**ЗАЛІКОВИЙ ЛИСТ РЕЗУЛЬТАТІВ ПЕДАГОГІЧНОЇ ПРАКТИКИ**

ІІІ курсу (доктор філософії), аспірантура спеціальність 024 Хореографія

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(прізвище ім’я по батькові практиканта )*

кафедри режисури та хореографії, факультету культури та мистецтв

**ПРОВЕДЕННЯ ПРАКТИКИ (50 балів )**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.ЗАЛІКОВІ ЗАНЯТТЯ** | | | | | | | ***ПРОВЕДЕННЯ ПРАКТИКИ*** |
| **№ п/п** | Дата | Група | Тема заняття | Шкала  0-25 б | Науковий керівник | Підпис |
| **1.** |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |
| **всього** | | | |  |  |  |

**Оцінювання практики(50 балів )**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2. План конспект залікового навчального заняття (30 балів)** | | | | | | | ***ЗАХИСТ ПРАКТИКИ*** |
| **№ п/п** | Дата | Група | Тема заняття | Шкала  0-15 б. | Науковий керівник | Підпис |
| **1.** |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |
| **3. РЕЦЕНЗІЯ ВІДВІДАНОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАНЯТТЯ** | | | | | | |
| **№ п/п** | Дата | Група | Тема заняття | Шкала  0-10 б. | Науковий керівник | Підпис |
| **1.** |  |  |  |  |  |  |
| **4.** Захист практики | | | | | | |
| Завідувач кафедри/або гарант ОНП | | | | | Шкала  0-10 б. | Підпис |
|  | | | | |  |  |

Педагогічна практика оцінена:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Оцінка ECTS*** | ***Оцінка в балах*** | ***За національною шкалою*** | |
| ***оцінка з диференційованого заліку*** | |
|  |  |  |  |

Керівником від кафедри режисури та хореографії

«\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(оцінка) (підпис, посада, прізвище та ініціали)*