryamuvanniam-op-024-mahistry Факультет культури і мистецтв,
Інформація про курс	Навчальний курс розроблено для того, щоби студент магістратури мав змогу поглибити, розширити та систематизувати раніше здобуті знання англійської мови для спілкування в англомовному середовищі, як професійному, так і академічному. Тому курс спрямовано на вдосконалення лексики та граматики англійської мови, формування навичок аналізу та інтерпретації культури англомовних країн, а також на випрацювання навичок усної та писемної комунікації, читання й розуміння англомовної науково-галузевої літератури.
Коротка анотація курсу	Дисципліна “Іноземна мова за професійним спрямуванням” є нормативною дисципліною спеціальності 024 “Хореографія” для здобувачів освітньо-професійної програми «Хореографія» другого (магістерського) рівня вищої освіти, яка викладається в 1 семестрі, обсягом 4 кредити (за ECTS).

<p>Мета та цілі курсу</p>	<p>Мета навчальної нормативної дисципліни «Іноземна мова за професійним спрямуванням» полягає у поглибленні, розширенні та систематизації раніше набутих знань з англійської мови, вдосконаленні навичок усної та писемної комунікації англійською мовою для забезпечення ефективного спілкування у професійному та академічному середовищі, підготовленні фахівців, які вміють опрацьовувати літературні джерела, презентувати проекти англійською мовою та здатні брати участь в організації міжнародних культурних подій.</p> <p>Основні цілі курсу: формування мовних компетентностей студентів, що містять ефективне читання й розуміння англійської теоретико-культурної та наукової літератури, академічного письма та наукового пошуку; тренування студентів для здійснення презентацій на культурологічну тематику; розвиток комунікативних здібностей для спілкування на актуальні теми міжнародного, культурологічного та професійного значення; удосконалення навичок студентів здобувати, систематизувати та узагальнювати необхідну навчальну інформацію. Навчальна дисципліна сприяє набуттю системних знань з фахових предметів освітньо-професійної програми.</p>
<p>Вибрана література для вивчення дисципліни</p>	<p>Основна література:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Максимук В. М., Дудок Р. І. Англійська мова для аспірантів та науковців гуманітарно-природничих спеціальностей університетів. "English for PhD Students". Підручник. 2-ге оновлене та доповнене видання. – Львів: Вид-во "Астролябія", 2012. – 240 с. 2. Маркелова С. П., Яхонтова Т. В. Academic English: Англійська мова для студентів магістерських програм університетів : навч. посіб. / Маркелова С. П., Яхонтова Т. В. – Львів: ЛНУ ім. Івана Франка, 2019. 200 с. 3. Яхонтова Т. В. Основи англійського наукового письма: Навчальний посібник для студентів, аспірантів і науковців. – Львів: Видавничий центр ЛНУ, 2002. 4. J. Dooley, V. Evans. Grammarway 4. Express Publishing. Berkshire. 2006. 224 p. 5. Michael McCarthy, Felicity O'Dell. English Vocabulary in Use // Cambridge University Press, 1995. 6. John Storey. Cultural Theory and Popular Culture // Routledge. 2014. - 290 p. <p>Додаткова література:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L.G. Alexander. Longman English Grammar Practice (Advanced Level). Longman, 1996. 2. John Eastwood. Oxford Practice Grammar. Oxford University Press, New edition, 2006. – 440 p. 3. M. Harrison. Word Perfect. Vocabulary for Fluency // Longman Limited. – England, 1990. 4. Raymond Murphy. English Grammar In Use with Answers and CD ROM: A Self-study Reference and Practice Book for Intermediate Students of English. – Cambridge University Press, 2004. – 390 p. 5. David Oswell. Culture and Society: An Introduction to Cultural Studies // 2006. - 253 p. 6. Schmidt RA, Wrisberg CA. Motor Learning and Performance: A Situation-based Learning Approach (4th ed). Champaign, IL: Human Kinetics, 2008.

	<p>7. John M. Swales. Academic Writing for Graduate Students. The University of Michigan Press, 1997. – 250 p.</p> <p>8. John Millington Ward. One Hundred Useful Exercises in English. Penguin English, 1997. – 206p.</p> <p>9. David Willoughby. The World of Music. - 4th ed. McGraw-Hill College, 1999. – 383 p.</p> <p>10. Yudenko O. English for Art Students. - Київ: Фенікс, 2008. – 384 с.</p> <p>11. Яхонтова Т. В. Основи англомовного наукового письма: Навчальний посібник для студентів, аспірантів і науковців. – Львів: Видавничий центр ЛНУ, 2002.</p> <p>12. Інтернет-ресурси. https://breakingnewsenglish.com https://www.bbc.co.uk/learningenglish/ https://www.ted.com https://www.coursera.org https://www.skillshare.com/en/blog/choreography</p>
<p>Обсяг курсу</p>	<p>120 год. 4 кредити ЄКТС Денна форма – 32 годин практичних занять, 88 годин самостійної роботи. Заочна форма – 10 годин практичних занять, 110 годин самостійної роботи.</p>
<p>Сподівані результати навчання</p>	<p>Внаслідок вивчення цього курсу студент повинен <u>знати, як</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - застосовувати граматику сучасної англійської мови; - розрізняти академічну і загальну лексику; - спілкуватися на загальнопобутову та професійну тематику; - ефективно застосовувати англомовну наукову літературу, а саме знаходити потрібну інформацію, перекладати, розуміти та реферувати прочитаний текст; - презентувати власні наукові дослідження та проекти; - брати участь у міжнародних конференціях і симпозіумах; - оформлювати наукові публікації різних жанрів; <p><u>Вміти</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - висловити свою думку спонтанно у щоденних ситуаціях та ситуаціях, пов'язаних з навчанням; - практично володіти фаховою англійською мовою для участі у наукових конференціях та семінарах; - логічно і грамотно формувати власну думку при перекладі англомовних професійних текстів рідною мовою та з рідної мови на англійську; - успішно перекладати текст (діалог) послідовно та синхронно з рідної на англійську мову і навпаки. - сприймати на слух і розуміти довгі відрізки мовлення, зокрема лекції. <p>Програмним результатом навчання є змога:</p> <p>ПР1. Організувати пошук, самостійний відбір, якісну обробку інформації з різних джерел для провадження педагогічної, адміністративно-управлінської, балетмейстерської, науково-дослідної діяльності в сфері хореографії.</p> <p>ПР5. Вміти аргументувати, упорядковувати факти, аналізувати, порівнювати, класифікувати, робити висновки у процесі науково-дослідної діяльності.</p> <p>ПР13. Вміти створювати різні види навчально-методичних видань</p>

	(навчальні програми, методичні рекомендації, навчальні посібники тощо) з хореографічних дисциплін у закладах вищої освіти. ПР19. Презентувати власні мистецькі, педагогічні та наукові досягнення, використовуючи різноманітні комунікаційні технології.
Ключові слова	Англійська мова за професійним спрямуванням, професійно-комунікативна компетенція, ділова комунікація, міжкультурна комунікація
Формат курсу	Очний / Заочний
Теми	ДОДАТОК (схема курсу)
Підсумковий контроль, форма	Залік наприкінці семестру, усний
Пререквізити	Для проходження курсу студенти потребують пройденого практичного курсу англійської мови, а також базових знань основ граматики й лексики англійської мови.
Навчальні методи й техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу	Розповідь, пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, спостереження, обговорення, дослідницькі проекти, приготування та презентація есе.
Потрібне обладнання	Доступ до мережі Інтернет; мультимедійні засоби
Пререквізити	Для проходження курсу студенти потребують пройденого практичного курсу англійської мови, а також базових знань основ граматики й лексики англійської мови.
Навчальні методи й техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу	Розповідь, пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, спостереження, обговорення, дослідницькі проекти, приготування та презентація есе.
Потрібне обладнання	Доступ до мережі Інтернет; мультимедійні засоби
Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)	<p>Знання та навички студентів, набуті внаслідок засвоєння навчальної дисципліни “Англійська мова за професійним спрямуванням”, оцінюються за рейтинговою системою.</p> <p>Оцінювання знань студента здійснюється за 100-бальною шкалою. Нарахування балів:</p> <ul style="list-style-type: none"> • практичні заняття: 25% семестрової оцінки; максимальна кількість балів – 25; • контрольні заміри (поточні лексико-граматичні тести): 25% семестрової оцінки; максимальна кількість балів – 25; • залік: 50% семестрової оцінки. Максимальна кількість балів 50. <p>Підсумкова максимальна кількість балів – 100.</p> <p>Форми поточного контролю містять: оцінювання виконання домашніх самостійних завдань, есе, письмових та контрольних робіт, виконаних під час практичних занять.</p> <p>Студент може одержати максимально 50 балів за усні відповіді або виконання тестів чи контрольних робіт на практичних заняттях.</p>

	<p>Неготовність до заняття або незадовільна відповідь також підлягають відповідній оцінці і студенту виставляється «0» балів. Одержані в такому разі «0» балів потребують відпрацювання та оцінка, одержана під час відпрацювання, враховуються у визначенні середнього балу поточної успішності.</p> <p>Формою підсумкового контролю знань та навичок з цієї дисципліни для студентів є залік, який виставляється з урахуванням поточної успішності.</p> <p>Під час проходження курсу важливою умовою є дотримання політики академічної доброчесності для отримання задовільної оцінки з поточного та підсумкового контролю.</p>
Питання до заліку	<ol style="list-style-type: none"> 1. Читання, переклад та переказ обраного фрагменту тексту. 2. Спілкування на одну із заданих тем професійної тематики.
Опитування	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано після завершення курсу.

Додаток. Схема курсу

Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття)	Література / Ресурси в інтернеті	Завдання, год.	Термін виконання
Тема 1 <ol style="list-style-type: none"> 1. English and Academic Literacy. 2. Formal vs. Informal Style Grammar: The Modal Verbs in English. Modals + Perfect Inf.	Практичне заняття, дискусія – 2 год. Самостійна робота – 1 год.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Максимук В.М., Дудок Р.І. Англійська мова для аспірантів та науковців гуманітарно-природничих спеціальностей університетів. “English for PhD Students”. Підручник. 2-ге оновлене та доповнене видання. – Львів: Вид-во "Астролябія", 2012. – 240 с. 2. J. Dooley, V. Evans. Grammarway 4. Express Publishing. Berkshire. 2006. 224 p. 	Самостійна робота на тему, 1 год.	1 тиждень
Тема 2. <ol style="list-style-type: none"> 1.The Role of English in a Scientific Research. Methods of working with literary sources. 2. Life Choices Grammar: The Non-Finite Forms of the Verb in English. 	Практичне заняття – 2 год. Самостійна робота – 1 год.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Максимук В.М., Дудок Р.І. Англійська мова для аспірантів та науковців гуманітарно-природничих спеціальностей університетів.” English for PhD Students”. Підручник. 2-ге оновлене та доповнене видання. – Львів: Вид-во "Астролябія", 2012. – 240 с. 2. J. Dooley, V. Evans. Grammarway 4. Express Publishing. Berkshire. 2006. 224 p. 3. Маркелова С. П., Яхонтова Т. В. Academic English: Англійська мова для студентів магістерських програм університетів: навч. посіб. / Маркелова С. П., Яхонтова Т. В. – Львів: ЛНУ ім. Івана Франка, 2019. 200 с. 	Самостійна робота на тему, 1 год.	2 тиждень
Тема 3. <ol style="list-style-type: none"> 1.English Academic Genres. 2.Practicing Paragraph Writing. Grammar: Types of Conditionals. 	Практичне заняття, групова робота, дискусія, тьюторство – 2 год. Самостійна робота – 2 год.	<ol style="list-style-type: none"> 1. J. Dooley, V. Evans. Grammarway 4. Express Publishing. Berkshire. 2006. 224 p. 2. Максимук В.М., Дудок Р.І. Англійська мова для аспірантів та науковців гуманітарно-природничих спеціальностей університетів. “English for PhD Students”. Підручник. 2-ге оновлене та доповнене видання. – Львів: Вид-во "Астролябія", 2012. – 240 с. 3. Маркелова С. П., Яхонтова Т. В. Academic English: Англійська мова для студентів магістерських програм уні- 	Самостійна робота на тему, 2 год.	3 тиждень

		<p>верситетів: навч. посіб. / Маркелова С. П., Яхонтова Т. В. – Львів: ЛНУ ім. Івана Франка, 2019. 200 с.</p> <p>4. Яхонтова Т. В. Основи англомовного наукового письма: Навчальний посібник для студентів, аспірантів і науковців. – Львів: Видавничий центр ЛНУ, 2002.</p>		
<p>Тема 4.</p> <p>1. What is popular culture?</p> <p>2. Plagiarism and ways to avoid it.</p> <p>3. Academic Verbs.</p> <p>Grammar: Apposition, cleft sentences.</p>	<p>Практичне заняття–2 год. Самостійна робота – 1 год.</p>	<p>1. John Storey. Cultural Theory and Popular Culture // Routledge. New York - 2014. - 290 p.</p> <p>2. Michael McCarthy, Felicity O'Dell. English Vocabulary in Use // Cambridge University Press, 1995.</p> <p>3. Максимук В.М., Дудок Р.І. Англійська мова для аспірантів та науковців гуманітарно-природничих спеціальностей університетів.” English for PhD Students”. Підручник. 2-ге оновлене та доповнене видання. – Львів: Вид-во "Астролябія", 2012. – 240 с.</p>	<p>Самостійна робота на тему, 3 год.</p>	<p>4 тиждень</p>
<p>Тема 5.</p> <p>1. The “Culture and Civilization” tradition</p> <p>2. Citing Sources: Reference Lists and Citation Styles. Grammar: Inversion</p>	<p>Практичне заняття, дискусія –2 год. Самостійна робота – 1 год.</p>	<p>1. John Storey. Cultural Theory and Popular Culture // Routledge. 2014. - 290 p.</p> <p>2. Michael McCarthy, Felicity O'Dell. English Vocabulary in Use // Cambridge University Press, 1995.</p> <p>3. Максимук В.М., Дудок Р.І. Англійська мова для аспірантів та науковців гуманітарно-природничих спеціальностей університетів. “English for PhD Students”. Підручник. 2-ге оновлене та доповнене видання. – Львів: Вид-во "Астролябія", 2012. – 240 с.</p>	<p>Самостійна робота на тему, 2 год.</p>	<p>5 тиждень</p>
<p>Тема 6.</p> <p>1. Culturalism.</p> <p>2. Citing Sources: Reference Lists and Citation Style.</p> <p>Writing: Writing a Personal Profile, a Curriculum Vitae (BE)/ Resumes (AE)</p>	<p>Практичне заняття, тьюторство – 2 год. Самостійна робота – 1 год.</p>	<p>1. Максимук В.М., Дудок Р.І. Англійська мова для аспірантів та науковців гуманітарно-природничих спеціальностей університетів. “English for PhD Students”. Підручник. 2-ге оновлене та доповнене видання. – Львів: Вид-во "Астролябія", 2012. – 240 с.</p> <p>2. Маркелова С. П., Яхонтова Т. В. Academic English: Англійська мова для студентів магістерських програм університетів: навч. посіб. / Маркелова С. П., Яхонтова Т. В. – Львів: ЛНУ ім. Івана Франка, 2019. 200 с.</p> <p>1. John Storey. Cultural Theory and Popular Culture // Routledge. 2014. - 290 p.</p>	<p>Самостійна робота на тему 3 год.</p>	<p>6 тиждень</p>
<p>Тема 7.</p> <p>1. Gender and feminisms.</p> <p>2. Internet Search Engines and Techniques. Finding Academic Information on the Web.</p> <p>Grammar: Subject-Verb Agreement.</p>	<p>Практичне заняття, дискусія –2 год. Самостійна робота –1 год.</p>	<p>1. John Storey. Cultural Theory and Popular Culture // Routledge. - 2014. - 290 p.</p> <p>2. Максимук В.М., Дудок Р.І. Англійська мова для аспірантів та науковців гуманітарно-природничих спеціальностей університетів. “English for PhD Students”. Підручник. 2-ге оновлене та доповнене видання. – Львів: Вид-во "Астролябія", 2012. – 240 с</p>	<p>Самостійна робота на тему, 2 год.</p>	<p>7 тиждень</p>
<p>Тема 8.</p> <p>1. Race, racism and</p>	<p>1. John Storey. Cultural</p>	<p>1. John Storey. Cultural Theory and Popular Culture // Routledge. 2014. - 290 p.</p> <p>2. Michael McCarthy, Felicity O'Dell.</p>	<p>Самостійна робота</p>	<p>8 тиждень</p>

<p>representation.</p> <p>2. Summary Writing. Sentence Designs for English.</p> <p>Grammar: Inversion. Types of Negative Inversion.</p>	<p>Theory and Popular Culture // Routledge. 2014. - 290 p.</p>	<p>English Vocabulary in Use // Cambridge University Press, 1995.</p> <p>3. David Oswell. Culture and Society: An Introduction to Cultural Studies // 2006. - 253 p.</p> <p>4. John M. Swales. Academic Writing for Graduate Students. – The University of Michigan Press, 1997.</p>	<p>на тему, 3 год.</p>	
<p>Тема 9.</p> <p>1. Postmodernism.</p> <p>2. Greek and Latin Prefixes. Writing: Writing a Research Paper Abstract.</p> <p>Grammar: Relative pronouns. Relative clauses.</p>	<p>Практичне заняття, дискусія – 2 год. Самостійна робота – 2 год.</p>	<p>1. John Storey. Cultural Theory and Popular Culture // Routledge. 2014. - 290 p.</p> <p>2. Michael McCarthy, Felicity O'Dell. English Vocabulary in Use // Cambridge University Press, 1995.</p> <p>3. David Oswell. Culture and Society: An Introduction to Cultural Studies // 2006. - 253 p.</p> <p>4. John M. Swales. Academic Writing for Graduate Students. – The University of Michigan Press, 1997.</p>	<p>Самостійна робота на тему, 3 год.</p>	<p>9 тижень</p>
<p>Тема 10.</p> <p>1. The materiality of popular culture.</p> <p>2. A Five-paragraph Essay.</p> <p>Grammar: Emphatic Constructions in English.</p>	<p>Практичне заняття, презентація, дискусія – 2 год. Самостійна робота – 2 год.</p>	<p>1. John Storey. Cultural Theory and Popular Culture // Routledge. 2014. - 290 p.</p> <p>2. Michael McCarthy, Felicity O'Dell. English Vocabulary in Use // Cambridge University Press, 1995.</p> <p>3. David Oswell. Culture and Society: An Introduction to Cultural Studies // 2006. - 253 p.</p> <p>4. John M. Swales. Academic Writing for Graduate Students. – The University of Michigan Press, 1997.</p>	<p>Самостійна робота по темі 2 год.</p>	<p>10 тижень</p>
<p>Тема 11.</p> <p>1. Academic Abbreviations.</p> <p>2. Writing an Essay.</p> <p>Grammar: Parenthetical clauses</p>	<p>Практичне, групова робота, дискусія, тьюторство – 2 год. Самостійна робота – 1 год.</p>	<p>1. Максимук В.М., Дудок Р.І. Англійська мова для аспірантів та науковців гуманітарно-природничих спеціальностей університетів. “English for PhD Students”. Підручник. 2-ге оновлене та доповнене видання. – Львів: Вид-во "Астролябія", 2012. – 240 с.</p> <p>2. J. Dooley, V. Evans. Grammarway 4. Express Publishing. Berkshire. 2006. 224 p.</p> <p>3. Маркелова С. П., Яхонтова Т. В. Academic English: Англійська мова для студентів магістерських програм університетів: навч. посіб. / Маркелова С. П., Яхонтова Т. В. – Львів: ЛНУ ім. Івана Франка, 2019. 200 с.</p>	<p>Самостійна робота на тему, 1 год.</p>	<p>11 тиж-день</p>
<p>Тема 12.</p> <p>1. Concept of power.</p> <p>2. Writing Summaries</p> <p>Grammar: Connectors and Their Types.</p>	<p>Практичне, групова робота, дискусія, тьюторство – 2 год.</p>	<p>1. Яхонтова Т. В. Основи англомовного наукового письма: Навчальний посібник для студентів, аспірантів і науковців. – Львів: Видавничий центр ЛНУ, 2002.</p> <p>1. John Storey. Cultural Theory and Popular Culture // Routledge. 2014. - 290 p.</p> <p>2. Michael McCarthy, Felicity O'Dell. English Vocabulary in Use // Cambridge University Press, 1995.</p>	<p>Самостійна робота на тему/пошук, 4 год.</p>	<p>12 тижень</p>

<p>Тема 13.</p> <p>1. The ideology of mass culture.</p> <p>2. Letter Writing Conventions. Grammar: English Grammar in Cultural Discourse</p>	<p>Практичне, групова робота, дискусія, тьюторство – 2 год. Самостійна робота – 1 год.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. John Storey. Cultural Theory and Popular Culture // Routledge. 2014. - 290 p. 2. Michael McCarthy, Felicity O'Dell. English Vocabulary in Use // Cambridge University Press, 1995. 3. John M. Swales. Academic Writing for Graduate Students. – The University of Michigan Press, 1997. 4. Michael McCarthy, Felicity O'Dell. English Vocabulary in Use // Cambridge University Press, 1995. 	<p>Самостійна робота на тему, 2 год.</p>	<p>13 тиждень</p>
<p>Тема 14.</p> <p>1. Articles in Academic English.</p> <p>2. Writing a Proposal Letter. Grammar: Double negation. Review of tenses (active and passive forms)</p>	<p>Практичне, групова робота, дискусія – 2 год. Самостійна робота – 2 год.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Яхонтова Т. В. Основи англомовного наукового письма: Навчальний посібник для студентів, аспірантів і науковців. – Львів: Видавничий центр ЛНУ, 2002. 2. Michael McCarthy, Felicity O'Dell. English Vocabulary in Use // Cambridge University Press, 1995. 3. Hewings M. Advanced Grammar in Use. – CUP, 2000. 	<p>Самостійна робота на тему, 2 год.</p>	<p>14 тиждень</p>
<p>Тема 15.</p> <p>1. What is Choreography?</p> <p>2. PowerPoint Presentation: Delivering a lecture on the topic of his/her major for junior students (making up an outline; comprehension tasks for the students).</p> <p>Grammar: Ellipsis</p>	<p>Практичне заняття, презентація, тьюторство, дискусія – 2 год. Самостійна робота – 2 год.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Максимук В.М., Дудок Р.І. Англійська мова для аспірантів та науковців гуманітарно-природничих спеціальностей університетів.” English for PhD Students”. Підручник. 2-ге оновлене та доповнене видання. – Львів: Вид-во "Астролябія", 2012. – 240 с. 2. J. Dooley, V. Evans. Grammarway 4. Express Publishing. Berkshire. 2006. 224 p. 3. Інтернет-ресурс: https://www.skillshare.com/en/blog/choreography-what-it-is-and-how-to-get-started/ 	<p>Самостійна робота на тему (підготовка виступу), 2 год.</p>	<p>15 тиж-день</p>
<p>Тема 16.</p> <p>1. Different Types of Choreography.</p> <p>2. Preparing and Delivering a Speech. Grammar: The grammar of formal English</p>	<p>Практичне, групова робота, дискусія, виступи – 2 год.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Максимук В.М., Дудок Р.І. Англійська мова для аспірантів та науковців гуманітарно-природничих спеціальностей університетів. “English for PhD Students”. Підручник. 2-ге оновлене та доповнене видання. – Львів: Вид-во "Астролябія", 2012. – 240 с. 2. Яхонтова Т. В. Основи англомовного наукового письма: Навчальний посібник для студентів, аспірантів і науковців. – Львів: Видавничий центр ЛНУ, 2002 3. J. Dooley, V. Evans. Grammarway 4. Express Publishing. Berkshire. 2006. 224 p. 4. Інтернет-ресурс: https://www.skillshare.com/en/blog/choreography-what-it-is-and-how-to-get-started/ 	<p>Самостійна робота на тему, 4 год.</p>	<p>16 тиж-день</p>