

## Засоби діагностика з курсу Історія української культури

### Візуальні джерела для розпізнавання з предмету «Історія української культури»

1. Браслет із меандровим орнаментом. Мізинська стоянка.
2. Мальована кераміка трипільської культури. Жіноча статуетка.
3. Золота пектораль із кургану Товста Могила. IV ст. до н.е.
4. Заповідник Херсонес Таврійський у Севастополі.  
“Базиліка 1935 року”, “Базиліка в базиліці”. VI ст.
5. Збруцький ідол. IX ст. Вигляд з чотирьох боків.
6. Софійський собор в Києві (перша половина 11 ст.). Сучасний вигляд
7. Мозаїки Богоматері Оранти та Христа Вседержителя  
із Софійського собору в Києві.
8. Родина князя Святослава Ярославича. Мініатюра з «Ізборника». 1073.
9. Холмська ікона Богородиці (візантійська традиція). 11 ст.
11. П'ятницька церква в Чернігові. Кінець 12 ст.
12. Церква святого Пантелеймона в Галичі. Кінець 12 ст.
13. Вірменський собор у Львові. 1363.
14. Верхній замок у Луцьку. 2 пол. 14 ст.
15. Кам'янець-Подільська фортеця
16. Ханський палац у Бахчисараї
17. Ікона Успіння Богородиці перемишльського маляра Олексія Горошковича. 1547.
18. Будинок Корнякта у Львові
19. Ансамбль площі Ринок у Львові Чорна Кам'яниця. Кінець XVI ст
20. Замок у Підгірцях (Львівщина) 1630–1640-і рр.
21. Ікона Покрову Богородиці із зображенням Богдана Хмельницького.  
1 пол. 18 ст.
22. Покровський собор у Харкові. 1689.
23. Ікона «Архангел Михаїл». З іконостасу церкви Різдва Христового в м. Жовква. Іван Руткович
24. Ікона «Вознесіння». З іконостасу церкви Воздвиження Чесного Христа монастиря Скит Манявський. Йов Кондзелевич
25. Собор Святого Юра у Львові. 1744–1762.
26. Скульптурна група святого Юрія змієборця на фасаді собору святого Юра у Львові.  
Скульптор І. Пінзель
27. Андріївська церква в Києві. 1754.

28. Будівля Київського університету (1837–1843)
29. Козаки пишуть лист турецькому султану. І. Рєпін.
30. Будинок з химерами в Києві. 1902–1903.
31. Будинок резиденції митрополита Буковини в Чернівцях. 1864–1873.
32. Володимирський собор у Києві. 1862–1896.
33. Картина «Запорожці пишуть листа турецькому султанові» І. Рєпіна. 1878–1891.
34. Будівля Національної опери України. 1901.
35. Чорний квадрат К. Малевич
36. Правка пил. О. Богомазов
37. Збір яблук. М. Бойчук
38. Триптих. Ф. Кричевський.
39. Молочниця М. Бойчук
40. О. Екстер Дизайн костюму для «Соломеї»
41. В. Пальмов «Українське село взимку» ([Зелений Клин](#))
42. В. Максимович «Поцілунок»
43. О. Архипенко. Гондольєр, Жінка, яка вкладає волосся
44. А. Петрицький. Кат. Інваліди
45. Г. Нарбут. Дизайн печатки УАН 1918.
46. В. Мурашко Жінка з квітами.