

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА**  
**Факультет культури і мистецтв**  
**Кафедра режисури та хореографії**

**Затверджено**

Факультет культури і мистецтв

Львівського національного університету імені Івана Франка

В.о. декана факультету \_\_\_\_\_ доц. Мирослава ЦИГАНИК  
(протокол ВР факультету № 24 від 31 серпня 2023 року)

На засіданні кафедри режисури та хореографії

В.о. завідувача кафедри режисури та хореографії

\_\_\_\_\_ проф. Федір СТРИГУН  
(протокол кафедри № 1 від 28 серпня 2023 року)

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**  
**«Теорія та методика викладання класичного танцю»**

що викладається в межах освітньої ОП «Хореографія»  
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

для здобувачів:

галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

спеціальності 024 «Хореографія»

**I - IV курси**

для студентів денної / заочної форми навчання

**Львів**

<b>Назва курсу</b>	Теорія та методика викладання класичного танцю
<b>Адреса викладання курсу</b>	м. Львів, вул. Стефаника 10. (Кафедри режисури та хореографії)
<b>Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна</b>	Факультет культури і мистецтв, кафедра режисури та хореографії
<b>Галузь знань, шифр та назва спеціальності</b>	02 Культура і мистецтво 024 Хореографія
<b>Викладачі курсу</b>	асистент кафедри режисури та хореографії Безпаленко Ю. В., асистент кафедри режисури та хореографії Сидорук С.-В. М., концертмейстер асистент кафедри режисури та хореографії Настюк О. І., концертмейстер асистент кафедри режисури та хореографії Ушакова Є. О.
<b>Контактна інформація викладачів</b>	<a href="mailto:yevhen.svietlitsa@lnu.edu.ua">yevhen.svietlitsa@lnu.edu.ua</a> <a href="mailto:bezpалenko35juli@gmail.com">bezpалenko35juli@gmail.com</a> <a href="mailto:yuliya.bezpалenko@lnu.edu.ua">yuliya.bezpалenko@lnu.edu.ua</a> <a href="mailto:solomiya.sydoruk@lnu.edu.ua">solomiya.sydoruk@lnu.edu.ua</a> <a href="https://kultart.lnu.edu.ua/employee/bezpалenko-yuliya-vasylivna">https://kultart.lnu.edu.ua/employee/bezpалenko-yuliya-vasylivna</a> <a href="https://kultart.lnu.edu.ua/employee/sydoruk-solomiya-volodymyra-mykolajivna">https://kultart.lnu.edu.ua/employee/sydoruk-solomiya-volodymyra-mykolajivna</a> <a href="https://kultart.lnu.edu.ua/employee/svietlitsa-yevhen-tarasovych">https://kultart.lnu.edu.ua/employee/svietlitsa-yevhen-tarasovych</a> <a href="https://kultart.lnu.edu.ua/employee/svietlitsa-yevhen-tarasovych">https://kultart.lnu.edu.ua/employee/svietlitsa-yevhen-tarasovych</a>
<b>Консультації по курсу відбуваються</b>	Консультації в день проведення лекцій/практичних занять (за попередньою домовленістю). Також можливі он-лайн консультації. Для цього слід писати на електронну пошту викладача або дзвонити.
<b>Сторінка курсу</b>	<a href="https://kultart.lnu.edu.ua/course/teoriia-ta-metodyka-vykladannia-klasychnoho-tantsiu">https://kultart.lnu.edu.ua/course/teoriia-ta-metodyka-vykladannia-klasychnoho-tantsiu</a>
<b>Інформація про курс</b>	Дисципліна «Теорія та методика викладання класичного танцю» є нормативно навчальною дисципліною з спеціальності 024 Хореографія для освітньої програми Бакалавр Хореографія, яка викладається чотири роки (бакалавр), в обсязі 17 кредитів – денна форма навчання; 10 кредитів – заочна форма навчання (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
<b>Коротка анотація курсу</b>	Курс розроблено таким чином, щоб надати учасникам необхідні знання, обов'язкові для того, щоб вивчити основи класичного танцю та опанувати практичні навички з класичного танцю. Навчити правильно проводити тренаж класичного танцю, виконувати танцювальні комбінації, на практиці застосовувати отримані знання.
<b>Мета та цілі курсу</b>	Метою викладання нормативної навчальної дисципліни «Теорія та методика викладання класичного танцю» є підготовка студентів до професійного виконання класичного танцю та самостійного проведення уроків класичного танцю в дитячих та дорослих хореографічних колективах з врахуванням специфічних задач, умов і контингенту учасників хореографічних колективів різних типів і видів танцювального мистецтва (студія або ансамбль класичного танцю, народного танцю, естрадного і джаз-танцю тощо; балетного театру), підготовка висококваліфікованих викладачів хореографічних дисциплін в новітніх мистецьких закладах освіти, середній та вищій школі. Цілі: вивчити основи класичного танцю; опанувати практичні навички з класичного танцю; навчитися правильно проводити тренаж класичного танцю, виконувати танцювальні комбінації.
<b>Література для</b>	<b>Основна література:</b>

**вивчення  
дисципліни**

1. Безпаленко Ю. Фундаментальні поняття про тіло танцівника в хореографії при викладанні класичного танцю у ВНЗ / Ю. Безпаленко // Актуальні питання гуманітарних наук : міжвузівський збірник наукових праць молодих учених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / [редактори-упорядники В. Ільницький, А. Душний, І. Зимомря]. – Дрогобич : Посвіт, 2021. – Вип. 43.
  2. Безпаленко Ю. Педагогічний досвід учнів В. А. Вичегжаніна у системі формування основ класичного танцю. Не природна виворотність / Ю. Безпаленко, Г. Горбачук // Актуальні питання гуманітарних наук : міжвузівський збірник праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І. Франка. – Дрогобич, 2015. – Вип. 12. – С. 107–112. <http://dspu.edu.ua/hsci/wp-content/uploads/2017/12/012-13.pdf>
  3. Безпаленко Ю. Педагогічний досвід Володимира Андрійовича Вичегжаніна у системі формування основ класичного танцю / Ю. Безпаленко, Г. Горбачук // Вісник Львівського університету : зб. наук. праць. – Львів : ЛНУ ім. І. Франка, 2014. – С. 62–65. – (Серія мистецтвознавство; вип. № 14). file:///C:/Users/Lenovo/Downloads/3115-6690-1-PB.pdf
  4. Безпаленко Ю. Педагогічний досвід учнів Вичегжаніна В. А. у системі формування основ класичного танцю: голова (частина перша) / Ю. Безпаленко, А. Іващишин // Музичне мистецтво ХХІ століття – історія, теорія, практика : науковий журнал. Інституту музичного мистецтва Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. – Дрогобич – Кельце – Каунас – Алмата : Посвіт, 2017. – Вип. 2 – С. 104–110.
  5. Безпаленко Ю. Особливості положення голови танцівника в просторі / Ю. Безпаленко // Сучасне хореографічне мистецтво: підґрунтя, тенденції, перспективи розвитку : навчально-методичний посібник [упоряд. О. Плахотнюк]. – Львів : СПОЛОМ, 2016. – С. 88–94.
  6. Азбука класичного танцю Н. Базарова, В. Мей – Режим доступу до ресурсу : [https://docs.google.com/document/d/13cUkmP-HW-LWBxqW2m6LHr\\_tEA\\_t5RAR/edit?rtfpof=true](https://docs.google.com/document/d/13cUkmP-HW-LWBxqW2m6LHr_tEA_t5RAR/edit?rtfpof=true)
  7. Березова Г. Класичний танець у дитячих хореографічних колективах / Г. Березова. – Київ : Музична Україна, 1990. – 256 с. – (2-е).
  8. Класичний танець Н. Базарова – Режим доступу до ресурсу : <https://docs.google.com/document/d/1ol5T1z5ZtSemV9Atb63oxpWNF2Qh6fI7/edit?rtfpof=true>
  9. Класичний танець школа чоловічого виконавства М. Тарасов – Режим доступу до ресурсу : [https://docs.google.com/document/d/1\\_Nz9aLnijoYFcMTYYju3h8thwrmVJWD/edit?rtfpof=true](https://docs.google.com/document/d/1_Nz9aLnijoYFcMTYYju3h8thwrmVJWD/edit?rtfpof=true)
  10. Основи класичного танцю А. Ваганова – Режим доступу до ресурсу : [https://docs.google.com/document/d/1nQCyBKw6ZcaNoY1PZPtZwxdq\\_WXyhYU/edit?rtfpof=true](https://docs.google.com/document/d/1nQCyBKw6ZcaNoY1PZPtZwxdq_WXyhYU/edit?rtfpof=true)
  11. Практичний словник класичного танцю Г. Грант – Режим доступу до ресурсу : [https://docs.google.com/document/d/1Ri-i3vJu\\_U3wJxtD-M4M1sZq7m3LW08b/edit?rtfpof=true](https://docs.google.com/document/d/1Ri-i3vJu_U3wJxtD-M4M1sZq7m3LW08b/edit?rtfpof=true)
  12. Цветкова Л. Методика викладання класичного танцю / Л. Цветкова. – Київ : Альтерпрес, 2007. – 324 с. – (2-е).
- Додаткова література:**
1. Безпаленко Ю. Мистецтвознавчий аналіз російської балетної школи на межі ХІХ–ХХ століття / Ю. Безпаленко, С. Сидорук // Актуальні питання гуманітарних наук : міжвузівський збірник праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка /

- [редактори-упорядники В. Ільницький, А. Душний, І. Зимомря]. – Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика», 2018. – Вип. 21. Том 2. С. 9–14.  
[http://www.aphn-journal.in.ua/archive/21\\_2018/part\\_2/4.pdf](http://www.aphn-journal.in.ua/archive/21_2018/part_2/4.pdf)
2. Безпаленко Ю. Виникнення та розвиток феномену класичної балетної школи в її історичному екскурсі (на прикладі Франції та Італії) / Ю. Безпаленко // Вісник ЛНУ ім. Т. Шевченка: зб. наук. Праць. – Старобільськ : ЛНУ ім. Т. Шевченка, 2017. – С. 32–41. – (Серія педагогічні науки, вип. № 2 (307), частина І).  
<http://dspace.luguniv.edu.ua/jspui/bitstream/123456789/3763/1/6.pdf>
  3. Безпаленко Ю. Психолого-педагогічні умови проведення занять по хореографії з віковою категорією – рання дорослість / Ю. Безпаленко // Кінезіологія танцю та складно-координованих видів спорту : навчально-методичний посібник / [упоряд. О. Плахотнюк]. – Львів : Кафедра режисури та хореографії ЛНУ ім. І. Франка, 2018. – С. 106–115.
  4. Безпаленко Ю. Фундаментальні поняття про тіло танцівника в хореографії при викладанні класичного танцю у ВНЗ / Ю. Безпаленко // Актуальні питання гуманітарних наук : міжвузівський збірник наукових праць молодих учених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / [редактори-упорядники В. Ільницький, А. Душний, І. Зимомря]. – Дрогобич : Посвіт, 2021. – Вип. 43.  
[http://www.aphn-journal.in.ua/archive/43\\_2021/part\\_1/7.pdf](http://www.aphn-journal.in.ua/archive/43_2021/part_1/7.pdf)
  5. Балетна база: позиції рук, ніг та положення тіла – Режим доступу до ресурсу : <https://www.youtube.com/watch?v=zm8TKbILs8Y>
  6. Балетні педагоги – Режим доступу до ресурсу : <https://www.youtube.com/watch?v=tBnxSPAz1n0>
  7. Екзаменаційний урок 6 клас, дівчата. – Режим доступу до ресурсу : <https://www.youtube.com/watch?v=vYSbENpJ-Hc&t=1083s>
  8. Королівський балет Великобританії. Класичний урок. частина 1. 2017 рік. – Режим доступу до ресурсу : <https://www.youtube.com/watch?v=eLn8qacjTqk>
  9. Основи основ. Позиції рук та ніг в класичному танці – Режим доступу до ресурсу : <http://plie.kiev.ua/blog/osnovy-osnov-pozitsii-ruk-i-nog-v-klassicheskom-tantse>
  10. Франція та балет – Режим доступу до ресурсу : <http://larevolution.ru/books/franciya-i-balet.html>
  11. Хореографія, мистецтво – Режим доступу до ресурсу : [http://horeograf.at.ua/index/italjanec\\_gasparo\\_andzholini/0-10](http://horeograf.at.ua/index/italjanec_gasparo_andzholini/0-10)
  12. 3 ефективні вправи для розвитку висоти стрибка – Режим доступу до ресурсу : <https://www.youtube.com/watch?v=BmXupScVYfg>
  13. (2/2) ББ о преподавателе Цискаридзе – Режим доступу до ресурсу : <https://www.youtube.com/watch?v=Ed9zCYuD8us>
  14. Ballerina to Teacher [1] – Elizaveta Gerdt – Режим доступу до ресурсу : <http://musicseasons.org/elizaveta-gerdt/> 15.08.21
  15. Classical Dance Exam, Vagnova Ballet Academy (5/9), December 2015 – Режим доступу до ресурсу : <https://www.youtube.com/watch?v=ozyczQLCBVM&t=406s>
  16. Male classical dance exam, 2-d year undergraduate course of The Vagnova Ballet Academy. 2015 – Режим доступу до ресурсу : <https://www.youtube.com/watch?v=uiRJbDJ59mc>
  17. Master Teacher Peter Pestov – Режим доступу до ресурсу : <http://yagp.org/>
  18. Vaganova Ballet Academy - filmed in 2000 – Режим доступу до ресурсу : <https://www.youtube.com/watch?v=88e1cxKxhII>
  19. Vaganova Ballet Academy. Classical dance. Girls, 3rd class – Режим

	<p>доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=weZhhSY6jBU">https://www.youtube.com/watch?v=weZhhSY6jBU</a></p> <p>20. Vaganova ballet academy. Ballet grade 3, year 1994. Teacher: Olga Shihanova. – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xocLcBZOIJo">https://www.youtube.com/watch?v=xocLcBZOIJo</a></p> <p>21. Vaganova Ballet Academy. Classical dance 3th class (girls) – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cLDvCH-3Yik">https://www.youtube.com/watch?v=cLDvCH-3Yik</a></p> <p>22. Vaganova Academy 3rd Grade, Novitskaya/Gortchakova part 1 – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rxnWMhj25ns">https://www.youtube.com/watch?v=rxnWMhj25ns</a></p> <p>23. Vaganova Ballet Academy. 2015 Classical Dance Exam. – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nAW_Jgltrh0">https://www.youtube.com/watch?v=nAW_Jgltrh0</a></p>
<b>Обсяг курсу</b>	<p>Загальний обсяг для денного курсу <u>510</u> годин з них аудиторних занять <u>368</u> практичних занять та <u>142</u> годин самостійної роботи.</p> <p>Загальний обсяг для заочного курсу <u>300</u> годин з них аудиторних занять <u>82</u> практичних занять та <u>218</u> годин самостійної роботи.</p>
<b>Очікувані результати навчання</b>	<p>ПР06. Розуміти роль культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин.</p> <p>ПР07. Знати і розуміти історію мистецтв на рівні, необхідному для застосування виразально-зображальних засобів відповідно до стилю, виду, жанру хореографічного проекту.</p> <p>ПР08. Розуміти хореографію як мистецький феномен, розрізняти основні тенденції її розвитку, класифікувати види, напрями, стилі хореографії.</p> <p>ПР09. Володіти термінологією хореографічного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.</p> <p>ПР10. Розуміти хореографію як засіб ствердження національної самосвідомості та ідентичності.</p> <p>ПР11. Використовувати інноваційні технології, оптимальні засоби, методики, спрямовані на удосконалення професійної діяльності, підвищення особистісного рівня володіння фахом.</p> <p>ПР18. Знаходити оптимальні підходи до формування та розвитку творчої особистості.</p> <p>У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен <b>знати</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- як виникла та встановлювалась система класичного танцю; розвивалася та збагачувалась теорія та методика викладання класичного танцю; виразні засоби та термінологію класичного танцю;</li> <li>- основні вимоги класичного танцю;</li> <li>- методику побудови уроку класичного танцю, цілі та задачі курсу, послідовність виконання вправ екзерсису біля станка та на середині залу;</li> <li>- частини уроку, їх тривалість в залежності від вікових особливостей, методику подачі нового матеріалу;</li> <li>- методику складання комбінацій екзерсису, allegro;</li> <li>- педагогічний досвід видатних викладачів класичного танцю;</li> <li>- підготовчу роботу педагога класичного танцю до уроку;</li> <li>- можливості розвитку виконавської майстерності на уроках класичного танцю, значення екзерсису та allegro в цьому процесі;</li> <li>- можливості використання акторської майстерності на уроках класичного танцю;</li> <li>- методику виконання рухів вивчених на протязі чотирьох років.</li> </ul> <p><b>вміти</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технічно і методично вірно виконувати рухи класичного танцю;</li> <li>- раціонально використовувати методи та прийоми викладання класичного танцю;</li> </ul> <p>застосовувати придбані в процесі навчання знання на практиці.</p>
<b>Ключові слова</b>	Класичний танець, exercises, allegro, рухи, комбінації.

<b>Формат курсу</b>	Очний /заочний
<b>Теми</b>	<p>Тема 1. Предмет і завдання курсу «Теорія та методика викладання класичного танцю».</p> <p>Тема 2. Основна стійка (Положення тіла в просторі).</p> <p>Тема 3. Основні положення ніг в класичному танці.</p> <p>Тема 4. Основні положення рук в класичному танці.</p> <p>Тема 5. Теорія та методика вивчення нових рухів класичного танцю біля станка з першого по шостий клас балетного училища, в залежності від курсу (один семестр – це один клас балетного училища).</p> <p>Тема 6. Теорія та методика вивчення нових рухів класичного танцю на середині залу з першого по шостий клас балетного училища, в залежності від курсу.</p> <p>Тема 7. Теорія та методика вивчення нових рухів класичного танцю на середині залу. Allegro (стрибки) з першого по шостий клас балетного училища, в залежності від курсу.</p> <p>Тема 8. Вивчення та відпрацювання техніки виконання вивчених рухів класичного танцю біля станка з першого по шостий клас балетного училища, в залежності від курсу.</p> <p>Тема 9. Вивчення та відпрацювання техніки виконання вивчених рухів класичного танцю на середині залу з першого по шостий клас балетного училища, в залежності від курсу.</p> <p>Тема 10. Вивчення та відпрацювання техніки виконання вивчених рухів класичного танцю на середині залу. Allegro (стрибки) з першого по шостий клас балетного училища, в залежності від курсу.</p> <p>Тема 11. Повторення і закріплення методики виконання вивчених рухів біля станка з першого по шостий клас балетного училища, в залежності від курсу.</p> <p>Тема 12. Повторення і закріплення методики виконання вивчених рухів на середині залу з першого по шостий клас балетного училища, в залежності від курсу.</p> <p>Тема 13. Повторення і закріплення методики виконання вивчених рухів на середині залу. Allegro (стрибки) з першого по шостий клас балетного училища, в залежності від курсу.</p> <p>Тема 14. Відпрацювання техніки виконання вивчених танцювальних рухів та комбінацій з першого по шостий клас балетного училища, в залежності від курсу.</p>
<b>Підсумковий контроль, форма</b>	Іспит в 1, 3, 5, 8 семестрах, 2, 4, 6, 7 семестрах модуль (відкритий урок) у вигляді практичного показу.
<b>Пререквізити</b>	Для вивчення курсу студенти потребують хорошої фізичної підготовки та гарні фізичні дані, вони повинні бути танцювальними, мати музичний слух та добрі акторські дані. Потребують базових знань з хореографічних дисциплін, достатніх для сприйняття категоріального апарату класичного танцю, розуміння витоків танцю.
<b>Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу</b>	Практична робота, тренувальні та творчі вправи, розповідь, пояснення, демонстрація, спостереження, колаборативне навчання (форми – групові проекти, спільні розробки, тьюторство, навчальні спільноти і т. д.)
<b>Необхідне обладнання</b>	Станок, спеціальна підлога, фортепіано або рояль, техніка, що відтворює музику, флешка.
<b>Критерії</b>	Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за

<p><b>оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)</b></p>	<p>наступним співвідношенням:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• практичні/самостійні тощо : 25% семестрової оцінки; максимальна кількість балів 25</li> <li>• контрольні заміри (модулі): 25% семестрової оцінки; максимальна кількість балів 25</li> <li>• іспит/залік: 50% семестрової оцінки. Максимальна кількість балів 50</li> </ul> <p>Підсумкова максимальна кількість балів 100</p> <p><b>Письмові роботи:</b> Очікується, що студенти виконають декілька видів письмових робіт (есе, вирішення кейсу). <b>Академічна доброчесність:</b> Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману. <b>Відвідання занять</b> є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають усі лекції і практичні заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов'язані дотримуватися усіх строків визначених для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом. <b>Література.</b> Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.</p> <p><b>Політика виставлення балів.</b> Враховуються бали набрані на поточному тестуванні, самостійній роботі та бали підсумкового тестування. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнь на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття в цілях не пов'язаних з навчанням; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.</p> <p>Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.</p>
<p><b>Питання до заліку чи екзамену.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Термінологія класичного танцю.</li> <li>2. Представники класичного танцю різних шкіл.</li> <li>3. Теоретично-практичний матеріалі та теорія та методики виконання класичного танцю.</li> <li>4. Понятійно-категоріальні знання з класичного танцю.</li> <li>5. Система укріплення м'язів тіла за допомогою класичного танцю.</li> <li>6. Систему розвитку гнучкості та координації людського тіла за допомогою класичного танцю.</li> <li>7. Витоки класичного танцю</li> <li>8. Аналіз методики викладання класичного танцю.</li> <li>9. Методичні прийоми виконання класичного танцю.</li> <li>10. Застосовування теоретичних знань з класичного танцю в створення хореографічних образів.</li> <li>11. Навчально-програма та методична документація для формування змісту навчання з класичного танцю.</li> <li>12. Відбір навчального матеріалу з класичного танцю</li> <li>13. Підбір музичного супроводу для класичного танцю.</li> </ol>

	14. Комплекс вправ з класичного танцю.
<b>Опитування</b>	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.



## СХЕМА КУРСУ

### I курс I семестр

Тиж. / дата / год.-	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності	Література Ресурси в інтернеті	Завдання, год	Термін виконання
1, 2/	<p><b>МОДУЛЬ 1.</b> Теорія та методика вивчення нових рухів класичного танцю (перший рік вивчення класичного танцю балетного училища).</p> <p><b>ЗМІСТОВНИЙ МОДУЛЬ 1.</b> Основні положення класичного танцю.</p> <p><b>Тема 1.</b> Предмет і завдання курсу «Теорія та методика викладання класичного танцю».</p>	практичне заняття, розповідь, демонстрація	<p>1. Березова Г. Класичний танець у дитячих хореографічних колективах / Г. Березова. – Київ : Музична Україна, 1990. – 256 с. – (2-е).</p> <p>2. Основи класичного танцю А.Я.Ваганова – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://docs.google.com/document/d/1nQCyV-Kw6ZcaNoY1PZPtZwxdq_WXyhyU/edit?rtrof=true">https://docs.google.com/document/d/1nQCyV-Kw6ZcaNoY1PZPtZwxdq_WXyhyU/edit?rtrof=true</a></p> <p>3. Цветкова Л. Методика викладання класичного танцю / Л. Цветкова. – Київ : Альтерпрес, 2007. – 324 с. – (2-е).</p>	<p><i>Опрацювання та відпрацювання елементарних рухів класичного танцю. Розуміння класичного exercises.</i></p> <p><i>Фізична підготовка тіла до класичного exercises.</i></p> <p style="text-align: right;">(6 год.)</p>	1 тиждень
2, 3/	<p><b>Тема 2.</b> Основна стійка (Положення тіла в просторі).</p>	практичне заняття	<p>1. Азбука класичного танцю Н.П.Базарова, В.П.Мей – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://docs.google.com/document/d/13cUkmP-HW-LWBxqW2m6LHr_tEA_t5RAR/edit?rtrof=true">https://docs.google.com/document/d/13cUkmP-HW-LWBxqW2m6LHr_tEA_t5RAR/edit?rtrof=true</a></p> <p>2. Безпаленко Ю. Педагогічний досвід Володимира Андрійовича Вичегжаніна у системі формування основ класичного танцю / Ю. Безпаленко, Г. Горбачук // Вісник Львівського університету : зб. наук. праць. – Львів : ЛНУ ім. І. Франка, 2014. – С. 62–65. “Вісник Львівського університету. Серія Мистецтвознавство” Випуск 14.</p> <p>3. Безпаленко Ю. Педагогічний досвід учнів Вичегжаніна В. А. у системі формування основ класичного танцю: голова (частина перша) / Ю. Безпаленко, А. Іващшин // Музичне мистецтво XXI століття – історія, теорія, практика : науковий журнал. Інституту музичного мистецтва Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. – Дрогобич – Кельце – Каунас – Алмата : Посвіт, 2017. – Вип. 2 – С. 104–110. (ISSN 2518-721X, збірник включений до міжнародних науково-метричних баз РИНЦ та Google Scholar).</p> <p>4. Березова Г. Класичний танець у дитячих хореографічних колективах / Г. Березова. – Київ : Музична Україна, 1990. – 256 с. – (2-е).</p> <p>5. Основи класичного танцю А.Я.Ваганова – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://docs.google.com/document/d/1nQCyV-Kw6ZcaNoY1PZPtZwxdq_WXyhyU/edit?rtrof=true">https://docs.google.com/document/d/1nQCyV-Kw6ZcaNoY1PZPtZwxdq_WXyhyU/edit?rtrof=true</a></p> <p>6. Цветкова Л. Методика викладання класичного танцю / Л. Цветкова. – Київ : Альтерпрес, 2007. – 324 с. – (2-е).</p>	<p><i>Опрацювання та розуміння поняття рівноваги, оволодіння поставки корпусу (анпломб) біля станка та на середині залу.</i></p> <p style="text-align: right;">(6 год.)</p>	1 тиждень
4, 5/	<p><b>Тема 3.</b> Основні положення ніг в класичному танці.</p>	практичне заняття	<p>1. Балетна база: позиції рук, ніг та положення тіла – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zm8TKbILs8Y">https://www.youtube.com/watch?v=zm8TKbILs8Y</a> 16.08.21</p> <p>2. Безпаленко Ю. Педагогічний досвід учнів В. А. Вичегжаніна у системі формування основ класичного танцю. Не</p>	<p><i>Вивчення та відпрацювання позицій ніг класичного танцю.</i></p>	

			<p>природна виворотність / Ю. Безпаленко, Г. Горбачук // Актуальні питання гуманітарних наук : міжвузівський збірник праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І. Франка. – Дрогобич, 2015. – Вип. 12. – С. 107–112. <a href="http://dspu.edu.ua/hsci/wp-content/uploads/2017/12/012-13.pdf">http://dspu.edu.ua/hsci/wp-content/uploads/2017/12/012-13.pdf</a></p> <p>3. Березова Г. Класичний танець у дитячих хореографічних колективах / Г. Березова. – Київ : Музична Україна, 1990. – 256 с. – (2-е).</p> <p>4. Основи основ. Позиції рук та ніг в класичному танці – Режим доступу до ресурсу : <a href="http://plie.kiev.ua/blog/osnovy-osnov-pozitsii-ruk-i-nog-v-klassicheskومتانتse">http://plie.kiev.ua/blog/osnovy-osnov-pozitsii-ruk-i-nog-v-klassicheskومتانتse</a> 16.08.21</p>	(6 год.)	2 тижня
5, 6/	<b>Тема 4. Основні положення рук в класичному танці.</b>	практичне заняття	<p>1. Балетна база: позиції рук, ніг та положення тіла – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zm8TKbILs8Y">https://www.youtube.com/watch?v=zm8TKbILs8Y</a> 16.08.21</p> <p>2. Березова Г. Класичний танець у дитячих хореографічних колективах / Г. Березова. – Київ : Музична Україна, 1990. – 256 с. – (2-е).</p> <p>3. Основи основ. Позиції рук та ніг в класичному танці – Режим доступу до ресурсу : <a href="http://plie.kiev.ua/blog/osnovy-osnov-pozitsii-ruk-i-nog-v-klassicheskومتانتse">http://plie.kiev.ua/blog/osnovy-osnov-pozitsii-ruk-i-nog-v-klassicheskومتانتse</a> 16.08.21</p>	<i>Вивчення та відпрацювання позицій рук класичного танцю.</i> (6 год.)	1 тиждень
6, 7/	<b>ЗМІСТОВНИЙ МОДУЛЬ</b> 2. Теорія та методика вивчення нових рухів класичного танцю, перший рік навчання. <b>Тема 5. Теорія та методика вивчення нових рухів класичного танцю біля станка.</b>	практичне заняття	<p>1. Азбука класичного танцю Н.П.Базарова, В.П.Мей – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://docs.google.com/document/d/13cUkmP-HW-LWBxqW2m6LHr_tEA_t5RAR/edit?rtpof=true">https://docs.google.com/document/d/13cUkmP-HW-LWBxqW2m6LHr_tEA_t5RAR/edit?rtpof=true</a></p> <p>2. Березова Г. Класичний танець у дитячих хореографічних колективах / Г. Березова. – Київ : Музична Україна, 1990. – 256 с. – (2-е).</p> <p>3. Основи класичного танцю А.Я.Ваганова – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://docs.google.com/document/d/1nQCyB-Kw6ZcaNoY1PZPtZwxdq_WXyhyU/edit?rtpof=true">https://docs.google.com/document/d/1nQCyB-Kw6ZcaNoY1PZPtZwxdq_WXyhyU/edit?rtpof=true</a></p> <p>4. Цветкова Л. Методика викладання класичного танцю / Л. Цветкова. – Київ : Альтерпрес, 2007. – 324 с. – (2-е).</p> <p>5. [ENG CC] Як виконувати COU-DEPIED   КУ ДЕ ПЬЕ   Про Балет – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XQVFbD-13oc&amp;t=313s">https://www.youtube.com/watch?v=XQVFbD-13oc&amp;t=313s</a> 16.08.21</p>	<i>Exercices a la barre перший рік навчання:</i> - <i>Battement tendu з першої позиції;</i> - <i>Demi plie, grand plie;</i> - <i>Demi rond de jambe par terre;</i> - <i>Passe par terre;</i> - <i>Battement tendu з п'ятої позиції;</i> <i>Положення ноги на cou-de-pied;</i> - <i>Rond de jambe par terre en dehors et en dedans;</i> - <i>Battement tendu jete;</i> - <i>Battement tendu pour le pied;</i> - <i>Battement frappe;</i> - <i>Releve на півпальці;</i> - <i>Petit battement sur le cou-de-pied;</i> - <i>Battement fondu;</i> - <i>Battement tendu jete pique;</i> - <i>Temps releve par terre;</i>	

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Battement double frappe;</i></li> <li>- <i>Battement releve lent на 90<sup>0</sup> ;</i></li> <li>- <i>Rond de jambe en l'air;</i></li> <li>- <i>Battement soutenu;</i></li> <li>- <i>Grand battement jete;</i></li> <li>- <i>Battement developpe;</i></li> <li>- <i>Grand battement jete pique;</i></li> <li>- <i>Rond de jambe par terre на plie en dehors et en dedans;</i></li> <li>- <i>Cambre.</i></li> </ul> <p style="text-align: right;">(6 год.)</p>	1 тиждень
7, 8/	<b>Тема 6.</b> Теорія та методика вивчення нових рухів класичного танцю на середині залу.	практичне заняття	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Азбука класичного танцю Н.П.Базарова, В.П.Мей – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://docs.google.com/document/d/13cUk mP-HW-LWBxqW2m6LHr_tEA_t5RAR/edit?rtprof=true">https://docs.google.com/document/d/13cUk mP-HW-LWBxqW2m6LHr_tEA_t5RAR/edit?rtprof=true</a></li> <li>2. Березова Г. Класичний танець у дитячих хореографічних колективах / Г. Березова. – Київ : Музична Україна, 1990. – 256 с. – (2-е).</li> <li>3. Основи класичного танцю А.Я.Ваганова – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://docs.google.com/document/d/1nQCy B-Kw6ZcaNoY1PZPtZwxdq_WXyhyU/edit?rtprof=true">https://docs.google.com/document/d/1nQCy B-Kw6ZcaNoY1PZPtZwxdq_WXyhyU/edit?rtprof=true</a></li> <li>4. Цветкова Л. Методика викладання класичного танцю / Л. Цветкова. – Київ : Альтерпрес, 2007. – 324 с. – (2-е).</li> </ol>	<p><i>Exercices au milieu перший рік навчання:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Epaulement;</i></li> <li>- <i>Port de bras;</i></li> <li>- <i>Пози класичного танцю;</i></li> <li>- <i>Temps lie;</i></li> <li>- <i>Pas de bourree;</i></li> <li>- <i>Arabesques.</i></li> </ul> <p style="text-align: right;">(6 год.)</p>	1 тиждень
9, 10/	<b>Тема 7.</b> Теорія та методика вивчення нових рухів класичного танцю на середині залу. Allegro (стрибки).	практичне заняття	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Азбука класичного танцю Н.П.Базарова, В.П.Мей – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://docs.google.com/document/d/13cUk mP-HW-LWBxqW2m6LHr_tEA_t5RAR/edit?rtprof=true">https://docs.google.com/document/d/13cUk mP-HW-LWBxqW2m6LHr_tEA_t5RAR/edit?rtprof=true</a></li> <li>2. Березова Г. Класичний танець у дитячих хореографічних колективах / Г. Березова. – Київ : Музична Україна, 1990. – 256 с. – (2-е).</li> <li>3. Основи класичного танцю А.Я.Ваганова – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://docs.google.com/document/d/1nQCy B-Kw6ZcaNoY1PZPtZwxdq_WXyhyU/edit?rtprof=true">https://docs.google.com/document/d/1nQCy B-Kw6ZcaNoY1PZPtZwxdq_WXyhyU/edit?rtprof=true</a></li> <li>4. Цветкова Л. Методика викладання класичного танцю / Л. Цветкова. – Київ : Альтерпрес, 2007. – 324 с. – (2-е).</li> </ol>	<p><i>Allegro перший рік навчання.:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Temps leve saute;</i></li> <li>- <i>Changement de pied;</i></li> <li>- <i>Pas echappe на другу позицію;</i></li> <li>- <i>Pas assemble;</i></li> <li>- <i>Sissonne simple;</i></li> <li>- <i>Pas jete.</i></li> </ul> <p style="text-align: right;">(6 год.)</p>	2 тижня
10-16/	<b>ЗМІСТОВНИЙ МОДУЛЬ 3.</b> Вивчення методики виконання нових рухів. Відпрацювання техніки виконання вивчених	практичне заняття	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Класичний танець, дівчата 1 клас, 2-е півріччя, частина 2 – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TM0KR ENUE_k 16.08.21">https://www.youtube.com/watch?v=TM0KR ENUE_k 16.08.21</a></li> <li>2. [ENG CC] Як виконувати COU-DE-</li> </ol>	<i>Відпрацювання всіх вивчених рухів класичного танцю першого року</i>	

	рухів. <b>Тема 8, 9, 10.</b> Вивчення та відпрацювання техніки виконання вивчених рухів класичного танцю біля станка, на середині залу, стрибки першого року навчання балетного училища.	консультатії	PIED   КУ ДЕ ПЬЕ   Про Балет – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XQVFbD-13oc&amp;t=313s">https://www.youtube.com/watch?v=XQVFbD-13oc&amp;t=313s</a> 16.08.21	<i>навчання балетного училища. Формування відкритого уроку. Підготовка до іспиту.</i>  (22год.)	7 тижнів
___/___/21		консультація			
___/12.21		іспит			___12.21

### І курс II семестр

Тиж. / дата / год.-	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності	Література Ресурси в інтернеті	Завдання, год	Термін виконання
1, 2, 3/	МОДУЛЬ II. Теорія та методика вивчення нових рухів класичного танцю (другий рік вивчення класичного танцю балетного училища). <b>ЗМІСТОВНИЙ</b> МОДУЛЬ 4. Повторення і закріплення методики виконання вивчених рухів. <b>Тема 11.</b> Повторення і закріплення методики виконання вивчених рухів біля станка. <b>Тема 12.</b> Повторення і закріплення методики виконання вивчених рухів на середині залу.	практичне заняття	1. Азбука класичного танцю Н.П.Базарова, В.П.Мей – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://docs.google.com/document/d/13cUkmP-HW-">https://docs.google.com/document/d/13cUkmP-HW-</a> 2. Березова Г. Класичний танець у дитячих хореографічних колективах / Г. Березова. – Київ : Музична Україна, 1990. – 256 с. – (2-е). 3. Основи класичного танцю А.Я.Ваганова – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://docs.google.com/document/d/1nQCyB-Kw6ZcaNoY1PZPtZwxdq_WXyhyU/e/dit?rtprof=true">https://docs.google.com/document/d/1nQCyB-Kw6ZcaNoY1PZPtZwxdq_WXyhyU/e/dit?rtprof=true</a> 4. Цветкова Л. Методика викладання класичного танцю / Л. Цветкова. – Київ : Альтерпрес, 2007. – 324 с. – (2-е).	<i>Повторення та закріплення рухів біля станка та на середині залу I курсу I семестру (перший рік навчання балетного училища)</i>  (12 год.)	3 тижня
4, 5/	<b>Тема 13.</b> Повторення і закріплення методики виконання вивчених рухів на середині залу.	практичне заняття	1. Азбука класичного танцю Н.П.Базарова, В.П.Мей – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://docs.google.com/document/d/13cUkmP-HW-">https://docs.google.com/document/d/13cUkmP-HW-</a> 2. Березова Г. Класичний танець у дитячих хореографічних колективах / Г. Березова. – Київ : Музична Україна, 1990. – 256 с. – (2-е). 3. Основи класичного танцю	<i>Повторення та закріплення стрибків I курсу I семестру (перший рік навчання балетного училища)</i>	

	Allegro (стрибки).		А.Я.Ваганова – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://docs.google.com/document/d/1nQCyB-Kw6ZcaNoY1PZPtZwxdq_WXyhyU/e/dit?rtprof=true">https://docs.google.com/document/d/1nQCyB-Kw6ZcaNoY1PZPtZwxdq_WXyhyU/e/dit?rtprof=true</a> 4. Цветкова Л. Методика викладання класичного танцю / Л. Цветкова. – Київ : Альтерпрес, 2007. – 324 с. – (2-е).	(6 год.)	2 тижня	
5, 6/	<b>ЗМІСТОВНИЙ МОДУЛЬ 5.</b> Теорія та методика вивчення нових рухів класичного танцю, другий рік навчання балетного училища. <b>Тема 14.</b> Теорія та методика вивчення нових рухів класичного танцю, біля станка.	практичне заняття	1. Азбука класичного танцю Н.П.Базарова, В.П.Мей – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://docs.google.com/document/d/13cUkmP-HW-">https://docs.google.com/document/d/13cUkmP-HW-</a> 2. Березова Г. Класичний танець у дитячих хореографічних колективах / Г. Березова. – Київ : Музична Україна, 1990. – 256 с. – (2-е). 3. Основи класичного танцю А.Я.Ваганова – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://docs.google.com/document/d/1nQCyB-Kw6ZcaNoY1PZPtZwxdq_WXyhyU/e/dit?rtprof=true">https://docs.google.com/document/d/1nQCyB-Kw6ZcaNoY1PZPtZwxdq_WXyhyU/e/dit?rtprof=true</a> 4. Цветкова Л. Методика викладання класичного танцю / Л. Цветкова. – Київ : Альтерпрес, 2007. – 324 с. – (2-е). 5. Вагановські малюки класика 2-ий рік – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7qX8Qt8VNtg">https://www.youtube.com/watch?v=7qX8Qt8VNtg</a> 16.08.21 6. Урок клас.танцю: дівчинки 2 кл. – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=I2aVUowY41Q">https://www.youtube.com/watch?v=I2aVUowY41Q</a> 16.08.21	<i>Exercices a la barre</i> другий рік навчання: <i>Petit battement sur le cou-de-pied</i> на півпальцях; <i>Battement fondu</i> на півпальцях; <i>Battement frappe</i> на півпальцях; <i>Battement double frappe</i> на півпальцях; <i>Rond de jambe en l'air</i> ; <i>Battement soutenu</i> на 45° ; <i>Півповорот</i> в п'ятій позиції на півпальцях; <i>Port de dras c rond de jambe par terre</i> на plié; <i>Plie releve</i> на 45° ; <i>Plie releve</i> на 45° c <i>demi rond de jambe</i> ; <i>Temps releve</i> на 45° en dehors et en dedans; <i>Battement developpe</i> passe на 90° ; <i>Demi rond de jambe</i> на 90° ; <i>Вправи</i> в <i>epaulement</i> ; <i>Маленькі пози</i> в кінці вправ.	(6 год.)	2 тижня
7, 8/	<b>Тема 15.</b> Теорія та методика вивчення нових рухів класичного танцю, на	практичне заняття	1. Азбука класичного танцю Н.П.Базарова, В.П.Мей – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://docs.google.com/document/d/13cUkmP-HW-">https://docs.google.com/document/d/13cUkmP-HW-</a> 2. Березова Г. Класичний танець у	<i>Exercices au milieu</i> другий рік навчання: <i>Поворот</i> в п'ятій позиції на		

	середині залу.		<p>дитячих хореографічних колективах / Г. Березова. – Київ : Музична Україна, 1990. – 256 с. – (2-е).</p> <p>3. Основи класичного танцю А.Я.Ваганова – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://docs.google.com/document/d/1nQCyB-Kw6ZcaNoY1PZPtZwxdq_WXyhyU/e/dit?rtprof=true">https://docs.google.com/document/d/1nQCyB-Kw6ZcaNoY1PZPtZwxdq_WXyhyU/e/dit?rtprof=true</a></p> <p>4. Цветкова Л. Методика викладання класичного танцю / Л. Цветкова. – Київ : Альтерпрес, 2007. – 324 с. – (2-е).</p> <p>5. Вагановські малюки класика 2-ий рік – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7qX8Qt8VNtg">https://www.youtube.com/watch?v=7qX8Qt8VNtg</a> 16.08.21</p> <p>6. Урок клас.танцю: дівчинки 2 кл. – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=l2aVUowY41Q">https://www.youtube.com/watch?v=l2aVUowY41Q</a> 16.08.21</p>	<p><i>півпальцях на середині залу;</i>  <i>Пози класичного танцю на 90° ;</i>  <i>Attitudes;</i>  <i>Arabesques на 90° ;</i>  <i>Елементарне adagio;</i>  <i>Temps lie вперед;</i>  <i>Temps lie назад;</i>  <i>Четверте port de bras;</i>  <i>П'яте port de bras;</i>  <i>Pas de dourree без переміни ніг зі сторони в сторону</i>  <i>Pas de dourree без переміни ніг на effacee</i></p> <p>(6год.)</p>	2 тижня
8, 9/	<b>Тема 16.</b> Теорія та методика вивчення нових рухів класичного танцю, на середині залу. Allegro (стрибки).	практичне заняття	<p>1. Азбука класичного танцю Н.П.Базарова, В.П.Мей – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://docs.google.com/document/d/13cUkmP-HW-">https://docs.google.com/document/d/13cUkmP-HW-</a></p> <p>2. Березова Г. Класичний танець у дитячих хореографічних колективах / Г. Березова. – Київ : Музична Україна, 1990. – 256 с. – (2-е).</p> <p>3. Основи класичного танцю А.Я.Ваганова – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://docs.google.com/document/d/1nQCyB-Kw6ZcaNoY1PZPtZwxdq_WXyhyU/e/dit?rtprof=true">https://docs.google.com/document/d/1nQCyB-Kw6ZcaNoY1PZPtZwxdq_WXyhyU/e/dit?rtprof=true</a></p> <p>4. Цветкова Л. Методика викладання класичного танцю / Л. Цветкова. – Київ : Альтерпрес, 2007. – 324 с. – (2-е).</p> <p>5. Вагановські малюки класика 2-ий рік – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7qX8Qt8VNtg">https://www.youtube.com/watch?v=7qX8Qt8VNtg</a> 16.08.21</p> <p>6. Урок клас.танцю: дівчинки 2 кл. – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=l2aVUowY41Q">https://www.youtube.com/watch?v=l2aVUowY41Q</a> 16.08.21</p>	<p><i>Allegro другий рік навчання: Grand changement de pieds; Petit changement de pieds; Pas glissade; Grand et petit echange; Jete в маленьких позах; Pas echange на одну ногу; Pas assemble в позах; Double assemble; Pas de basque; Sissonne ouverte; Sissonne fermee.</i></p> <p>(6 год.)</p>	2 тижня
10, 11/	<b>Тема 17.</b> Теорія та методика вивчення танцювальних рухів, та комбінацій класичного танцю, на	практичне заняття	<p>1. Азбука класичного танцю Н.П.Базарова, В.П.Мей – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://docs.google.com/document/d/13cUkmP-HW-">https://docs.google.com/document/d/13cUkmP-HW-</a></p> <p>2. Березова Г. Класичний танець у дитячих хореографічних колективах / Г. Березова. – Київ : Музична Україна, 1990. – 256 с. – (2-е).</p> <p>3. Основи класичного танцю А.Я.Ваганова – Режим доступу до</p>	<p><i>Вивчення етюду на відкритий урок, складений з рухів вивчених на 2 семестрі (другий клас балетного</i></p>	

	середині залу.		ресурсу : <a href="https://docs.google.com/document/d/1nQCyB-Kw6ZcaNoY1PZPtZwxdq_WXyhyU/e/dit?rtprof=true">https://docs.google.com/document/d/1nQCyB-Kw6ZcaNoY1PZPtZwxdq_WXyhyU/e/dit?rtprof=true</a> 4. Цветкова Л. Методика викладання класичного танцю / Л. Цветкова. – Київ : Альтерпрес, 2007. – 324 с. – (2-е). 5. Вагановські малюки класика 2-ий рік – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7qX8Qt8VNtg">https://www.youtube.com/watch?v=7qX8Qt8VNtg</a> 16.08.21 6. Урок клас.танцю: дівчинки 2 кл. – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=12aVUowY41Q">https://www.youtube.com/watch?v=12aVUowY41Q</a> 16.08.21	училища) (6 год.)	1 тиждень
11, 12/	<b>ЗМІСТОВНИЙ МОДУЛЬ 6.</b> Вивчення методики виконання нових рухів. Відпрацювання техніки виконання вивчених рухів. <b>Тема 18.</b> Відпрацювання техніки виконання вивчених рухів біля станка.	практичне заняття	1. Вагановські малюки класика 2-ий рік – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7qX8Qt8VNtg">https://www.youtube.com/watch?v=7qX8Qt8VNtg</a> 16.08.21 2. Урок клас.танцю: дівчинки 2 кл. – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=12aVUowY41Q">https://www.youtube.com/watch?v=12aVUowY41Q</a> 16.08.21	<i>Відпрацювання вивчених рухів другого класу балетного училища біля станка.</i> (4 год.)	1 тиждень
12, 13/	<b>Тема 19.</b> Відпрацювання техніки виконання вивчених рухів на середині залу.		1. Вагановські малюки класика 2-ий рік – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7qX8Qt8VNtg">https://www.youtube.com/watch?v=7qX8Qt8VNtg</a> 16.08.21 2. Урок клас.танцю: дівчинки 2 кл. – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=12aVUowY41Q">https://www.youtube.com/watch?v=12aVUowY41Q</a> 16.08.21	<i>Відпрацювання вивчених рухів другого класу балетного училища на середині залу.</i> (4 год.)	1 тиждень
13, 14/	<b>Тема 20.</b> Відпрацювання техніки виконання вивчених рухів на середині залу . Allegro (стрибки).	практичне заняття	1. Вагановські малюки класика 2-ий рік – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7qX8Qt8VNtg">https://www.youtube.com/watch?v=7qX8Qt8VNtg</a> 16.08.21 2. Урок клас.танцю: дівчинки 2 кл. – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=12aVUowY41Q">https://www.youtube.com/watch?v=12aVUowY41Q</a> 16.08.21	<i>Відпрацювання вивчених рухів другого класу балетного училища, стрибки.</i> (6 год.)	1 тиждень
15, 16/	<b>Тема 21.</b> Відпрацювання техніки виконання вивчених танцювальних рухів та комбінацій.  <b>Модуль (відкритий урок)</b>	практичне заняття  відкритий урок	1. Вагановські малюки класика 2-ий рік – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7qX8Qt8VNtg">https://www.youtube.com/watch?v=7qX8Qt8VNtg</a> 16.08.21 2. Урок клас.танцю: дівчинки 2 кл. – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=12aVUowY41Q">https://www.youtube.com/watch?v=12aVUowY41Q</a> 16.08.21	<i>Підготовка до відкритого уроку</i> (8 год.)	1 тиждень

## II курс III семестр

Тиж. / дата / год.-	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності	Література Ресурси в інтернеті	Завдання, год	Термін виконання
1/	МОДУЛЬ III. Теорія та методика вивчення нових рухів класичного танцю (третій рік вивчення класичного танцю балетного училища). <b>ЗМІСТОВНИЙ МОДУЛЬ 7.</b> Повторення і закріплення методики виконання вивчених рухів. <b>Тема 22.</b> Повторення і закріплення методики виконання вивчених рухів біля станка.	практичне заняття	1. Березова Г. Класичний танець у дитячих хореографічних колективах / Г. Березова. – Київ : Музична Україна, 1990. – 256 с. – (2-е). 2. Основи класичного танцю А.Я.Ваганова – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://docs.google.com/document/d/1nQCyB-Kw6ZcaNoY1PZPtZwxdq_WXyhyU/edit?rtprof=true">https://docs.google.com/document/d/1nQCyB-Kw6ZcaNoY1PZPtZwxdq_WXyhyU/edit?rtprof=true</a> 3. Цветкова Л. Методика викладання класичного танцю / Л. Цветкова. – Київ : Альтерпрес, 2007. – 324 с. – (2-е).	<i>Повторення та закріплення рухів біля станка I курсу (першого та другого року навчання балетного училища)</i> (ден. ф. - 2 год.) (заоч. ф. - 1 год.)	1 тиждень
2/	<b>Тема 23.</b> Повторення і закріплення методики виконання вивчених рухів на середині залу.	практичне заняття	1. Березова Г. Класичний танець у дитячих хореографічних колективах / Г. Березова. – Київ : Музична Україна, 1990. – 256 с. – (2-е). 2. Основи класичного танцю А.Я. Ваганова – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://docs.google.com/document/d/1nQCyB-Kw6ZcaNoY1PZPtZwxdq_WXyhyU/edit?rtprof=true">https://docs.google.com/document/d/1nQCyB-Kw6ZcaNoY1PZPtZwxdq_WXyhyU/edit?rtprof=true</a> 3. Цветкова Л. Методика викладання класичного танцю / Л. Цветкова. – Київ : Альтерпрес, 2007. – 324 с. – (2-е).	<i>Повторення та закріплення рухів на середині залу I курсу (першого та другого року навчання балетного училища)</i> (ден. ф. - 2 год.) (заоч. ф. - 1 год.)	1 тиждень
3/	<b>Тема 24.</b> Повторення і закріплення методики виконання вивчених рухів на середині залу. Allegro (стрибки).	практичне заняття	1. Березова Г. Класичний танець у дитячих хореографічних колективах / Г. Березова. – Київ : Музична Україна, 1990. – 256 с. – (2-е). 2. Основи класичного танцю А.Я. Ваганова – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://docs.google.com/document/d/1nQCyB-Kw6ZcaNoY1PZPtZwxdq_WXyhyU/edit?rtprof=true">https://docs.google.com/document/d/1nQCyB-Kw6ZcaNoY1PZPtZwxdq_WXyhyU/edit?rtprof=true</a> 3. Цветкова Л. Методика викладання класичного танцю / Л. Цветкова. – Київ : Альтерпрес, 2007. – 324 с. – (2-е).	<i>Повторення та закріплення стрибків I курсу (першого та другого року навчання балетного училища)</i> (ден. ф. - 2 год.) (заоч. ф. - 1 год.)	1 тиждень
4, 5/	<b>ЗМІСТОВНИЙ МОДУЛЬ 8.</b> Вивчення методики виконання нових рухів (третій рік вивчення класичного танцю балетного училища).	практичне заняття	1. Азбука класичного танцю Н.П.Базарова, В.П.Мей – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://docs.google.com/document/d/13cUkmP-HW-LWBxqW2m6LHr_tEA_t5RAR/edit?rtprof=true">https://docs.google.com/document/d/13cUkmP-HW-LWBxqW2m6LHr_tEA_t5RAR/edit?rtprof=true</a>	<i>Exercices a la barre третій рік навчання балетного училища:</i>	



	<p><b>Тема 25.</b> Теорія та методика вивчення нових рухів класичного танцю, біля станка.</p>		<p>2. Березова Г. Класичний танець у дитячих хореографічних колективах / Г. Березова. – Київ : Музична Україна, 1990. – 256 с. – (2-е).</p> <p>3. Основи класичного танцю А.Я.Ваганова – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://docs.google.com/document/d/1nQCyB-Kw6ZcaNoY1PZPtZwxdq_WXyhyU/edit?rtprof=true">https://docs.google.com/document/d/1nQCyB-Kw6ZcaNoY1PZPtZwxdq_WXyhyU/edit?rtprof=true</a></p> <p>4. Цветкова Л. Методика викладання класичного танцю / Л. Цветкова. – Київ : Альтерпрес, 2007. – 324 с. – (2-е).</p> <p>5. Vaganova Ballet Academy - filmed in 2000 – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=88e1cxKxhII">https://www.youtube.com/watch?v=88e1cxKxhII</a> 15.08.21</p>	<p><i>Battement double fondu;</i>  <i>Battement soutenu на 90° ;</i>  <i>Поворот на 360° ;</i>  <i>Grand rond de jambe en dehors et en dedans на 90° ;</i>  <i>Pas coupe;</i>  <i>Півповорот en dehors et en dedans з підміною ноги;</i>  <i>Півповорот en dehors et en dedans з підміною ноги на півпальцях;</i>  <i>Tombe з півповоротом sur le cou-de-pied en dehors et en dedans;</i>  <i>Підготовчі вправи для турів з п'ятої позиції en dehors et en dedans.</i>  (ден. ф. - 4 год.)  (заоч. ф. - 1 год.)</p>	2 тижні
6, 7/	<p><b>Тема 26.</b> Теорія та методика вивчення нових рухів класичного танцю, на середині залу.</p>	практичне заняття	<p>1. Азбука класичного танцю Н.П.Базарова, В.П.Мей – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://docs.google.com/document/d/13cUkmP-HW-LWBxqW2m6LHr_tEA_t5RAR/edit?rtprof=true">https://docs.google.com/document/d/13cUkmP-HW-LWBxqW2m6LHr_tEA_t5RAR/edit?rtprof=true</a></p> <p>2. Березова Г. Класичний танець у дитячих хореографічних колективах / Г. Березова. – Київ : Музична Україна, 1990. – 256 с. – (2-е).</p> <p>3. Основи класичного танцю А.Я.Ваганова – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://docs.google.com/document/d/1nQCyB-Kw6ZcaNoY1PZPtZwxdq_WXyhyU/edit?rtprof=true">https://docs.google.com/document/d/1nQCyB-Kw6ZcaNoY1PZPtZwxdq_WXyhyU/edit?rtprof=true</a></p> <p>4. Цветкова Л. Методика викладання класичного танцю / Л. Цветкова. – Київ : Альтерпрес, 2007. – 324 с. – (2-е).</p> <p>5. Vaganova Ballet Academy - filmed in 2000 – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=88e1cxKxhII">https://www.youtube.com/watch?v=88e1cxKxhII</a> 15.08.21</p>	<p><i>Exercices au milieu третій рік навчання балетного училища:</i>  <i>Шосте port de bras;</i>  <i>Підготовчі вправи для турів;</i>  <i>Тур en dehors з другої позиції;</i>  <i>Тур en dedans з другої позиції;</i>  <i>Pas de dourree dessus-dessous.</i>  (ден. ф. - 4 год.)  (заоч. ф. - 1 год.)</p>	

			6. Vaganova Ballet Academy. Classical dance. Girls, 3rd class – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=weZhhSY6jbU">https://www.youtube.com/watch?v=weZhhSY6jbU</a> 15.08.21		2 тижні
8, 9, 10/	<b>Тема 27.</b> Теорія та методика вивчення нових рухів класичного танцю, на середині залу. Allegro (стрибки).	практичне заняття	<p>1. Азбука класичного танцю Н.П.Базарова, В.П.Мей – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://docs.google.com/document/d/13cUkmP-HW-LWBxqW2m6LHr_tEA_t5RAR/edit?rtrof=true">https://docs.google.com/document/d/13cUkmP-HW-LWBxqW2m6LHr_tEA_t5RAR/edit?rtrof=true</a></p> <p>2. Березова Г. Класичний танець у дитячих хореографічних колективах / Г. Березова. – Київ : Музична Україна, 1990. – 256 с. – (2-е).</p> <p>3. Основи класичного танцю А.Я.Ванова – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://docs.google.com/document/d/1nQCyB-Kw6ZcaNoY1PZPtZwxdq_WXyhyU/edit?rtrof=true">https://docs.google.com/document/d/1nQCyB-Kw6ZcaNoY1PZPtZwxdq_WXyhyU/edit?rtrof=true</a></p> <p>4. Цветкова Л. Методика викладання класичного танцю / Л. Цветкова. – Київ : Альтерпрес, 2007. – 324 с. – (2-е).</p> <p>5. Vaganova Ballet Academy - filmed in 2000 – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=88e1cxKxhII">https://www.youtube.com/watch?v=88e1cxKxhII</a> 15.08.21</p> <p>6. Vaganova Ballet Academy. Classical dance. Girls, 3rd class – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=weZhhSY6jbU">https://www.youtube.com/watch?v=weZhhSY6jbU</a> 15.08.21</p> <p>7. Vaganova ballet academy. Ballet grade 3, year 1994. Teacher: Olga Shihanova. – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xocLcBZOIJo">https://www.youtube.com/watch?v=xocLcBZOIJo</a> 15.08.21</p> <p>8. Vaganova Ballet Academy. Classical dance 3th class (girls) – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cLDvCH-3Yik">https://www.youtube.com/watch?v=cLDvCH-3Yik</a> 15.08.21</p> <p>9. 3 ефективні вправи для розвитку висоти стрибка – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BmXupScVYfg">https://www.youtube.com/watch?v=BmXupScVYfg</a> 15.08.21</p>	<p><i>Allegro третій рік навчання балетного училища:</i>  <i>Pas echappe в четверту позицію на croise;</i>  <i>Pas echappe в четверту позицію на efface;</i>  <i>Temps leve;</i>  <i>Sissonne ouverte в позах;</i>  <i>Sissonne fermee в позах;</i>  <i>Pas jete з просуванням;</i>  <i>Sissonne tomdee;</i>  <i>Pas ballonne;</i>  <i>Pas coupe;</i>  <i>Pas de chat;</i>  <i>Temps lie sauté;</i>  <i>Echappe battu;</i>  <i>Тур в повітрі.</i>  (ден. ф. - 6 год.)  (заоч. ф. - 1 год.)</p>	3 тижні
11/	<b>ЗМІСТОВНИЙ МОДУЛЬ 9.</b> Вивчення методики виконання нових рухів. Відпрацювання техніки виконання вивчених рухів. <b>Тема 28.</b> Відпрацювання техніки виконання вивчених рухів біля станка.	практичне заняття	<p>1 Vaganova Ballet Academy - filmed in 2000 – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=88e1cxKxhII">https://www.youtube.com/watch?v=88e1cxKxhII</a> 15.08.21</p> <p>2. Vaganova Ballet Academy. Classical dance. Girls, 3rd class – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=weZhhSY6jbU">https://www.youtube.com/watch?v=weZhhSY6jbU</a> 15.08.21</p> <p>3. Vaganova ballet academy. Ballet grade 3, year 1994. Teacher: Olga Shihanova. – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xocLcBZOIJo">https://www.youtube.com/watch?v=xocLcBZOIJo</a> 15.08.21</p> <p>4. Vaganova Ballet Academy. Classical dance 3th class (girls) – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cLDvCH-3Yik">https://www.youtube.com/watch?v=cLDvCH-3Yik</a> 15.08.21</p>	<p><i>Відпрацювання вивчених рухів третього класу балетного училища біля станка.</i>  (ден. ф. - 2 год.)  (заоч. ф. - 1 год.)</p>	1 тиждень

			=cLDvCH-3Yik 15.08.21 5. Vaganova Ballet Academy. 2015 Classical Dance Exam. – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nAW_Jgltrh0">https://www.youtube.com/watch?v=nAW_Jgltrh0</a> 15.08.21		
12/	<b>Тема 29.</b> Відпрацювання техніки виконання вивчених рухів на середині залу.	практичне заняття	1. Безпаленко Ю. Педагогічний досвід учнів В. А. Вичегжаніна у системі формування основ класичного танцю. Не природна виворотність / Ю. Безпаленко, Г. Горбачук // Актуальні питання гуманітарних наук : міжвузівський збірник праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І. Франка. – Дрогобич, 2015. – Вип. 12. – С. 107–112. <a href="http://dspu.edu.ua/hsci/wp-content/uploads/2017/12/012-13.pdf">http://dspu.edu.ua/hsci/wp-content/uploads/2017/12/012-13.pdf</a> 2. Безпаленко Ю. Педагогічний досвід учнів Вичегжаніна В. А. у системі формування основ класичного танцю: голова (частина перша) / Ю. Безпаленко, А. Іващишин // Музичне мистецтво XXI століття – історія, теорія, практика : науковий журнал. Інституту музичного мистецтва Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. – Дрогобич – Кельце – Каунас – Алмата : Посвіт, 2017. – Вип. 2 – С. 104–110. (ISSN 2518-721X, збірник включений до міжнародних науково-метричних баз РІНЦ та Google Scholar). 3. Vaganova ballet academy. Ballet grade 3, year 1994. Teacher: Olga Shihanova. – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xocLcBZOIJo">https://www.youtube.com/watch?v=xocLcBZOIJo</a> 15.08.21 4. Vaganova Ballet Academy. 2015 Classical Dance Exam. – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nAW_Jgltrh0">https://www.youtube.com/watch?v=nAW_Jgltrh0</a> 15.08.21	<i>Відпрацювання вивчених рухів третього класу балетного училища на середині залу.</i> (ден. ф. - 2 год.) (заоч. ф. - 1 год.)	1 тиждень
13, 14/	<b>Тема 30.</b> Відпрацювання техніки виконання вивчених рухів на середині залу allegro (стрибки).	практичне заняття	1 3 ефективні вправи для розвитку висоти стрибка – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BmXupSeVYfg">https://www.youtube.com/watch?v=BmXupSeVYfg</a> 15.08.21 2. Vaganova Ballet Academy. Classical dance. Girls, 3rd class – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=weZhhSY6jbU">https://www.youtube.com/watch?v=weZhhSY6jbU</a> 15.08.21 3. Vaganova ballet academy. Ballet grade 3, year 1994. Teacher: Olga Shihanova. – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xocLcBZOIJo">https://www.youtube.com/watch?v=xocLcBZOIJo</a> 15.08.21 4. Vaganova Ballet Academy. Classical dance 3th class (girls) – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=cLDvCH-3Yik">https://www.youtube.com/watch?v=cLDvCH-3Yik</a> 15.08.21 5. Vaganova Ballet Academy. 2015 Classical Dance Exam. – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nAW_Jgltrh0">https://www.youtube.com/watch?v=nAW_Jgltrh0</a> 15.08.21	<i>Відпрацювання вивчених рухів третього класу балетного училища на середині залу: allegro.</i> (ден. ф. - 4 год.) (заоч. ф. - 2 год.)	2 тижні

15, 16/	<b>Тема 31.</b> Теорія та методика вивчення танцювальних рухів, та комбінацій класичного танцю, на середині залу.	практичне заняття	1 Vaganova Ballet Academy - filmed in 2000 – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=88e1cxKxhII">https://www.youtube.com/watch?v=88e1cxKxhII</a> 15.08.21 2. Vaganova Ballet Academy. Classical dance. Girls, 3rd class – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=weZhhSY6jbU">https://www.youtube.com/watch?v=weZhhSY6jbU</a> 15.08.21 3. Vaganova ballet academy. Ballet grade 3, year 1994. Teacher: Olga Shihanova. – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xocLcBZOIJo">https://www.youtube.com/watch?v=xocLcBZOIJo</a> 15.08.21	<i>Відпрацювання вивчених комбінацій третього класу балетного училища.</i> (ден. ф. - 4 год.) (заоч. ф. - 2 год.)	2 тижні
17/		консультація			
		іспит			

## II курс IV семестр

Тиж. / дата / год.-	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності	Література Ресурси в інтернеті	Завдання, год	Термін виконання
1/	<b>МОДУЛЬ IV.</b> Теорія та методика вивчення нових рухів класичного танцю (четвертий рік вивчення класичного танцю балетного училища). <b>ЗМІСТОВНИЙ МОДУЛЬ 10.</b> Повторення і закріплення методики виконання вивчених рухів. <b>Тема 32.</b> Повторення і закріплення методики виконання вивчених рухів біля станка.	практичне заняття	1. Азбука класичного танцю Н.П.Базарова, В.П.Мей – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://docs.google.com/document/d/13cUkmP-HW-LWBxqW2m6LHr_tEA_t5RAR/edit?rtoref=true">https://docs.google.com/document/d/13cUkmP-HW-LWBxqW2m6LHr_tEA_t5RAR/edit?rtoref=true</a> 2. Березова Г. Класичний танець у дитячих хореографічних колективах / Г. Березова. – Київ : Музична Україна, 1990. – 256 с. – (2-е). 3. Основи класичного танцю А.Я.Ваганова – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://docs.google.com/document/d/1nQCyB-Kw6ZcaNoY1PZPtZwxdq_WXyhyU/edit?rtoref=true">https://docs.google.com/document/d/1nQCyB-Kw6ZcaNoY1PZPtZwxdq_WXyhyU/edit?rtoref=true</a> 4. Цветкова Л. Методика викладання класичного танцю / Л. Цветкова. – Київ : Альтерпрес, 2007. – 324 с. – (2-е).	<i>Повторення вивчених рухів біля станка, за перший курс та особливо другий курс перший семестр (перший-третьй рік навчання в балетному училищі).</i> (ден. ф. - 2 год.) (заоч. ф. - 0.5 год.)	1 тиждень
2/	<b>Тема 33.</b> Повторення і закріплення методики виконання вивчених рухів на середині залу.	практичне заняття	1. Азбука класичного танцю Н.П.Базарова, В.П.Мей – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://docs.google.com/document/d/13cUkmP-HW-LWBxqW2m6LHr_tEA_t5RAR/edit?rtoref=true">https://docs.google.com/document/d/13cUkmP-HW-LWBxqW2m6LHr_tEA_t5RAR/edit?rtoref=true</a> 2. Березова Г. Класичний танець у дитячих хореографічних колективах / Г. Березова. – Київ : Музична Україна, 1990. – 256 с. – (2-е). 3. Основи класичного танцю А.Я.Ваганова – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://docs.google.com/document/d/1nQCyB-Kw6ZcaNoY1PZPtZwxdq_WXyhyU/edit?rtoref=true">https://docs.google.com/document/d/1nQCyB-Kw6ZcaNoY1PZPtZwxdq_WXyhyU/edit?rtoref=true</a>	<i>Повторення вивчених рухів на середині залу, за перший курс та особливо другий курс перший семестр (перший-</i>	

			4. Цветкова Л. Методика викладання класичного танцю / Л. Цветкова. – Київ : Альтерпрес, 2007. – 324 с. – (2-е).	<i>третій рік навчання в балетному училищі).</i> (ден. ф. - 2 год.) (заоч. ф. - 0.5 год.)	1 тиждень
3/	<b>Тема 34.</b> Повторення і закріплення методики виконання вивчених рухів на середині залу. Allegro (стрибки).	практичне заняття	1. Азбука класичного танцю Н.П.Базарова, В.П.Мей – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://docs.google.com/document/d/13cUkmP-HW-LWBxqW2m6LHr_tEA_t5RAR/edit?rtprof=true">https://docs.google.com/document/d/13cUkmP-HW-LWBxqW2m6LHr_tEA_t5RAR/edit?rtprof=true</a> 2. Березова Г. Класичний танець у дитячих хореографічних колективах / Г. Березова. – Київ : Музична Україна, 1990. – 256 с. – (2-е). 3. Основи класичного танцю А.Я.Ваганова – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://docs.google.com/document/d/1nQCyB-Kw6ZcaNoY1PZPtZwxdq_WXyhyU/edit?rtprof=true">https://docs.google.com/document/d/1nQCyB-Kw6ZcaNoY1PZPtZwxdq_WXyhyU/edit?rtprof=true</a> 4. Цветкова Л. Методика викладання класичного танцю / Л. Цветкова. – Київ : Альтерпрес, 2007. – 324 с. – (2-е).	<i>Повторення вивчених стрибків, за перший курс та особливо другий курс перший семестр (перший-третій рік навчання в балетному училищі).</i> (ден. ф. - 2 год.) (заоч. ф. - 0.5 год.)	1 тиждень
4/	<b>ЗМІСТОВНИЙ МОДУЛЬ 11.</b> Вивчення методики виконання нових рухів. Відпрацювання техніки виконання вивчених рухів (четвертий рік вивчення класичного танцю балетного училища). <b>Тема 35.</b> Теорія і методика вивчення нових рухів класичного <i>exercices a la barre</i> .	практичне заняття	1. Березова Г. Класичний танець у дитячих хореографічних колективах / Г. Березова. – Київ : Музична Україна, 1990. – 256 с. – (2-е). 2. Класичний танець Н. Базарова – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://docs.google.com/document/d/1ol5T1z5ZtSemV9Atb63oxpWNF2Qh6f17/edit?rtprof=true">https://docs.google.com/document/d/1ol5T1z5ZtSemV9Atb63oxpWNF2Qh6f17/edit?rtprof=true</a> . 3. Основи класичного танцю А.Я.Ваганова – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://docs.google.com/document/d/1nQCyB-Kw6ZcaNoY1PZPtZwxdq_WXyhyU/edit?rtprof=true">https://docs.google.com/document/d/1nQCyB-Kw6ZcaNoY1PZPtZwxdq_WXyhyU/edit?rtprof=true</a> 4. Цветкова Л. Методика викладання класичного танцю / Л. Цветкова. – Київ : Альтерпрес, 2007. – 324 с. – (2-е). 5. Vaganova Ballet Academy Classical Dance Exam Girls, 4th class – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bN-dZR8K7Dk">https://www.youtube.com/watch?v=bN-dZR8K7Dk</a> 01.01.21 6. Академія балету імені А.Я.Ваганової – іспит з класики, 4 клас – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=U7L1syuDtqs">https://www.youtube.com/watch?v=U7L1syuDtqs</a> 01.01.21	<i>Exercices a la barre четвертий рік навчання балетного училища: Developpe plie releve; Flic-flac; Півповорот en dehors et en dedans з ногою відкритою вперед або назад на 45° ; Battement developpe з повільним поворотом en dehors et en dedans з ногою відкритою вперед або назад; Battement fondu на 90° ; Pas ballotte;</i>	

				<p><i>Tours;</i>  <i>Grand battement jete зі швидким developpe (м'який battement).</i>  (ден. ф. - 2 год.)  (заоч. ф. - 0.5 год.)</p>	1 тиждень
5, 6/	<p><b>Тема 36.</b> Теорія і методика вивчення нових рухів класичного exercices au milieu.</p>	практичне заняття	<p>1. Березова Г. Класичний танець у дитячих хореографічних колективах / Г. Березова. – Київ : Музична Україна, 1990. – 256 с. – (2-е).</p> <p>2. Класичний танець Н. Базарова – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://docs.google.com/document/d/1ol5T1z5ZtSemV9Atb63охрWNF2Qh6f17/edit?rtprof=true">https://docs.google.com/document/d/1ol5T1z5ZtSemV9Atb63охрWNF2Qh6f17/edit?rtprof=true</a>.</p> <p>3 Основи класичного танцю А.Я.Ваганова – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://docs.google.com/document/d/1nQCyB-Kw6ZcaNoY1PZPtZwxdq_WXyhyU/edit?rtprof=true">https://docs.google.com/document/d/1nQCyB-Kw6ZcaNoY1PZPtZwxdq_WXyhyU/edit?rtprof=true</a></p> <p>4. Цветкова Л. Методика викладання класичного танцю / Л. Цветкова. – Київ : Альтерпрес, 2007. – 324 с. – (2-е).</p> <p>5. Vaganova Ballet Academy Classical Dance Exam Girls, 4th class – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bN-dZR8K7Dk">https://www.youtube.com/watch?v=bN-dZR8K7Dk</a> 01.01.21</p> <p>6. Академія балету імені А.Я.Ваганової – іспит з класики, 4 клас – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=U7L1syuDtqs">https://www.youtube.com/watch?v=U7L1syuDtqs</a> 01.01.21</p>	<p><i>Exercices au milieu</i>  <i>четвертий рік навчання балетного училища:</i>  <i>Battement tendu en tournant;</i>  <i>Rond de jambe par terre en tournant;</i>  <i>Flic-flac;</i>  <i>Jete en tournant на 1/2 повороту;</i>  <i>Підготовча вправа до турпіе en dehors et en dedans з 2-ї позиції на 90<sup>0</sup> ;</i>  <i>Шосте port de bras-preparation;</i>  <i>Tour lent в великих позах;</i>  <i>Tours;</i>  <i>Temps lie на 90<sup>0</sup> вперед і назад;</i>  <i>Pas de dourree ballote en tournant на 1/4 повороту;</i>  <i>Pas de dourree en tournant з переміною ніг;</i>  <i>Pas de dourree dessus-dessous en tournant.</i>  (ден. ф. - 4 год.)</p>	2 тижня

				(заоч. ф. - 0.5 год.)	
7, 8/	<b>Тема 37.</b> Теорія і методика вивчення нових рухів класичного exercices au milieu. Allegro (стрибки).	практичне заняття	<p>1. Березова Г. Класичний танець у дитячих хореографічних колективах / Г. Березова. – Київ : Музична Україна, 1990. – 256 с. – (2-е).</p> <p>2. Класичний танець Н. Базарова – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://docs.google.com/document/d/1ol5T1z5ZtSemV9Atb63oxpWNF2Qh6f17/edit?rtprof=true">https://docs.google.com/document/d/1ol5T1z5ZtSemV9Atb63oxpWNF2Qh6f17/edit?rtprof=true</a>.</p> <p>3 Основи класичного танцю А.Я.Ваганова – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://docs.google.com/document/d/1nQCyB-Kw6ZcaNoY1PZPtZwxdq_WXyhyU/edit?rtprof=true">https://docs.google.com/document/d/1nQCyB-Kw6ZcaNoY1PZPtZwxdq_WXyhyU/edit?rtprof=true</a></p> <p>4. Цветкова Л. Методика викладання класичного танцю / Л. Цветкова. – Київ : Альтерпрес, 2007. – 324 с. – (2-е).</p> <p>5. Vaganova Ballet Academy Classical Dance Exam Girls, 4th class – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bN-dZR8K7Dk">https://www.youtube.com/watch?v=bN-dZR8K7Dk</a> 01.01.21</p> <p>6. Академія балету імені А.Я.Ваганової – іспит з класики, 4 клас – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=U7L1syuDtqs">https://www.youtube.com/watch?v=U7L1syuDtqs</a> 01.01.21</p>	<p><i>Pas emboite;</i>  <i>Pas chasse;</i>  <i>Grand sissonne ouverte без просування;</i>  <i>Grand sissonne ouverte в позах без просування;</i>  <i>Grand sissonne ouverte в позах з просування;</i>  <i>Pas echarpe en tournant;</i>  <i>Pas assemble з просування;</i>  <i>Tours в новимpi;</i>  <i>Pas battus:</i>  <i>Pas echarpe battus;</i>  <i>Royal;</i>  <i>Entrechat quatre;</i>  <i>Pas echarpe battus з закінченням на одну ногу en dehors et en dedans;</i>  <i>Pas echarpe battus з ускладненою заноскою;</i>  <i>Assemble battus.</i>  (ден. ф. - 4 год.)  (заоч. ф. - 0.5 год.)</p>	2 тижня
9, 10/	<b>Тема 38.</b> Теорія та методика вивчення танцювальних рухів, та комбінацій класичного танцю, на середині залу.	практичне заняття	<p>1. Березова Г. Класичний танець у дитячих хореографічних колективах / Г. Березова. – Київ : Музична Україна, 1990. – 256 с. – (2-е).</p> <p>2. Класичний танець Н. Базарова – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://docs.google.com/document/d/1ol5T1z5ZtSemV9Atb63oxpWNF2Qh6f17/edit?rtprof=true">https://docs.google.com/document/d/1ol5T1z5ZtSemV9Atb63oxpWNF2Qh6f17/edit?rtprof=true</a>.</p> <p>3 Основи класичного танцю А.Я.Ваганова – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://docs.google.com/document/d/1nQCyB-Kw6ZcaNoY1PZPtZwxdq_WXyhyU/edit?rtprof=true">https://docs.google.com/document/d/1nQCyB-Kw6ZcaNoY1PZPtZwxdq_WXyhyU/edit?rtprof=true</a></p> <p>4. Цветкова Л. Методика викладання</p>	<p><i>Вивчення комбінацій з рухів класичного танцю четвертого року навчання балетного училища.</i>  (ден. ф. - 4 год.)  (заоч. ф. - 0.5 год.)</p>	

			<p>класичного танцю / Л. Цветкова. – Київ : Альтерпрес, 2007. – 324 с. – (2-е).</p> <p>5. Vaganova Ballet Academy Classical Dance Exam Girls, 4th class – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bN-dZR8K7Dk">https://www.youtube.com/watch?v=bN-dZR8K7Dk</a> 01.01.21</p> <p>6. Академія балету імені А.Я.Ваганової – іспит з класики, 4 клас – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=U7L1syuDtqs">https://www.youtube.com/watch?v=U7L1syuDtqs</a> 01.01.21</p>	ГОД.)	2 тижня
11, 12/	<p><b>ЗМІСТОВНИЙ МОДУЛЬ 12.</b> Вивчення методики виконання нових рухів. Відпрацювання техніки виконання вивчених рухів (четвертий рік вивчення класичного танцю балетного училища).</p> <p><b>Тема 39.</b> Відпрацювання техніки виконання вивчених рухів біля станка.</p>	практичне заняття	<p>1 Vaganova Ballet Academy Classical Dance Exam Girls, 4th class – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bN-dZR8K7Dk">https://www.youtube.com/watch?v=bN-dZR8K7Dk</a> 01.01.21</p> <p>2. Академія балету імені А.Я.Ваганової – іспит з класики, 4 клас – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=U7L1syuDtqs">https://www.youtube.com/watch?v=U7L1syuDtqs</a> 01.01.21</p>	<p><i>Відпрацювання вивчених рухів четвертого класу балетного училища біля станка.</i></p> <p>(ден. ф. - 4 год.)</p> <p>(заоч. ф. - 0.5 год.)</p>	2 тижня
13, 14/	<p><b>Тема 40.</b> Відпрацювання техніки виконання вивчених рухів на середині залу.</p>	практичне заняття	<p>1 Vaganova Ballet Academy Classical Dance Exam Girls, 4th class – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bN-dZR8K7Dk">https://www.youtube.com/watch?v=bN-dZR8K7Dk</a></p> <p>2. Академія балету імені А.Я.Ваганової – іспит з класики, 4 клас – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=U7L1syuDtqs">https://www.youtube.com/watch?v=U7L1syuDtqs</a> 01.01.21</p>	<p><i>Відпрацювання вивчених рухів четвертого класу балетного училища на середині залу.</i></p> <p>(ден. ф. - 4 год.)</p> <p>(заоч. ф. - 1 год.)</p>	2 тижня
15, 16/	<p><b>Тема 41.</b> Відпрацювання техніки виконання вивчених рухів на середині залу allegro (стрибки).</p> <p><b>Модуль</b> (відкритий урок)</p>	<p>практичне заняття</p> <p>відкритий урок</p>	<p>1 Vaganova Ballet Academy Classical Dance Exam Girls, 4th class – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bN-dZR8K7Dk">https://www.youtube.com/watch?v=bN-dZR8K7Dk</a></p> <p>2. Академія балету імені А.Я.Ваганової – іспит з класики, 4 клас – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=U7L1syuDtqs">https://www.youtube.com/watch?v=U7L1syuDtqs</a> 01.01.21</p>	<p><i>Відпрацювання вивчених стрибків четвертого класу балетного училища.</i></p> <p>(ден. ф. - 4 год.)</p> <p>(заоч. ф. - 1 год.)</p>	2 тижня

### III курс V семестр

Тиж. / дата / год.-	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності	Література Ресурси в інтернеті	Завдання, год	Термін виконання
I/	<p><b>МОДУЛЬ V.</b> Теорія та методика вивчення нових рухів класичного танцю (п'ятий рік навчання класичного танцю балетного училища)</p>	практичне заняття	<p>1. (1/2) ББ о преподавателе Цискаридзе – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ke15CTkOSng">https://www.youtube.com/watch?v=Ke15CTkOSng</a> 15.08.21</p> <p>2. Королевский балет Великобритании. Классический урок. часть 1. 2017 год. –</p>	<p><i>Урок класичного танцю за досвідом</i></p>	



	<p><b>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 13.</b> Повторення та закріплення рухів класичного танцю, перший-четвертий роки навчання балетного училища.</p> <p><b>Тема 42.</b> Педагогічний досвід видатних викладачів класичного танцю.</p>		<p>Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eLn8qacjTqk&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=eLn8qacjTqk&amp;t=1s</a> 15.08.21</p>	<p><i>видатних викладачів класичного танцю</i></p> <p>(ден. ф. - 2 год.) (заоч. ф. - 1 год.)</p>	1 тиждень
2/	<p><b>Тема 43.</b> Повторення і закріплення методики виконання вивчених рухів біля станка.</p>	практичне заняття	<p>1. Класичний танець Н.П.Базарова – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://docs.google.com/document/d/1o15T1z5ZtSemV9Atb63oxpWNF2Qh6f17/edit">https://docs.google.com/document/d/1o15T1z5ZtSemV9Atb63oxpWNF2Qh6f17/edit</a></p> <p>2. Основи класичного танцю А.Я.Ваганова – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://docs.google.com/document/d/1nQCyB-Kw6ZcaNoY1PZPtZwxdq_WXyhyU/edit?rtrof=true">https://docs.google.com/document/d/1nQCyB-Kw6ZcaNoY1PZPtZwxdq_WXyhyU/edit?rtrof=true</a></p> <p>3. Цветкова Л. Методика викладання класичного танцю / Л. Цветкова. – Київ : Альтерпрес, 2007. – 324 с. – (2-е).</p>	<p><i>Повторення та закріплення рухів біля станка 1 та 2 курсів (першого-четвертого років навчання балетного училища)</i></p> <p>(ден. ф. - 2 год.) (заоч. ф. - 1 год.)</p>	1 тиждень
3/	<p><b>Тема 44.</b> Повторення і закріплення методики виконання вивчених рухів на середині залу.</p>	практичне заняття	<p>1. Класичний танець Н.П.Базарова – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://docs.google.com/document/d/1o15T1z5ZtSemV9Atb63oxpWNF2Qh6f17/edit">https://docs.google.com/document/d/1o15T1z5ZtSemV9Atb63oxpWNF2Qh6f17/edit</a></p> <p>2. Основи класичного танцю А.Я.Ваганова – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://docs.google.com/document/d/1nQCyB-Kw6ZcaNoY1PZPtZwxdq_WXyhyU/edit?rtrof=true">https://docs.google.com/document/d/1nQCyB-Kw6ZcaNoY1PZPtZwxdq_WXyhyU/edit?rtrof=true</a></p> <p>3. Цветкова Л. Методика викладання класичного танцю / Л. Цветкова. – Київ : Альтерпрес, 2007. – 324 с. – (2-е).</p>	<p><i>Повторення та закріплення рухів на середині залу 1 та 2 курсів (першого-четвертого років навчання балетного училища)</i></p> <p>(ден. ф. - 2 год.) (заоч. ф. - 1 год.)</p>	1 тиждень
4/	<p><b>Тема 45.</b> Повторення і закріплення методики виконання вивчених рухів на середині залу. Allegro (стрибки).</p>	практичне заняття	<p>1. Класичний танець Н.П.Базарова – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://docs.google.com/document/d/1o15T1z5ZtSemV9Atb63oxpWNF2Qh6f17/edit">https://docs.google.com/document/d/1o15T1z5ZtSemV9Atb63oxpWNF2Qh6f17/edit</a></p> <p>2. Основи класичного танцю А.Я.Ваганова – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://docs.google.com/document/d/1nQCyB-Kw6ZcaNoY1PZPtZwxdq_WXyhyU/edit?rtrof=true">https://docs.google.com/document/d/1nQCyB-Kw6ZcaNoY1PZPtZwxdq_WXyhyU/edit?rtrof=true</a></p> <p>3. Цветкова Л. Методика викладання класичного танцю / Л. Цветкова. – Київ : Альтерпрес, 2007. – 324 с. – (2-е).</p>	<p><i>Повторення та закріплення рухів на середині залу: allegro 1 та 2 курсів (першого-четвертого років навчання балетного училища)</i></p>	

				(ден. ф. - 2 год.) (заоч. ф. - 1 год.)	1 тиждень	
5, 6/	<b>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 14.</b> Теорія та методика вивчення нових рухів класичного танцю п'ятого року навчання, балетного училища. <b>Тема 46.</b> Теорія та методика вивчення нових рухів класичного танцю біля станка.	практичне заняття	1. Класичний танець Н.П.Базарова – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://docs.google.com/document/d/1o15T1z5ZtSemV9Atb63oxpWNF2Qh6f17/edit">https://docs.google.com/document/d/1o15T1z5ZtSemV9Atb63oxpWNF2Qh6f17/edit</a> 2. Основи класичного танцю А.Я.Ваганова – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://docs.google.com/document/d/1nQCyB-Kw6ZcaNoY1PZPtZwxdq_WXyhyU/edit?rtrof=true">https://docs.google.com/document/d/1nQCyB-Kw6ZcaNoY1PZPtZwxdq_WXyhyU/edit?rtrof=true</a> 3. Цветкова Л. Методика викладання класичного танцю / Л. Цветкова. – Київ : Альтерпрес, 2007. – 324 с. – (2-е). 4. Vaganova Ballet Academy - filmed in 2000 – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RfHI_jKWcks16.08.21">https://www.youtube.com/watch?v=RfHI_jKWcks16.08.21</a> 5. Vaganova Academy 5-class M.A. Gribanova – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Qqb5j2CysFY16.08.21">https://www.youtube.com/watch?v=Qqb5j2CysFY16.08.21</a>	<i>Exercices a la barre n'ятий рік навчання:</i> <i>Grand temps relevé</i> <i>Temps relevé с тупом en dehors</i> <i>Temps relevé с тупом en dedans</i> <i>Коротке balancé на рівні 90°</i> <i>Тур на cou-de-pied з другої позиції на 45°</i> <i>Grand rond de jambe jeté</i> <i>Fouetté en tournant на 45°</i> <i>Flic-flac en tournant на 180°</i> <i>Battement battu</i> <i>Développé</i> <i>tombé</i> <i>Grand battement jeté balancé</i>	(ден. ф. - 4 год.) (заоч. ф. - 1 год.)	2 тижня
7, 8/	<b>Тема 47.</b> Теорія та методика вивчення нових рухів класичного танцю на середині залу.	практичне заняття	1. Класичний танець Н.П.Базарова – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://docs.google.com/document/d/1o15T1z5ZtSemV9Atb63oxpWNF2Qh6f17/edit">https://docs.google.com/document/d/1o15T1z5ZtSemV9Atb63oxpWNF2Qh6f17/edit</a> 2. Основи класичного танцю А.Я.Ваганова – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://docs.google.com/document/d/1nQCyB-Kw6ZcaNoY1PZPtZwxdq_WXyhyU/edit?rtrof=true">https://docs.google.com/document/d/1nQCyB-Kw6ZcaNoY1PZPtZwxdq_WXyhyU/edit?rtrof=true</a> 3. Цветкова Л. Методика викладання класичного танцю / Л. Цветкова. – Київ : Альтерпрес, 2007. – 324 с. – (2-е). 4. Vaganova Ballet Academy - filmed in 2000 – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RfHI_jKWcks16.08.21">https://www.youtube.com/watch?v=RfHI_jKWcks16.08.21</a> 5. Vaganova Academy 5-class M.A. Gribanova – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com">https://www.youtube.com</a>	<i>Exercices au milieu n'ятий рік навчання:</i> <i>Petit battement en tournant</i> <i>Battement frappé en tournant</i> <i>Flic- flac</i> <i>Flic-flac з поворотом на 1/8 (45°)</i> <i>Temps lié на 90°</i>		

/watch?v=Qqb5j2CysFY 16.08.21

*Тур lent з позу в позу*  
*Battement divisé en quart*  
*Temps lié par terre з туром en dehors*  
*Temps lié par terre з туром en dedans*  
*Тури*  
*Temps relevé з туром*  
*Grand fouetté effacé (з переду назад)*  
*Grand fouetté effacé (з заду вперед)*  
*Тур fouetté на 45°*  
*Тури у великих позах*  
*Тур на другу позицію на 90°*  
*Підготовчі вправи і тури у великих позах*  
*Підготовчі вправи і тури з port de bras-préparation en dehors*  
*Підготовчі вправи і тури з port de bras-préparation en dedans*  
*Підготовча вправа і тур в позі effacée вперед*  
*Тур на cou-de-pied з глибокого plié*  
*Тур на cou-de-pied з першої позиції*  
*Тур на cou-de-pied з п'ятої позиції*  
*Adagio*

				(ден. ф. - 4 год.) (заоч. ф. - 1 год.)	2 тижня	
9, 10/	<b>Тема 48.</b> Теорія та методика вивчення нових рухів класичного танцю на середині залу. Allegro (стрибки).	практичне заняття	<p>1. Класичний танець Н.П.Базарова – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://docs.google.com/document/d/1ol5T1z5ZtSemV9Atb63охрWNF2Qh6f17/edit">https://docs.google.com/document/d/1ol5T1z5ZtSemV9Atb63охрWNF2Qh6f17/edit</a></p> <p>2. Основи класичного танцю А.Я.Ваганова – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://docs.google.com/document/d/1nQCyB-Kw6ZcaNoY1PZPtZwxdq_WXyhyU/edit?rtrof=true">https://docs.google.com/document/d/1nQCyB-Kw6ZcaNoY1PZPtZwxdq_WXyhyU/edit?rtrof=true</a></p> <p>3. Цветкова Л. Методика викладання класичного танцю / Л. Цветкова. – Київ : Альтерпрес, 2007. – 324 с. – (2-е).</p> <p>4. Vaganova Ballet Academy - filmed in 2000 – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RfHI_jKWcks">https://www.youtube.com/watch?v=RfHI_jKWcks</a> 16.08.21</p> <p>5. Vaganova Academy 5-class M.A. Gribanova – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Qqb5j2CysFY">https://www.youtube.com/watch?v=Qqb5j2CysFY</a> 16.08.21</p>	<p><i>Allegro n'ятий рік навчання:</i>  <i>Rond de jambe en l'air sauté;</i>  <i>Sissonne fondue на 90°;</i>  <i>Grande sissonne ouverte з просуванням;</i>  <i>Grande sissonne ouverte в позу effacée вперед;</i>  <i>Grande sissonne ouverte в позу écartée назад;</i>  <i>Pas failli;</i>  <i>Grande sissonne tombée;</i>  <i>Grand temps lié sauté;</i>  <i>Grand assemblé з просуванням;</i>  <i>Jeté fermé;</i>  <i>Grand jeté с шага-coupé;</i>  <i>Entrechat-trois;</i>  <i>Entrechat-trois у зворотному напрямку;</i>  <i>Entrechat-cinq;</i>  <i>Entrechat-cinq у зворотному напрямку;</i>  <i>Brisé вперед;</i>  <i>Brisé назад;</i>  <i>Pas jeté battu;</i>  <i>Double assemblé battu;</i>  <i>Double assemblé battu у зворотному напрямку;</i>  <i>Ballonné battu.</i></p>	(ден. ф. - 4 год.) (заоч. ф. - 2 год.)	2 тижня
11, 12/	<b>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 15.</b> Вивчення методики		1. Базарова Н. Классический танец. 1. Класичний танець Н.П.Базарова – Режим	<i>Відпрацювання</i>		

	<p>виконання нових рухів класичного танцю. Відпрацювання техніки виконання вивчених рухів класичного танцю, п'ятий рік навчання балетного училища.</p> <p><b>Тема 49.</b> Вивчення та відпрацювання техніки виконання вивчених рухів класичного танцю біля станка.</p>	практичне заняття	<p>доступу до ресурсу : <a href="https://docs.google.com/document/d/1o15T1z5ZtSemV9Atb63oxpWNF2Qh6f17/edit">https://docs.google.com/document/d/1o15T1z5ZtSemV9Atb63oxpWNF2Qh6f17/edit</a></p> <p>2. Основи класичного танцю А.Я.Ваганова – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://docs.google.com/document/d/1nQCyB-Kw6ZcaNoY1PZPtZwxdq_WXyhyU/edit?rtrof=true">https://docs.google.com/document/d/1nQCyB-Kw6ZcaNoY1PZPtZwxdq_WXyhyU/edit?rtrof=true</a></p> <p>3. Цветкова Л. Методика викладання класичного танцю / Л. Цветкова. – Київ : Альтерпрес, 2007. – 324 с. – (2-е).</p> <p>4. Vaganova Ballet Academy - filmed in 2000 – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RfHI_jKWcks">https://www.youtube.com/watch?v=RfHI_jKWcks</a> 16.08.21</p> <p>5. Vaganova Academy 5-class M.A. Griбанова – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Qqb5j2CysFY">https://www.youtube.com/watch?v=Qqb5j2CysFY</a> 16.08.21</p>	<p><i>техніки виконання вивчених рухів біля станка.</i></p> <p><i>Практичний показ вивчених рухів.</i></p> <p>(ден. ф. - 4 год.) (заоч. ф. - 1 год.)</p>	2 тижня
13, 14/	<p><b>Тема 50.</b> Вивчення та відпрацювання техніки виконання вивчених рухів класичного танцю на середині залу.</p>	практичне заняття	<p>1. Vaganova Ballet Academy - filmed in 2000 – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RfHI_jKWcks">https://www.youtube.com/watch?v=RfHI_jKWcks</a> 16.08.21</p> <p>2. Vaganova Academy 5-class M.A. Griбанова – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Qqb5j2CysFY">https://www.youtube.com/watch?v=Qqb5j2CysFY</a> 16.08.21</p>	<p><i>Відпрацювання техніки виконання вивчених рухів на середині залу.</i></p> <p><i>Практичний показ вивчених рухів</i></p> <p>(ден. ф. - 4 год.) (заоч. ф. - 1 год.)</p>	2 тижня
15, 16/	<p><b>Тема 51.</b> Вивчення та відпрацювання техніки виконання вивчених рухів класичного танцю на середині залу. Allegro (стрибки).</p>	практичне заняття	<p>1. Vaganova Ballet Academy - filmed in 2000 – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RfHI_jKWcks">https://www.youtube.com/watch?v=RfHI_jKWcks</a> 16.08.21</p> <p>2. Vaganova Academy 5-class M.A. Griбанова – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Qqb5j2CysFY">https://www.youtube.com/watch?v=Qqb5j2CysFY</a> 16.08.21</p>	<p><i>Відпрацювання техніки виконання allegro.</i></p> <p><i>Практичний показ вивчених рухів.</i></p> <p>(ден. ф. - 4 год.) (заоч. ф. - 2 год.)</p>	2 тижня
17/ ____.____.		Консультація			
____/ ____.____.		іспит			

### III курс VI семестр

Тиж. / дата / год.-	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності	Література Ресурси в інтернеті	Завдання, год	Термін виконання
1/	<p><b>МОДУЛЬ VI.</b> Теорія та методика вивчення нових рухів класичного танцю шостого року навчання, балетного училища.</p> <p><b>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 16.</b> Повторення і закріплення методики виконання вивчених рухів.</p> <p><b>Тема 52.</b> Повторення і закріплення методики виконання вивчених рухів біля станка.</p>	практичне заняття	<p>1. Безпаленко Ю. Педагогічний досвід учнів В. А. Вичегжаніна у системі формування основ класичного танцю. Не природна виворотність / Ю. Безпаленко, Г. Горбачук // Актуальні питання гуманітарних наук : міжвузівський збірник праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І. Франка. – Дрогобич, 2015. – Вип. 12. – С. 107–112. <a href="http://dspu.edu.ua/hsci/wp-content/uploads/2017/12/012-13.pdf">http://dspu.edu.ua/hsci/wp-content/uploads/2017/12/012-13.pdf</a></p> <p>2. Безпаленко Ю. Шляхи розвитку методики викладання класичного танцю балетних шкіл Санкт-Петербурга та Москви першої половини двадцятого століття (Ваганова А. Я., Тарасов М. І.) / Ю. Безпаленко, Г. Горбачук // Актуальні питання гуманітарних наук : міжвузівський збірник праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І. Франка. – Дрогобич, 2014. – Вип. 8. – С. 69–76. <a href="http://dspu.edu.ua/hsci/wp-content/uploads/2017/12/008-12.pdf">http://dspu.edu.ua/hsci/wp-content/uploads/2017/12/008-12.pdf</a></p> <p>3. Азбука класичного танцю – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.rulit.me/books/azbuka-klassicheskogo-tanca-read-290243-1.html">https://www.rulit.me/books/azbuka-klassicheskogo-tanca-read-290243-1.html</a> 15.02.21</p> <p>4. Ваганова А. Я. – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://kutsenko.udpu.edu.ua/wp-content/%D0%9A%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8/%D0%9E%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%8B%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B0.pdf">https://kutsenko.udpu.edu.ua/wp-content/%D0%9A%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8/%D0%9E%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%8B%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B0.pdf</a> 15.02.21</p> <p>5. Цветкова Л. Методика викладання класичного танцю / Л. Цветкова. – Київ : Альтерпрес, 2007. – 324 с. – (2-е).</p>	<p><i>Повторення та закріплення рухів біля станка першого-другого курсів та третього курсу першого семестру (першого-п'ятого років навчання балетного училища)</i></p> <p>(ден. ф. - 2 год.) (заоч. ф. - 1 год.)</p>	1 тиждень
2/	<p><b>Тема 53.</b> Повторення і закріплення методики виконання вивчених рухів на середині залу.</p>	практичне заняття	<p>1. Безпаленко Ю. Педагогічний досвід учнів Вичегжаніна В. А. у системі формування основ класичного танцю: голова (частина перша) / Ю. Безпаленко, А. Іващишин // Музичне мистецтво XXI століття – історія, теорія, практика : науковий журнал. Інституту музичного мистецтва Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. – Дрогобич – Кельце – Каунас – Алмата : Посвіт, 2017. – Вип. 2 – С. 104–110. (ISSN 2518-721X, збірник включений до міжнародних науково-</p>	<p><i>Повторення та закріплення рухів на середині залу першого-другого курсів та третього курсу першого семестру (першого-п'ятого років</i></p>	

			<p>метричних баз ПІНЦ та Google Scholar).</p> <p>2. Азбука класичного танцю – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.rulit.me/books/azbuka-klassicheskogo-tanca-read-290243-1.html">https://www.rulit.me/books/azbuka-klassicheskogo-tanca-read-290243-1.html</a> 15.02.21</p> <p>3. Ваганова А. Я. – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://kutsenko.udpu.edu.ua/wp-content/%D0%9A%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8/%D0%9E%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%8B%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B0.pdf">https://kutsenko.udpu.edu.ua/wp-content/%D0%9A%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8/%D0%9E%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%8B%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B0.pdf</a> 15.02.21</p> <p>4. Цветкова Л. Методика викладання класичного танцю / Л. Цветкова. – Київ : Альтерпрес, 2007. – 324 с. – (2-е).</p>	<p><i>навчання балетного училища)</i></p> <p>(ден. ф. - 2 год.)</p> <p>(заоч. ф. - 1 год.)</p>	1 тиждень
3/	<p><b>Тема 54.</b></p> <p>Повторення і закріплення методики виконання вивчених рухів на середині залу. Allegro (стрибки).</p>	практичне заняття	<p>1. Азбука класичного танцю – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.rulit.me/books/azbuka-klassicheskogo-tanca-read-290243-1.html">https://www.rulit.me/books/azbuka-klassicheskogo-tanca-read-290243-1.html</a> 15.02.21</p> <p>2. Ваганова А. Я. – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://kutsenko.udpu.edu.ua/wp-content/%D0%9A%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8/%D0%9E%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%8B%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B0.pdf">https://kutsenko.udpu.edu.ua/wp-content/%D0%9A%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8/%D0%9E%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%8B%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B0.pdf</a> 15.02.21</p> <p>3. Цветкова Л. Методика викладання класичного танцю / Л. Цветкова. – Київ : Альтерпрес, 2007. – 324 с. – (2-е).</p>	<p><i>Повторення та закріплення стрибків першого-другого курсів та третього курсу першого семестру (першого-п'ятого років навчання балетного училища)</i></p> <p>(ден. ф. - 4 год.)</p> <p>(заоч. ф. - 1 год.)</p>	2 тижня
4/	<p><b>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 17.</b> Теорія та методика вивчення нових рухів класичного танцю шостого року навчання, балетного училища.</p> <p><b>Тема 55.</b> Теорія та методика вивчення нових рухів класичного танцю, біля станка.</p>	практичне заняття	<p>1. Ваганова А. Я. – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://kutsenko.udpu.edu.ua/wp-content/%D0%9A%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8/%D0%9E%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%8B%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B0.pdf">https://kutsenko.udpu.edu.ua/wp-content/%D0%9A%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8/%D0%9E%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%8B%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B0.pdf</a> 15.02.21</p> <p>2. Тарасов Н. – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://cid.moscow/wp-content/uploads/2020/06/quot_Klassicheskii_774_tanets_Shkola_muzhskogo_i_spolnitelstva_quot__N_I_Tarasov.pdf">https://cid.moscow/wp-content/uploads/2020/06/quot_Klassicheskii_774_tanets_Shkola_muzhskogo_i_spolnitelstva_quot__N_I_Tarasov.pdf</a> 01.01.21</p> <p>3. Vaganova Ballet Academy 6th grade girls – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.dailymotion.com/video/x2qva9o">https://www.dailymotion.com/video/x2qva9o</a> 01.01.21</p>	<p><i>Всі вивчені рухи класичного танцю біля станка робляться віртуозно (en tournant, швидше, більш складніші та різноманітніші комбінації), використовується багато tours та стрибків.</i></p> <p>(ден. ф. - 4 год.)</p>	

				(заоч. ф. - 2 год.)	2 тижня
4, 5/	<b>Тема 56.</b> Теорія та методика вивчення нових рухів класичного танцю, на середині залу.	практичне заняття	<p>1. Ваганова А. Я. – Режим доступу до ресурсу :<a href="https://kutsenko.udpu.edu.ua/wp-content/%D0%9A%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8/%D0%9E%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%8B%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B0.pdf">https://kutsenko.udpu.edu.ua/wp-content/%D0%9A%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8/%D0%9E%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%8B%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B0.pdf</a> 15.02.21</p> <p>2. Тарасов Н. – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://cid.moscow/wp-content/uploads/2020/06/quot_Klassicheskii_774_tanets_Shkola_muzhskogo_i_spolnitelstva_quot__N_I_Tarasov.pdf">https://cid.moscow/wp-content/uploads/2020/06/quot_Klassicheskii_774_tanets_Shkola_muzhskogo_i_spolnitelstva_quot__N_I_Tarasov.pdf</a> 01.01.21</p> <p>3. Vaganova Ballet Academy 6th grade girls – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.dailymotion.com/video/x2qva9o">https://www.dailymotion.com/video/x2qva9o</a> 01.01.21</p> <p>4. Classical Dance Exam, Vagnova Ballet Academy (5/9), December 2015 – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ozyczQLCBVM&amp;t=406s">https://www.youtube.com/watch?v=ozyczQLCBVM&amp;t=406s</a> 01.01.21</p>	<p><i>Всі вивчені рухи класичного танцю на середині залу робляться віртуозно (en tournant, швидше, більш складніші та різноманітніші комбінації).</i></p> <p><i>Tour lent;</i></p> <p><i>Повороти fouette;</i></p> <p><i>Grand fouette;</i></p> <p><i>Повороти renverse;</i></p> <p><i>Tour a la seconde;</i></p> <p><i>Tour в attitude;</i></p> <p><i>Tour в arabesque.</i></p> <p>(ден. ф. - 4 год.)</p> <p>(заоч. ф. - 2 год.)</p>	2 тижня
6/	<b>Тема 57.</b> Теорія та методика вивчення нових рухів класичного танцю, на середині залу. Allegro (стрибки).	практичне заняття	<p>1. Ваганова А. Я. – Режим доступу до ресурсу :<a href="https://kutsenko.udpu.edu.ua/wp-content/%D0%9A%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8/%D0%9E%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%8B%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B0.pdf">https://kutsenko.udpu.edu.ua/wp-content/%D0%9A%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8/%D0%9E%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%8B%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B0.pdf</a> 15.02.21</p> <p>2. Тарасов Н. – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://cid.moscow/wp-content/uploads/2020/06/quot_Klassicheskii_774_tanets_Shkola_muzhskogo_i_spolnitelstva_quot__N_I_Tarasov.pdf">https://cid.moscow/wp-content/uploads/2020/06/quot_Klassicheskii_774_tanets_Shkola_muzhskogo_i_spolnitelstva_quot__N_I_Tarasov.pdf</a> 01.01.21</p> <p>3. Vaganova Ballet Academy 6th grade girls – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.dailymotion.com/video/x2qva9o">https://www.dailymotion.com/video/x2qva9o</a> 01.01.21</p> <p>4. Classical Dance Exam, Vagnova Ballet Academy (5/9), December 2015 – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ozyczQLCBVM&amp;t=406s">https://www.youtube.com/watch?v=ozyczQLCBVM&amp;t=406s</a> 01.01.21</p> <p>5. Екзаменаційний урок 6 клас, дівчата. – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a></p>	<p><i>Всі вивчені стрибки класичного танцю робляться віртуозно (en tournant, швидше, більш складніші та різноманітніші комбінації), використовується багато tours та стрибків.</i></p> <p><i>Sissonne tombee з поворотом;</i></p> <p><i>Sissomse ouverte з поворотом;</i></p> <p><i>Sissonne ouverte par developpe ;</i></p> <p><i>Sissonne ouverte</i></p>	2 тижня



			<p>watch?v=vYSbENpJ-Hc&amp;t=1083s 01.01.21</p> <p>6. Vaganova Ballet Academy. 2015 Classical Dance Exam. – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nAW_Jgltrh0">https://www.youtube.com/watch?v=nAW_Jgltrh0</a> 01.01.21</p>	<p><i>par jete;</i>  <i>Pas assemble з поворотом;</i>  <i>Petit pas jele з поворотом;</i>  <i>Pas emboite з поворотом;</i>  <i>Pas jete з просуванням в сторону по 1/2 кола.</i></p> <p>(ден. ф. - 4 год.)  (заоч. ф. - 2 год.)</p>	2 тижня
7, 8/	<p><b>Тема 58.</b> Теорія та методика вивчення танцювальних рухів, та комбінацій класичного танцю, на середині залу.</p>	практичне заняття	<p>1. Ваганова А. Я. – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://kutsenko.udpu.edu.ua/wp-content/%D0%9A%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8/%D0%9E%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%8B%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B0.pdf">https://kutsenko.udpu.edu.ua/wp-content/%D0%9A%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8/%D0%9E%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%8B%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B0.pdf</a> 15.02.21</p> <p>2. Тарасов Н. – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://cid.moscow/wp-content/uploads/2020/06/quot_Klassicheskii_774_tanets_Shkola_muzhskogo_i_spolnitelstva_quot_N_I_Tarasov.pdf">https://cid.moscow/wp-content/uploads/2020/06/quot_Klassicheskii_774_tanets_Shkola_muzhskogo_i_spolnitelstva_quot_N_I_Tarasov.pdf</a> 01.01.21</p> <p>3. Vaganova Ballet Academy 6th grade girls – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.dailymotion.com/video/x2qva9o">https://www.dailymotion.com/video/x2qva9o</a> 01.01.21</p> <p>4. Classical Dance Exam, Vagnova Ballet Academy (5/9), December 2015 – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ozyczQLCBVM&amp;t=406s">https://www.youtube.com/watch?v=ozyczQLCBVM&amp;t=406s</a> 01.01.21</p> <p>5. Екзаменаційний урок 6 клас, дівчата. – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vYSbENpJ-Hc&amp;t=1083s">https://www.youtube.com/watch?v=vYSbENpJ-Hc&amp;t=1083s</a> 01.01.21</p> <p>6. Vaganova Ballet Academy. 2015 Classical Dance Exam. – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nAW_Jgltrh0">https://www.youtube.com/watch?v=nAW_Jgltrh0</a> 01.01.21</p>	<p><i>Вивчення комбінацій з рухів класичного танцю шостого року навчання балетного училища.</i></p> <p>(ден. ф. - 4 год.)  (заоч. ф. - 2 год.)</p>	2 тижня
9, 10/	<p><b>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 18.</b> Вивчення методики виконання нових рухів класичного танцю. Відпрацювання техніки виконання вивчених рухів класичного танцю, шостий рік навчання балетного училища.</p> <p><b>Тема 59.</b>  <b>Відпрацювання</b></p>	практичне заняття	<p>1. Екзаменаційний урок 6 клас, дівчата. – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vYSbENpJ-Hc&amp;t=1083s">https://www.youtube.com/watch?v=vYSbENpJ-Hc&amp;t=1083s</a> 01.01.21</p> <p>2. Classical Dance Exam, Vagnova Ballet Academy (5/9), December 2015 – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ozyczQLCBVM&amp;t=406s">https://www.youtube.com/watch?v=ozyczQLCBVM&amp;t=406s</a> 01.01.21</p>	<p><i>Відпрацювання вивчених рухів шостого класу балетного училища біля станка.</i></p> <p>(ден. ф. - 6 год.)</p>	

	техніки виконання вивчених рухів біля станка.		3. Vaganova Ballet Academy. 2015 Classical Dance Exam. – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nAW_Jgltrh0">https://www.youtube.com/watch?v=nAW_Jgltrh0</a> 01.01.21 4. Male classical dance exam, 2-d year undergraduate course of The Vagnova Ballet Academy. 2015 . – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=uiRJbDJ59mc">https://www.youtube.com/watch?v=uiRJbDJ59mc</a> 01.01.21	(заоч. ф. - 1 год.)	2 тижня
11, 12/	<b>Тема 60.</b> Відпрацювання техніки виконання вивчених рухів на середині залу.	практичне заняття	1. Екзаменаційний урок 6 клас, дівчата. – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vYSbENpJ-Hc&amp;t=1083s">https://www.youtube.com/watch?v=vYSbENpJ-Hc&amp;t=1083s</a> 01.01.21 2. Classical Dance Exam, Vagnova Ballet Academy (5/9), December 2015 – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ozyczQLCBVM&amp;t=406s">https://www.youtube.com/watch?v=ozyczQLCBVM&amp;t=406s</a> 01.01.21 3. Vaganova Ballet Academy. 2015 Classical Dance Exam. – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nAW_Jgltrh0">https://www.youtube.com/watch?v=nAW_Jgltrh0</a> 01.01.21 4. Male classical dance exam, 2-d year undergraduate course of The Vagnova Ballet Academy. 2015 . – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=uiRJbDJ59mc">https://www.youtube.com/watch?v=uiRJbDJ59mc</a> 01.01.21	<i>Відпрацювання вивчених рухів шостого класу балетного училища на середині залу.</i> (ден. ф. - 6 год.) (заоч. ф. - 1 год.)	2 тижня
13, 14/	<b>Тема 61.</b> Відпрацювання техніки виконання вивчених рухів на середині залу. Allegro (стрибки).	практичне заняття	1. Екзаменаційний урок 6 клас, дівчата. – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vYSbENpJ-Hc&amp;t=1083s">https://www.youtube.com/watch?v=vYSbENpJ-Hc&amp;t=1083s</a> 01.01.21 2. Classical Dance Exam, Vagnova Ballet Academy (5/9), December 2015 – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ozyczQLCBVM&amp;t=406s">https://www.youtube.com/watch?v=ozyczQLCBVM&amp;t=406s</a> 01.01.21 3. Vaganova Ballet Academy. 2015 Classical Dance Exam. – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nAW_Jgltrh0">https://www.youtube.com/watch?v=nAW_Jgltrh0</a> 01.01.21 4. Male classical dance exam, 2-d year undergraduate course of The Vagnova Ballet Academy. 2015 . – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=uiRJbDJ59mc">https://www.youtube.com/watch?v=uiRJbDJ59mc</a> 01.01.21	<i>Відпрацювання вивчених стрибків шостого класу балетного училища.</i> (ден. ф. - 6 год.) (заоч. ф. - 1 год.)	2 тижня
15, 16/	<b>Тема 62.</b> Відпрацювання техніки виконання вивчених танцювальних	практичне заняття відкритий урок	1. Екзаменаційний урок 6 клас, дівчата. – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vYSbENpJ-Hc&amp;t=1083s">https://www.youtube.com/watch?v=vYSbENpJ-Hc&amp;t=1083s</a> 01.01.21 2. Classical Dance Exam, Vagnova Ballet Academy (5/9), December 2015 – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=uiRJbDJ59mc">https://www.youtube.com/watch?v=uiRJbDJ59mc</a> 01.01.21	<i>Відпрацювання вивчених танцювальних рухів та комбінацій шостого класу</i>	2 тижня

рухів та комбінацій.  <b>Модуль</b> (відкритий урок)		<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ozyczQLCBVM&amp;t=406s">https://www.youtube.com/watch?v=ozyczQLCBVM&amp;t=406s</a> 01.01.21 3. Vaganova Ballet Academy. 2015 Classical Dance Exam. – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nAW_Jgltrh0">https://www.youtube.com/watch?v=nAW_Jgltrh0</a> 01.01.21 4. Male classical dance exam, 2-d year undergraduate course of The Vagnova Ballet Academy. 2015 . – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=uiRJbDJ59mc">https://www.youtube.com/watch?v=uiRJbDJ59mc</a> 01.01.21	<i>балетного училища.</i>  <i>Показовий урок.</i>  (ден. ф. - 6 год.) (заоч. ф. - 2 год.)	2 тижня
---	--	---	--	---------

#### 4 курс VII семестр

Тиж. / дата / год.-	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності	Література Ресурси в інтернеті	Завдання, год	Термін виконання
1/	МОДУЛЬ VII. Теорія та методика вивчення нових рухів класичного танцю. Складання комбінації тренажу класичного танцю <b>ЗМІСТОВНИЙ</b> <b>МОДУЛЬ</b> 19. Повторення і закріплення методики виконання вивчених рухів. <b>Тема</b> 63. Повторення і закріплення методики виконання вивчених рухів біля станка.	практичне заняття	1. Азбука класичного танцю – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.rulit.me/books/azbuka-klassicheskogo-tanca-read-290243-1.html">https://www.rulit.me/books/azbuka-klassicheskogo-tanca-read-290243-1.html</a> 2. Березова Г. Класичний танець у дитячих хореографічних колективах / Г. Березова. – Київ : Музична Україна, 1990. – 256 с. – (2-е). 3. Березова Н. 4 та 5 рік навчання – Режим доступу до ресурсу : <a href="http://dancelib.ru/books/item/f00/s00/z000004/st000.shtml">http://dancelib.ru/books/item/f00/s00/z000004/st000.shtml</a> 4. Ваганова А. Я. – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://kutsenko.udpu.edu.ua/wp_content/uploads/2020/06/quot_Klassicheskiy_774_tanets_Shkola_muzhskogo_ishkolitelstva_quot_N_I_Tarasov.pdf">https://kutsenko.udpu.edu.ua/wp_content/uploads/2020/06/quot_Klassicheskiy_774_tanets_Shkola_muzhskogo_ishkolitelstva_quot_N_I_Tarasov.pdf</a> 5. Тарасов Н. – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://cid.moscow/wp-content/uploads/2020/06/quot_Klassicheskiy_774_tanets_Shkola_muzhskogo_ishkolitelstva_quot_N_I_Tarasov.pdf">https://cid.moscow/wp-content/uploads/2020/06/quot_Klassicheskiy_774_tanets_Shkola_muzhskogo_ishkolitelstva_quot_N_I_Tarasov.pdf</a> 6. Цветкова Л. Методика викладання класичного танцю / Л. Цветкова. – Київ : Альтерпрес, 2007. – 324 с. – (2-е).	<i>Повторення та закріплення рухів біля станка перших трьох років навчання (першого-шостого років навчання балетного училища)</i>  (ден. ф. - 2 год.) (заоч. ф. - 1 год.)	1 тиждень
2/	<b>Тема</b> 64. Повторення і закріплення методики виконання вивчених рухів на середині залу.	практичне заняття	1. Азбука класичного танцю – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.rulit.me/books/azbuka-klassicheskogo-tanca-read-290243-1.html">https://www.rulit.me/books/azbuka-klassicheskogo-tanca-read-290243-1.html</a> 2. Березова Г. Класичний танець у дитячих хореографічних колективах / Г. Березова. – Київ : Музична Україна, 1990. – 256 с. – (2-е). 3. Березова Н. 4 та 5 рік навчання – Режим доступу до ресурсу : <a href="http://dancelib.ru/books/item/f00/s00/z000004/st000.shtml">http://dancelib.ru/books/item/f00/s00/z000004/st000.shtml</a> 4. Ваганова А. Я. – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://kutsenko.udpu.edu.ua/wp_content/uploads/2020/06/quot_Klassicheskiy_774_tanets_Shkola_muzhskogo_ishkolitelstva_quot_N_I_Tarasov.pdf">https://kutsenko.udpu.edu.ua/wp_content/uploads/2020/06/quot_Klassicheskiy_774_tanets_Shkola_muzhskogo_ishkolitelstva_quot_N_I_Tarasov.pdf</a>	<i>Повторення та закріплення рухів на середині залу перших трьох років навчання (першого-шостого років навчання балетного училища)</i>  (ден. ф. - 4 год.) (заоч. ф. - 1 год.)	

			<p>BD%D0%BE%D0%B2%D1%8B%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B0.pdf</p> <p>5. Тарасов Н. – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://cid.moscow/wp-content/uploads/2020/06/quot_Klassicheski_774_tanets_Shkola_muzhskogo_isplay_olnitelstva_quot__N_I_Tarasov.pdf">https://cid.moscow/wp-content/uploads/2020/06/quot_Klassicheski_774_tanets_Shkola_muzhskogo_isplay_olnitelstva_quot__N_I_Tarasov.pdf</a></p> <p>6. Цветкова Л. Методика викладання класичного танцю / Л. Цветкова. – Київ : Альтерпрес, 2007. – 324 с. – (2-е).</p>		1 тиждень
3, 4/	<p><b>Тема 65.</b> Повторення і закріплення методики виконання вивчених рухів на середині залу. Allegro (стрибки).</p>	практичне заняття	<p>1. Азбука класичного танцю – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.rulit.me/books/azbukaklassicheskogo-tanca-read-290243-1.html">https://www.rulit.me/books/azbukaklassicheskogo-tanca-read-290243-1.html</a></p> <p>2. Березова Г. Класичний танець у дитячих хореографічних колективах / Г. Березова. – Київ : Музична Україна, 1990. – 256 с. – (2-е).</p> <p>3. Березова Н. 4 та 5 рік навчання – Режим доступу до ресурсу : <a href="http://dancelib.ru/books/item/f00/s00/z0000004/st000.shtml">http://dancelib.ru/books/item/f00/s00/z0000004/st000.shtml</a></p> <p>4. Ваганова А. Я. – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://kutsenko.udpu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/06/quot_Klassicheski_774_tanets_Shkola_muzhskogo_isplay_olnitelstva_quot__N_I_Tarasov.pdf">https://kutsenko.udpu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/06/quot_Klassicheski_774_tanets_Shkola_muzhskogo_isplay_olnitelstva_quot__N_I_Tarasov.pdf</a></p> <p>5. Тарасов Н. – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://cid.moscow/wp-content/uploads/2020/06/quot_Klassicheski_774_tanets_Shkola_muzhskogo_isplay_olnitelstva_quot__N_I_Tarasov.pdf">https://cid.moscow/wp-content/uploads/2020/06/quot_Klassicheski_774_tanets_Shkola_muzhskogo_isplay_olnitelstva_quot__N_I_Tarasov.pdf</a></p> <p>6. Цветкова Л. Методика викладання класичного танцю / Л. Цветкова. – Київ : Альтерпрес, 2007. – 324 с. – (2-е).</p>	<p><i>Повторення та закріплення стрибків перших трьох років навчання (першого-шостого років навчання балетного училища)</i> (ден. ф. - 6 год.) (заоч. ф. - 1 год.)</p>	2 тижня
5/	<p>ЗМІСТОВНИЙ МОДУЛЬ 20. Методика складання комбінацій екзерсису класичного танцю.</p> <p><b>Тема 66.</b> Теорія і методика складання комбінацій класичного танцю біля станка.</p>	практичне заняття	<p>1. Лабораторія класичного танцю Іллі Кузнецова Всеросійський конкурс артистів балету та хореографів. – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-rMxyvpt4g">https://www.youtube.com/watch?v=-rMxyvpt4g</a> 01.01.21</p> <p>2. Mariinsky ballet class, episode 1 / балетний клас мариїнського театру, урок перший. – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xHJn_wln5vk&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=xHJn_wln5vk&amp;t=1s</a> 01.01.21</p> <p>3. Mariinsky ballet class, episode 2 / балетний клас мариїнського театру, урок другий – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MYclDarVfS4">https://www.youtube.com/watch?v=MYclDarVfS4</a> 01.01.21</p>	<p><i>Створення власних комбінацій класичного класу біля станка, на базі вже вивчених рухів, для другого, третього курсів (середніх класів балетного училища).</i> <i>Роз'яснення та постановка власної комбінації біля станка на свій курс.</i> (ден. ф. - 4 год.)</p>	1 тиждень

6, 7/	<b>Тема 67.</b> Теорія і методика складання комбінацій класичного танцю на середині залу.	практичне заняття	1. Лабораторія класичного танцю Іллі Кузнецова Всеросійський конкурс артистів балету та хореографів. – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-rMuxyvpt4g">https://www.youtube.com/watch?v=-rMuxyvpt4g</a> 01.01.21 2. Mariinsky ballet class, episode 1 / балетний клас маріїнського театру, урок перший. – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xHJn_wln5vk&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=xHJn_wln5vk&amp;t=1s</a> 01.01.21 3. Mariinsky ballet class, episode 2 / балетний клас маріїнського театру, урок другий – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MYc1DarVfS4">https://www.youtube.com/watch?v=MYc1DarVfS4</a> 01.01.21	(заоч. ф. - 2 год.) <i>Створення власних комбінацій класичного класу на середині залу, на базі вже вивчених рухів, для другого, третього курсів (середніх класів балетного училища).</i> <i>Роз'яснення та постановка власної комбінації на середині залу на свій курс.</i> (ден. ф. - 6 год.) (заоч. ф. - 2 год.)	2 тижня
8, 9, 10/	<b>Тема 68.</b> Теорія і методика складання комбінацій класичного танцю на середині залу. Allegro (стрибки).	практичне заняття	1. Лабораторія класичного танцю Іллі Кузнецова Всеросійський конкурс артистів балету та хореографів. – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-rMuxyvpt4g">https://www.youtube.com/watch?v=-rMuxyvpt4g</a> 01.01.21 2. Mariinsky ballet class, episode 1 / балетний клас маріїнського театру, урок перший. – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xHJn_wln5vk&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=xHJn_wln5vk&amp;t=1s</a> 01.01.21 3. Mariinsky ballet class, episode 2 / балетний клас маріїнського театру, урок другий – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MYc1DarVfS4">https://www.youtube.com/watch?v=MYc1DarVfS4</a> 01.01.21	<i>Створення власних комбінацій стрибків класичного класу, на базі вже вивчених рухів, для другого, третього курсів (середніх класів балетного училища).</i> <i>Роз'яснення та постановка власної комбінації стрибків, на свій курс.</i> (ден. ф. - 8 год.) (заоч. ф. - 2 год.)	3 тижня
11/	ЗМІСТОВНИЙ МОДУЛЬ 21. Відпрацювання техніки створених комбінацій. <b>Тема 69.</b> Відпрацювання техніки створених комбінацій біля станка.	практичне заняття	1. Лабораторія класичного танцю Іллі Кузнецова Всеросійський конкурс артистів балету та хореографів. – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-rMuxyvpt4g">https://www.youtube.com/watch?v=-rMuxyvpt4g</a> 01.01.21 2. Mariinsky ballet class, episode 1 / балетний клас маріїнського театру, урок перший. – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xHJn_wln5vk&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=xHJn_wln5vk&amp;t=1s</a> 01.01.21 3. Mariinsky ballet class, episode 2 / балетний клас маріїнського театру, урок другий – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MYc1DarVfS4">https://www.youtube.com/watch?v=MYc1DarVfS4</a> 01.01.21	<i>Відпрацювання з власним курсом створеної комбінації біля станка.</i> <i>Поєднання створених комбінацій біля станка студентів всього курсу.</i> (ден. ф. - 2 год.) (заоч. ф. - 1 год.)	1 тиждень

			=MYc1DarVfS4 01.01.21		
11, 12/	<b>Тема 70.</b> Відпрацювання техніки створених комбінацій на середині залу.	практичне заняття	1. Лабораторія класичного танцю Іллі Кузнецова Всеросійський конкурс артистів балету та хореографів. – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-rMuxyvpt4g">https://www.youtube.com/watch?v=-rMuxyvpt4g</a> 01.01.21 2. Mariinsky ballet class, episode 1 / балетний клас маріїнського театру, урок перший. – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xHJn_wln5vk&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=xHJn_wln5vk&amp;t=1s</a> 01.01.21 3. Mariinsky ballet class, episode 2 / балетний клас маріїнського театру, урок другий – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-MYc1DarVfS4">https://www.youtube.com/watch?v=-MYc1DarVfS4</a> 01.01.21	<i>Відпрацювання з власним курсом створеної комбінації на середині залу. Поєднання створених комбінацій на середині залу студентів всього курсу.</i> (ден. ф. - 4 год.) (заоч. ф. - 2 год.)	2 тижня
13/	<b>Тема 71.</b> Відпрацювання техніки створених комбінацій на середині залу Allegro (стрибки).	практичне заняття	1. Лабораторія класичного танцю Іллі Кузнецова Всеросійський конкурс артистів балету та хореографів. – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-rMuxyvpt4g">https://www.youtube.com/watch?v=-rMuxyvpt4g</a> 01.01.21 2. Mariinsky ballet class, episode 1 / балетний клас маріїнського театру, урок перший. – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xHJn_wln5vk&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=xHJn_wln5vk&amp;t=1s</a> 01.01.21 3. Mariinsky ballet class, episode 2 / балетний клас маріїнського театру, урок другий – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-MYc1DarVfS4">https://www.youtube.com/watch?v=-MYc1DarVfS4</a> 01.01.21	<i>Відпрацювання з власним курсом створеної комбінації стрибків. Поєднання створених комбінацій стрибків, студентів всього курсу.</i> (ден. ф. - 4 год.) (заоч. ф. - 2 год.)	1 тиждень
14, 15, 16/	<b>Тема 72.</b> Теорія та методика вивчення танцювальних рухів, та комбінацій класичного танцю, на середині залу.  <b>Модуль</b> (відкритий урок)	практичне заняття  Відкритий урок	1. Лабораторія класичного танцю Іллі Кузнецова Всеросійський конкурс артистів балету та хореографів. – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-rMuxyvpt4g">https://www.youtube.com/watch?v=-rMuxyvpt4g</a> 01.01.21 2. Mariinsky ballet class, episode 1 / балетний клас маріїнського театру, урок перший. – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xHJn_wln5vk&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=xHJn_wln5vk&amp;t=1s</a> 01.01.21 3. Mariinsky ballet class, episode 2 / балетний клас маріїнського театру, урок другий – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-MYc1DarVfS4">https://www.youtube.com/watch?v=-MYc1DarVfS4</a> 01.01.21	<i>Відпрацювання з власним курсом створених комбінацій класичного танцю. Поєднання створених комбінацій студентів всього курсу.</i> (ден. ф. - 8 год.) (заоч. ф. - 2 год.)	3 тижня

#### 4 курс VIII семестр

Тиж. / дата / год.-	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності	Література Ресурси в інтернеті	Завдання, год	Термін виконання
1/	<p>МОДУЛЬ VIII. Теорія та методика вивчення нових рухів класичного танцю сьомого та восьмого року навчання, балетного училища.</p> <p><b>ЗМІСТОВНИЙ МОДУЛЬ 22.</b></p> <p>Повторення та закріплення рухів класичного танцю, п'ятий-шостий рік навчання балетного училища.</p> <p><b>Тема 73.</b></p> <p>Повторення і закріплення методики виконання вивчених рухів біля станка</p>	практичне заняття	<p>1. Азбука класичного танцю – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.rulit.me/books/azbuka-klassicheskogo-tanca-read-290243-1.html">https://www.rulit.me/books/azbuka-klassicheskogo-tanca-read-290243-1.html</a> 15.02.21</p> <p>2. Березова Г. Класичний танець у дитячих хореографічних колективах / Г. Березова. – Київ : Музична Україна, 1990. – 256 с. – (2-е).</p> <p>3. Березова Н. 4 та 5 рік навчання – Режим доступу до ресурсу : <a href="http://dancelib.ru/books/item/f00/s00/z0000004/st000.shtml">http://dancelib.ru/books/item/f00/s00/z0000004/st000.shtml</a></p> <p>4. Ваганова А. Я. – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://kutsenko.udpu.edu.ua/wp-content/%D0%9A%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8/%D0%9E%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%8B%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B0.pdf">https://kutsenko.udpu.edu.ua/wp-content/%D0%9A%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8/%D0%9E%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%8B%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B0.pdf</a> 15.02.21</p> <p>5. Тарасов Н. – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://cid.moscow/wp-content/uploads/2020/06/quot_Klassicheski_774_tanets_Shkola_muzhskogo_ispolnitelstva_quot__N_I_Tarasov.pdf">https://cid.moscow/wp-content/uploads/2020/06/quot_Klassicheski_774_tanets_Shkola_muzhskogo_ispolnitelstva_quot__N_I_Tarasov.pdf</a> 01.01.21</p> <p>6. Цветкова Л. Методика викладання класичного танцю / Л. Цветкова. – Київ : Альтерпрес, 2007. – 324 с. – (2-е).</p>	<p><i>Повторення та закріплення рухів біля станка перших трьох семестрів навчання (першого-шостого років навчання балетного училища)</i></p> <p>(ден. ф. - 4 год.) (заоч. ф. - 1 год.)</p>	1 тиждень
2/	<p><b>Тема 74.</b></p> <p>Повторення і закріплення методики виконання вивчених рухів на середині залу.</p>	практичне заняття	<p>1. Азбука класичного танцю – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.rulit.me/books/azbuka-klassicheskogo-tanca-read-290243-1.html">https://www.rulit.me/books/azbuka-klassicheskogo-tanca-read-290243-1.html</a></p> <p>2. Березова Г. Класичний танець у дитячих хореографічних колективах / Г. Березова. – Київ : Музична Україна, 1990. – 256 с. – (2-е).</p> <p>3. Березова Н. 4 та 5 рік навчання – Режим доступу до ресурсу : <a href="http://dancelib.ru/books/item/f00/s00/z0000004/st000.shtml">http://dancelib.ru/books/item/f00/s00/z0000004/st000.shtml</a></p> <p>4. Ваганова А. Я. – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://kutsenko.udpu.edu.ua/wp-content/%D0%9A%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8/%D0%9E%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%8B%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B0.pdf">https://kutsenko.udpu.edu.ua/wp-content/%D0%9A%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8/%D0%9E%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%8B%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B0.pdf</a> 15.02.21</p> <p>5. Тарасов Н. – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://cid.moscow/wp-content/uploads/2020/06/quot_Klassicheski_774_tanets_Shkola_muzhskogo_ispolnitelstva_quot__N_I_Tarasov.pdf">https://cid.moscow/wp-content/uploads/2020/06/quot_Klassicheski_774_tanets_Shkola_muzhskogo_ispolnitelstva_quot__N_I_Tarasov.pdf</a> 01.01.21</p> <p>6. Цветкова Л. Методика викладання класичного танцю / Л. Цветкова. – Київ : Альтерпрес, 2007. – 324 с. – (2-е).</p>	<p><i>Повторення та закріплення рухів на середині залу перших трьох семестрів навчання (першого-шостого років навчання балетного училища)</i></p> <p>(ден. ф. - 4 год.) (заоч. ф. - 1 год.)</p>	1 тиждень
3/	<b>Тема 75.</b>		1. Азбука класичного танцю – Режим	<i>Повторення та</i>	

	Повторення і закріплення методики виконання вивчених рухів на середині залу. Allegro (стрибки).	практичне заняття	<p>доступу до ресурсу : <a href="https://www.rulit.me/books/azbuka-klassicheskogo-tanca-read-290243-1.html">https://www.rulit.me/books/azbuka-klassicheskogo-tanca-read-290243-1.html</a> 15.02.21</p> <p>2. Березова Г. Класичний танець у дитячих хореографічних колективах / Г. Березова. – Київ : Музична Україна, 1990. – 256 с. – (2-е).</p> <p>3. Березова Н. 4 та 5 рік навчання – Режим доступу до ресурсу : <a href="http://dancelib.ru/books/item/f00/s00/z000004/st000.shtml">http://dancelib.ru/books/item/f00/s00/z000004/st000.shtml</a></p> <p>4. Ваганова А. Я. – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://kutsenko.udpu.edu.ua/wp-content/%D0%9A%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8/%D0%9E%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%8B%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B0.pdf">https://kutsenko.udpu.edu.ua/wp-content/%D0%9A%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8/%D0%9E%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%8B%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B0.pdf</a> 15.02.21</p> <p>5. Тарасов Н. – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://cid.moscow/wp-content/uploads/2020/06/quot_Klassicheski_774_tanets_Shkola_muzhskogo_ispolnitelstva_quot__N_I_Tarasov.pdf">https://cid.moscow/wp-content/uploads/2020/06/quot_Klassicheski_774_tanets_Shkola_muzhskogo_ispolnitelstva_quot__N_I_Tarasov.pdf</a> 01.01.21</p> <p>6. Цветкова Л. Методика викладання класичного танцю / Л. Цветкова. – Київ : Альтерпрес, 2007. – 324 с. – (2-е).</p>	закріплення стрибків перших трьох семестрів навчання (першого-шостого років навчання балетного училища) (ден. ф. - 4 год.) (заоч. ф. - 2 год.)	1 тиждень
4/	ЗМІСТОВНИЙ МОДУЛЬ 23. Теорія та методика вивчення нових рухів класичного танцю сьомого та восьмого року навчання, балетного училища. <b>Тема 76.</b> Теорія і методика вивчення нових рухів класичного екзерсису біля станка.	практичне заняття	<p>1. Vaganova Academy, ballet class exam, 7th grade, 1part – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-S1tp3kbqLM&amp;t=995s">https://www.youtube.com/watch?v=-S1tp3kbqLM&amp;t=995s</a> 01.01.21</p> <p>2. Vaganova Ballet Academy, Classical Exam. Pedagogue Udalenkova. – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jdFUPA4Ewrg">https://www.youtube.com/watch?v=jdFUPA4Ewrg</a> 01.01.21</p> <p>3. Клас Миколи Цискарідзе. Випускний екзамен. 2019 – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://translate.google.com.ua/?hl=uk&amp;tab=rT&amp;sl=ru&amp;tl=uk&amp;text=%D0%9A%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%20%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D1%8F%20%D0%A6%D0%B8%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B4%D0%B7%D0%B5%20%D0%92%D1%8B%D0%BF%D1%83%D1%81%D0%BA%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D1%8D%D0%BA%D0%B7%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D0%BD.%202019&amp;op=translate">https://translate.google.com.ua/?hl=uk&amp;tab=rT&amp;sl=ru&amp;tl=uk&amp;text=%D0%9A%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%20%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D1%8F%20%D0%A6%D0%B8%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B4%D0%B7%D0%B5%20%D0%92%D1%8B%D0%BF%D1%83%D1%81%D0%BA%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D1%8D%D0%BA%D0%B7%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D0%BD.%202019&amp;op=translate</a> 01.01.21</p>	<i>Exercices a la barre сьомий та восьмий рік навчання балетного училища.</i> (ден. ф. - 4 год.) (заоч. ф. - 2 год.)	1 тиждень
5/	<b>Тема 77.</b> Теорія і методика вивчення нових рухів класичного екзерсису на середині залу.	практичне заняття	<p>1. Vaganova Academy, ballet class exam, 7th grade, 1part – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-S1tp3kbqLM&amp;t=995s">https://www.youtube.com/watch?v=-S1tp3kbqLM&amp;t=995s</a> 01.01.21</p> <p>2. Vaganova Ballet Academy, Classical Exam. Pedagogue Udalenkova. – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jdFUPA4Ewrg">https://www.youtube.com/watch?v=jdFUPA4Ewrg</a> 01.01.21</p> <p>3. Клас Миколи Цискарідзе. Випускний екзамен. 2019 – Режим</p>	<i>Exercices au milieu сьомий та восьмий рік навчання балетного училища.</i> (ден. ф. - 4 год.) (заоч. ф. - 2 год.)	



			<p>доступу до ресурсу : <a href="https://translate.google.com.ua/?hl=uk&amp;tab=rT&amp;sl=ru&amp;tl=uk&amp;text=%D0%9A%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%20%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D1%8F%20%D0%A6%D0%B8%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B4%D0%B7%D0%B5.%20%D0%92%D1%8B%D0%BF%D1%83%D1%81%D0%BA%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D1%8D%D0%BA%D0%B7%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D0%BD.%202019&amp;op=translate">https://translate.google.com.ua/?hl=uk&amp;tab=rT&amp;sl=ru&amp;tl=uk&amp;text=%D0%9A%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%20%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D1%8F%20%D0%A6%D0%B8%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B4%D0%B7%D0%B5.%20%D0%92%D1%8B%D0%BF%D1%83%D1%81%D0%BA%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D1%8D%D0%BA%D0%B7%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D0%BD.%202019&amp;op=translate</a> 01.01.21</p>		1 тиждень
6/	<p><b>Тема 78.</b> Теорія і методика вивчення нових рухів класичного екзерсису на середині залу. Allegro (стрибки).</p>	практичне заняття	<p>1. Vaganova Academy, ballet class exam, 7th grade, 1part – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-S1tp3kbqLM&amp;t=995s">https://www.youtube.com/watch?v=-S1tp3kbqLM&amp;t=995s</a> 01.01.21</p> <p>2. Vaganova Ballet Academy, Classical Exam. Pedagogue Udalenkova. – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jdFUPA4Ewrg">https://www.youtube.com/watch?v=jdFUPA4Ewrg</a> 01.01.21</p> <p>3. Клас Миколи Цискарідзе. Випускний екзамен. 2019 – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://translate.google.com.ua/?hl=uk&amp;tab=rT&amp;sl=ru&amp;tl=uk&amp;text=%D0%9A%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%20%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D1%8F%20%D0%A6%D0%B8%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B4%D0%B7%D0%B5.%20%D0%92%D1%8B%D0%BF%D1%83%D1%81%D0%BA%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D1%8D%D0%BA%D0%B7%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D0%BD.%202019&amp;op=translate">https://translate.google.com.ua/?hl=uk&amp;tab=rT&amp;sl=ru&amp;tl=uk&amp;text=%D0%9A%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%20%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D1%8F%20%D0%A6%D0%B8%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B4%D0%B7%D0%B5.%20%D0%92%D1%8B%D0%BF%D1%83%D1%81%D0%BA%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D1%8D%D0%BA%D0%B7%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D0%BD.%202019&amp;op=translate</a> 01.01.21</p>	<p><i>Allegro сьомий та восьмий рік навчання балетного училища.</i></p> <p>(ден. ф. - 4 год.) (заоч. ф. - 2 год.)</p>	1 тиждень
7, 8/	<p><b>Тема 79.</b> Теорія та методика вивчення танцювальних рухів, та комбінацій класичного танцю, на середині залу.</p>	практичне заняття	<p>1. Vaganova Academy, ballet class exam, 7th grade, 1part – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-S1tp3kbqLM&amp;t=995s">https://www.youtube.com/watch?v=-S1tp3kbqLM&amp;t=995s</a> 01.01.21</p> <p>2. Vaganova Ballet Academy, Classical Exam. Pedagogue Udalenkova. – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jdFUPA4Ewrg">https://www.youtube.com/watch?v=jdFUPA4Ewrg</a> 01.01.21</p> <p>3. Клас Миколи Цискарідзе. Випускний екзамен. 2019 – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://translate.google.com.ua/?hl=uk&amp;tab=rT&amp;sl=ru&amp;tl=uk&amp;text=%D0%9A%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%20%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D1%8F%20%D0%A6%D0%B8%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B4%D0%B7%D0%B5.%20%D0%92%D1%8B%D0%BF%D1%83%D1%81%D0%BA%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D1%8D%D0%BA%D0%B7%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D0%BD.%202019&amp;op=translate">https://translate.google.com.ua/?hl=uk&amp;tab=rT&amp;sl=ru&amp;tl=uk&amp;text=%D0%9A%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%20%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D1%8F%20%D0%A6%D0%B8%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B4%D0%B7%D0%B5.%20%D0%92%D1%8B%D0%BF%D1%83%D1%81%D0%BA%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D1%8D%D0%BA%D0%B7%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D0%BD.%202019&amp;op=translate</a> 01.01.21</p> <p>4. Чоловічий класичний танець. Клас-концерт присвячений ювілею Ю.І. Плахта – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wE8RFgU5NTE">https://www.youtube.com/watch?v=wE8RFgU5NTE</a> 01.01.21</p>	<p><i>Вивчення техніки виконання та викладання танцювальних рухів та комбінацій класичного танцю, на середині залу.</i></p> <p>(ден. ф. - 6 год.) (заоч. ф. - 2 год.)</p>	2 тижня

8, 9/	<p>ЗМІСТОВНИЙ МОДУЛЬ 24. Вивчення методики виконання нових рухів класичного танцю. Відпрацювання техніки виконання вивчених рухів класичного танцю, сьомий та восьмий рік навчання балетного училища.</p> <p><b>Тема 80.</b> Відпрацювання техніки виконання вивчених рухів біля станка.</p>	практичне заняття	<p>1. Vaganova Academy, ballet class exam, 7th grade, 1part – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-S1tp3kbqLM&amp;t=995s">https://www.youtube.com/watch?v=-S1tp3kbqLM&amp;t=995s</a> 01.01.21</p> <p>2. Vaganova Ballet Academy, Classical Exam. Pedagogue Udalenkova. – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jdFUPA4Ewrg">https://www.youtube.com/watch?v=jdFUPA4Ewrg</a> 01.01.21</p> <p>3. Клас Миколи Цискаридзе. Випускний екзамен. 2019 – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://translate.google.com.ua/?hl=uk&amp;tab=rT&amp;sl=ru&amp;tl=uk&amp;text=%D0%9A%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%20%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D1%8F%20%D0%A6%D0%B8%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B4%D0%B7%D0%B5.%20%D0%92%D1%8B%D0%BF%D1%83%D1%81%D0%BA%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D1%8D%D0%BA%D0%B7%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D0%BD.%202019&amp;op=translate">https://translate.google.com.ua/?hl=uk&amp;tab=rT&amp;sl=ru&amp;tl=uk&amp;text=%D0%9A%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%20%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D1%8F%20%D0%A6%D0%B8%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B4%D0%B7%D0%B5.%20%D0%92%D1%8B%D0%BF%D1%83%D1%81%D0%BA%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D1%8D%D0%BA%D0%B7%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D0%BD.%202019&amp;op=translate</a> 01.01.21</p> <p>4. Чоловічий класичний танець. Клас-концерт присвячений ювілею Ю. І. Плахта – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wE8RFgU5NTE">https://www.youtube.com/watch?v=wE8RFgU5NTE</a> 01.01.21</p>	<p><i>Відпрацювання техніки виконання вивчених рухів біля станка.</i></p> <p>(ден. ф. - 6 год.) (заоч. ф. - 1 год.).</p>	2 тижня
10, 11/	<p><b>Тема 81.</b> Відпрацювання техніки виконання вивчених рухів на середині залу.</p>	практичне заняття	<p>1. Vaganova Academy, ballet class exam, 7th grade, 1part – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-S1tp3kbqLM&amp;t=995s">https://www.youtube.com/watch?v=-S1tp3kbqLM&amp;t=995s</a> 01.01.21</p> <p>2. Vaganova Ballet Academy, Classical Exam. Pedagogue Udalenkova. – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=jdFUPA4Ewrg">https://www.youtube.com/watch?v=jdFUPA4Ewrg</a> 01.01.21</p> <p>3. Клас Миколи Цискаридзе. Випускний екзамен. 2019 – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://translate.google.com.ua/?hl=uk&amp;tab=rT&amp;sl=ru&amp;tl=uk&amp;text=%D0%9A%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%20%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D1%8F%20%D0%A6%D0%B8%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B4%D0%B7%D0%B5.%20%D0%92%D1%8B%D0%BF%D1%83%D1%81%D0%BA%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D1%8D%D0%BA%D0%B7%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D0%BD.%202019&amp;op=translate">https://translate.google.com.ua/?hl=uk&amp;tab=rT&amp;sl=ru&amp;tl=uk&amp;text=%D0%9A%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%20%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D1%8F%20%D0%A6%D0%B8%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B4%D0%B7%D0%B5.%20%D0%92%D1%8B%D0%BF%D1%83%D1%81%D0%BA%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D1%8D%D0%BA%D0%B7%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D0%BD.%202019&amp;op=translate</a> 01.01.21</p> <p>4. Чоловічий класичний танець. Клас-концерт присвячений ювілею Ю. І. Плахта – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wE8RFgU5NTE">https://www.youtube.com/watch?v=wE8RFgU5NTE</a> 01.01.21</p>	<p><i>Відпрацювання техніки виконання вивчених рухів на середині залу.</i></p> <p>(ден. ф. - 6 год.) (заоч. ф. - 1 год.).</p>	2 тижня
11, 12/	<p><b>Тема 82.</b> Відпрацювання техніки виконання вивчених рухів на середині залу.</p>	практичне заняття	<p>1. Vaganova Academy, ballet class exam, 7th grade, 1part – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-S1tp3kbqLM&amp;t=995s">https://www.youtube.com/watch?v=-S1tp3kbqLM&amp;t=995s</a> 01.01.21</p> <p>2. Vaganova Ballet Academy, Classical Exam. Pedagogue Udalenkova. – Режим доступу до ресурсу :</p>	<p><i>Відпрацювання техніки виконання allegro.</i></p> <p>(ден. ф. - 6 год.) (заоч. ф. - 2 год.).</p>	

	Allegro (стрибки).		<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=jdFUPA4Ewrg">https://www.youtube.com/watch?v=jdFUPA4Ewrg</a> 01.01.21</p> <p>3. Клас Миколи Цискаридзе. Випускний екзамен. 2019 – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://translate.google.com.ua/?hl=uk&amp;tab=rT&amp;sl=ru&amp;tl=uk&amp;text=%D0%9A%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%20%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D1%8F%20%D0%A6%D0%B8%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B4%D0%B7%D0%B5.%20%D0%92%D1%8B%D0%BF%D1%83%D1%81%D0%BA%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D1%8D%D0%BA%D0%B7%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D0%BD.%202019&amp;op=translate">https://translate.google.com.ua/?hl=uk&amp;tab=rT&amp;sl=ru&amp;tl=uk&amp;text=%D0%9A%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%20%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D1%8F%20%D0%A6%D0%B8%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B4%D0%B7%D0%B5.%20%D0%92%D1%8B%D0%BF%D1%83%D1%81%D0%BA%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D1%8D%D0%BA%D0%B7%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D0%BD.%202019&amp;op=translate</a> 01.01.21</p> <p>4. Чоловічий класичний танець. Клас-концерт присвячений ювілею Ю. І. Плахта – Режим доступу до ресурсу : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wE8RFgU5NTE">https://www.youtube.com/watch?v=wE8RFgU5NTE</a> 01.01.21</p>		2 тижня
17/ —:—		консультація			
—/ —:—		іспит			