*Зразок оформлення титульної сторінки звіту*

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ Імені ІВАНА ФРАНКА

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

**Кафедра режисури та хореографії**

**ЗВІТ**

**з педагогічної практики**

Аспіранта(ки) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (прізвище, ім’я, по батькові)

Курсу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*ІІІ*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**доктор філософії**\_*(денна/вечірня/ заочна форма навчання)\_*

(шифр і назва напряму підготовки)

Освітньо-наукова програма **Хореографія**

З галузі знань \_\_\_\_\_\_**02 Культура і мистецтво**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(шифр і назва спеціальності)

Спеціальність \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**024 Хореографія** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(шифр і назва спеціальності)

Місце практики: *кафедра режисури та хореографії факультету культури та мистецтв*

(назва установи)

Керівник практики від установи (бази) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (посада, прізвище, ім’я, по батькові)

До захисту допущено

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

звіт захищено з оцінкою

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 \_\_ р.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(підпис) (прізвище, ініціали)

Львів 201\_\_

*Додаток 2.*

*Зразок оформлення календарно-тематичного плану*

**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Керівник практики від кафедри режисури та хореографії

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (прізвище, ініціали)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (підпис)

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 \_\_ р.

М. П.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН**

педагогічної (асистентської) практики зі спеціальності 024 Хореографія

Аспіранта(ки) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (прізвище, ім’я, по батькові)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № з/п | Назва заходу | Кількість днів (годин) | Терміни виконання |
| За планом | Фактично |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | **РАЗОМ**  |  |  |  |

*Примітка: календарно-тематичний план складається для кожного студента окремо в залежності від специфіки базового підприємства*

*Додаток 3*

**ГРАФІК**

**ПРОВЕДЕННЯ ЗАЛІКОВИХ УРОКІВ ТА ЛЕКЦІЙ (семінарів)**

Аспірант ІІІ курсу, спеціальність 024 Хореографія,

факультету культури та мистецтв кафедри режисури та хореографії

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(прізвище, ім’я, по-батькові студента)

Місце проходження практики

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Керівник практики від установи

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Терміни практики з \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20 \_\_ року по \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20 \_\_ року.

Педагогічну практику здійснено на факультеті культури та мистецтв кафедра режисури та хореографії

Керівники практики від навчального закладу:

кафедри режисури та хореографії \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (посада, науковий ступінь, вчене звання, посада, прізвище, ім’я, по батькові)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №з/п | Дата проведення | Курс, група. | Час проведення | Аудиторія (зал) | Тема уроку |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

аспірант ІІІ курсу (доктор філософії), \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Додаток 4*

*Зразки оформлення плану-конспекту лекції, семінарського, практичного заняття*

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені ІВАНА ФРАНКА

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

**Кафедра режисури та хореографії**

**План-конспект**

навчально-репетиційного заняття/лекції з курсу

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *(назва предмету)*

на тему\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *(назва)*

проведеного у \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ групі, курсу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *(повна назва групи )*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *(повна назва установи до якої відноситься дана група )*

міста \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дата проведення «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ року.

Підготовив:

аспірант (\_\_) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (прізвище, ім’я, по батькові)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ курсу, група \_\_\_\_\_\_\_,

Перевірив:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (керівник від кафедри)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (прізвище, ім’я, по батькові)

ЛЬВІВ 20\_\_\_

**І. Мета:** Вказати, виходячи із змісту робочої програми курсу, конкретний результат, який планується досягти.

***Навчальна мета*:** Вказати конкретно, які поняття закріплюються, поглиблюються, з якої теми ( вказано навчальні та діагностично-корекційні функції та дидактичні цілі. За цим зразком можна сформулювати цілі до даного заняття адекватно тому, які питання будуть розглядатися чи відповідно до завдань, які будуть вирішуватися)

***Виховна мета*:** (Аналогічно –вказано виховні функції та дидактичні цілі)

***Розвивальна мета*:** (Аналогічно – вказано виховні функції та дидактичні цілі).

Навчальна мета передбачає формування у студентів:

* наукових (методологічних знань про …;
* розуміння понять (теорій тощо);
* осмислення закономірностей (теорій, підходів тощо);
* умінь дискусії (діалогу) з проблем … ;
* ціннісних уявлень про … ;
* особистісного ставлення до … ;
* особистісних поглядів стосовно … ;
* критичного ставлення до проблем …

Навчальна мета може включати декілька завдань як освітнього, так і виховного і розвивального напрямів.

**П. Методи, прийоми, засоби:**

*Зазначити, які методи, прийоми, засоби навчання застосовуються під час лекції для досягнення визначених завдань.*

***Методи, прийоми передачі та обміну словесною інформацією:***

* розповідь;
* бесіда (репродуктивна, пошукова, проблемна, аутентична - обговорення особистісних поглядів, життєвих міркувань студентів тощо);
* мозкова атака (брейнстормінг);
* дискусія;
* діалог;
* кейс-метод (розповідь про подію, що сталась у житті людини);

***Методи, прийоми переконування:***

* апеляція до висловлювань відомих людей;
* проведення доказів;
* висловлювання аргументів «за» і «проти»;
* апеляція до позитивних і негативних емоцій студентів;
* діагностичне питання.

 ***Методи, прийоми розвитку мислительних дій:***

* аналіз;
* синтез;
* порівняння;
* розрізнення;
* аналогія;
* узагальнення;
* екстраполяція;
* міркування (просте, складне, вільне, доказове);
* дедукція;
* індукція.

**Ш**. **Наочність:** Таблиці, схеми, графіки, макети, приладдя, тощо.

**Технічні засоби навчання**: кодоскоп, діапроектор, комп’ютери тощо.

**ІV. Основні питання лекції:** (не більше чотирьох на одну лекцію).

**V. Рекомендована література:**

 **Основна** (конкретно вказати: автор, назва, рік видання, сторінки)

 **Додаткова ( ––– ’’ –––– ).**

**V*І*. Основні питання, що розглядаються під час лекції:**

**Хід лекції:**

Розкрити зміст інформації, що висвітлюється під час лекції, описати дії викладача, застосування методів навчання та виховного впливу на студентів, зазначити питання для обговорення, дискусії, діалогу.

**1. Вступна частина (до 10 хв.)**

* привітання викладача зі студентами;
* налагодження зв’язку із пройденим навчальним матеріалом і новою інформацією, визначення її місця і ролі у системі навчального курсу, прогноз подальшого її розгляду;
* повідомлення теми лекції, створення у студентів позитивної установки на її вивчення;
* визначення основних питань лекції, повідомлення рекомендованої літератури;
* захоплення уваги студентів, психологічна підготовка до розгляду основних питань лекції, виокремлення їхнього зв’язку з майбутньою професійною діяльністю (зазначити інформацію, методи, питання для обговорення).

**2. Основна частина (70-75 хв.)**

* висвітлення кожного питання окремо;
* показ логічного переходу від одного питання до іншого, здійснення підсумку після кожного етапу;
* опис шляху обґрунтування понять, термінів, теорій, концепцій тощо, виокремлення критеріальних ознак, складових, основних елементів;
* показ логіки пояснення, інтерпретації явищ;
* опис дій викладача з метою забезпечення розуміння, осмислення студентами змісту;
* розкриття кожного методу, прийому формування мислительних дій, що застосовуються під час лекції;
* зазначення міжпредметних зв’язків, практичних прикладів, спрямованості навчальної інформації на професійну діяльність студентів;
* виокремлення питань для бесіди, дискусії чи діалогу, отримання зворотного зв’язку;
* опис дій викладача для розвитку інтересу до змісту лекції.

**3. Заключна частина (5-10 хв.)**

* здійснення логічних висновків про основні поняття, положення, що розглядаються;
* повідомлення про досягнення запланованої теми, завдань лекції, оцінка спільної взаємодії зі студентами
* визначення підготовки до семінарського заняття й обговорення аналізу зазначених питань, положень на занятті;
* коротке повідомлення питань, проблем, що будуть розглядатися у наступній лекції у взаємозв’язку з висвітленими, створення позитивних очікувань;
* подяка студентам за увагу.

План-конспект лекції підписується викладачем, до якого прикріплений аспірант під час практики.

*Додаток 5*

*Зразки оформлення титульної сторінки індивідуального завдання*

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені ІВАНА ФРАНКА

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

**Кафедра режисури та хореографії**

**План-конспект**

**семінарського заняття:**

*(або плану-конспекту лекції, семинарского, практичного заняття)*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *(назва предмету)*

на тему\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *(назва)*

проведеного у \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ групі, курсу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *(повна назва групи )*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *(повна назва установи до якої відноситься дана група )*

міста \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дата проведення «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ року.

Підготовив:

Аспірант (\_\_) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (прізвище, ім’я, по батькові)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ курсу, група \_\_\_\_\_\_\_,

Перевірив:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (керівник від кафедри)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (прізвище, ім’я, по батькові)

ЛЬВІВ 20\_\_\_

***Дисципліна*:** (повністю вказується назва навчальної дисципліни)

***Вид заняття***: *комбіноване* семінарське заняття

(Див. табл. 1 методичних вказівок, що продаються нижче, у якій наведено деякі види. Окрім того, можуть проводитися ще й семінарські заняття інших видів, як-от: *комбіноване семінарське заняття*, на якому розглядаються теоретичні питання та вирішуються практичні завдання).

***Група*: *Дата*:**

***Тривалість заняття*:** 90 хв. ***Час проведення*:** (*пара, час*)

***Місце проведення*:** (*аудиторія, факультет*)

***Навчальна мета*:** Вказати конкретно, які поняття закріплюються, поглиблюються, з якої теми (вказано навчальні та діагностично-корекційні функції та дидактичні цілі. За цим зразком можна сформулювати цілі до даного заняття адекватно тому, які питання будуть розглядатися чи відповідно до завдань, які будуть вирішуватися)

***Виховна мета*:** (Аналогічно –вказано виховні функції та дидактичні цілі)

***Розвивальна мета*:** (Аналогічно –вказано виховні функції та дидактичні цілі).

**Міжпредметні зв’язки:**

***Забезпечуючі дисципліни*:** Конкретно вказати назви тих дисциплін, які вже вивчалися студентами і є базою для засвоєння навчальної інформації, що виноситься на розгляд даного семінару.

***Забезпечувані дисципліни*:** Конкретно вказати назви тих дисциплін, які будуть вивчатися студентами і для яких навчальна інформації, що виноситься на розгляд даного семінару, стане базою для успішного засвоєння.

# Навчально-методичне забезпечення заняття

***Наочність*:** (Конкретно вказати: таблиці, схеми, макети, приладдя, реактиви тощо, які використовуються на даному семінарі).

***Роздатковий матеріал*:** (Конкретно вказати: таблиці, схеми, тестові завдання, картки контролю, інструкційні картки і таке ін., що використовується на даному семінарі).

***Технічні засоби навчання***: кодоскоп, діапроектор, комп’ютери, мікрокалькулятори та ін.

# Рекомендована література

***Основна*:** (Конкретно вказати: автор, назва, рік видання).

***Додаткова*:** (Конкретно вказати: автор, назва, рік видання).

#  Х І Д З А Н Я Т Т Я

І. Організаційна частина **(2 – 3 хв.)**

привітан­ня викладача зі студентами;

виявлення відсутніх;

перевірка підготовленості групи до заняття.

**ІІ. Мотивація та стимулювання навчальної діяльності СТУДЕНТІВ** (до 5 хв.)

Повідомлення теми, мети та за­вдань завдань.

Мотивація вивчення теми (бесіда, що передбачає з’ясування значущості теми і її професійну спрямованість).

Повідомлення плану заняття

**ІІІ. Обговорення навчальних питань семінару** (70-75 хв.)[[1]](#footnote-1)

Викладач має подбати про поетапне обговорення, сприйман­ня, розуміння, закріплення і застосування студентами вивченої навчальної інформації. Розгляд основних питань семінару відповідно до обраного виду і методики його проведення (див. табл. 1 у метод.вказ.):

Вказуємо поетапно ***питання***, що обговорюються під час заняття згідно плану.

Зазначаємо конкретно ***методи***, ***прийоми*** та ***засоби*** навчання, що використовуються у процесі обговорення кожного основного питання семінару:

*бесіда* – (фронтальна, проблемна, дискусія тощо);

*розповідь* студента,

*повідомлення*;

виконання *індивідуальних* завдань (письмових на дошці, побудова та аналіз графіків, проблемних, тестових та ін.);

виконання *практичних* завдань (проблемних завдань, розрахункових задач тощо);

*узагальнення*;

*порівняння* та ін.

**ІV. Підбиття підсумків заняття (до 5 хв.)**

Коротке повідомлення про виконання запланованої мети, завдань заняття (аналіз того, що було розглянуто).

Мотивація діяльності групи і окремих студентів, оцінювання їхньої роботи.

**V. Повідомлення домашнього завдання (2-3 хв.).**

*Додаток 5*

*рецензія відвіданого навчального заняття (самоаналізу)*

*Під час педагогічної практики аспірант-практикант виконує в письмовій формі аналіз навчально-репетиційного (лекції/семінару) заняття свого колеги. Аспіранти, які проходять педагогічну практику за індивідуальним планом здійснюють аналіз власного навчального заняття.*

*Зразок оформлення титульної сторінки:*

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені ІВАНА ФРАНКА

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

**Кафедра режисури та хореографії**

**РЕЦЕНЗІЯ ВІДВІДАНОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАНЯТТЯ *(САМОАНАЛІЗУ)***

навчально-репетиційного/лекційного/семінарського заняття з \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *(назва предмету)*

проведеного у \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ групі, курсу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *(повна назва групи )*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *(повна назва установи до якої відноситься дана група )*

міста \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дата проведення «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ року.

аспірантом(-кою)-практикантом(-кою) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 *(прізвище, ім’я, по батькові )*

Виконав:

Аспірант (\_\_) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (прізвище, ім’я, по батькові)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ курсу, група \_\_\_\_\_\_\_,

Перевірив:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (прізвище, ім’я, по батькові)

ЛЬВІВ 20\_\_\_

**ЗМІСТ АНАЛІЗУ**

1. **Загальні відомості про навчальне заняття**:
* тема навчального заняття, її зв’язок з попередніми і наступними, місце у відповідному розділі;
* форма, тип навчального заняття, його структура, відповідність темі та поставленій меті;
* рівень досягнення мети та отримані результати, умови, чинники, що сприяли цьому;
* сильні та слабкі сторони, досягнення, загальні враження.
1. **Підготовка викладача до організації навчального заняття**: визначення структури, використання фахової та методичної літератури, підготовка дидактичного та роздаткового матеріалу.
2. **Постанова мети**, завдань навчального заняття як кінцевого результату, необхідного для досягнення викладачем та студентами, створення у студентів установки на досягненні мети
3. **Відбір змісту навчального матеріалу, розвиток особистісного ставлення студентів до нього:**
* раціональний відбір наукових, засадничих знань, понять, фактів, що складають основу розвитку умінь, навичок студентів, їхнього соціального становлення, подальшого навчання;
* спрямованість змісту навчального матеріалу на розгляд проблем, соціального значущих та актуальних для життя студентів, задоволення їхніх пізнавальних і особистісних потреб та інтересів;
* відповідність змісту навчального матеріалу рівню розвитку студентів, їхнім пізнавальним можливостям;
* стимулювання інтересу студентів до змісту, (новизна знань, умінь, їхня різностороння значущість, парадоксальність понять, фактів, популярність інформації, емоційність викладу, подання інформації через призму бачення викладача, науковця);
* інтегрування змісту навчального матеріалу з іншими темами, навчальними курсами і спецкурсами.
1. **Застосування методів, прийомів, засобів, форм організації навчально-пізнавальної діяльності студентів** і їх творче, цілеспрямоване поєднання.

активізація думки студентів, стимулювання їх до критичного та творчого мислення, вияву власної позиції, поглядів, самостійного пошуку і дослідження.

1. **Діяльність викладача:**
* ставлення до студентів: наявність позитивної установки;
* стиль діяльності та поведінки викладача, його комунікативні уміння, відкритість, щирість, знаходження контакту зі студентами, вияв педагогічного такту у організації взаємодії зі студентами;
* забезпечення дисципліни як організації порядку на навчальному занятті
1. **Діяльність студентів**:
* ставлення студентів до процесу навчання, застосованих форм, методів організації навчально-пізнавальної діяльності, їхня мотивація;
* ставлення до особистості викладача, вияв до нього;
1. **Організація міжособистісної взаємодії студентів та розвиток їхніх взаємин**:
* створення психологічно комфортного середовища на навчальному занятті;
* застосування різноманітних форм співробітництва, міжособистісної взаємодії студентів (дискусії, діалоги, групові форми, колективна робота тощо).
1. **Отримання зворотнього зв’язку**:
* методи, прийоми організації зворотнього зв’язку на кожному етапі навчального заняття;
* перевірка викладачем рівня розуміння, осмислення студентами навчального матеріалу, рівня сформованості їхніх знань та умінь;
* застосування зворотнього зв’язку для усвідомлення особливостей діяльності, мислення студентів, мотивації їхнього навчання з метою удосконалення організації навчальних занять;
* застосування зворотнього зв’язку, оцінювання для усвідомлення студентами досягнутих успіхів, перспектив їхнього розвитку;
* об’єктивність оцінювання індивідуальних особливостей навчальної діяльності студентів;
* мотивація оцінок студентів без елементів критики особистості.
1. **Загальні висновки** (пропозиції і поради щодо вдосконалення підготовки і проведення наступних навчальних занять).

**2. 2. Організація науково-дослідної діяльності студентів**

Індивідуальна науково-дослідна робота магістра під час проходження стажувальної педагогічної практики на У курсі спрямована на апробацію його можливостей як науковця, тому передбачає застосування цілісного спектру дослідницьких вмінь і узагальнюється у вигляді індивідуального науково-дослідного завдання.

У цілому індивідуальне науково-дослідне завдання є одним із видів самостійної навчальної діяльності студента і забезпечує реалізацію загальної дидактичної мети – розвитку студентом досвіду і вмінь самостійної науково-дослідної діяльності у руслі обраного фаху та оволодіння методиками наукових досліджень.

**Навчальна мета індивідуального завдання** полягає у тому, щоб студент:

організував свою пошукову діяльність як самостійний дослідник, що сам визначає предмет та об’єкт наукового аналізу, конкретизує їх через мету і завдання, які досягаються обраним ним інструментарієм;

поетапно розгорнув цілісну логіку наукового пошуку від характеристики актуальності обраної ним проблеми до висунення гіпотези до експериментального її доведення або заперечення;

зіставив, у межах визначеної проблеми її теоретичну сутність і наукові трактування та емпіричну, самостійно отриману інформацію;

апробував свої можливості у напрямі проектування та прогнозування ефективності педагогічно доцільних дій, підходів, необхідних змін елементів навчально-виховного процесу у частині досліджуваної ним проблеми.

У ході виконання індивідуального науково-дослідного завдання студент виробляє наступні конкретні **науково-педагогічні вміння** (і реалізовує їх у професійній сфері): бачення проблем теорії і практики навчально-виховного процесу і співвіднесення їх із конкретним емпіричним досвідом; висунення педагогічно доцільних ідей, уявне або реальне створення середовища для їх реалізації та передбачення можливих наслідків; визначення конкретних кроків щодо реалізації ідей і послідовності їх впровадження; бачення і здатність робити оптимальний вибір у спектрі методик дослідної діяльності.

У якості оптимальних методів емпіричної складової наукового дослідження рекомендовано використовувати, на вибір студента, анкетування, бесіди, інтерв’ю, спостереження, контент-аналіз змісту учнівських (студентських) навчальних, творчих завдань, есе та якісні методи – описово-інтерпретаційний аналіз результатів спостережень і вивченого конкретного досвіду з свідчень учнів, студентів, вчителів, викладачів, їхніх розповідей тощо.

# Структура та етапи виконання навчально-дослідного завдання

1. Визначення актуальної, на думку студента, проблеми навчально-виховного процесу у сучасній вищій школі і формулювання її як **предмету** для наукового пошуку.
2. Уточнення об’єкта дослідження, як області, яка буде піддана науково-педагогічному аналізу.
3. Визначення мети і завдань дослідження.
4. Окреслення теоретичної бази дослідження - поглядів, ідей та концепцій, власних або запозичених у конкретних наукових школах.
5. Висунення гіпотези, яка являтиме собою одно- або багатоваріантні способи розв’язання (вирішення, усунення) сформульованої студентом проблеми.
6. Визначення можливих способів розв’язання проблеми.
7. Перевірка одного або кількох способів шляхом аналізу емпіричних даних отриманих у ході використання обраних студентом методів емпіричного дослідження.
8. Підтвердження або спростування гіпотези.
9. Оформлення результатів, отриманих у ході науково-дослідної роботи, згідно до стандартних вимог обраної студентом методики.

# Критерії оцінювання

10-9 балів – завдання має наукову новизну, цілісну структуру наукового дослідження з рівноцінним співвіднесенням теоретичної та емпіричної його складових у ході його виконання були застосовані елементи наукового прогнозування та педагогічного проектування.

8-7 балів – завдання має цілісну структуру, обґрунтовано актуальність проблеми, розв’язання якої представлено на теоретичному і практичному рівні

5-6 балів – визначено проблему і завдання дослідження, наведено теоретичні положення та подано окремі результати емпіричного дослідження.

4-3 бали – визначено проблему дослідження і узагальнено результати її теоретичного аналізу у наукових джерелах;

2-1 бал – використано наукові джерела, але щодо заявленої теми індивідуального завдання наведено лише окремі теоретичні положення.

# Орієнтовна тематика теоретичних або практичних проблем, що пропонуються як актуальні для аналізу для студентів магістрів Львівського національного університету імені Івана Франка, які проходять навчально-виховну практику у вищих навчальних закладах

**1. Дослідження особливостей навчально-пізнавальної діяльності студентів під час викладання навчальних дисциплін (за фахом студента).**

1. Дослідження методології викладання навчальних дисциплін у вищих навчальних закладах шляхом порівняльного або контент-аналізу.
2. Дослідження мотивацій вибору професії у порівняльному аналізі вивчення відповідей студентів перших і останніх курсів.
3. Визначення особливостей зміни навчальних інтересів, зацікавлень та пріоритетів у студентів перших та останніх курсів.
4. Дослідження ставлень студентів до організації навчального процесу на факультетах щодо:

а) викладання профільних дисциплін;

б) фундаментальних та загальнонаукових дисциплін; в) проходження практик;

г) організації контролю та перевірки знань студентів.

1. Вивчення причин неуспішності студентів, що навчаються на

а)негуманітарних (гуманітарних) факультетах;

б) двох факультетах у порівнянні.

1. Вивчення причин високої успішності студентів з окремих дисциплін.
2. Вивчення причин високої успішності окремих студентів .
3. Аналіз зовнішніх факторів, що зумовлюють успішність (неуспішність) студентів.
4. Вивчення шляхів вдосконалення викладання конкретної дисципліни на факультеті (на вибір студента).
5. Визначення рівня розвитку спеціальних фахових чи загальних навчальних умінь та навичок студентів.
6. Дослідження ставлення студентів до навчання, пізнавальної діяльності, знань, навчальних предметів, освітнього закладу тощо.
7. Вияв факторів, що впливають на розвиток у студентів досвіду самостійної навчально- пізнавальної діяльності.
8. Вияв і аналіз видів навчально-пізнавальної діяльності, що, на думку студентів і викладачів, сприяють розвитку досвіду самостійної навчально-пізнавальної діяльності.
9. Вивчення ставлення студентів різних факультетів до тестової системи оцінювання залишкових знань з навчальних дисциплін.
10. Вивчення оціночних суджень студентів досвіду і факторів впливу на їхній власний професійний розвиток і науковий ріст.
11. Вивчення прогностичних уявлень студентів щодо свого наукового і професійного розвитку.
12. Дослідження ставлення студентів до методів, форм організації навчання (способів навчально-пізнавальної діяльності, типів навчальних завдань, форм та типів організації навчальних занять).
13. Вияв та характеристика труднощів у навчально-пізнавальній діяльності студентів.
14. Дослідження ставлення студентів до самостійної навчальної роботи (колективної навчальної роботи, індивідуальної навчальної роботи, групових навчальних завдань).
15. Дослідження ставлення студентів до змісту і характеру викладання навчальних дисциплін.
16. Дослідження ставлення студентів до проблем організації інклюзивної освіти у вищому навчальному закладі.
17. Дослідження готовності студентів до волонтерської підтримки студентів, що мають особливі освітні потреби.

# П. Дослідження особистісно-індивідуального та соціального розвитку студентів.

1. Вивчення ціннісних орієнтацій молоді.
2. Вияв і аналіз суджень, оціночних уявлень студентів стосовно національних та загальнолюдських вартостей.
3. Дослідження рівня розвитку у студентів конкретної особистісної якості (когнітивної, емоційної, вольової ).
4. Вияв і аналіз світоглядних концептів студентів.
5. Вивчення та характеристика ідеалів та цінностей студентської молоді.
6. Визначення мотивів поведінки, діяльності студентів.
7. Дослідження характеру інтересів студентів (духовних, професійних тощо; за вибором студента).
8. Визначення ставлення студентів до України, її майбутнього і їхньої ролі у ньому.
9. Вияв та аналіз проблем соціальної адаптації студентів.
10. Вияв і аналіз причин , що спонукають конфлікти у студентському середовищі.
11. Дослідження факторів, що, на думку студентів, ускладнюють кризові явища юнацького віку .
12. Дослідження рівня процесу самовиховання у юнацькому віці.
13. Вияв індивідуальних статевих та вікових характеристик явища самотності у юнацькому віці.
14. Вияв індивідуальних статевих та вікових характеристик явища кризи ідентифікації у юнацькому віці.
15. Вияв індивідуальних статевих та вікових характеристик явища кризи пошуку близької людини у юнацькому віці.
16. Вияв індивідуальних статевих та вікових характеристик явища економічної залежності у юнацькому віці.
17. Вияв індивідуальних статевих та вікових характеристик явища політичної і громадянської незрілості у юнацькому віці.
18. Вияв індивідуальних статевих та вікових характеристик явища інфантильності у юнацькому віці.
19. Вияв індивідуальних статевих та вікових характеристик явища психологічної залежності у юнацькому віці.
20. Дослідження рівня фахової грамотності студентів різних факультетів.
21. Дослідження ставлення студентів до проблеми захисту свого особистого простору.
22. Вивчення особистісних очікувань, прогнозів, часових перспектив у юнацькому середовищі.

# Ш. Дослідження особливостей педагогічної діяльності викладача.

1. Дослідження факторів у роботі педагога, що забезпечують позитивні або негативні, на думку студентів, результати його діяльності.
2. Дослідження факторів педагогічної діяльності, які впливають на характер взаємин між викладачем та студентами.
3. Вияв та аналіз причин конфліктів між викладачами та студентами.
4. Дослідження ціннісних орієнтацій сучасного викладача.
5. Вияв та аналіз труднощів у викладацькій діяльності.
6. Дослідження характеру вияву педагогічного впливу та порушення педагогічного такту у сучасному навчально-виховному закладі.
7. Вивчення та аналіз особливостей педагогічного спілкування сучасного викладача.
8. Вияв і характеристика засобів, прийомів емоційного впливу викладача на студентів.
9. Дослідження особливостей педагогічної майстерності сучасного викладача.
10. Порівняльний аналіз процесу і результатів діяльності викладачів.

**2.3. Виконання психолого-педагогічного завдання**

Завданням для студентів п’ятого курсу освітньо-кваліфікаційного рівня «Магістр», що проходять психолого-педагогічну практику у навчальних закладах ІІІ та ІV рівнів акредитації (університети, інститути, академії, коледжі), є ***Аналіз професійної компетентності викладача-практиканта.*** Завдання базується на знаннях студентів, отриманих у процесі вивчення курсів «Психологія», «Загальна психологія» чи «Основи психології», «Соціальна психологія», «Педагогічна психологія», «Психологія вищої школи» на 1-5 курсах.

# Алгоритм виконання завдання

* 1. Для виконання завдання оберіть колегу, заняття якого ви будете відвідувати та аналізувати. Для якісного написання ***«Аналізу професійної компетентності викладача-практиканта»*** рекомендуємо відвідати кілька пробних та залікових занять студента.
	2. Використовуючи запропоновану схему, охарактеризуйте професійну компетентність викладача-практиканта.
	3. На основі даних, отриманих в результаті спостереження та аналізу педагогічної діяльності, виконайте завдання.

# Вимоги до виконання аналізу професійної компетентності викладача- практиканта

*Аналіз професійної компетентності викладача-практиканта* – це індивідуальне психолого-педагогічне завдання, котре має продемонструвати рівень психологічних знань студента та здатність проаналізувати параметри професійної педагогічної компетентності студента-колеги на практиці: психологічні особливості його педагогічної діяльності та спілкування, особистісні якості, що впливають на успішність досягнення мети та взаємодії із групою в процесі викладання.

Робота має бути виконана *самостійно. Зміст* роботи повинен відповідати заданій проблематиці.

*Текст* повинен відображати суть питання, висвітлювати усі його можливі аспекти, тобто повинен містити відомості про викладача-практиканта, дані про його психологічні якості та психологічні особливості його педагогічної діяльності, а також висновки та рекомендації щодо подальшого розвитку психологічної складової педагогічної компетентності. Ці дані обов’язково мають бути проілюстровані конкретними *прикладами*, отриманими в результаті спостереження за викладачем та групою в ході проведення ним навчального заняття.

*Структура* роботи повинна бути чіткою та логічною, обов’язково містити додатки (схему аналізу професійної компетентності викладача-практиканта).

1. ***Примітка*:** при комбінованій формі проведення семінарського заняття **виконання практичних завдань,** що передбачають закріплення теоретичних питань, можна винести в окремий етап заняття. У такому випадку обов’язково проводиться  **Інструктаж** щодо їх виконання. [↑](#footnote-ref-1)