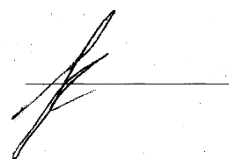


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Львівський національний університет імені Івана Франка
Факультет педагогічної освіти
Кафедра загальної педагогіки та педагогіки вищої школи

Затверджую
на засіданні кафедри загальної педагогіки та
педагогіки вищої школи
факультету педагогічної освіти
Львівського національного університету
імені Івана Франка
(протокол №1 від 26 серпня 2022 р.)

Завідувач кафедри
проф. Квас О. В.



Силабус з навчальної дисципліни
«Педагогіка»,
що викладається в межах
ОПП «ХОРЕОГРАФІЯ»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
для здобувачів
зі спеціальності 024 Хореографія

Львів 2022 р.

Назва дисципліни	Педагогіка
Адреса ви дисципліни	вул. Туган-Барановського,7, 79005 Львів
Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна	факультет педагогічної освіти, кафедра загальної педагогіки та педагогіки вищої школи
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	02 Культура і мистецтво, 024 Хореографія
Викладачі дисципліни	доцент кафедри загальної педагогіки та педагогіки вищої школи, канд. пед. наук, доцент Яремчук Наталія Ярославівна
Контактна інформація викладачів	yaremn16@gmail.com nataliya.yaremchuk@lnu.edu.ua
Консультації з питань навчання по дисципліні відбуваються	четвер, 14:00–15:00 год (вул. Туган-Барановського 7, ауд. 31 За потреби додаткового часу для консультацій слід писати на електронну пошту викладача. Можливі он-лайн консультації через Skype, Zoom, Microsoft Teams.
Сторінка курсу	https://pedagogy.lnu.edu.ua/course/pedahohika-024-khoreohrafiia
Інформація про дисципліну	«Педагогіка» є однією із нормативних дисциплін циклу професійної та практичної підготовки для бакалаврів спеціальності «Хореографія». Її вивчення спрямоване на формування у студентів професійної компетентності викладача для здійснення педагогічної діяльності у сфері початкової, профільної, фахової передвищої мистецької та позашкільної освіти. Зміст навчального курсу забезпечує оволодіння теоретичними засадами та практичними аспектами організації освітнього процесу, розуміння функціонування системи освіти, вміння здійснення педагогічної діяльності у відповідному освітньому середовищі та педагогічної взаємодії в системі «педагог-учень», огляд особливостей професійного становлення педагога та формування його методичних знань і вмінь у застосуванні дидактичних технологій, методів, прийомів, засобів та інноваційних підходів в організації форм навчання, розуміння тенденцій розвитку і формування особистості учня із позиції психологічних засад та педагогічних(виховних) впливів.
Коротка анотація дисципліни	Дисципліна «Педагогіка» є нормативною дисципліною зі спеціальності 024 - «Хореографія» для освітньої програми бакалавра, яка викладається в VII семестрі в обсязі 3 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS). Програма навчальної дисципліни складається з таких змістових модулів: 1. Загальні засади педагогіки. 2. Основи теорії навчання і виховання. У першому модулі представлено сучасні теоретико-методологічні погляди на «Педагогіку» як навчальну дисципліну та область наукових досліджень. Висвітлено особливості формування системи освіти в історико-хронологічній ретроспективі та сучасні тенденції із позиції нормативно-правових засад, інноваційних парадигм, концепцій, стратегії розвитку. Розкрито аспекти педагогічного професіоналізму педагога, а також способи, стилі педагогічного спілкування та педагогічної взаємодії «педагог-учень» в умовах закладів хореографічної освіти. Висвітлено тенденції психологічного

	<p>розвитку і особливості педагогічних впливів у процесі формування особистості учня.</p> <p>У другому модулі розглянуто дидактичну систему закладів хореографічної освіти та організаційно-функціональні аспекти освітнього процесу в них. Визначено головні поняття теорії навчання, механізми формування знань, умінь, навичок, компетентностей, закономірності і принципи навчання. Здійснено детальний аналіз цільового, стимулююче-мотиваційного, змістового, операційно-діяльнісного компонентів процесу навчання. Представлено класифікації методів та засобів навчання та методикою їх застосування. Ознайомлено із дидактичними особливостями дистанційного освітнього середовища. Розкрито особливості педагогічного контролю та оцінювання навчально-пізнавальної діяльності учнів. Представлено теоретико-прикладні аспекти теорії виховання (мета, зміст, процес, закономірності, принципи, методи, засоби, форми).</p>
<p>Мета та цілі дисципліни</p>	<p>Метою викладання навчальної дисципліни «Педагогіка» є набуття студентами професійної компетентності педагога для здійснення педагогічної діяльності у сфері початкової, профільної, фахової передвищої мистецької та позашкільної освіти.</p> <p>Основними завданнями вивчення дисципліни «Педагогіки» є:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формування знань про мету, завдання, зміст, закономірності, принципи, форми організації навчання, методи, засоби освітнього процесу в умовах закладу освіти; • аналіз актуальних проблем сучасної освіти закордоном та в Україні, державної освітньої політики, стратегії розвитку освіти, законодавчої та нормативно-правової бази з питань освіти; • визначення педагогічних основ професійного становлення педагога та розвиток його педагогічної техніки і майстерності; • визначення особливостей розвитку і формування особистості учня відповідно до психологічних закономірностей та педагогічних впливів; • формування умінь побудови педагогічної взаємодії та професійно-педагогічного спілкування; • оволодіння методикою створення навчальних курсів, застосування методів та засобів навчання, педагогічного контролю; • формування знань та набуття умінь побудови виховного процесу, формування мети і завдань, застосування методів виховання та проектування форм організації виховання.
<p>Література для вивчення дисципліни курсу</p>	<p style="text-align: center;">Базова</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Волкова Н. П. Педагогіка. Київ: «Академвидав», 2012. 616 с. 2. Зайченко І. В. Педагогіка: підручник. Київ: Видавництво «Ліра-К», 2016. 608 с. 3. Ковальчук О., Когут С. Основи психології та педагогіки: навч. посібник. За заг. ред. Л. Ковальчук. Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2009. 625 с. 4. Кучерявий О. Г. Педагогіка: особистісно-розвивальні аспекти: навч. посібник. Київ: Видавничий дім «Слово», 2014. 440 с. 5. Максимюк С. П. Педагогіка: навч. посібник. Київ: Кондор, 2005. 667 с. 6. Мойсеюк Н. Педагогіка. Київ: «Саммит-Книга», 2007. 656 с. 7. Основи педагогічної майстерності: навч.-метод. посібник / упоряд. Наталія Мачинська, Анна Федорович, Наталія Яремчук. Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2020. 286 с. 8. Пащенко М. І., Красноштан І. В. Педагогіка: навч. посібник. Київ: Центр

	<p>навчальної літератури, 2019. 228 с.</p> <p>9. Фіцула М. М. Педагогіка: навч. посібник. Київ: Видавничий центр «Академія», 2009. 560 с.</p> <p>10. Ягупов В. В. Педагогіка: навч. посібник. Київ: Либідь, 2002. 560 с.</p> <p style="text-align: center;">Додаткова</p> <p>11. Бондар В. П. Дидактика. Київ: Либідь, 2005. 264 с.</p> <p>12. Березюк О. С., Власенко О. М. Дидактика: теорія і практика: навч.-метод. посіб. Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2017. 212 с.</p> <p>13. Гін А. Прийоми педагогічної техніки. Київ: Основа, 2015. 112 с.</p> <p>14. Карпенчук С. Г. Теорія і методика виховання: навч. посібник. Київ: Вища школа, 2005. 343 с.</p> <p>15. Ковальчук Л. О. Основи педагогічної майстерності. Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2008. 608 с.</p> <p>16. Кузьмінський А. І., Омеляненко В. Л. Педагогіка родинного виховання: навч. посіб. Київ: Знання, 2006. 324 с.</p> <p>17. МакЛін Алан. Мотивуюча школа. Тернопіль: Навчальна книга-Богдан, 2019. 480 с.</p> <p>18. Рудницька О. П. Педагогіка: загальна та мистецька: навч. посібник. Тернопіль: Навчальна книга-Богдан, 2005, 360 с.</p> <p>19. Титаренко Т. М. Сучасна психологія особистості: навч. посібник. Київ: Каравела, 2013. 372 с.</p> <p>20. Шевчук А. С. Дитяча хореографія: навч.-метод. посібник. Тернопіль: Мандрівець, 2016. 288 с.</p> <p>21. Шулигіна Р. Педагогіка: навч. посібник. Суми: Університетська книга, 2017. 144 с.</p> <p>22. Яремчук Н.Я. Педагогіка: навч. посібник. Львів: ЛКА, 2011. 246 с.</p> <p style="text-align: center;">Інформаційні ресурси в Інтернеті</p> <p>1. Офіційний сайт Міністерства освіти і науки України : веб-сайт. URL: http://www.mon.gov.ua.</p> <p>2. Офіційний сайт Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти: веб-сайт. URL: http://naqa.gov.ua</p> <p>3. Офіційний сайт ЮНЕСКО: веб-сайт. URL: http://www.unesco.org/</p> <p>4. http://www.pidruchniki.ws/pedagogika</p> <p>5. http://www.pedagogika.ucoz.ua</p> <p>6. http://www.pedpresa.com.ua;</p> <p>7. https://www.ed-era.com</p>
Тривалість і обсяг курсу	<p>Денна форма навчання: 90 год, з яких 32 год аудиторних занять: 16 год лекцій, 16 год семінарсько-практичних занять; 58 год самостійної роботи</p> <p>Заочна форма навчання: 90 год, з яких 12 год аудиторних занять: 6 год лекцій, 6 год семінарсько-практичних занять; 78 год самостійної роботи</p>
Очікувані результати навчання	<p>В результаті вивчення курсу студенти зможуть досягти таких результатів:</p> <p>ПР11. Використовувати інноваційні технології, оптимальні засоби, методики, спрямовані на удосконалення професійної діяльності, підвищення особистісного рівня володіння фахом.</p> <p>ПР15. Мати навички використання традиційних та інноваційних методик викладання фахових дисциплін.</p> <p>ПР16. Аналізувати і оцінювати результати педагогічної, асистентсько-балетмейстерської, виконавської, організаційної діяльності.</p> <p>ПР17. Мати навички викладання фахових дисциплін, створення необхідного методичного забезпечення і підтримки навчання здобувачів освіти.</p> <p>ПР18. Знаходити оптимальні підходи до формування та розвитку творчої</p>

	особистості.
Ключові слова	освіта, педагогіка, педагог, особистість, учень, освітнє середовище, педагогічний процес, педагогічна взаємодія, навчання, знання, уміння, компетентності, принципи навчання, зміст освіти, форми організації навчання, методи навчання, засоби навчання, контроль та оцінювання навчання, методичний аспект, професійно-педагогічне спілкування, процес виховання, принципи виховання, методи виховання, засоби виховання, форми організації виховання.
Формат курсу	очний/заочний
Теми	Наведено у табл. 1 (схема курсу)
Підсумковий контроль, Форма	залік
Пререквізити	Для вивчення курсу студентам необхідні базові знання з психології, філософії, етики.
Навчальні методи та техніки, які будуть використані під час викладання	лекції, мультимедійні презентації, ілюстрування, демонстрування, пояснення, дискусія, евристична бесіда, стимулювання пізнавального інтересу, мотивування, розв'язування задач, робота в групах, методи контролю і самоконтролю: тестування, усне і письмове опитування, письмове виконання завдань для самостійної роботи
Необхідне обладнання	персональний комп'ютер із програмним забезпеченням, проектор
Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)	<p style="text-align: center;">Політика виставлення балів</p> <p>Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співвідношенням:</p> <ul style="list-style-type: none"> • семінарські заняття – 40 (8 занять по 5 балів): 40% семестрової оцінки; максимальна кількість балів – 40; • контрольні заміри (2 модульні контрольні роботи за тестовими завданнями): 20 % семестрової оцінки; максимальна кількість балів – 20; • самостійна робота – 40 (4 індивідуальних письмових завдань): 40% семестрової оцінки; максимальна кількість балів – 40. <p>Критерії оцінювання семінарського заняття: 5 балів – змістове відтворення матеріалу, апелювання до наукових поглядів, глибина аналізу предмета обговорення, виявлення причинно-наслідкових зв'язків, вміння проектувати стратегію розвитку, класифікувати, узагальнювати та систематизувати матеріал; наведення прикладів із власного досвіду чи ситуацій, які спостерігались як наочні, активна позиція на занятті; 4-3 бали – часткове відтворення матеріалу, часткова апеляція до наукових поглядів, фрагментарний прояв глибини аналізу предмета обговорення, часткове виявлення причинно-наслідкових зв'язків, часткове вміння проектувати стратегію розвитку, класифікувати, узагальнювати та систематизувати матеріал; наведення прикладів із власного досвіду чи ситуацій, які спостерігались як наочні без наукового обґрунтування, пасивно-активна позиція на занятті; 2-1 бал – несистемне відтворення матеріалу, відсутність глибини аналізу предмета обговорення, неможливість побудови причинно-наслідкових зв'язків, відсутність вміння проектувати стратегію розвитку, класифікувати, узагальнювати та систематизувати матеріал; неможливість навести приклади із власного досвіду чи ситуацій, які спостерігались як наочні, пасивна позиція на занятті.</p> <p style="text-align: center;">Самостійна робота (4 індивідуальні письмові завдання) Самостійна робота №1 Залікова вартість – 10 балів</p>

Підготувати у письмовій формі есе на тему: «Моя майбутня хореографічна школа». Перед написанням есе проаналізувати свій особистісний досвід навчання у хореографічній школі, досвід праці відомих хореографічних шкіл минулого та сучасності, професійну діяльність відомих хореографів. У есе має бути аргументовано висвітлений вплив мистецької (хореографічної) освіти на розвиток особистості учнів. Обґрунтуйте роль педагогічних знань, умінь і навичок для реалізації Вашого задуму.

Критерії оцінювання: представлено аспекти самоаналізу особистісного професійного становлення та головну ідею щодо проектування власного освітнього проекту; проаналізовано власні професійні освітні можливості самореалізації; сформульовано місію, мету і завдання освітньої інституції; виокремлено структурно-функціональні компоненти, виокремлено їхні переваги у конкурентному освітньо-мистецькому середовищі; аргументовано бачення педагогічної взаємодії «педагог-вихованець» та проектування напрямків особистісного розвитку учнів в умовах хореографічного середовища; філологічно грамотне оформлення тексту (10-7 балів); часткове недотримання структурних вимог щодо представлення теми, часткове змістовне обґрунтування у формулюванні, часткове представлення особливостей освітнього проекту; допущені граматичні помилки (6-3 бали); представлення недостатньої змістової аргументації, відсутність концепції аналізу та логіки представлення; у тексті роботи є багато мовних огріхів (2-0 бали).

Самостійна робота №2 Залікова вартість – 10 балів

Підготувати у письмовій формі проект на тему: «Педагогічні погляди (*ідеї, теорії, система*) (вказати ім'я та прізвище)». Серед вибраних персоналій можуть бути: Я. Коменський, Д. Локк, Ж.Ж. Руссо, Й.-Г. Песталоцці, М. Монтессорі, Я. Корчак, Д. Дьюї; Г. Сковорода, К. Ушинський, С. Русова, Г. Ващенко, А. Макаренко, В. Сухомлинський.

Необхідними вимогами до виконання завдання є: загальний опис педагогічного новаторства; на основі прочитаного першоджерела(-ел), підкріплюючи цитатами, висловити обґрунтування власного бачення новацій та слабких сторін, те що є новітнім, і те, що не є актуальним для сучасного розвитку освіти.

Критерії оцінювання: сформовано чіткі аргументи власного вибору дослідження, виявлено глибину аналізу кожного аспекту педагогічно-наукових поглядів персоналії; проаналізовано біографічні дані, представлено пізнання особистості корифея педагогічної думки через розкриття формування його світогляду, світосприйняття, індивідуально-психологічні характеристики; виокремлено позиції формування «педагога-новатора» через аспекти його професійного становлення; проаналізовано увесь педагогічний доробок, виокремлено напрямки, «передові ідеї», теоретико-прикладні засади; сформульовано своє ставлення до вибраної персоналії; філологічно грамотне оформлення тексту (10-7 балів); часткове недотримання структурних вимог щодо представлення теми, часткове змістовне обґрунтованого формулювання, допущені граматичні помилки (6-3 бали); представлення недостатньої змістової аргументації, відсутність концепції аналізу та логіки представлення; у тексті роботи є багато мовних огріхів (2-0 бали).

Самостійна робота № 3 Залікова вартість – 10 балів.

Підготувати у письмовій формі дослідження на тему: «Особливості педагогічної взаємодії із вихованцямидошкільного, молодшого, середнього, старшого шкільного віку (*за вибором*)». У роботі повинна бути зазначена аргументація Вашого вибору, щодо вікової категорії. На основі знань про

психологічні особливості вікової періодизації розвитку особистості (новоутворення; сенситивні та критичні періоди розвитку особистості тощо) опишіть особливості взаємодії із вихованцями відповідного віку (підтримка відповідних вікових особливостей, стиль спілкування тощо).

Критерії оцінювання: змістовний аналіз психологічних особливостей вибраної вікової категорії; представлення новоутворень, сенситивних та критичних періодів розвитку особистості учня(вихованця); проаналізовано аспекти педагогічної взаємодії у цій віковій категорії, сформовані аргументи щодо стилю педагогічного спілкування, методів комунікації, виховних тем для бесіди та дискусії; представлено засади впливу різних напрямків мистецької освіти для визначеної вікової категорії; вплив хореографічної освіти на розвиток особистості у даному віці; філологічно грамотне оформлення тексту (10-7 балів); часткове недотримання структурних вимог щодо представлення теми, часткове змістовне обґрунтованого формулювання, допущені граматичні помилки (6-3 бали); представлення недостатньої змістової аргументації, відсутність концепції аналізу та логіки представлення; у тексті роботи є багато мовних огріхів (2-0 бали).

Самостійна робота №4 Залікова вартість – 10 балів.

Підготувати у письмовій формі проект на тему: «Від виховання до самовиховання». Аналізуючи власний індивідуальний досвід проаналізуйте яким чином процеси виховання та самовиховання вплинули на розвиток формування вашої особистості. Опишіть вплив методів, прийомів та засобів цих процесів.

Критерії оцінювання: сформовані позиції власного самоаналізу щодо особистісного розвитку; представлено рефлексії щодо доцільності застосування визначених методів виховання у певний віковий період, означено результати таких дій (сформовані риси характеру, погляди, світобачення, вчинки, емоційний інтелект тощо); проаналізовано етап трансформації у процес самовиховання (обставини, події, умови, готовність тощо); стратегія власної місії у роботі над собою; вплив хореографічної освіти на саморозвиток і самовиховання; філологічно грамотне оформлення тексту (10-7 балів); часткове недотримання структурних вимог щодо представлення теми, часткове змістовне обґрунтованого формулювання, допущені граматичні помилки (6-3 бали); представлення недостатньої змістової аргументації, відсутність концепції аналізу та логіки представлення; у тексті роботи є багато мовних огріхів (2-0 бали).

Політика оцінювання

Відвідування занять. Обов'язковим компонентом оцінювання є відвідування занять (лекційних, семінарських) та активна навчальна діяльність під час їх проведення. За умови відсутності студента на заняттях із поважних причин (стан здоров'я, поважні сімейні обставини, міжнародне стажування) дозволяється відпрацювати впродовж консультаційних годин викладача.

Академічна доброчесність. Письмові роботи перевіряються викладачем у випадку виникнення сумнівів проходять перевірку на плагіат. За умови перевищення запозичення текстової інформації більше 50%, констатується викладачем як порушення академічної доброчесності і оцінювання роботи не проводиться.

Дедлайни. Не перевіряються письмові роботи, які подані невчасно. Терміни здачі робіт обумовлюються на початку викладання курсу.

Питання на іспит

1. Педагогіка як наука. Об'єкт і предмет педагогіки. Етапи розвитку та головні категорії педагогіки.

2. Система педагогічних наук. Зв'язок педагогіки з іншими науками.
3. Головні методи науково-педагогічних досліджень.
4. Виховання і навчання в країнах Стародавнього Сходу.
5. Виховання і навчання в античному світі. Педагогічні погляди стародавніх грецьких і римських філософів.
6. Виховання й освіта в Європі в період феодалізму. Виникнення перших університетів.
7. Педагогічна думка епохи Відродження.
8. Педагогічна система Я.-А. Коменського.
9. Педагогічні погляди Ж.-Ж. Руссо і Дж. Локка.
10. Внесок Й. Песталоцці, А.-Ф. Дістервега, І.-Ф. Гербарта в теорію та практику навчання і виховання.
11. Виховання, школа і педагогічна думка в Київській Русі.
12. Братські школи – осередки національної освіти і культури в Україні кінця XVI-XVII століття.
13. Школа Запорозької Січі. Сутність і специфіка козацької педагогіки.
14. Педагогічні погляди Г. Сковороди.
15. Педагогічна система К. Ушинського.
16. Педагогічні погляди Б. Грінченка, І. Франка, С. Русової.
17. Григорій Ващенко – видатний український педагог.
18. Педагогічна система А. Макаренка.
19. Освітня діяльність і науково-педагогічна спадщина В. Сухомлинського.
20. Головні засади освітньої політики в сучасному світі. Система освіти однієї із зарубіжних країн (за вибором студента).
21. Система освіти України: сучасний стан і перспективи. Головні принципи побудови системи освіти, її структура. Законодавство України про освіту.
22. Поняття про особистість і розвиток людини. Головні чинники розвитку особистості.
23. Вікова періодизація. Особливості фізичного і психічного розвитку учнів різного віку та їхнє врахування у педагогічній діяльності.
24. Поняття про дидактику. Предмет і головні категорії дидактики.
25. Поняття і сутність змісту освіти.
26. Характеристика навчальних планів, програм і підручників.
27. Поняття про процес навчання, його характерні ознаки.
28. Головні компоненти процесу навчання.
29. Характеристика принципів навчання.
30. Поняття про метод навчання та їх класифікація. Вибір методів навчання.
31. Характеристика словесних методів навчання.
32. Характеристика наочних і практичних методів навчання.
33. Характеристика методів стимулювання і мотивації навчально-пізнавальної діяльності.
34. Поняття про засоби навчання.
35. Поняття про форми організації навчання. Становлення і розвиток форм організації навчання в історичному часі.
36. Урок як основна форма організації навчання. Типологія і структура уроків.
37. Поняття про нестандартні уроки.
38. Головні вимоги до уроку. Підготовка вчителя до уроку. Планування уроку. Аналіз і самооцінка уроку.

	<p>39. Основні види, методи і форми контролю. Оцінка й облік успішності знань учнів.</p> <p>40. Виховання як педагогічна категорія. Сутність і головні закономірності виховного процесу.</p> <p>41. Поняття про принципи виховання. Характеристика принципів народності, культуровідповідності, природо відповідності, гуманізації і демократизації виховання.</p> <p>42. Поняття мети виховання. Розвиток мети виховання в історичному часі. Мета, ідеал та головні напрями сучасного українського виховання.</p> <p>43. Поняття про методи і прийоми виховання. Класифікація методів виховання.</p> <p>44. Характеристика методів формування свідомості.</p> <p>45. Характеристика методів організації діяльності та формування позитивного досвіду суспільної поведінки.</p> <p>46. Характеристика методів стимулювання та регулювання поведінки і діяльності учнів.</p> <p>47. Зміст і головні завдання морального виховання молоді.</p> <p>48. Зміст і завдання розумового виховання молоді.</p> <p>49. Зміст естетичного виховання учнівської молоді.</p> <p>50. Зміст трудового виховання молоді.</p> <p>51. Зміст і завдання фізичного виховання молоді.</p> <p>52. Значення екологічного і економічного виховання в сучасній школі.</p> <p>53. Головні інститути соціалізації особистості.</p> <p>54. Виховні завдання сім'ї та родини. Традиції родинного виховання в Україні.</p> <p>55. Виховний процес у позашкільних закладах.</p> <p>56. Дитячі та юнацькі організації. Їхня роль у соціологізації особистості.</p> <p>57. Виховання учнівського колективу. Поняття колективу: суть, ознаки, функції, структура. Стадії розвитку учнівського колективу.</p> <p>58. Педагогічне спілкування. Головні складові і функції педагогічного спілкування.</p> <p>59. Стили педагогічного спілкування.</p> <p>60. Педагогічний такт та його ознаки.</p>
Опитування	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.

Таблиця 1

Схема курсу «Педагогіка»

Тиж-день	Тема занять (перелік питань)	Форма діяльності та обсяг годин	Додаткова література / ресурс для виконання завдань (за потреби)	Завдання	Термін виконання
1, 2	Педагогіка як наука. 1.Визначення педагогіки: підходи до трактування поняття «педагогіка». Об'єкт, предмет і завдання педагогіки. Головні джерела розвитку педагогіки. 2.Характеристика головних педагогічних категорій: виховання, освіта,	Лекції – 2 год, семінар. заняття – 2 год, самостійна робота – 7 год	1-6, 8-10, 17,18	Метод реком. до сем. занять і сам. роботи до теми 1	2 тижні

	<p>навчання. Освіта в культурі людства. Сучасні освітні тенденції.</p> <p>3.Галузі педагогіки. Зв'язок педагогіки з іншими науками.</p> <p>4.Методи педагогічного дослідження.</p>				
3, 4	<p>Історія розвитку школи і педагогічної думки за кордоном та в Україні</p> <p>1.Розвиток педагогічних ідей у складі філософії (найдавніші часи – поч. XVII ст.). Становлення педагогіки як самостійної галузі наукового знання (XVII- XVIII ст.). Формування класичної європейської педагогіки (XVIII- XIX ст.).</p> <p>2. Розвиток педагогіки нового часу (кін. XIX - поч. XX ст.). Виникнення освітніх технологій (XX ст. – наш час).</p> <p>3. Школа, освіта і зародження педагогічної думки у Київській Русі. Школа й педагогічна думка в Україні періоду Відродження (XVI-перша половина XVIII ст.). Українська педагогіка другої половина XVIII ст.- початку XX ст.</p> <p>4.Освіта і педагогічна думка в Україні у XX ст. Розвиток освіти і педагогіки в Україні у XXI ст.</p>	<p>Лекції – 2 год, практич. заняття – 2 год, самостійна робота – 7 год</p>	1-6, 8-10, 21	<p>Метод рекомендацій до сем. занять і сам. роботи до теми 2</p>	2 тижні
5, 6	<p>Педагог: професійна діяльність і особистість. Педагогічне спілкування</p> <p>1.Сутність педагогічної діяльності, основні види, специфіка. Структура педагогічної діяльності вчителя.</p> <p>2.Професійні та особистісні якості педагога. Індивідуальний стиль педагогічної діяльності та авто-</p>	<p>Лекції – 2 год, практич. заняття – 2 год, самостійна робота – 7 год</p>	1-10, 15, 20	<p>Метод рекомендацій до сем. занять і сам. роботи до теми 3</p>	2 тижні

	<p>ритет вчителя. Професійні деформації у педагогічній діяльності.</p> <p>3.Основи педагогічної майстерності.</p> <p>4.Поняття педагогічного спілкування, його функції, рівні, бар'єри, стилі. Правила організації педагогічного спілкування як рівноправних суб'єктів міжособистісної взаємодії.</p> <p>5.Педагогічні конфлікти: причини виникнення, шляхи розв'язання, стилі поведінки педагога у конфліктних ситуація.</p>				
7, 8	<p>Розвиток і формування особистості</p> <p>1.Поняття про особистість. Структура особистості (відповідно до теорій та концепцій).</p> <p>2.Особливості розвитку особистості. Поняття про сенситивні та критичні періоди розвитку особистості.</p> <p>3.Вікові періоди розвитку особистості. Особливості взаємодії з особистістю у різні вікові періоди.</p> <p>4.Основні фактори формування особистості (соціалізація, виховання).</p>	<p>Лекції – 2 год, практи. заняття – 2 год, самостійна робота – 8 год</p>	1-6, 8-10, 19, 20	<p>Метод рекомендацій до сем. занять і сам. роботи до теми 4</p>	2 тижні
9, 1	<p>Мета і зміст виховання. Процес виховання. Закономірності і принципи виховання</p> <p>1.Мета виховання.</p> <p>2.Процес виховання, його специфіка, компоненти і рушійні сили.</p> <p>3.Особливості змісту виховання. Завдання основних напрямів всебічного розвитку особистості.</p> <p>4.Основні закономірності процесу виховання.</p> <p>5.Характеристика принципів виховання.</p>	<p>Лекції – 2 год, практи. заняття – 2 год, самостійна робота – 7 год</p>	1-10, 14, 16, 22	<p>Метод рекомендацій до сем. занять і сам. роботи до теми 5</p>	2 тижні
11, 12	<p>Методи виховання. Форми</p>	<p>Лекції – 2 год,</p>	1-10, 14, 16	<p>Метод</p>	2 тижні

	<p>організації виховання</p> <p>1.Поняття про метод виховання. Умови ефективного застосування методів виховання. Критерії оцінки рівня вихованості.</p> <p>2. Методи словесного впливу на особистість вихованця, особливості їхнього застосування.</p> <p>3.Методи формування позитивного досвіду поведінки вихованців, умови їх застосування.</p> <p>4.Методи стимулювання та регулювання поведінки вихованців.</p> <p>5.Форми організації виховання.</p>	<p>практ. заняття – 2 год, самостійна робота – 8 год</p>		<p>реко-менд. до сем. занять і сам. роботи до теми 6</p>	
13, 14	<p>Дидактика як наука</p> <p>1.Поняття дидактики. Об'єкт і предмет сучасної дидактики.</p> <p>2.Сутність процесу навчання. Структура процесу навчання та характеристика її компонентів.</p> <p>3.Поняття про зміст освіти. Теорія формальної та матеріальної освіти. Характеристика навчальних планів, програм і підручників.</p> <p>4.Принципи навчання.</p>	<p>Лекції – 2 год, практ. заняття – 2 год, самостійна робота – 7 год</p>	1-6, 8-10, 11,12	<p>Метод реко-менд. до сем. занять і сам. роботи до теми 7</p>	2 тижні
15, 16	<p>Методи та форми організації навчання. Контроль у навчальному процесі</p> <p>1.Поняття про метод навчання. Класифікація методів навчання.</p> <p>2.Зміст методів навчання. Вибір методів навчання.</p> <p>3.Поняття про форми організації навчання. Урок як основна форма організації навчання.</p> <p>4.Засоби навчання.</p> <p>5.Контроль і оцінювання навчальних досягнень учнів.</p>	<p>Лекції – 2 год, практ. заняття – 2 год, самостійна робота – 7 год</p>	1-6, 8-10, 11,12	<p>Метод реко-менд. до сем. занять і сам. роботи до теми 8</p>	2 тижні