

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА
Факультет культури і мистецтв
Кафедра режисури та хореографії

Затверджено

Факультет культури і мистецтв

Львівського національного університету імені Івана Франка

В.о. декана факультету _____ доц. Мирослава ЦИГАНИК
(протокол ВР факультету № 24 від 31 серпня 2023 року)

На засіданні кафедри режисури та хореографії

В.о. завідувача кафедри режисури та хореографії

_____ проф. Федір СТРИГУН
(протокол кафедри № 1 від 28 серпня 2023 року)

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«Теорія та методика викладання класичного танцю»

що викладається в межах освітньої ОП «Хореографія»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

для здобувачів:

галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

спеціальності 024 «Хореографія»

I - IV курси

для студентів денної / заочної форми навчання

Львів

Назва курсу	Теорія та методика викладання класичного танцю
Адреса викладання курсу	м. Львів, вул. Стефаника 10. (Кафедри режисури та хореографії)
Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна	Факультет культури і мистецтв, кафедра режисури та хореографії
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	02 Культура і мистецтво 024 Хореографія
Викладачі курсу	асистент кафедри режисури та хореографії Безпаленко Ю. В., асистент кафедри режисури та хореографії Сидорук С.-В. М., концертмейстер асистент кафедри режисури та хореографії Настюк О. І., концертмейстер асистент кафедри режисури та хореографії Ушакова Є. О.
Контактна інформація викладачів	yevhen.svietlitsa@lnu.edu.ua bezpalenko35juli@gmail.com yuliya.bezpalenko@lnu.edu.ua solomiya.sydoruk@lnu.edu.ua https://kultart.lnu.edu.ua/employee/bezpalenko-yuliya-vasylivna https://kultart.lnu.edu.ua/employee/sydoruk-solomiya-volodymyra-mykolajivna https://kultart.lnu.edu.ua/employee/svietlitsa-yevhen-tarasovych https://kultart.lnu.edu.ua/employee/svietlitsa-yevhen-tarasovych
Консультації по курсу відбуваються	Консультації в день проведення лекцій/практичних занять (за попередньою домовленістю). Також можливі он-лайн консультації. Для цього слід писати на електронну пошту викладача або дзвонити.
Сторінка курсу	https://kultart.lnu.edu.ua/course/teoriia-ta-metodyka-vykladannia-klasychnoho-tantsiu
Інформація про курс	Дисципліна «Теорія та методика викладання класичного танцю» є нормативно навчальною дисципліною з спеціальності 024 Хореографія для освітньої програми Бакалавр Хореографія, яка викладається чотири роки (бакалавр), в обсязі 17 кредитів – денна форма навчання; 10 кредитів – заочна форма навчання (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
Коротка анотація курсу	Курс розроблено таким чином, щоб надати учасникам необхідні знання, обов'язкові для того, щоб вивчити основи класичного танцю та опанувати практичні навички з класичного танцю. Навчити правильно проводити тренаж класичного танцю, виконувати танцювальні комбінації, на практиці застосовувати отримані знання.
Мета та цілі курсу	Метою викладання нормативної навчальної дисципліни «Теорія та методика викладання класичного танцю» є підготовка студентів до професійного виконання класичного танцю та самостійного проведення уроків класичного танцю в дитячих та дорослих хореографічних колективах з врахуванням специфічних задач, умов і контингенту учасників хореографічних колективів різних типів і видів танцювального мистецтва (студія або ансамбль класичного танцю, народного танцю, естрадного і джаз-танцю тощо; балетного театру), підготовка висококваліфікованих викладачів хореографічних дисциплін в новітніх мистецьких закладах освіти, середній та вищій школі. Цілі: вивчити основи класичного танцю; опанувати практичні навички з класичного танцю; навчитися правильно проводити тренаж класичного танцю, виконувати танцювальні комбінації.
Література для	Основна література:

**вивчення
дисципліни**

1. Безпаленко Ю. Фундаментальні поняття про тіло танцівника в хореографії при викладанні класичного танцю у ВНЗ / Ю. Безпаленко // Актуальні питання гуманітарних наук : міжвузівський збірник наукових праць молодих учених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / [редактори-упорядники В. Ільницький, А. Душний, І. Зимомря]. – Дрогобич : Посвіт, 2021. – Вип. 43.
 2. Безпаленко Ю. Педагогічний досвід учнів В. А. Вичегжаніна у системі формування основ класичного танцю. Не природна виворотність / Ю. Безпаленко, Г. Горбачук // Актуальні питання гуманітарних наук : міжвузівський збірник праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І. Франка. – Дрогобич, 2015. – Вип. 12. – С. 107–112. <http://dspu.edu.ua/hsci/wp-content/uploads/2017/12/012-13.pdf>
 3. Безпаленко Ю. Педагогічний досвід Володимира Андрійовича Вичегжаніна у системі формування основ класичного танцю / Ю. Безпаленко, Г. Горбачук // Вісник Львівського університету : зб. наук. праць. – Львів : ЛНУ ім. І. Франка, 2014. – С. 62–65. – (Серія мистецтвознавство; вип. № 14). file:///C:/Users/Lenovo/Downloads/3115-6690-1-PB.pdf
 4. Безпаленко Ю. Педагогічний досвід учнів Вичегжаніна В. А. у системі формування основ класичного танцю: голова (частина перша) / Ю. Безпаленко, А. Іващишин // Музичне мистецтво ХХІ століття – історія, теорія, практика : науковий журнал. Інституту музичного мистецтва Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. – Дрогобич – Кельце – Каунас – Алмата : Посвіт, 2017. – Вип. 2 – С. 104–110.
 5. Безпаленко Ю. Особливості положення голови танцівника в просторі / Ю. Безпаленко // Сучасне хореографічне мистецтво: підґрунтя, тенденції, перспективи розвитку : навчально-методичний посібник [упоряд. О. Плахотнюк]. – Львів : СПОЛОМ, 2016. – С. 88–94.
 6. Азбука класичного танцю Н. Базарова, В. Мей – Режим доступу до ресурсу : https://docs.google.com/document/d/13cUkmP-HW-LWBxqW2m6LHr_tEA_t5RAR/edit?rtfpof=true
 7. Березова Г. Класичний танець у дитячих хореографічних колективах / Г. Березова. – Київ : Музична Україна, 1990. – 256 с. – (2-е).
 8. Класичний танець Н. Базарова – Режим доступу до ресурсу : <https://docs.google.com/document/d/1ol5T1z5ZtSemV9Atb63oxpWNF2Qh6fI7/edit?rtfpof=true>
 9. Класичний танець школа чоловічого виконавства М. Тарасов – Режим доступу до ресурсу : https://docs.google.com/document/d/1_Nz9aLnijoYFcMTYYju3h8thwrmVJWD/edit?rtfpof=true
 10. Основи класичного танцю А. Ваганова – Режим доступу до ресурсу : https://docs.google.com/document/d/1nQCyBKw6ZcaNoY1PZPtZwxdq_WXyhYU/edit?rtfpof=true
 11. Практичний словник класичного танцю Г. Грант – Режим доступу до ресурсу : https://docs.google.com/document/d/1Ri-i3vJu_U3wJxtD-M4M1sZq7m3LW08b/edit?rtfpof=true
 12. Цветкова Л. Методика викладання класичного танцю / Л. Цветкова. – Київ : Альтерпрес, 2007. – 324 с. – (2-е).
- Додаткова література:**
1. Безпаленко Ю. Мистецтвознавчий аналіз російської балетної школи на межі ХІХ–ХХ століття / Ю. Безпаленко, С. Сидорук // Актуальні питання гуманітарних наук : міжвузівський збірник праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка /

- [редактори-упорядники В. Ільницький, А. Душний, І. Зимомря]. – Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика», 2018. – Вип. 21. Том 2. С. 9–14.
http://www.aphn-journal.in.ua/archive/21_2018/part_2/4.pdf
2. Безпаленко Ю. Виникнення та розвиток феномену класичної балетної школи в її історичному екскурсі (на прикладі Франції та Італії) / Ю. Безпаленко // Вісник ЛНУ ім. Т. Шевченка: зб. наук. Праць. – Старобільськ : ЛНУ ім. Т. Шевченка, 2017. – С. 32–41. – (Серія педагогічні науки, вип. № 2 (307), частина І).
<http://dspace.luguniv.edu.ua/jspui/bitstream/123456789/3763/1/6.pdf>
 3. Безпаленко Ю. Психолого-педагогічні умови проведення занять по хореографії з віковою категорією – рання дорослість / Ю. Безпаленко // Кінезіологія танцю та складно-координованих видів спорту : навчально-методичний посібник / [упоряд. О. Плахотнюк]. – Львів : Кафедра режисури та хореографії ЛНУ ім. І. Франка, 2018. – С. 106–115.
 4. Безпаленко Ю. Фундаментальні поняття про тіло танцівника в хореографії при викладанні класичного танцю у ВНЗ / Ю. Безпаленко // Актуальні питання гуманітарних наук : міжвузівський збірник наукових праць молодих учених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / [редактори-упорядники В. Ільницький, А. Душний, І. Зимомря]. – Дрогобич : Посвіт, 2021. – Вип. 43.
http://www.aphn-journal.in.ua/archive/43_2021/part_1/7.pdf
 5. Балетна база: позиції рук, ніг та положення тіла – Режим доступу до ресурсу : <https://www.youtube.com/watch?v=zm8TKbILs8Y>
 6. Балетні педагоги – Режим доступу до ресурсу : <https://www.youtube.com/watch?v=tBnxSPAz1n0>
 7. Екзаменаційний урок 6 клас, дівчата. – Режим доступу до ресурсу : <https://www.youtube.com/watch?v=vYSbENpJ-Hc&t=1083s>
 8. Королівський балет Великобританії. Класичний урок. частина 1. 2017 рік. – Режим доступу до ресурсу : <https://www.youtube.com/watch?v=eLn8qacjTqk>
 9. Основи основ. Позиції рук та ніг в класичному танці – Режим доступу до ресурсу : <http://plie.kiev.ua/blog/osnovy-osnov-pozitsii-ruk-i-nog-v-klassicheskom-tantse>
 10. Франція та балет – Режим доступу до ресурсу : <http://larevolution.ru/books/franciya-i-balet.html>
 11. Хореографія, мистецтво – Режим доступу до ресурсу : http://horeograf.at.ua/index/italjanec_gasparo_andzholini/0-10
 12. 3 ефективні вправи для розвитку висоти стрибка – Режим доступу до ресурсу : <https://www.youtube.com/watch?v=BmXupScVYfg>
 13. (2/2) ББ о преподавателе Цискаридзе – Режим доступу до ресурсу : <https://www.youtube.com/watch?v=Ed9zCYuD8us>
 14. Ballerina to Teacher [1] – Elizaveta Gerdt – Режим доступу до ресурсу : <http://musicseasons.org/elizaveta-gerdt/> 15.08.21
 15. Classical Dance Exam, Vagnova Ballet Academy (5/9), December 2015 – Режим доступу до ресурсу : <https://www.youtube.com/watch?v=ozyczQLCBVM&t=406s>
 16. Male classical dance exam, 2-d year undergraduate course of The Vagnova Ballet Academy. 2015 – Режим доступу до ресурсу : <https://www.youtube.com/watch?v=uiRJbDJ59mc>
 17. Master Teacher Peter Pestov – Режим доступу до ресурсу : <http://yagp.org/>
 18. Vaganova Ballet Academy - filmed in 2000 – Режим доступу до ресурсу : <https://www.youtube.com/watch?v=88e1cxKxhII>
 19. Vaganova Ballet Academy. Classical dance. Girls, 3rd class – Режим

	<p>доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=weZhhSY6jBU</p> <p>20. Vaganova ballet academy. Ballet grade 3, year 1994. Teacher: Olga Shihanova. – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=xocLcBZOIJo</p> <p>21. Vaganova Ballet Academy. Classical dance 3th class (girls) – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=cLDvCH-3Yik</p> <p>22. Vaganova Academy 3rd Grade, Novitskaya/Gortchakova part 1 – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=rxnWMhj25ns</p> <p>23. Vaganova Ballet Academy. 2015 Classical Dance Exam. – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=nAW_Jgltrh0</p>
Обсяг курсу	<p>Загальний обсяг для денного курсу <u>510</u> годин з них аудиторних занять <u>368</u> практичних занять та <u>142</u> годин самостійної роботи.</p> <p>Загальний обсяг для заочного курсу <u>300</u> годин з них аудиторних занять <u>82</u> практичних занять та <u>218</u> годин самостійної роботи.</p>
Очікувані результати навчання	<p>ПР06. Розуміти роль культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин.</p> <p>ПР07. Знати і розуміти історію мистецтв на рівні, необхідному для застосування виразально-зображальних засобів відповідно до стилю, виду, жанру хореографічного проекту.</p> <p>ПР08. Розуміти хореографію як мистецький феномен, розрізняти основні тенденції її розвитку, класифікувати види, напрями, стилі хореографії.</p> <p>ПР09. Володіти термінологією хореографічного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.</p> <p>ПР10. Розуміти хореографію як засіб ствердження національної самосвідомості та ідентичності.</p> <p>ПР11. Використовувати інноваційні технології, оптимальні засоби, методики, спрямовані на удосконалення професійної діяльності, підвищення особистісного рівня володіння фахом.</p> <p>ПР18. Знаходити оптимальні підходи до формування та розвитку творчої особистості.</p> <p>У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - як виникла та встановлювалась система класичного танцю; розвивалася та збагачувалась теорія та методика викладання класичного танцю; виразні засоби та термінологію класичного танцю; - основні вимоги класичного танцю; - методику побудови уроку класичного танцю, цілі та задачі курсу, послідовність виконання вправ екзерсису біля станка та на середині залу; - частини уроку, їх тривалість в залежності від вікових особливостей, методику подачі нового матеріалу; - методику складання комбінацій екзерсису, allegro; - педагогічний досвід видатних викладачів класичного танцю; - підготовчу роботу педагога класичного танцю до уроку; - можливості розвитку виконавської майстерності на уроках класичного танцю, значення екзерсису та allegro в цьому процесі; - можливості використання акторської майстерності на уроках класичного танцю; - методику виконання рухів вивчених на протязі чотирьох років. <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технічно і методично вірно виконувати рухи класичного танцю; - раціонально використовувати методи та прийоми викладання класичного танцю; <p>застосовувати придбані в процесі навчання знання на практиці.</p>
Ключові слова	Класичний танець, exercises, allegro, рухи, комбінації.

Формат курсу	Очний /заочний
Теми	<p>Тема 1. Предмет і завдання курсу «Теорія та методика викладання класичного танцю».</p> <p>Тема 2. Основна стійка (Положення тіла в просторі).</p> <p>Тема 3. Основні положення ніг в класичному танці.</p> <p>Тема 4. Основні положення рук в класичному танці.</p> <p>Тема 5. Теорія та методика вивчення нових рухів класичного танцю біля станка з першого по шостий клас балетного училища, в залежності від курсу (один семестр – це один клас балетного училища).</p> <p>Тема 6. Теорія та методика вивчення нових рухів класичного танцю на середині залу з першого по шостий клас балетного училища, в залежності від курсу.</p> <p>Тема 7. Теорія та методика вивчення нових рухів класичного танцю на середині залу. Allegro (стрибки) з першого по шостий клас балетного училища, в залежності від курсу.</p> <p>Тема 8. Вивчення та відпрацювання техніки виконання вивчених рухів класичного танцю біля станка з першого по шостий клас балетного училища, в залежності від курсу.</p> <p>Тема 9. Вивчення та відпрацювання техніки виконання вивчених рухів класичного танцю на середині залу з першого по шостий клас балетного училища, в залежності від курсу.</p> <p>Тема 10. Вивчення та відпрацювання техніки виконання вивчених рухів класичного танцю на середині залу. Allegro (стрибки) з першого по шостий клас балетного училища, в залежності від курсу.</p> <p>Тема 11. Повторення і закріплення методики виконання вивчених рухів біля станка з першого по шостий клас балетного училища, в залежності від курсу.</p> <p>Тема 12. Повторення і закріплення методики виконання вивчених рухів на середині залу з першого по шостий клас балетного училища, в залежності від курсу.</p> <p>Тема 13. Повторення і закріплення методики виконання вивчених рухів на середині залу. Allegro (стрибки) з першого по шостий клас балетного училища, в залежності від курсу.</p> <p>Тема 14. Відпрацювання техніки виконання вивчених танцювальних рухів та комбінацій з першого по шостий клас балетного училища, в залежності від курсу.</p>
Підсумковий контроль, форма	Іспит в 1, 3, 5, 8 семестрах, 2, 4, 6, 7 семестрах модуль (відкритий урок) у вигляді практичного показу.
Пререквізити	Для вивчення курсу студенти потребують хорошої фізичної підготовки та гарні фізичні дані, вони повинні бути танцювальними, мати музичний слух та добрі акторські дані. Потребують базових знань з хореографічних дисциплін, достатніх для сприйняття категоріального апарату класичного танцю, розуміння витоків танцю.
Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу	Практична робота, тренувальні та творчі вправи, розповідь, пояснення, демонстрація, спостереження, колаборативне навчання (форми – групові проекти, спільні розробки, тьюторство, навчальні спільноти і т. д.)
Необхідне обладнання	Станок, спеціальна підлога, фортепіано або рояль, техніка, що відтворює музику, флешка.
Критерії	Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за

<p>оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)</p>	<p>наступним співвідношенням:</p> <ul style="list-style-type: none"> • практичні/самостійні тощо : 25% семестрової оцінки; максимальна кількість балів 25 • контрольні заміри (модулі): 25% семестрової оцінки; максимальна кількість балів 25 • іспит/залік: 50% семестрової оцінки. Максимальна кількість балів 50 <p>Підсумкова максимальна кількість балів 100</p> <p>Письмові роботи: Очікується, що студенти виконають декілька видів письмових робіт (есе, вирішення кейсу). Академічна доброчесність: Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману. Відвідання занять є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають усі лекції і практичні заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов'язані дотримуватися усіх строків визначених для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом. Література. Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.</p> <p>Політика виставлення балів. Враховуються бали набрані на поточному тестуванні, самостійній роботі та бали підсумкового тестування. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнь на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття в цілях не пов'язаних з навчанням; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.</p> <p>Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.</p>
<p>Питання до заліку чи екзамену.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Термінологія класичного танцю. 2. Представники класичного танцю різних шкіл. 3. Теоретично-практичний матеріалі та теорія та методики виконання класичного танцю. 4. Понятійно-категоріальні знання з класичного танцю. 5. Система укріплення м'язів тіла за допомогою класичного танцю. 6. Систему розвитку гнучкості та координації людського тіла за допомогою класичного танцю. 7. Витоки класичного танцю 8. Аналіз методики викладання класичного танцю. 9. Методичні прийоми виконання класичного танцю. 10. Застосовування теоретичних знань з класичного танцю в створення хореографічних образів. 11. Навчально-програма та методична документація для формування змісту навчання з класичного танцю. 12. Відбір навчального матеріалу з класичного танцю 13. Підбір музичного супроводу для класичного танцю.

	14. Комплекс вправ з класичного танцю.
Опитування	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.

СХЕМА КУРСУ

I курс I семестр

Тиж. / дата / год.-	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності	Література Ресурси в інтернеті	Завдання, год	Термін виконання
1, 2/	МОДУЛЬ 1. Теорія та методика вивчення нових рухів класичного танцю (перший рік вивчення класичного танцю балетного училища). ЗМІСТОВНИЙ МОДУЛЬ 1. Основні положення класичного танцю. Тема 1. Предмет і завдання курсу «Теорія та методика викладання класичного танцю».	практичне заняття, розповідь, демонстрація	1. Березова Г. Класичний танець у дитячих хореографічних колективах / Г. Березова. – Київ : Музична Україна, 1990. – 256 с. – (2-е). 2. Основи класичного танцю А.Я.Ваганова – Режим доступу до ресурсу : https://docs.google.com/document/d/1nQCyV-Kw6ZcaNoY1PZPtZwxdq_WXyhyU/edit?rtrof=true 3. Цветкова Л. Методика викладання класичного танцю / Л. Цветкова. – Київ : Альтерпрес, 2007. – 324 с. – (2-е).	<i>Опрацювання та відпрацювання елементарних рухів класичного танцю. Розуміння класичного exercises.</i> <i>Фізична підготовка тіла до класичного exercises.</i> (6 год.)	1 тиждень
2, 3/	Тема 2. Основна стійка (Положення тіла в просторі).	практичне заняття	1. Азбука класичного танцю Н.П.Базарова, В.П.Мей – Режим доступу до ресурсу : https://docs.google.com/document/d/13cUkmP-HW-LWBxqW2m6LHr_tEA_t5RAR/edit?rtrof=true 2. Безпаленко Ю. Педагогічний досвід Володимира Андрійовича Вичегжаніна у системі формування основ класичного танцю / Ю. Безпаленко, Г. Горбачук // Вісник Львівського університету : зб. наук. праць. – Львів : ЛНУ ім. І. Франка, 2014. – С. 62–65. “Вісник Львівського університету. Серія Мистецтвознавство” Випуск 14. 3. Безпаленко Ю. Педагогічний досвід учнів Вичегжаніна В. А. у системі формування основ класичного танцю: голова (частина перша) / Ю. Безпаленко, А. Іващшин // Музичне мистецтво XXI століття – історія, теорія, практика : науковий журнал. Інституту музичного мистецтва Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. – Дрогобич – Кельце – Каунас – Алмата : Посвіт, 2017. – Вип. 2 – С. 104–110. (ISSN 2518-721X, збірник включений до міжнародних науково-метричних баз РИНЦ та Google Scholar). 4. Березова Г. Класичний танець у дитячих хореографічних колективах / Г. Березова. – Київ : Музична Україна, 1990. – 256 с. – (2-е). 5. Основи класичного танцю А.Я.Ваганова – Режим доступу до ресурсу : https://docs.google.com/document/d/1nQCyV-Kw6ZcaNoY1PZPtZwxdq_WXyhyU/edit?rtrof=true 6. Цветкова Л. Методика викладання класичного танцю / Л. Цветкова. – Київ : Альтерпрес, 2007. – 324 с. – (2-е).	<i>Опрацювання та розуміння поняття рівноваги, оволодіння поставки корпусу (анломб) біля станка та на середині залу.</i> (6 год.)	1 тиждень
4, 5/	Тема 3. Основні положення ніг в класичному танці.	практичне заняття	1. Балетна база: позиції рук, ніг та положення тіла – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=zm8TKbILs8Y 16.08.21 2. Безпаленко Ю. Педагогічний досвід учнів В. А. Вичегжаніна у системі формування основ класичного танцю. Не	<i>Вивчення та відпрацювання позицій ніг класичного танцю.</i>	

			<p>природна виворотність / Ю. Безпаленко, Г. Горбачук // Актуальні питання гуманітарних наук : міжвузівський збірник праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І. Франка. – Дрогобич, 2015. – Вип. 12. – С. 107–112. http://dspu.edu.ua/hsci/wp-content/uploads/2017/12/012-13.pdf</p> <p>3. Березова Г. Класичний танець у дитячих хореографічних колективах / Г. Березова. – Київ : Музична Україна, 1990. – 256 с. – (2-е).</p> <p>4. Основи основ. Позиції рук та ніг в класичному танці – Режим доступу до ресурсу : http://plie.kiev.ua/blog/osnovy-osnov-pozitsii-ruk-i-nog-v-klassicheskoye-tantse 16.08.21</p>	(6 год.)	2 тижня
5, 6/	Тема 4. Основні положення рук в класичному танці.	практичне заняття	<p>1. Балетна база: позиції рук, ніг та положення тіла – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=zm8TKbILs8Y 16.08.21</p> <p>2. Березова Г. Класичний танець у дитячих хореографічних колективах / Г. Березова. – Київ : Музична Україна, 1990. – 256 с. – (2-е).</p> <p>3. Основи основ. Позиції рук та ніг в класичному танці – Режим доступу до ресурсу : http://plie.kiev.ua/blog/osnovy-osnov-pozitsii-ruk-i-nog-v-klassicheskoye-tantse 16.08.21</p>	<i>Вивчення та відпрацювання позицій рук класичного танцю.</i> (6 год.)	1 тиждень
6, 7/	ЗМІСТОВНИЙ МОДУЛЬ 2. Теорія та методика вивчення нових рухів класичного танцю, перший рік навчання. Тема 5. Теорія та методика вивчення нових рухів класичного танцю біля станка.	практичне заняття	<p>1. Азбука класичного танцю Н.П.Базарова, В.П.Мей – Режим доступу до ресурсу : https://docs.google.com/document/d/13cUkmP-HW-LWBxqW2m6LHr_tEA_t5RAR/edit?rptof=true</p> <p>2. Березова Г. Класичний танець у дитячих хореографічних колективах / Г. Березова. – Київ : Музична Україна, 1990. – 256 с. – (2-е).</p> <p>3. Основи класичного танцю А.Я.Ваганова – Режим доступу до ресурсу : https://docs.google.com/document/d/1nQCyV-Kw6ZcaNoY1PZPtZwxdq_WXyhyU/edit?rptof=true</p> <p>4. Цветкова Л. Методика викладання класичного танцю / Л. Цветкова. – Київ : Альтерпрес, 2007. – 324 с. – (2-е).</p> <p>5. [ENG CC] Як виконувати COU-DEPIED КУ ДЕ ПЬЕ Про Балет – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=XQVFbD-13oc&t=313s 16.08.21</p>	<i>Exercices a la barre перший рік навчання:</i> - <i>Battement tendu з першої позиції;</i> - <i>Demi plie, grand plie;</i> - <i>Demi rond de jambe par terre;</i> - <i>Passe par terre;</i> - <i>Battement tendu з п'ятої позиції;</i> <i>Положення ноги на cou-de-pied;</i> - <i>Rond de jambe par terre en dehors et en dedans;</i> - <i>Battement tendu jete;</i> - <i>Battement tendu pour le pied;</i> - <i>Battement frappe;</i> - <i>Releve на півпальці;</i> - <i>Petit battement sur le cou-de-pied;</i> - <i>Battement fondu;</i> - <i>Battement tendu jete pique;</i> - <i>Temps releve par terre;</i>	

				<ul style="list-style-type: none"> - <i>Battement double frappe;</i> - <i>Battement releve lent на 90⁰ ;</i> - <i>Rond de jambe en l'air;</i> - <i>Battement soutenu;</i> - <i>Grand battement jete;</i> - <i>Battement developpe;</i> - <i>Grand battement jete pique;</i> - <i>Rond de jambe par terre на plie en dehors et en dedans;</i> - <i>Cambre.</i> <p style="text-align: right;">(6 год.)</p>	1 тиждень
7, 8/	Тема 6. Теорія та методика вивчення нових рухів класичного танцю на середині залу.	практичне заняття	<ol style="list-style-type: none"> 1. Азбука класичного танцю Н.П.Базарова, В.П.Мей – Режим доступу до ресурсу : https://docs.google.com/document/d/13cUk mP-HW-LWBxqW2m6LHr_tEA_t5RAR/edit?rtprof=true 2. Березова Г. Класичний танець у дитячих хореографічних колективах / Г. Березова. – Київ : Музична Україна, 1990. – 256 с. – (2-е). 3. Основи класичного танцю А.Я.Ваганова – Режим доступу до ресурсу : https://docs.google.com/document/d/1nQCy B-Kw6ZcaNoY1PZPtZwxdq_WXyhyU/edit?rtprof=true 4. Цветкова Л. Методика викладання класичного танцю / Л. Цветкова. – Київ : Альтерпрес, 2007. – 324 с. – (2-е). 	<p><i>Exercices au milieu перший рік навчання:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Epaulement;</i> - <i>Port de bras;</i> - <i>Пози класичного танцю;</i> - <i>Temps lie;</i> - <i>Pas de bourree;</i> - <i>Arabesques.</i> <p style="text-align: right;">(6 год.)</p>	1 тиждень
9, 10/	Тема 7. Теорія та методика вивчення нових рухів класичного танцю на середині залу. Allegro (стрибки).	практичне заняття	<ol style="list-style-type: none"> 1. Азбука класичного танцю Н.П.Базарова, В.П.Мей – Режим доступу до ресурсу : https://docs.google.com/document/d/13cUk mP-HW-LWBxqW2m6LHr_tEA_t5RAR/edit?rtprof=true 2. Березова Г. Класичний танець у дитячих хореографічних колективах / Г. Березова. – Київ : Музична Україна, 1990. – 256 с. – (2-е). 3. Основи класичного танцю А.Я.Ваганова – Режим доступу до ресурсу : https://docs.google.com/document/d/1nQCy B-Kw6ZcaNoY1PZPtZwxdq_WXyhyU/edit?rtprof=true 4. Цветкова Л. Методика викладання класичного танцю / Л. Цветкова. – Київ : Альтерпрес, 2007. – 324 с. – (2-е). 	<p><i>Allegro перший рік навчання::</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Temps leve saute;</i> - <i>Changement de pied;</i> - <i>Pas echappe на другу позицію;</i> - <i>Pas assemble;</i> - <i>Sissonne simple;</i> - <i>Pas jete.</i> <p style="text-align: right;">(6 год.)</p>	2 тижня
10-16/	ЗМІСТОВНИЙ МОДУЛЬ 3. Вивчення методики виконання нових рухів. Відпрацювання техніки виконання вивчених	практичне заняття	<ol style="list-style-type: none"> 1. Класичний танець, дівчата 1 клас, 2-е півріччя, частина 2 – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=TM0KR ENUE_k 16.08.21 2. [ENG CC] Як виконувати COU-DE- 	<p><i>Відпрацювання всіх вивчених рухів класичного танцю першого року</i></p>	

	рухів. Тема 8, 9, 10. Вивчення та відпрацювання техніки виконання вивчених рухів класичного танцю біля станка, на середині залу, стрибки першого року навчання балетного училища.	консультатії	PIED КУ ДЕ ПЬЕ Про Балет – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=XQVFbD-13oc&t=313s 16.08.21	<i>навчання балетного училища. Формування відкритого уроку. Підготовка до іспиту.</i> (22год.)	7 тижнів
___/___/21		консультація			
___/12.21		іспит			___12.21

І курс II семестр

Тиж. / дата / год.-	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності	Література Ресурси в інтернеті	Завдання, год	Термін виконання
1, 2, 3/	МОДУЛЬ II. Теорія та методика вивчення нових рухів класичного танцю (другий рік вивчення класичного танцю балетного училища). ЗМІСТОВНИЙ МОДУЛЬ 4. Повторення і закріплення методики виконання вивчених рухів. Тема 11. Повторення і закріплення методики виконання вивчених рухів біля станка. Тема 12. Повторення і закріплення методики виконання вивчених рухів на середині залу.	практичне заняття	1. Азбука класичного танцю Н.П.Базарова, В.П.Мей – Режим доступу до ресурсу : https://docs.google.com/document/d/13cUkmP-HW- 2. Березова Г. Класичний танець у дитячих хореографічних колективах / Г. Березова. – Київ : Музична Україна, 1990. – 256 с. – (2-е). 3. Основи класичного танцю А.Я.Ваганова – Режим доступу до ресурсу : https://docs.google.com/document/d/1nQCyB-Kw6ZcaNoY1PZPtZwxdq_WXyhyU/e/dit?rtprof=true 4. Цветкова Л. Методика викладання класичного танцю / Л. Цветкова. – Київ : Альтерпрес, 2007. – 324 с. – (2-е).	<i>Повторення та закріплення рухів біля станка та на середині залу I курсу I семестру (перший рік навчання балетного училища)</i> (12 год.)	3 тижня
4, 5/	Тема 13. Повторення і закріплення методики виконання вивчених рухів на середині залу.	практичне заняття	1. Азбука класичного танцю Н.П.Базарова, В.П.Мей – Режим доступу до ресурсу : https://docs.google.com/document/d/13cUkmP-HW- 2. Березова Г. Класичний танець у дитячих хореографічних колективах / Г. Березова. – Київ : Музична Україна, 1990. – 256 с. – (2-е). 3. Основи класичного танцю	<i>Повторення та закріплення стрибків I курсу I семестру (перший рік навчання балетного училища)</i>	

	Allegro (стрибки).		А.Я.Ваганова – Режим доступу до ресурсу : https://docs.google.com/document/d/1nQCyB-Kw6ZcaNoY1PZPtZwxdq_WXyhyU/e/dit?rtprof=true 4. Цветкова Л. Методика викладання класичного танцю / Л. Цветкова. – Київ : Альтерпрес, 2007. – 324 с. – (2-е).	(6 год.)	2 тижня	
5, 6/	ЗМІСТОВНИЙ МОДУЛЬ 5. Теорія та методика вивчення нових рухів класичного танцю, другий рік навчання балетного училища. Тема 14. Теорія та методика вивчення нових рухів класичного танцю, біля станка.	практичне заняття	1. Азбука класичного танцю Н.П.Базарова, В.П.Мей – Режим доступу до ресурсу : https://docs.google.com/document/d/13cUkmP-HW- 2. Березова Г. Класичний танець у дитячих хореографічних колективах / Г. Березова. – Київ : Музична Україна, 1990. – 256 с. – (2-е). 3. Основи класичного танцю А.Я.Ваганова – Режим доступу до ресурсу : https://docs.google.com/document/d/1nQCyB-Kw6ZcaNoY1PZPtZwxdq_WXyhyU/e/dit?rtprof=true 4. Цветкова Л. Методика викладання класичного танцю / Л. Цветкова. – Київ : Альтерпрес, 2007. – 324 с. – (2-е). 5. Вагановські малюки класика 2-ий рік – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=7qX8Qt8VNtg 16.08.21 6. Урок клас.танцю: дівчинки 2 кл. – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=I2aVUowY41Q 16.08.21	<i>Exercices a la barre другий рік навчання: Petit battement sur le cou-de-pied на півпальцях; Battement fondu на півпальцях; Battement frappe на півпальцях; Battement double frappe на півпальцях; Rond de jambe en l'air; Battement soutenu на 45° ; Півповорот в п'ятій позиції на півпальцях; Port de dras c rond de jambe par terre на plié; Plie releve на 45° ; Plie releve на 45° c demi rond de jambe; Temps releve на 45° en dehors et en dedans; Battement developpe passe на 90° ; Demi rond de jambe на 90° ; Вправи в epaulement; Маленькі пози в кінці вправ.</i>	(6 год.)	2 тижня
7, 8/	Тема 15. Теорія та методика вивчення нових рухів класичного танцю, на	практичне заняття	1. Азбука класичного танцю Н.П.Базарова, В.П.Мей – Режим доступу до ресурсу : https://docs.google.com/document/d/13cUkmP-HW- 2. Березова Г. Класичний танець у	<i>Exercices au milieu другий рік навчання: Поворот в п'ятій позиції на</i>		

	середині залу.		ресурсу : https://docs.google.com/document/d/1nQCyB-Kw6ZcaNoY1PZPtZwxdq_WXyhyU/e/dit?rtprof=true 4. Цветкова Л. Методика викладання класичного танцю / Л. Цветкова. – Київ : Альтерпрес, 2007. – 324 с. – (2-е). 5. Вагановські малюки класика 2-ий рік – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=7qX8Qt8VNtg 16.08.21 6. Урок клас.танцю: дівчинки 2 кл. – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=12aVUowY41Q 16.08.21	училища) (6 год.)	1 тиждень
11, 12/	ЗМІСТОВНИЙ МОДУЛЬ 6. Вивчення методики виконання нових рухів. Відпрацювання техніки виконання вивчених рухів. Тема 18. Відпрацювання техніки виконання вивчених рухів біля станка.	практичне заняття	1. Вагановські малюки класика 2-ий рік – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=7qX8Qt8VNtg 16.08.21 2. Урок клас.танцю: дівчинки 2 кл. – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=12aVUowY41Q 16.08.21	<i>Відпрацювання вивчених рухів другого класу балетного училища біля станка.</i> (4 год.)	1 тиждень
12, 13/	Тема 19. Відпрацювання техніки виконання вивчених рухів на середині залу.		1. Вагановські малюки класика 2-ий рік – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=7qX8Qt8VNtg 16.08.21 2. Урок клас.танцю: дівчинки 2 кл. – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=12aVUowY41Q 16.08.21	<i>Відпрацювання вивчених рухів другого класу балетного училища на середині залу.</i> (4 год.)	1 тиждень
13, 14/	Тема 20. Відпрацювання техніки виконання вивчених рухів на середині залу . Allegro (стрибки).	практичне заняття	1. Вагановські малюки класика 2-ий рік – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=7qX8Qt8VNtg 16.08.21 2. Урок клас.танцю: дівчинки 2 кл. – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=12aVUowY41Q 16.08.21	<i>Відпрацювання вивчених рухів другого класу балетного училища, стрибки.</i> (6 год.)	1 тиждень
15, 16/	Тема 21. Відпрацювання техніки виконання вивчених танцювальних рухів та комбінацій. Модуль (відкритий урок)	практичне заняття відкритий урок	1. Вагановські малюки класика 2-ий рік – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=7qX8Qt8VNtg 16.08.21 2. Урок клас.танцю: дівчинки 2 кл. – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=12aVUowY41Q 16.08.21	<i>Підготовка до відкритого уроку</i> (8 год.)	1 тиждень

II курс III семестр

Тиж. / дата / год.-	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності	Література Ресурси в інтернеті	Завдання, год	Термін виконання
1/	МОДУЛЬ III. Теорія та методика вивчення нових рухів класичного танцю (третій рік вивчення класичного танцю балетного училища). ЗМІСТОВНИЙ МОДУЛЬ 7. Повторення і закріплення методики виконання вивчених рухів. Тема 22. Повторення і закріплення методики виконання вивчених рухів біля станка.	практичне заняття	1. Березова Г. Класичний танець у дитячих хореографічних колективах / Г. Березова. – Київ : Музична Україна, 1990. – 256 с. – (2-е). 2. Основи класичного танцю А.Я.Ваганова – Режим доступу до ресурсу : https://docs.google.com/document/d/1nQCyB-Kw6ZcaNoY1PZPtZwxdq_WXyhyU/edit?rtprof=true 3. Цветкова Л. Методика викладання класичного танцю / Л. Цветкова. – Київ : Альтерпрес, 2007. – 324 с. – (2-е).	<i>Повторення та закріплення рухів біля станка I курсу (першого та другого року навчання балетного училища)</i> (ден. ф. - 2 год.) (заоч. ф. - 1 год.)	1 тиждень
2/	Тема 23. Повторення і закріплення методики виконання вивчених рухів на середині залу.	практичне заняття	1. Березова Г. Класичний танець у дитячих хореографічних колективах / Г. Березова. – Київ : Музична Україна, 1990. – 256 с. – (2-е). 2. Основи класичного танцю А.Я. Ваганова – Режим доступу до ресурсу : https://docs.google.com/document/d/1nQCyB-Kw6ZcaNoY1PZPtZwxdq_WXyhyU/edit?rtprof=true 3. Цветкова Л. Методика викладання класичного танцю / Л. Цветкова. – Київ : Альтерпрес, 2007. – 324 с. – (2-е).	<i>Повторення та закріплення рухів на середині залу I курсу (першого та другого року навчання балетного училища)</i> (ден. ф. - 2 год.) (заоч. ф. - 1 год.)	1 тиждень
3/	Тема 24. Повторення і закріплення методики виконання вивчених рухів на середині залу. Allegro (стрибки).	практичне заняття	1. Березова Г. Класичний танець у дитячих хореографічних колективах / Г. Березова. – Київ : Музична Україна, 1990. – 256 с. – (2-е). 2. Основи класичного танцю А.Я. Ваганова – Режим доступу до ресурсу : https://docs.google.com/document/d/1nQCyB-Kw6ZcaNoY1PZPtZwxdq_WXyhyU/edit?rtprof=true 3. Цветкова Л. Методика викладання класичного танцю / Л. Цветкова. – Київ : Альтерпрес, 2007. – 324 с. – (2-е).	<i>Повторення та закріплення стрибків I курсу (першого та другого року навчання балетного училища)</i> (ден. ф. - 2 год.) (заоч. ф. - 1 год.)	1 тиждень
4, 5/	ЗМІСТОВНИЙ МОДУЛЬ 8. Вивчення методики виконання нових рухів (третій рік вивчення класичного танцю балетного училища).	практичне заняття	1. Азбука класичного танцю Н.П.Базарова, В.П.Мей – Режим доступу до ресурсу : https://docs.google.com/document/d/13cUkmP-HW-LWBxqW2m6LHr_tEA_t5RAR/edit?rtprof=true	<i>Exercices a la barre третій рік навчання балетного училища:</i>	

	<p>Тема 25. Теорія та методика вивчення нових рухів класичного танцю, біля станка.</p>		<p>2. Березова Г. Класичний танець у дитячих хореографічних колективах / Г. Березова. – Київ : Музична Україна, 1990. – 256 с. – (2-е). 3. Основи класичного танцю А.Я.Ваганова – Режим доступу до ресурсу : https://docs.google.com/document/d/1nQCyB-Kw6ZcaNoY1PZPtZwxdq_WXyhyU/edit?rtprof=true 4. Цветкова Л. Методика викладання класичного танцю / Л. Цветкова. – Київ : Альтерпрес, 2007. – 324 с. – (2-е). 5. Vaganova Ballet Academy - filmed in 2000 – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=88e1cxKxhII 15.08.21</p>	<p><i>Battement double fondu;</i> <i>Battement soutenu на 90° ;</i> <i>Поворот на 360° ;</i> <i>Grand rond de jambe en dehors et en dedans на 90° ;</i> <i>Pas coupe;</i> <i>Півповорот en dehors et en dedans з підміною ноги;</i> <i>Півповорот en dehors et en dedans з підміною ноги на півпальцях;</i> <i>Tombe з півповоротом sur le cou-de-pied en dehors et en dedans;</i> <i>Підготовчі вправи для турів з п'ятої позиції en dehors et en dedans.</i> (ден. ф. - 4 год.) (заоч. ф. - 1 год.)</p>	2 тижні
6, 7/	<p>Тема 26. Теорія та методика вивчення нових рухів класичного танцю, на середині залу.</p>	практичне заняття	<p>1. Азбука класичного танцю Н.П.Базарова, В.П.Мей – Режим доступу до ресурсу : https://docs.google.com/document/d/13cUkmP-HW-LWBxqW2m6LHr_tEA_t5RAR/edit?rtprof=true 2. Березова Г. Класичний танець у дитячих хореографічних колективах / Г. Березова. – Київ : Музична Україна, 1990. – 256 с. – (2-е). 3. Основи класичного танцю А.Я.Ваганова – Режим доступу до ресурсу : https://docs.google.com/document/d/1nQCyB-Kw6ZcaNoY1PZPtZwxdq_WXyhyU/edit?rtprof=true 4. Цветкова Л. Методика викладання класичного танцю / Л. Цветкова. – Київ : Альтерпрес, 2007. – 324 с. – (2-е). 5. Vaganova Ballet Academy - filmed in 2000 – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=88e1cxKxhII 15.08.21</p>	<p><i>Exercices au milieu третій рік навчання балетного училища:</i> <i>Шосте port de bras;</i> <i>Підготовчі вправи для турів;</i> <i>Тур en dehors з другої позиції;</i> <i>Тур en dedans з другої позиції;</i> <i>Pas de dourree dessus-dessous.</i> (ден. ф. - 4 год.) (заоч. ф. - 1 год.)</p>	

			6. Vaganova Ballet Academy. Classical dance. Girls, 3rd class – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=weZhhSY6jbU 15.08.21		2 тижні
8, 9, 10/	Тема 27. Теорія та методика вивчення нових рухів класичного танцю, на середині залу. Allegro (стрибки).	практичне заняття	<p>1. Азбука класичного танцю Н.П.Базарова, В.П.Мей – Режим доступу до ресурсу : https://docs.google.com/document/d/13cUkmP-HW-LWBxqW2m6LHr_tEA_t5RAR/edit?rtrof=true</p> <p>2. Березова Г. Класичний танець у дитячих хореографічних колективах / Г. Березова. – Київ : Музична Україна, 1990. – 256 с. – (2-е).</p> <p>3. Основи класичного танцю А.Я.Віганова – Режим доступу до ресурсу : https://docs.google.com/document/d/1nQCyB-Kw6ZcaNoY1PZPtZwxdq_WXyhyU/edit?rtrof=true</p> <p>4. Цветкова Л. Методика викладання класичного танцю / Л. Цветкова. – Київ : Альтерпрес, 2007. – 324 с. – (2-е).</p> <p>5. Vaganova Ballet Academy - filmed in 2000 – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=88e1cxKxhII 15.08.21</p> <p>6. Vaganova Ballet Academy. Classical dance. Girls, 3rd class – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=weZhhSY6jbU 15.08.21</p> <p>7. Vaganova ballet academy. Ballet grade 3, year 1994. Teacher: Olga Shihanova. – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=xocLcBZOIJo 15.08.21</p> <p>8. Vaganova Ballet Academy. Classical dance 3th class (girls) – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=cLDvCH-3Yik 15.08.21</p> <p>9. 3 ефективні вправи для розвитку висоти стрибка – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=BmXupScVYfg 15.08.21</p>	<p><i>Allegro третій рік навчання балетного училища:</i> <i>Pas echappe в четверту позицію на croise;</i> <i>Pas echappe в четверту позицію на efface;</i> <i>Temps leve;</i> <i>Sissonne ouverte в позах;</i> <i>Sissonne fermee в позах;</i> <i>Pas jete з просуванням;</i> <i>Sissonne tomdee;</i> <i>Pas ballonne;</i> <i>Pas coupe;</i> <i>Pas de chat;</i> <i>Temps lie sauté;</i> <i>Echappe battu;</i> <i>Тур в повітрі.</i> (ден. ф. - 6 год.) (заоч. ф. - 1 год.)</p>	3 тижні
11/	ЗМІСТОВНИЙ МОДУЛЬ 9. Вивчення методики виконання нових рухів. Відпрацювання техніки виконання вивчених рухів. Тема 28. Відпрацювання техніки виконання вивчених рухів біля станка.	практичне заняття	<p>1 Vaganova Ballet Academy - filmed in 2000 – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=88e1cxKxhII 15.08.21</p> <p>2. Vaganova Ballet Academy. Classical dance. Girls, 3rd class – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=weZhhSY6jbU 15.08.21</p> <p>3. Vaganova ballet academy. Ballet grade 3, year 1994. Teacher: Olga Shihanova. – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=xocLcBZOIJo 15.08.21</p> <p>4. Vaganova Ballet Academy. Classical dance 3th class (girls) – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=cLDvCH-3Yik 15.08.21</p>	<p><i>Відпрацювання вивчених рухів третього класу балетного училища біля станка.</i> (ден. ф. - 2 год.) (заоч. ф. - 1 год.)</p>	1 тиждень

			=cLDvCH-3Yik 15.08.21 5. Vaganova Ballet Academy. 2015 Classical Dance Exam. – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=nAW_Jgltrh0 15.08.21		
12/	Тема 29. Відпрацювання техніки виконання вивчених рухів на середині залу.	практичне заняття	1. Безпаленко Ю. Педагогічний досвід учнів В. А. Вичегжаніна у системі формування основ класичного танцю. Не природна виворотність / Ю. Безпаленко, Г. Горбачук // Актуальні питання гуманітарних наук : міжвузівський збірник праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І. Франка. – Дрогобич, 2015. – Вип. 12. – С. 107–112. http://dspu.edu.ua/hsci/wp-content/uploads/2017/12/012-13.pdf 2. Безпаленко Ю. Педагогічний досвід учнів Вичегжаніна В. А. у системі формування основ класичного танцю: голова (частина перша) / Ю. Безпаленко, А. Іващишин // Музичне мистецтво XXI століття – історія, теорія, практика : науковий журнал. Інституту музичного мистецтва Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. – Дрогобич – Кельце – Каунас – Алмата : Посвіт, 2017. – Вип. 2 – С. 104–110. (ISSN 2518-721X, збірник включений до міжнародних науково-метричних баз РІНЦ та Google Scholar). 3. Vaganova ballet academy. Ballet grade 3, year 1994. Teacher: Olga Shihanova. – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=xocLcBZOIJo 15.08.21 4. Vaganova Ballet Academy. 2015 Classical Dance Exam. – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=nAW_Jgltrh0 15.08.21	<i>Відпрацювання вивчених рухів третього класу балетного училища на середині залу.</i> (ден. ф. - 2 год.) (заоч. ф. - 1 год.)	1 тиждень
13, 14/	Тема 30. Відпрацювання техніки виконання вивчених рухів на середині залу allegro (стрибки).	практичне заняття	1 3 ефективні вправи для розвитку висоти стрибка – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=BmXupSeVYfg 15.08.21 2. Vaganova Ballet Academy. Classical dance. Girls, 3rd class – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=weZhhSY6jbU 15.08.21 3. Vaganova ballet academy. Ballet grade 3, year 1994. Teacher: Olga Shihanova. – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=xocLcBZOIJo 15.08.21 4. Vaganova Ballet Academy. Classical dance 3th class (girls) – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=cLDvCH-3Yik 15.08.21 5. Vaganova Ballet Academy. 2015 Classical Dance Exam. – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=nAW_Jgltrh0 15.08.21	<i>Відпрацювання вивчених рухів третього класу балетного училища на середині залу: allegro.</i> (ден. ф. - 4 год.) (заоч. ф. - 2 год.)	2 тижні

15, 16/	Тема 31. Теорія та методика вивчення танцювальних рухів, та комбінацій класичного танцю, на середині залу.	практичне заняття	1 Vaganova Ballet Academy - filmed in 2000 – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=88e1cxKxhII 15.08.21 2. Vaganova Ballet Academy. Classical dance. Girls, 3rd class – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=weZhhSY6jbU 15.08.21 3. Vaganova ballet academy. Ballet grade 3, year 1994. Teacher: Olga Shihanova. – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=xocLcBZOIJo 15.08.21	<i>Відпрацювання вивчених комбінацій третього класу балетного училища.</i> (ден. ф. - 4 год.) (заоч. ф. - 2 год.)	2 тижні
17/		консультація			
		іспит			

II курс IV семестр

Тиж. / дата / год.-	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності	Література Ресурси в інтернеті	Завдання, год	Термін виконання
1/	МОДУЛЬ IV. Теорія та методика вивчення нових рухів класичного танцю (четвертий рік вивчення класичного танцю балетного училища). ЗМІСТОВНИЙ МОДУЛЬ 10. Повторення і закріплення методики виконання вивчених рухів. Тема 32. Повторення і закріплення методики виконання вивчених рухів біля станка.	практичне заняття	1. Азбука класичного танцю Н.П.Базарова, В.П.Мей – Режим доступу до ресурсу : https://docs.google.com/document/d/13cUkmP-HW-LWBxqW2m6LHr_tEA_t5RAR/edit?rtoref=true 2. Березова Г. Класичний танець у дитячих хореографічних колективах / Г. Березова. – Київ : Музична Україна, 1990. – 256 с. – (2-е). 3. Основи класичного танцю А.Я.Ваганова – Режим доступу до ресурсу : https://docs.google.com/document/d/1nQCyB-Kw6ZcaNoY1PZPtZwxdq_WXyhyU/edit?rtoref=true 4. Цветкова Л. Методика викладання класичного танцю / Л. Цветкова. – Київ : Альтерпрес, 2007. – 324 с. – (2-е).	<i>Повторення вивчених рухів біля станка, за перший курс та особливо другий курс перший семестр (перший-третьй рік навчання в балетному училищі).</i> (ден. ф. - 2 год.) (заоч. ф. - 0.5 год.)	1 тиждень
2/	Тема 33. Повторення і закріплення методики виконання вивчених рухів на середині залу.	практичне заняття	1. Азбука класичного танцю Н.П.Базарова, В.П.Мей – Режим доступу до ресурсу : https://docs.google.com/document/d/13cUkmP-HW-LWBxqW2m6LHr_tEA_t5RAR/edit?rtoref=true 2. Березова Г. Класичний танець у дитячих хореографічних колективах / Г. Березова. – Київ : Музична Україна, 1990. – 256 с. – (2-е). 3. Основи класичного танцю А.Я.Ваганова – Режим доступу до ресурсу : https://docs.google.com/document/d/1nQCyB-Kw6ZcaNoY1PZPtZwxdq_WXyhyU/edit?rtoref=true	<i>Повторення вивчених рухів на середині залу, за перший курс та особливо другий курс перший семестр (перший-</i>	

			4. Цветкова Л. Методика викладання класичного танцю / Л. Цветкова. – Київ : Альтерпрес, 2007. – 324 с. – (2-е).	<i>третій рік навчання в балетному училищі).</i> (ден. ф. - 2 год.) (заоч. ф. - 0.5 год.)	1 тиждень
3/	Тема 34. Повторення і закріплення методики виконання вивчених рухів на середині залу. Allegro (стрибки).	практичне заняття	1. Азбука класичного танцю Н.П.Базарова, В.П.Мей – Режим доступу до ресурсу : https://docs.google.com/document/d/13cUkmP-HW-LWBxqW2m6LHr_tEA_t5RAR/edit?rtprof=true 2. Березова Г. Класичний танець у дитячих хореографічних колективах / Г. Березова. – Київ : Музична Україна, 1990. – 256 с. – (2-е). 3. Основи класичного танцю А.Я.Ваганова – Режим доступу до ресурсу : https://docs.google.com/document/d/1nQCyB-Kw6ZcaNoY1PZPtZwxdq_WXyhyU/edit?rtprof=true 4. Цветкова Л. Методика викладання класичного танцю / Л. Цветкова. – Київ : Альтерпрес, 2007. – 324 с. – (2-е).	<i>Повторення вивчених стрибків, за перший курс та особливо другий курс перший семестр (перший-третій рік навчання в балетному училищі).</i> (ден. ф. - 2 год.) (заоч. ф. - 0.5 год.)	1 тиждень
4/	ЗМІСТОВНИЙ МОДУЛЬ 11. Вивчення методики виконання нових рухів. Відпрацювання техніки виконання вивчених рухів (четвертий рік вивчення класичного танцю балетного училища). Тема 35. Теорія і методика вивчення нових рухів класичного exercices a la barre.	практичне заняття	1. Березова Г. Класичний танець у дитячих хореографічних колективах / Г. Березова. – Київ : Музична Україна, 1990. – 256 с. – (2-е). 2. Класичний танець Н. Базарова – Режим доступу до ресурсу : https://docs.google.com/document/d/1ol5T1z5ZtSemV9Atb63oxpWNF2Qh6f17/edit?rtprof=true . 3. Основи класичного танцю А.Я.Ваганова – Режим доступу до ресурсу : https://docs.google.com/document/d/1nQCyB-Kw6ZcaNoY1PZPtZwxdq_WXyhyU/edit?rtprof=true 4. Цветкова Л. Методика викладання класичного танцю / Л. Цветкова. – Київ : Альтерпрес, 2007. – 324 с. – (2-е). 5. Vaganova Ballet Academy Classical Dance Exam Girls, 4th class – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=bN-dZR8K7Dk 01.01.21 6. Академія балету імені А.Я.Ваганової – іспит з класики, 4 клас – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=U7L1syuDtqs 01.01.21	<i>Exercices a la barre четвертий рік навчання балетного училища: Developpe plie releve; Flic-flac; Півповорот en dehors et en dedans з ногою відкритою вперед або назад на 45° ; Battement developpe з повільним поворотом en dehors et en dedans з ногою відкритою вперед або назад; Battement fondu на 90° ; Pas ballotte;</i>	

				<p><i>Tours;</i> <i>Grand battement jete</i> зі швидким <i>developpe</i> (м'який <i>battement</i>). (ден. ф. - 2 год.) (заоч. ф. - 0.5 год.)</p>	1 тиждень
5, 6/	<p>Тема 36. Теорія і методика вивчення нових рухів класичного <i>exercices au milieu</i>.</p>	практичне заняття	<p>1. Березова Г. Класичний танець у дитячих хореографічних колективах / Г. Березова. – Київ : Музична Україна, 1990. – 256 с. – (2-е). 2. Класичний танець Н. Базарова – Режим доступу до ресурсу : https://docs.google.com/document/d/1ol5T1z5ZtSemV9Atb63охрWNF2Qh6f17/edit?rtprof=true. 3 Основи класичного танцю А.Я.Ваганова – Режим доступу до ресурсу : https://docs.google.com/document/d/1nQCyB-Kw6ZcaNoY1PZPtZwxdq_WXyhyU/edit?rtprof=true 4. Цветкова Л. Методика викладання класичного танцю / Л. Цветкова. – Київ : Альтерпрес, 2007. – 324 с. – (2-е). 5. Vaganova Ballet Academy Classical Dance Exam Girls, 4th class – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=bN-dZR8K7Dk 01.01.21 6. Академія балету імені А.Я.Ваганової – іспит з класики, 4 клас – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=U7L1syuDtqs 01.01.21</p>	<p><i>Exercices au milieu</i> <i>четвертий рік навчання балетного училища:</i> <i>Battement tendu en tournant;</i> <i>Rond de jambe par terre en tournant;</i> <i>Flic-flac;</i> <i>Jete en tournant</i> на $1/2$ повороту; <i>Підготовча вправа до турпіе en dehors et en dedans з 2-ї позиції на 90° ;</i> <i>Шосте port de bras-preparation;</i> <i>Tour lent в великих позах;</i> <i>Tours;</i> <i>Temps lie</i> на 90° <i>вперед і назад;</i> <i>Pas de dourree ballote en tournant</i> на $1/4$ повороту; <i>Pas de dourree en tournant з переміною ніг;</i> <i>Pas de dourree dessus-dessous en tournant.</i> (ден. ф. - 4 год.)</p>	2 тижня

				(заоч. ф. - 0.5 год.)	
7, 8/	Тема 37. Теорія і методика вивчення нових рухів класичного exercices au milieu. Allegro (стрибки).	практичне заняття	<p>1. Березова Г. Класичний танець у дитячих хореографічних колективах / Г. Березова. – Київ : Музична Україна, 1990. – 256 с. – (2-е).</p> <p>2. Класичний танець Н. Базарова – Режим доступу до ресурсу : https://docs.google.com/document/d/1ol5T1z5ZtSemV9Atb63oxpWNF2Qh6f17/edit?rtprof=true.</p> <p>3 Основи класичного танцю А.Я.Ваганова – Режим доступу до ресурсу : https://docs.google.com/document/d/1nQCyB-Kw6ZcaNoY1PZPtZwxdq_WXyhyU/edit?rtprof=true</p> <p>4. Цветкова Л. Методика викладання класичного танцю / Л. Цветкова. – Київ : Альтерпрес, 2007. – 324 с. – (2-е).</p> <p>5. Vaganova Ballet Academy Classical Dance Exam Girls, 4th class – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=bN-dZR8K7Dk 01.01.21</p> <p>6. Академія балету імені А.Я.Ваганової – іспит з класики, 4 клас – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=U7L1syuDtqs 01.01.21</p>	<p><i>Pas emboite;</i> <i>Pas chasse;</i> <i>Grand sissonne ouverte без просування;</i> <i>Grand sissonne ouverte в позах без просування;</i> <i>Grand sissonne ouverte в позах з просування;</i> <i>Pas echarpe en tournant;</i> <i>Pas assemble з просування;</i> <i>Tours в новимpi;</i> <i>Pas battus:</i> <i>Pas echarpe battus;</i> <i>Royal;</i> <i>Entrechat quatre;</i> <i>Pas echarpe battus з закінченням на одну ногу en dehors et en dedans;</i> <i>Pas echarpe battus з ускладненою заноскою;</i> <i>Assemble battus.</i> (ден. ф. - 4 год.) (заоч. ф. - 0.5 год.)</p>	2 тижня
9, 10/	Тема 38. Теорія та методика вивчення танцювальних рухів, та комбінацій класичного танцю, на середині залу.	практичне заняття	<p>1. Березова Г. Класичний танець у дитячих хореографічних колективах / Г. Березова. – Київ : Музична Україна, 1990. – 256 с. – (2-е).</p> <p>2. Класичний танець Н. Базарова – Режим доступу до ресурсу : https://docs.google.com/document/d/1ol5T1z5ZtSemV9Atb63oxpWNF2Qh6f17/edit?rtprof=true.</p> <p>3 Основи класичного танцю А.Я.Ваганова – Режим доступу до ресурсу : https://docs.google.com/document/d/1nQCyB-Kw6ZcaNoY1PZPtZwxdq_WXyhyU/edit?rtprof=true</p> <p>4. Цветкова Л. Методика викладання</p>	<p><i>Вивчення комбінацій з рухів класичного танцю четвертого року навчання балетного училища.</i> (ден. ф. - 4 год.) (заоч. ф. - 0.5 год.)</p>	

			<p>класичного танцю / Л. Цветкова. – Київ : Альтерпрес, 2007. – 324 с. – (2-е).</p> <p>5. Vaganova Ballet Academy Classical Dance Exam Girls, 4th class – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=bN-dZR8K7Dk 01.01.21</p> <p>6. Академія балету імені А.Я.Ваганової – іспит з класики, 4 клас – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=U7L1syuDtqs 01.01.21</p>	ГОД.)	2 тижня
11, 12/	<p>ЗМІСТОВНИЙ МОДУЛЬ 12. Вивчення методики виконання нових рухів. Відпрацювання техніки виконання вивчених рухів (четвертий рік вивчення класичного танцю балетного училища).</p> <p>Тема 39. Відпрацювання техніки виконання вивчених рухів біля станка.</p>	практичне заняття	<p>1 Vaganova Ballet Academy Classical Dance Exam Girls, 4th class – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=bN-dZR8K7Dk 01.01.21</p> <p>2. Академія балету імені А.Я.Ваганової – іспит з класики, 4 клас – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=U7L1syuDtqs 01.01.21</p>	<p><i>Відпрацювання вивчених рухів четвертого класу балетного училища біля станка.</i></p> <p>(ден. ф. - 4 год.)</p> <p>(заоч. ф. - 0.5 год.)</p>	2 тижня
13, 14/	<p>Тема 40. Відпрацювання техніки виконання вивчених рухів на середині залу.</p>	практичне заняття	<p>1 Vaganova Ballet Academy Classical Dance Exam Girls, 4th class – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=bN-dZR8K7Dk</p> <p>2. Академія балету імені А.Я.Ваганової – іспит з класики, 4 клас – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=U7L1syuDtqs 01.01.21</p>	<p><i>Відпрацювання вивчених рухів четвертого класу балетного училища на середині залу.</i></p> <p>(ден. ф. - 4 год.)</p> <p>(заоч. ф. - 1 год.)</p>	2 тижня
15, 16/	<p>Тема 41. Відпрацювання техніки виконання вивчених рухів на середині залу allegro (стрибки).</p> <p>Модуль (відкритий урок)</p>	<p>практичне заняття</p> <p>відкритий урок</p>	<p>1 Vaganova Ballet Academy Classical Dance Exam Girls, 4th class – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=bN-dZR8K7Dk</p> <p>2. Академія балету імені А.Я.Ваганової – іспит з класики, 4 клас – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=U7L1syuDtqs 01.01.21</p>	<p><i>Відпрацювання вивчених стрибків четвертого класу балетного училища.</i></p> <p>(ден. ф. - 4 год.)</p> <p>(заоч. ф. - 1 год.)</p>	2 тижня

III курс V семестр

Тиж. / дата / год.-	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності	Література Ресурси в інтернеті	Завдання, год	Термін виконання
I/	<p>МОДУЛЬ V. Теорія та методика вивчення нових рухів класичного танцю (п'ятий рік навчання класичного танцю балетного училища)</p>	практичне заняття	<p>1. (1/2) ББ о преподавателе Цискаридзе – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=Ke15CTkOSng 15.08.21</p> <p>2. Королевский балет Великобритании. Классический урок. часть 1. 2017 год. –</p>	<p><i>Урок класичного танцю за досвідом</i></p>	

	<p>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 13. Повторення та закріплення рухів класичного танцю, перший-четвертий роки навчання балетного училища.</p> <p>Тема 42. Педагогічний досвід видатних викладачів класичного танцю.</p>		<p>Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=eLn8qacjTqk&t=1s 15.08.21</p>	<p><i>видатних викладачів класичного танцю</i></p> <p>(ден. ф. - 2 год.) (заоч. ф. - 1 год.)</p>	1 тиждень
2/	<p>Тема 43. Повторення і закріплення методики виконання вивчених рухів біля станка.</p>	практичне заняття	<p>1. Класичний танець Н.П.Базарова – Режим доступу до ресурсу : https://docs.google.com/document/d/1o15T1z5ZtSemV9Atb63oxpWNF2Qh6f17/edit</p> <p>2. Основи класичного танцю А.Я.Ваганова – Режим доступу до ресурсу : https://docs.google.com/document/d/1nQCyB-Kw6ZcaNoY1PZPtZwxdq_WXyhyU/edit?rtrof=true</p> <p>3. Цветкова Л. Методика викладання класичного танцю / Л. Цветкова. – Київ : Альтерпрес, 2007. – 324 с. – (2-е).</p>	<p><i>Повторення та закріплення рухів біля станка 1 та 2 курсів (першого-четвертого років навчання балетного училища)</i></p> <p>(ден. ф. - 2 год.) (заоч. ф. - 1 год.)</p>	1 тиждень
3/	<p>Тема 44. Повторення і закріплення методики виконання вивчених рухів на середині залу.</p>	практичне заняття	<p>1. Класичний танець Н.П.Базарова – Режим доступу до ресурсу : https://docs.google.com/document/d/1o15T1z5ZtSemV9Atb63oxpWNF2Qh6f17/edit</p> <p>2. Основи класичного танцю А.Я.Ваганова – Режим доступу до ресурсу : https://docs.google.com/document/d/1nQCyB-Kw6ZcaNoY1PZPtZwxdq_WXyhyU/edit?rtrof=true</p> <p>3. Цветкова Л. Методика викладання класичного танцю / Л. Цветкова. – Київ : Альтерпрес, 2007. – 324 с. – (2-е).</p>	<p><i>Повторення та закріплення рухів на середині залу 1 та 2 курсів (першого-четвертого років навчання балетного училища)</i></p> <p>(ден. ф. - 2 год.) (заоч. ф. - 1 год.)</p>	1 тиждень
4/	<p>Тема 45. Повторення і закріплення методики виконання вивчених рухів на середині залу. Allegro (стрибки).</p>	практичне заняття	<p>1. Класичний танець Н.П.Базарова – Режим доступу до ресурсу : https://docs.google.com/document/d/1o15T1z5ZtSemV9Atb63oxpWNF2Qh6f17/edit</p> <p>2. Основи класичного танцю А.Я.Ваганова – Режим доступу до ресурсу : https://docs.google.com/document/d/1nQCyB-Kw6ZcaNoY1PZPtZwxdq_WXyhyU/edit?rtrof=true</p> <p>3. Цветкова Л. Методика викладання класичного танцю / Л. Цветкова. – Київ : Альтерпрес, 2007. – 324 с. – (2-е).</p>	<p><i>Повторення та закріплення рухів на середині залу: allegro 1 та 2 курсів (першого-четвертого років навчання балетного училища)</i></p>	

				(ден. ф. - 2 год.) (заоч. ф. - 1 год.)	1 тиждень	
5, 6/	ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 14. Теорія та методика вивчення нових рухів класичного танцю п'ятого року навчання, балетного училища. Тема 46. Теорія та методика вивчення нових рухів класичного танцю біля станка.	практичне заняття	1. Класичний танець Н.П.Базарова – Режим доступу до ресурсу : https://docs.google.com/document/d/1o15T1z5ZtSemV9Atb63oxpWNF2Qh6fI7/edit 2. Основи класичного танцю А.Я.Ваганова – Режим доступу до ресурсу : https://docs.google.com/document/d/1nQCyB-Kw6ZcaNoY1PZPtZwxdq_WXyhyU/edit?rtrof=true 3. Цветкова Л. Методика викладання класичного танцю / Л. Цветкова. – Київ : Альтерпрес, 2007. – 324 с. – (2-е). 4. Vaganova Ballet Academy - filmed in 2000 – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=RfHI_jKWcks 16.08.21 5. Vaganova Academy 5-class M.A. Gribanova – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=Qqb5j2CysFY 16.08.21	<i>Exercices a la barre n'ятий рік навчання:</i> <i>Grand temps relevé</i> <i>Temps relevé с тупом en dehors</i> <i>Temps relevé с тупом en dedans</i> <i>Коротке balancé на рівні 90°</i> <i>Тур на cou-de-pied з другої позиції на 45°</i> <i>Grand rond de jambe jeté</i> <i>Fouetté en tournant на 45°</i> <i>Flic-flac en tournant на 180°</i> <i>Battement battu</i> <i>Développé</i> <i>tombé</i> <i>Grand battement jeté balancé</i>	(ден. ф. - 4 год.) (заоч. ф. - 1 год.)	2 тижня
7, 8/	Тема 47. Теорія та методика вивчення нових рухів класичного танцю на середині залу.	практичне заняття	1. Класичний танець Н.П.Базарова – Режим доступу до ресурсу : https://docs.google.com/document/d/1o15T1z5ZtSemV9Atb63oxpWNF2Qh6fI7/edit 2. Основи класичного танцю А.Я.Ваганова – Режим доступу до ресурсу : https://docs.google.com/document/d/1nQCyB-Kw6ZcaNoY1PZPtZwxdq_WXyhyU/edit?rtrof=true 3. Цветкова Л. Методика викладання класичного танцю / Л. Цветкова. – Київ : Альтерпрес, 2007. – 324 с. – (2-е). 4. Vaganova Ballet Academy - filmed in 2000 – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=RfHI_jKWcks 16.08.21 5. Vaganova Academy 5-class M.A. Gribanova – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com	<i>Exercices au milieu n'ятий рік навчання:</i> <i>Petit battement en tournant</i> <i>Battement frappé en tournant</i> <i>Flic- flac</i> <i>Flic-flac з поворотом на 1/8 (45°)</i> <i>Temps lié на 90°</i>		

/watch?v=Qqb5j2CysFY 16.08.21

Тур lent з позу в позу
Battement divisé en quart
Temps lié par terre з туром en dehors
Temps lié par terre з туром en dedans
Тури
Temps relevé з туром
Grand fouetté effacé (з переду назад)
Grand fouetté effacé (з заду вперед)
Тур fouetté на 45°
Тури у великих позах
Тур на другу позицію на 90°
Підготовчі вправи і тури у великих позах
Підготовчі вправи і тури з port de bras-préparation en dehors
Підготовчі вправи і тури з port de bras-préparation en dedans
Підготовча вправа і тур в позі effacée вперед
Тур на cou-de-pied з глибокого plié
Тур на cou-de-pied з першої позиції
Тур на cou-de-pied з п'ятої позиції
Adagio

				(ден. ф. - 4 год.) (заоч. ф. - 1 год.)	2 тижня	
9, 10/	Тема 48. Теорія та методика вивчення нових рухів класичного танцю на середині залу. Allegro (стрибки).	практичне заняття	<p>1. Класичний танець Н.П.Базарова – Режим доступу до ресурсу : https://docs.google.com/document/d/1ol5T1z5ZtSemV9Atb63охрWNF2Qh6f17/edit</p> <p>2. Основи класичного танцю А.Я.Ваганова – Режим доступу до ресурсу : https://docs.google.com/document/d/1nQCyB-Kw6ZcaNoY1PZPtZwxdq_WXyhyU/edit?rtrof=true</p> <p>3. Цветкова Л. Методика викладання класичного танцю / Л. Цветкова. – Київ : Альтерпрес, 2007. – 324 с. – (2-е).</p> <p>4. Vaganova Ballet Academy - filmed in 2000 – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=RfHI_jKWcks 16.08.21</p> <p>5. Vaganova Academy 5-class M.A. Gribanova – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=Qqb5j2CysFY 16.08.21</p>	<p><i>Allegro n'ятий рік навчання:</i> <i>Rond de jambe en l'air sauté;</i> <i>Sissonne fondue на 90°;</i> <i>Grande sissonne ouverte з просуванням;</i> <i>Grande sissonne ouverte в позу effacée вперед;</i> <i>Grande sissonne ouverte в позу écartée назад;</i> <i>Pas failli;</i> <i>Grande sissonne tombée;</i> <i>Grand temps lié sauté;</i> <i>Grand assemblé з просуванням;</i> <i>Jeté fermé;</i> <i>Grand jeté с шага-coupé;</i> <i>Entrechat-trois;</i> <i>Entrechat-trois у зворотному напрямку;</i> <i>Entrechat-cinq;</i> <i>Entrechat-cinq у зворотному напрямку;</i> <i>Brisé вперед;</i> <i>Brisé назад;</i> <i>Pas jeté battu;</i> <i>Double assemblé battu;</i> <i>Double assemblé battu у зворотному напрямку;</i> <i>Ballonné battu.</i></p>	(ден. ф. - 4 год.) (заоч. ф. - 2 год.)	2 тижня
11, 12/	ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 15. Вивчення методики		1. Базарова Н. Классический танец. 1. Класичний танець Н.П.Базарова – Режим	<i>Відпрацювання</i>		

	<p>виконання нових рухів класичного танцю. Відпрацювання техніки виконання вивчених рухів класичного танцю, п'ятий рік навчання балетного училища.</p> <p>Тема 49. Вивчення та відпрацювання техніки виконання вивчених рухів класичного танцю біля станка.</p>	практичне заняття	<p>доступу до ресурсу : https://docs.google.com/document/d/1o15T1z5ZtSemV9Atb63oxpWNF2Qh6f17/edit</p> <p>2. Основи класичного танцю А.Я.Ваганова – Режим доступу до ресурсу : https://docs.google.com/document/d/1nQCyB-Kw6ZcaNoY1PZPtZwxdq_WXyhyU/edit?rtrof=true</p> <p>3. Цветкова Л. Методика викладання класичного танцю / Л. Цветкова. – Київ : Альтерпрес, 2007. – 324 с. – (2-е).</p> <p>4. Vaganova Ballet Academy - filmed in 2000 – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=RfHI_jKWcks 16.08.21</p> <p>5. Vaganova Academy 5-class M.A. Griбанова – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=Qqb5j2CysFY 16.08.21</p>	<p><i>техніки виконання вивчених рухів біля станка. Практичний показ вивчених рухів.</i></p> <p>(ден. ф. - 4 год.) (заоч. ф. - 1 год.)</p>	2 тижня
13, 14/	<p>Тема 50. Вивчення та відпрацювання техніки виконання вивчених рухів класичного танцю на середині залу.</p>	практичне заняття	<p>1. Vaganova Ballet Academy - filmed in 2000 – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=RfHI_jKWcks 16.08.21</p> <p>2. Vaganova Academy 5-class M.A. Griбанова – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=Qqb5j2CysFY 16.08.21</p>	<p><i>Відпрацювання техніки виконання вивчених рухів на середині залу. Практичний показ вивчених рухів</i></p> <p>(ден. ф. - 4 год.) (заоч. ф. - 1 год.)</p>	2 тижня
15, 16/	<p>Тема 51. Вивчення та відпрацювання техніки виконання вивчених рухів класичного танцю на середині залу. Allegro (стрибки).</p>	практичне заняття	<p>1. Vaganova Ballet Academy - filmed in 2000 – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=RfHI_jKWcks 16.08.21</p> <p>2. Vaganova Academy 5-class M.A. Griбанова – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=Qqb5j2CysFY 16.08.21</p>	<p><i>Відпрацювання техніки виконання allegro. Практичний показ вивчених рухів.</i></p> <p>(ден. ф. - 4 год.) (заоч. ф. - 2 год.)</p>	2 тижня
17/ ____.____.		Консультація			
____/ ____.____.		іспит			

III курс VI семестр

Тиж. / дата / год.-	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності	Література Ресурси в інтернеті	Завдання, год	Термін виконання
1/	<p>МОДУЛЬ VI. Теорія та методика вивчення нових рухів класичного танцю шостого року навчання, балетного училища.</p> <p>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 16. Повторення і закріплення методики виконання вивчених рухів.</p> <p>Тема 52. Повторення і закріплення методики виконання вивчених рухів біля станка.</p>	практичне заняття	<p>1. Безпаленко Ю. Педагогічний досвід учнів В. А. Вичегжаніна у системі формування основ класичного танцю. Не природна виворотність / Ю. Безпаленко, Г. Горбачук // Актуальні питання гуманітарних наук : міжвузівський збірник праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І. Франка. – Дрогобич, 2015. – Вип. 12. – С. 107–112. http://dspu.edu.ua/hsci/wp-content/uploads/2017/12/012-13.pdf</p> <p>2. Безпаленко Ю. Шляхи розвитку методики викладання класичного танцю балетних шкіл Санкт-Петербурга та Москви першої половини двадцятого століття (Ваганова А. Я., Тарасов М. І.) / Ю. Безпаленко, Г. Горбачук // Актуальні питання гуманітарних наук : міжвузівський збірник праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету ім. І. Франка. – Дрогобич, 2014. – Вип. 8. – С. 69–76. http://dspu.edu.ua/hsci/wp-content/uploads/2017/12/008-12.pdf</p> <p>3. Азбука класичного танцю – Режим доступу до ресурсу : https://www.rulit.me/books/azbuka-klassicheskogo-tanca-read-290243-1.html 15.02.21</p> <p>4. Ваганова А. Я. – Режим доступу до ресурсу : https://kutsenko.udpu.edu.ua/wp-content/%D0%9A%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8/%D0%9E%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%8B%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B0.pdf 15.02.21</p> <p>5. Цветкова Л. Методика викладання класичного танцю / Л. Цветкова. – Київ : Альтерпрес, 2007. – 324 с. – (2-е).</p>	<p><i>Повторення та закріплення рухів біля станка першого-другого курсів та третього курсу першого семестру (першого-п'ятого років навчання балетного училища)</i></p> <p>(ден. ф. - 2 год.) (заоч. ф. - 1 год.)</p>	1 тиждень
2/	<p>Тема 53. Повторення і закріплення методики виконання вивчених рухів на середині залу.</p>	практичне заняття	<p>1. Безпаленко Ю. Педагогічний досвід учнів Вичегжаніна В. А. у системі формування основ класичного танцю: голова (частина перша) / Ю. Безпаленко, А. Іващишин // Музичне мистецтво XXI століття – історія, теорія, практика : науковий журнал. Інституту музичного мистецтва Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. – Дрогобич – Кельце – Каунас – Алмата : Посвіт, 2017. – Вип. 2 – С. 104–110. (ISSN 2518-721X, збірник включений до міжнародних науково-</p>	<p><i>Повторення та закріплення рухів на середині залу першого-другого курсів та третього курсу першого семестру (першого-п'ятого років</i></p>	

			<p>метричних баз ПІНЦ та Google Scholar).</p> <p>2. Азбука класичного танцю – Режим доступу до ресурсу : https://www.rulit.me/books/azbuka-klassicheskogo-tanca-read-290243-1.html 15.02.21</p> <p>3. Ваганова А. Я. – Режим доступу до ресурсу : https://kutsenko.udpu.edu.ua/wp-content/%D0%9A%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8/%D0%9E%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%8B%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B0.pdf 15.02.21</p> <p>4. Цветкова Л. Методика викладання класичного танцю / Л. Цветкова. – Київ : Альтерпрес, 2007. – 324 с. – (2-е).</p>	<p><i>навчання балетного училища)</i></p> <p>(ден. ф. - 2 год.)</p> <p>(заоч. ф. - 1 год.)</p>	1 тиждень
3/	<p>Тема 54.</p> <p>Повторення і закріплення методики виконання вивчених рухів на середині залу. Allegro (стрибки).</p>	практичне заняття	<p>1. Азбука класичного танцю – Режим доступу до ресурсу : https://www.rulit.me/books/azbuka-klassicheskogo-tanca-read-290243-1.html 15.02.21</p> <p>2. Ваганова А. Я. – Режим доступу до ресурсу : https://kutsenko.udpu.edu.ua/wp-content/%D0%9A%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8/%D0%9E%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%8B%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B0.pdf 15.02.21</p> <p>3. Цветкова Л. Методика викладання класичного танцю / Л. Цветкова. – Київ : Альтерпрес, 2007. – 324 с. – (2-е).</p>	<p><i>Повторення та закріплення стрибків першого-другого курсів та третього курсу першого семестру (першого-п'ятого років навчання балетного училища)</i></p> <p>(ден. ф. - 4 год.)</p> <p>(заоч. ф. - 1 год.)</p>	2 тижня
4/	<p>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 17. Теорія та методика вивчення нових рухів класичного танцю шостого року навчання, балетного училища.</p> <p>Тема 55. Теорія та методика вивчення нових рухів класичного танцю, біля станка.</p>	практичне заняття	<p>1. Ваганова А. Я. – Режим доступу до ресурсу : https://kutsenko.udpu.edu.ua/wp-content/%D0%9A%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8/%D0%9E%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%8B%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B0.pdf 15.02.21</p> <p>2. Тарасов Н. – Режим доступу до ресурсу : https://cid.moscow/wp-content/uploads/2020/06/quot_Klassicheskii_774_tanets_Shkola_muzhskogo_i_spolnitelstva_quot__N_I_Tarasov.pdf 01.01.21</p> <p>3. Vaganova Ballet Academy 6th grade girls – Режим доступу до ресурсу : https://www.dailymotion.com/video/x2qva9o 01.01.21</p>	<p><i>Всі вивчені рухи класичного танцю біля станка робляться віртуозно (en tournant, швидше, більш складніші та різноманітніші комбінації), використовується багато tours та стрибків.</i></p> <p>(ден. ф. - 4 год.)</p>	

				(заоч. ф. - 2 год.)	2 тижня
4, 5/	Тема 56. Теорія та методика вивчення нових рухів класичного танцю, на середині залу.	практичне заняття	<p>1. Ваганова А. Я. – Режим доступу до ресурсу :https://kutsenko.udpu.edu.ua/wp-content/%D0%9A%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8/%D0%9E%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%8B%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B0.pdf 15.02.21</p> <p>2. Тарасов Н. – Режим доступу до ресурсу : https://cid.moscow/wp-content/uploads/2020/06/quot_Klassicheskii_774_tanets_Shkola_muzhskogo_i_spolnitelstva_quot__N_I_Tarasov.pdf 01.01.21</p> <p>3. Vaganova Ballet Academy 6th grade girls – Режим доступу до ресурсу : https://www.dailymotion.com/video/x2qva9o 01.01.21</p> <p>4. Classical Dance Exam, Vagnova Ballet Academy (5/9), December 2015 – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=ozyczQLCBVM&t=406s 01.01.21</p>	<p><i>Всі вивчені рухи класичного танцю на середині залу робляться віртуозно (en tournant, швидше, більш складніші та різноманітніші комбінації).</i></p> <p><i>Tour lent;</i></p> <p><i>Повороти fouette;</i></p> <p><i>Grand fouette;</i></p> <p><i>Повороти renverse;</i></p> <p><i>Tour a la seconde;</i></p> <p><i>Tour в attitude;</i></p> <p><i>Tour в arabesque.</i></p> <p>(ден. ф. - 4 год.)</p> <p>(заоч. ф. - 2 год.)</p>	2 тижня
6/	Тема 57. Теорія та методика вивчення нових рухів класичного танцю, на середині залу. Allegro (стрибки).	практичне заняття	<p>1. Ваганова А. Я. – Режим доступу до ресурсу :https://kutsenko.udpu.edu.ua/wp-content/%D0%9A%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8/%D0%9E%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%8B%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B0.pdf 15.02.21</p> <p>2. Тарасов Н. – Режим доступу до ресурсу : https://cid.moscow/wp-content/uploads/2020/06/quot_Klassicheskii_774_tanets_Shkola_muzhskogo_i_spolnitelstva_quot__N_I_Tarasov.pdf 01.01.21</p> <p>3. Vaganova Ballet Academy 6th grade girls – Режим доступу до ресурсу : https://www.dailymotion.com/video/x2qva9o 01.01.21</p> <p>4. Classical Dance Exam, Vagnova Ballet Academy (5/9), December 2015 – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=ozyczQLCBVM&t=406s 01.01.21</p> <p>5. Екзаменаційний урок 6 клас, дівчата. – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/</p>	<p><i>Всі вивчені стрибки класичного танцю робляться віртуозно (en tournant, швидше, більш складніші та різноманітніші комбінації), використовується багато tours та стрибків.</i></p> <p><i>Sissonne tombee з поворотом;</i></p> <p><i>Sissomse ouverte з поворотом;</i></p> <p><i>Sissonne ouverte par developpe ;</i></p> <p><i>Sissonne ouverte</i></p>	2 тижня

			<p>watch?v=vYSbENpJ-Hc&t=1083s 01.01.21</p> <p>6. Vaganova Ballet Academy. 2015 Classical Dance Exam. – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=nAW_Jgltrh0 01.01.21</p>	<p><i>par jete;</i> <i>Pas assemble з поворотом;</i> <i>Petit pas jele з поворотом;</i> <i>Pas emboite з поворотом;</i> <i>Pas jete з просуванням в сторону по 1/2 кола.</i></p> <p>(ден. ф. - 4 год.) (заоч. ф. - 2 год.)</p>	2 тижня
7, 8/	<p>Тема 58. Теорія та методика вивчення танцювальних рухів, та комбінацій класичного танцю, на середині залу.</p>	практичне заняття	<p>1. Ваганова А. Я. – Режим доступу до ресурсу : https://kutsenko.udpu.edu.ua/wp-content/%D0%9A%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8/%D0%9E%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%8B%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B0.pdf 15.02.21</p> <p>2. Тарасов Н. – Режим доступу до ресурсу : https://cid.moscow/wp-content/uploads/2020/06/quot_Klassicheskii_774_tanets_Shkola_muzhskogo_i_spolnitelstva_quot__N_I_Tarasov.pdf 01.01.21</p> <p>3. Vaganova Ballet Academy 6th grade girls – Режим доступу до ресурсу : https://www.dailymotion.com/video/x2qva9o 01.01.21</p> <p>4. Classical Dance Exam, Vagnova Ballet Academy (5/9), December 2015 – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=ozyczQLCBVM&t=406s 01.01.21</p> <p>5. Екзаменаційний урок 6 клас, дівчата. – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=vYSbENpJ-Hc&t=1083s 01.01.21</p> <p>6. Vaganova Ballet Academy. 2015 Classical Dance Exam. – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=nAW_Jgltrh0 01.01.21</p>	<p><i>Вивчення комбінацій з рухів класичного танцю шостого року навчання балетного училища.</i></p> <p>(ден. ф. - 4 год.) (заоч. ф. - 2 год.)</p>	2 тижня
9, 10/	<p>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 18. Вивчення методики виконання нових рухів класичного танцю. Відпрацювання техніки виконання вивчених рухів класичного танцю, шостий рік навчання балетного училища.</p> <p>Тема 59. Відпрацювання</p>	практичне заняття	<p>1. Екзаменаційний урок 6 клас, дівчата. – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=vYSbENpJ-Hc&t=1083s 01.01.21</p> <p>2. Classical Dance Exam, Vagnova Ballet Academy (5/9), December 2015 – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=ozyczQLCBVM&t=406s 01.01.21</p>	<p><i>Відпрацювання вивчених рухів шостого класу балетного училища біля станка.</i></p> <p>(ден. ф. - 6 год.)</p>	

	техніки виконання вивчених рухів біля станка.		3. Vaganova Ballet Academy. 2015 Classical Dance Exam. – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=nAW_Jgltrh0 01.01.21 4. Male classical dance exam, 2-d year undergraduate course of The Vagnova Ballet Academy. 2015 . – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=uiRJbDJ59mc 01.01.21	(заоч. ф. - 1 год.)	2 тижня
11, 12/	Тема 60. Відпрацювання техніки виконання вивчених рухів на середині залу.	практичне заняття	1. Екзаменаційний урок 6 клас, дівчата. – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=vYSbENpJ-Hc&t=1083s 01.01.21 2. Classical Dance Exam, Vagnova Ballet Academy (5/9), December 2015 – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=ozyczQLCBVM&t=406s 01.01.21 3. Vaganova Ballet Academy. 2015 Classical Dance Exam. – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=nAW_Jgltrh0 01.01.21 4. Male classical dance exam, 2-d year undergraduate course of The Vagnova Ballet Academy. 2015 . – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=uiRJbDJ59mc 01.01.21	<i>Відпрацювання вивчених рухів шостого класу балетного училища на середині залу.</i> (ден. ф. - 6 год.) (заоч. ф. - 1 год.)	2 тижня
13, 14/	Тема 61. Відпрацювання техніки виконання вивчених рухів на середині залу. Allegro (стрибки).	практичне заняття	1. Екзаменаційний урок 6 клас, дівчата. – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=vYSbENpJ-Hc&t=1083s 01.01.21 2. Classical Dance Exam, Vagnova Ballet Academy (5/9), December 2015 – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=ozyczQLCBVM&t=406s 01.01.21 3. Vaganova Ballet Academy. 2015 Classical Dance Exam. – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=nAW_Jgltrh0 01.01.21 4. Male classical dance exam, 2-d year undergraduate course of The Vagnova Ballet Academy. 2015 . – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=uiRJbDJ59mc 01.01.21	<i>Відпрацювання вивчених стрибків шостого класу балетного училища.</i> (ден. ф. - 6 год.) (заоч. ф. - 1 год.)	2 тижня
15, 16/	Тема 62. Відпрацювання техніки виконання вивчених танцювальних	практичне заняття відкритий урок	1. Екзаменаційний урок 6 клас, дівчата. – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=vYSbENpJ-Hc&t=1083s 01.01.21 2. Classical Dance Exam, Vagnova Ballet Academy (5/9), December 2015 – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=uiRJbDJ59mc 01.01.21	<i>Відпрацювання вивчених танцювальних рухів та комбінацій шостого класу</i>	2 тижня

рухів та комбінацій.	<p align="center">Модуль (відкритий урок)</p>		https://www.youtube.com/watch?v=ozyczQLCBVM&t=406s 01.01.21 3. Vaganova Ballet Academy. 2015 Classical Dance Exam. – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=nAW_Jgltrh0 01.01.21 4. Male classical dance exam, 2-d year undergraduate course of The Vagnova Ballet Academy. 2015 . – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=uiRJbDJ59mc 01.01.21	<i>балетного училища.</i> <i>Показовий урок.</i> (ден. ф. - 6 год.) (заоч. ф. - 2 год.)	2 тижня
----------------------	--	--	---	--	---------

4 курс VII семестр

Тиж. / дата / год.-	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності	Література Ресурси в інтернеті	Завдання, год	Термін виконання
1/	<p>МОДУЛЬ VII. Теорія та методика вивчення нових рухів класичного танцю. Складання комбінації тренажу класичного танцю</p> <p align="center">ЗМІСТОВНИЙ МОДУЛЬ 19.</p> <p>Повторення і закріплення методики виконання вивчених рухів.</p> <p>Тема 63. Повторення і закріплення методики виконання вивчених рухів біля станка.</p>	практичне заняття	1. Азбука класичного танцю – Режим доступу до ресурсу : https://www.rulit.me/books/azbuka-klassicheskogo-tanca-read-290243-1.html 2. Березова Г. Класичний танець у дитячих хореографічних колективах / Г. Березова. – Київ : Музична Україна, 1990. – 256 с. – (2-е). 3. Березова Н. 4 та 5 рік навчання – Режим доступу до ресурсу : http://dancelib.ru/books/item/f00/s00/z000004/st000.shtml 4. Ваганова А. Я. – Режим доступу до ресурсу : https://kutsenko.udpu.edu.ua/wp_content/uploads/2020/06/quot_Klassicheskiy_774_tanets_Shkola_muzhskogo_ishkolitelstva_quot_N_I_Tarasov.pdf 5. Тарасов Н. – Режим доступу до ресурсу : https://cid.moscow/wp-content/uploads/2020/06/quot_Klassicheskiy_774_tanets_Shkola_muzhskogo_ishkolitelstva_quot_N_I_Tarasov.pdf 6. Цветкова Л. Методика викладання класичного танцю / Л. Цветкова. – Київ : Альтерпрес, 2007. – 324 с. – (2-е).	<i>Повторення та закріплення рухів біля станка перших трьох років навчання (першого-шостого років навчання балетного училища)</i> (ден. ф. - 2 год.) (заоч. ф. - 1 год.)	1 тиждень
2/	<p>Тема 64. Повторення і закріплення методики виконання вивчених рухів на середині залу.</p>	практичне заняття	1. Азбука класичного танцю – Режим доступу до ресурсу : https://www.rulit.me/books/azbuka-klassicheskogo-tanca-read-290243-1.html 2. Березова Г. Класичний танець у дитячих хореографічних колективах / Г. Березова. – Київ : Музична Україна, 1990. – 256 с. – (2-е). 3. Березова Н. 4 та 5 рік навчання – Режим доступу до ресурсу : http://dancelib.ru/books/item/f00/s00/z000004/st000.shtml 4. Ваганова А. Я. – Режим доступу до ресурсу : https://kutsenko.udpu.edu.ua/wp_content/uploads/2020/06/quot_Klassicheskiy_774_tanets_Shkola_muzhskogo_ishkolitelstva_quot_N_I_Tarasov.pdf 5. Тарасов Н. – Режим доступу до ресурсу : https://cid.moscow/wp-content/uploads/2020/06/quot_Klassicheskiy_774_tanets_Shkola_muzhskogo_ishkolitelstva_quot_N_I_Tarasov.pdf 6. Цветкова Л. Методика викладання класичного танцю / Л. Цветкова. – Київ : Альтерпрес, 2007. – 324 с. – (2-е).	<i>Повторення та закріплення рухів на середині залу перших трьох років навчання (першого-шостого років навчання балетного училища)</i> (ден. ф. - 4 год.) (заоч. ф. - 1 год.)	

			<p>BD%D0%BE%D0%B2%D1%8B%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B0.pdf</p> <p>5. Тарасов Н. – Режим доступу до ресурсу : https://cid.moscow/wp-content/uploads/2020/06/quot_Klassicheski_774_tanets_Shkola_muzhskogo_isplay_olnitelstva_quot__N_I_Tarasov.pdf</p> <p>6. Цветкова Л. Методика викладання класичного танцю / Л. Цветкова. – Київ : Альтерпрес, 2007. – 324 с. – (2-е).</p>		1 тиждень
3, 4/	<p>Тема 65. Повторення і закріплення методики виконання вивчених рухів на середині залу. Allegro (стрибки).</p>	практичне заняття	<p>1. Азбука класичного танцю – Режим доступу до ресурсу : https://www.rulit.me/books/azbukaklassicheskogo-tanca-read-290243-1.html</p> <p>2. Березова Г. Класичний танець у дитячих хореографічних колективах / Г. Березова. – Київ : Музична Україна, 1990. – 256 с. – (2-е).</p> <p>3. Березова Н. 4 та 5 рік навчання – Режим доступу до ресурсу : http://dancelib.ru/books/item/f00/s00/z0000004/st000.shtml</p> <p>4. Ваганова А. Я. – Режим доступу до ресурсу : https://kutsenko.udpu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/06/quot_Klassicheski_774_tanets_Shkola_muzhskogo_isplay_olnitelstva_quot__N_I_Tarasov.pdf</p> <p>5. Тарасов Н. – Режим доступу до ресурсу : https://cid.moscow/wp-content/uploads/2020/06/quot_Klassicheski_774_tanets_Shkola_muzhskogo_isplay_olnitelstva_quot__N_I_Tarasov.pdf</p> <p>6. Цветкова Л. Методика викладання класичного танцю / Л. Цветкова. – Київ : Альтерпрес, 2007. – 324 с. – (2-е).</p>	<p><i>Повторення та закріплення стрибків перших трьох років навчання (першого-шостого років навчання балетного училища)</i> (ден. ф. - 6 год.) (заоч. ф. - 1 год.)</p>	2 тижня
5/	<p>ЗМІСТОВНИЙ МОДУЛЬ 20. Методика складання комбінацій екзерсису класичного танцю.</p> <p>Тема 66. Теорія і методика складання комбінацій класичного танцю біля станка.</p>	практичне заняття	<p>1. Лабораторія класичного танцю Іллі Кузнецова Всеросійський конкурс артистів балету та хореографів. – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=-rMxyvpt4g 01.01.21</p> <p>2. Mariinsky ballet class, episode 1 / балетний клас мариїнського театру, урок перший. – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=xHJn_wln5vk&t=1s 01.01.21</p> <p>3. Mariinsky ballet class, episode 2 / балетний клас мариїнського театру, урок другий – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=MYclDarVfS4 01.01.21</p>	<p><i>Створення власних комбінацій класичного класу біля станка, на базі вже вивчених рухів, для другого, третього курсів (середніх класів балетного училища).</i> <i>Роз'яснення та постановка власної комбінації біля станка на свій курс.</i> (ден. ф. - 4 год.)</p>	1 тиждень

6, 7/	Тема 67. Теорія і методика складання комбінацій класичного танцю на середині залу.	практичне заняття	1. Лабораторія класичного танцю Іллі Кузнецова Всеросійський конкурс артистів балету та хореографів. – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=-rMuxyvpt4g 01.01.21 2. Mariinsky ballet class, episode 1 / балетний клас маріїнського театру, урок перший. – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=xHJn_wln5vk&t=1s 01.01.21 3. Mariinsky ballet class, episode 2 / балетний клас маріїнського театру, урок другий – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=MYc1DarVfS4 01.01.21	(заоч. ф. - 2 год.) <i>Створення власних комбінацій класичного класу на середині залу, на базі вже вивчених рухів, для другого, третього курсів (середніх класів балетного училища).</i> <i>Роз'яснення та постановка власної комбінації на середині залу на свій курс.</i> (ден. ф. - 6 год.) (заоч. ф. - 2 год.)	2 тижня
8, 9, 10/	Тема 68. Теорія і методика складання комбінацій класичного танцю на середині залу. Allegro (стрибки).	практичне заняття	1. Лабораторія класичного танцю Іллі Кузнецова Всеросійський конкурс артистів балету та хореографів. – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=-rMuxyvpt4g 01.01.21 2. Mariinsky ballet class, episode 1 / балетний клас маріїнського театру, урок перший. – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=xHJn_wln5vk&t=1s 01.01.21 3. Mariinsky ballet class, episode 2 / балетний клас маріїнського театру, урок другий – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=MYc1DarVfS4 01.01.21	<i>Створення власних комбінацій стрибків класичного класу, на базі вже вивчених рухів, для другого, третього курсів (середніх класів балетного училища).</i> <i>Роз'яснення та постановка власної комбінації стрибків, на свій курс.</i> (ден. ф. - 8 год.) (заоч. ф. - 2 год.)	3 тижня
11/	ЗМІСТОВНИЙ МОДУЛЬ 21. Відпрацювання техніки створених комбінацій. Тема 69. Відпрацювання техніки створених комбінацій біля станка.	практичне заняття	1. Лабораторія класичного танцю Іллі Кузнецова Всеросійський конкурс артистів балету та хореографів. – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=-rMuxyvpt4g 01.01.21 2. Mariinsky ballet class, episode 1 / балетний клас маріїнського театру, урок перший. – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=xHJn_wln5vk&t=1s 01.01.21 3. Mariinsky ballet class, episode 2 / балетний клас маріїнського театру, урок другий – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=MYc1DarVfS4 01.01.21	<i>Відпрацювання з власним курсом створеної комбінації біля станка.</i> <i>Поєднання створених комбінацій біля станка студентів всього курсу.</i> (ден. ф. - 2 год.) (заоч. ф. - 1 год.)	1 тиждень

			=MYc1DarVfS4 01.01.21		
11, 12/	Тема 70. Відпрацювання техніки створених комбінацій на середині залу.	практичне заняття	1. Лабораторія класичного танцю Іллі Кузнецова Всеросійський конкурс артистів балету та хореографів. – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=-rMuxyvpt4g 01.01.21 2. Mariinsky ballet class, episode 1 / балетний клас маріїнського театру, урок перший. – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=xHJn_wln5vk&t=1s 01.01.21 3. Mariinsky ballet class, episode 2 / балетний клас маріїнського театру, урок другий – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=-MYc1DarVfS4 01.01.21	<i>Відпрацювання з власним курсом створеної комбінації на середині залу. Поєднання створених комбінацій на середині залу студентів всього курсу.</i> (ден. ф. - 4 год.) (заоч. ф. - 2 год.)	2 тижня
13/	Тема 71. Відпрацювання техніки створених комбінацій на середині залу Allegro (стрибки).	практичне заняття	1. Лабораторія класичного танцю Іллі Кузнецова Всеросійський конкурс артистів балету та хореографів. – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=-rMuxyvpt4g 01.01.21 2. Mariinsky ballet class, episode 1 / балетний клас маріїнського театру, урок перший. – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=xHJn_wln5vk&t=1s 01.01.21 3. Mariinsky ballet class, episode 2 / балетний клас маріїнського театру, урок другий – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=-MYc1DarVfS4 01.01.21	<i>Відпрацювання з власним курсом створеної комбінації стрибків. Поєднання створених комбінацій стрибків, студентів всього курсу.</i> (ден. ф. - 4 год.) (заоч. ф. - 2 год.)	1 тиждень
14, 15, 16/	Тема 72. Теорія та методика вивчення танцювальних рухів, та комбінацій класичного танцю, на середині залу. Модуль (відкритий урок)	практичне заняття Відкритий урок	1. Лабораторія класичного танцю Іллі Кузнецова Всеросійський конкурс артистів балету та хореографів. – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=-rMuxyvpt4g 01.01.21 2. Mariinsky ballet class, episode 1 / балетний клас маріїнського театру, урок перший. – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=xHJn_wln5vk&t=1s 01.01.21 3. Mariinsky ballet class, episode 2 / балетний клас маріїнського театру, урок другий – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=-MYc1DarVfS4 01.01.21	<i>Відпрацювання з власним курсом створених комбінацій класичного танцю. Поєднання створених комбінацій студентів всього курсу.</i> (ден. ф. - 8 год.) (заоч. ф. - 2 год.)	3 тижня

4 курс VIII семестр

Тиж. / дата / год.-	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності	Література Ресурси в інтернеті	Завдання, год	Термін виконання
1/	<p>МОДУЛЬ VIII. Теорія та методика вивчення нових рухів класичного танцю сьомого та восьмого року навчання, балетного училища.</p> <p>ЗМІСТОВНИЙ МОДУЛЬ 22.</p> <p>Повторення та закріплення рухів класичного танцю, п'ятей-шостий рік навчання балетного училища.</p> <p>Тема 73.</p> <p>Повторення і закріплення методики виконання вивчених рухів біля станка</p>	практичне заняття	<p>1. Азбука класичного танцю – Режим доступу до ресурсу : https://www.rulit.me/books/azbuka-klassicheskogo-tanca-read-290243-1.html 15.02.21</p> <p>2. Березова Г. Класичний танець у дитячих хореографічних колективах / Г. Березова. – Київ : Музична Україна, 1990. – 256 с. – (2-е).</p> <p>3. Березова Н. 4 та 5 рік навчання – Режим доступу до ресурсу : http://dancelib.ru/books/item/f00/s00/z000004/st000.shtml</p> <p>4. Ваганова А. Я. – Режим доступу до ресурсу : https://kutsenko.udpu.edu.ua/wp-content/%D0%9A%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8/%D0%9E%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%8B%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B0.pdf 15.02.21</p> <p>5. Тарасов Н. – Режим доступу до ресурсу : https://cid.moscow/wp-content/uploads/2020/06/quot_Klassicheski_774_tanets_Shkola_muzhskogo_ispolnitelstva_quot__N_I_Tarasov.pdf 01.01.21</p> <p>6. Цветкова Л. Методика викладання класичного танцю / Л. Цветкова. – Київ : Альтерпрес, 2007. – 324 с. – (2-е).</p>	<p><i>Повторення та закріплення рухів біля станка перших трьох семестрів навчання (першого-шостого років навчання балетного училища)</i> (ден. ф. - 4 год.) (заоч. ф. - 1 год.)</p>	1 тиждень
2/	<p>Тема 74.</p> <p>Повторення і закріплення методики виконання вивчених рухів на середині залу.</p>	практичне заняття	<p>1. Азбука класичного танцю – Режим доступу до ресурсу : https://www.rulit.me/books/azbuka-klassicheskogo-tanca-read-290243-1.html</p> <p>2. Березова Г. Класичний танець у дитячих хореографічних колективах / Г. Березова. – Київ : Музична Україна, 1990. – 256 с. – (2-е).</p> <p>3. Березова Н. 4 та 5 рік навчання – Режим доступу до ресурсу : http://dancelib.ru/books/item/f00/s00/z000004/st000.shtml</p> <p>4. Ваганова А. Я. – Режим доступу до ресурсу : https://kutsenko.udpu.edu.ua/wp-content/%D0%9A%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8/%D0%9E%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%8B%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B0.pdf 15.02.21</p> <p>5. Тарасов Н. – Режим доступу до ресурсу : https://cid.moscow/wp-content/uploads/2020/06/quot_Klassicheski_774_tanets_Shkola_muzhskogo_ispolnitelstva_quot__N_I_Tarasov.pdf 01.01.21</p> <p>6. Цветкова Л. Методика викладання класичного танцю / Л. Цветкова. – Київ : Альтерпрес, 2007. – 324 с. – (2-е).</p>	<p><i>Повторення та закріплення рухів на середині залу перших трьох семестрів навчання (першого-шостого років навчання балетного училища)</i> (ден. ф. - 4 год.) (заоч. ф. - 1 год.)</p>	1 тиждень
3/	Тема 75.		1. Азбука класичного танцю – Режим	<i>Повторення та</i>	

	Повторення і закріплення методики виконання вивчених рухів на середині залу. Allegro (стрибки).	практичне заняття	<p>доступу до ресурсу : https://www.rulit.me/books/azbuka-klassicheskogo-tanca-read-290243-1.html 15.02.21</p> <p>2. Березова Г. Класичний танець у дитячих хореографічних колективах / Г. Березова. – Київ : Музична Україна, 1990. – 256 с. – (2-е).</p> <p>3. Березова Н. 4 та 5 рік навчання – Режим доступу до ресурсу : http://dancelib.ru/books/item/f00/s00/z000004/st000.shtml</p> <p>4. Ваганова А. Я. – Режим доступу до ресурсу : https://kutsenko.udpu.edu.ua/wp-content/%D0%9A%D0%BD%D0%B8%D0%B3%D0%B8/%D0%9E%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%8B%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B0.pdf 15.02.21</p> <p>5. Тарасов Н. – Режим доступу до ресурсу : https://cid.moscow/wp-content/uploads/2020/06/quot_Klassicheski_774_tanets_Shkola_muzhskogo_ispolnitelstva_quot__N_I_Tarasov.pdf 01.01.21</p> <p>6. Цветкова Л. Методика викладання класичного танцю / Л. Цветкова. – Київ : Альтерпрес, 2007. – 324 с. – (2-е).</p>	закріплення стрибків перших трьох семестрів навчання (першого-шостого років навчання балетного училища) (ден. ф. - 4 год.) (заоч. ф. - 2 год.)	1 тиждень
4/	ЗМІСТОВНИЙ МОДУЛЬ 23. Теорія та методика вивчення нових рухів класичного танцю сьомого та восьмого року навчання, балетного училища. Тема 76. Теорія і методика вивчення нових рухів класичного екзерсису біля станка.	практичне заняття	<p>1. Vaganova Academy, ballet class exam, 7th grade, 1part – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=-S1tp3kbqLM&t=995s 01.01.21</p> <p>2. Vaganova Ballet Academy, Classical Exam. Pedagogue Udalenkova. – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=jdFUPA4Ewrg 01.01.21</p> <p>3. Клас Миколи Цискаридзе. Випускний екзамен. 2019 – Режим доступу до ресурсу : https://translate.google.com.ua/?hl=uk&tab=rT&sl=ru&tl=uk&text=%D0%9A%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%20%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D1%8F%20%D0%A6%D0%B8%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B4%D0%B7%D0%B5.%20%D0%92%D1%8B%D0%BF%D1%83%D1%81%D0%BA%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D1%8D%D0%BA%D0%B7%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D0%BD.%202019&op=translate 01.01.21</p>	<i>Exercices a la barre сьомий та восьмий рік навчання балетного училища.</i> (ден. ф. - 4 год.) (заоч. ф. - 2 год.)	1 тиждень
5/	Тема 77. Теорія і методика вивчення нових рухів класичного екзерсису на середині залу.	практичне заняття	<p>1. Vaganova Academy, ballet class exam, 7th grade, 1part – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=-S1tp3kbqLM&t=995s 01.01.21</p> <p>2. Vaganova Ballet Academy, Classical Exam. Pedagogue Udalenkova. – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=jdFUPA4Ewrg 01.01.21</p> <p>3. Клас Миколи Цискаридзе. Випускний екзамен. 2019 – Режим</p>	<i>Exercices au milieu сьомий та восьмий рік навчання балетного училища.</i> (ден. ф. - 4 год.) (заоч. ф. - 2 год.)	

			<p>доступу до ресурсу : https://translate.google.com.ua/?hl=uk&tab=rT&sl=ru&tl=uk&text=%D0%9A%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%20%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D1%8F%20%D0%A6%D0%B8%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B4%D0%B7%D0%B5.%20%D0%92%D1%8B%D0%BF%D1%83%D1%81%D0%BA%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D1%8D%D0%BA%D0%B7%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D0%BD.%202019&op=translate 01.01.21</p>		1 тиждень
6/	<p>Тема 78. Теорія і методика вивчення нових рухів класичного екзерсису на середині залу. Allegro (стрибки).</p>	практичне заняття	<p>1. Vaganova Academy, ballet class exam, 7th grade, 1part – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=-S1tp3kbqLM&t=995s 01.01.21</p> <p>2. Vaganova Ballet Academy, Classical Exam. Pedagogue Udalenkova. – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=jdFUPA4Ewrg 01.01.21</p> <p>3. Клас Миколи Цискарідзе. Випускний екзамен. 2019 – Режим доступу до ресурсу : https://translate.google.com.ua/?hl=uk&tab=rT&sl=ru&tl=uk&text=%D0%9A%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%20%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D1%8F%20%D0%A6%D0%B8%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B4%D0%B7%D0%B5.%20%D0%92%D1%8B%D0%BF%D1%83%D1%81%D0%BA%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D1%8D%D0%BA%D0%B7%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D0%BD.%202019&op=translate 01.01.21</p>	<p><i>Allegro сьомий та восьмий рік навчання балетного училища.</i></p> <p>(ден. ф. - 4 год.) (заоч. ф. - 2 год.)</p>	1 тиждень
7, 8/	<p>Тема 79. Теорія та методика вивчення танцювальних рухів, та комбінацій класичного танцю, на середині залу.</p>	практичне заняття	<p>1. Vaganova Academy, ballet class exam, 7th grade, 1part – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=-S1tp3kbqLM&t=995s 01.01.21</p> <p>2. Vaganova Ballet Academy, Classical Exam. Pedagogue Udalenkova. – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=jdFUPA4Ewrg 01.01.21</p> <p>3. Клас Миколи Цискарідзе. Випускний екзамен. 2019 – Режим доступу до ресурсу : https://translate.google.com.ua/?hl=uk&tab=rT&sl=ru&tl=uk&text=%D0%9A%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%20%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D1%8F%20%D0%A6%D0%B8%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B4%D0%B7%D0%B5.%20%D0%92%D1%8B%D0%BF%D1%83%D1%81%D0%BA%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D1%8D%D0%BA%D0%B7%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D0%BD.%202019&op=translate 01.01.21</p> <p>4. Чоловічий класичний танець. Клас-концерт присвячений ювілею Ю.І. Плахта – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=wE8RFgU5NTE 01.01.21</p>	<p><i>Вивчення техніки виконання та викладання танцювальних рухів та комбінацій класичного танцю, на середині залу.</i></p> <p>(ден. ф. - 6 год.) (заоч. ф. - 2 год.)</p>	2 тижня

8, 9/	<p>ЗМІСТОВНИЙ МОДУЛЬ 24. Вивчення методики виконання нових рухів класичного танцю. Відпрацювання техніки виконання вивчених рухів класичного танцю, сьомий та восьмий рік навчання балетного училища.</p> <p>Тема 80. Відпрацювання техніки виконання вивчених рухів біля станка.</p>	практичне заняття	<p>1. Vaganova Academy, ballet class exam, 7th grade, 1part – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=-S1tp3kbqLM&t=995s 01.01.21</p> <p>2. Vaganova Ballet Academy, Classical Exam. Pedagogue Udalenkova. – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=jdFUPA4Ewrg 01.01.21</p> <p>3. Клас Миколи Цискаридзе. Випускний екзамен. 2019 – Режим доступу до ресурсу : https://translate.google.com.ua/?hl=uk&tab=rT&sl=ru&tl=uk&text=%D0%9A%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%20%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D1%8F%20%D0%A6%D0%B8%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B4%D0%B7%D0%B5.%20%D0%92%D1%8B%D0%BF%D1%83%D1%81%D0%BA%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D1%8D%D0%BA%D0%B7%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D0%BD.%202019&op=translate 01.01.21</p> <p>4. Чоловічий класичний танець. Клас-концерт присвячений ювілею Ю. І. Плахта – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=wE8RFgU5NTE 01.01.21</p>	<p><i>Відпрацювання техніки виконання вивчених рухів біля станка.</i> (ден. ф. - 6 год.) (заоч. ф. - 1 год.)</p>	2 тижня
10, 11/	<p>Тема 81. Відпрацювання техніки виконання вивчених рухів на середині залу.</p>	практичне заняття	<p>1. Vaganova Academy, ballet class exam, 7th grade, 1part – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=-S1tp3kbqLM&t=995s 01.01.21</p> <p>2. Vaganova Ballet Academy, Classical Exam. Pedagogue Udalenkova. – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=jdFUPA4Ewrg 01.01.21</p> <p>3. Клас Миколи Цискаридзе. Випускний екзамен. 2019 – Режим доступу до ресурсу : https://translate.google.com.ua/?hl=uk&tab=rT&sl=ru&tl=uk&text=%D0%9A%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%20%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D1%8F%20%D0%A6%D0%B8%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B4%D0%B7%D0%B5.%20%D0%92%D1%8B%D0%BF%D1%83%D1%81%D0%BA%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D1%8D%D0%BA%D0%B7%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D0%BD.%202019&op=translate 01.01.21</p> <p>4. Чоловічий класичний танець. Клас-концерт присвячений ювілею Ю. І. Плахта – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=wE8RFgU5NTE 01.01.21</p>	<p><i>Відпрацювання техніки виконання вивчених рухів на середині залу.</i> (ден. ф. - 6 год.) (заоч. ф. - 1 год.)</p>	2 тижня
11, 12/	<p>Тема 82. Відпрацювання техніки виконання вивчених рухів на середині залу.</p>	практичне заняття	<p>1. Vaganova Academy, ballet class exam, 7th grade, 1part – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=-S1tp3kbqLM&t=995s 01.01.21</p> <p>2. Vaganova Ballet Academy, Classical Exam. Pedagogue Udalenkova. – Режим доступу до ресурсу :</p>	<p><i>Відпрацювання техніки виконання allegro.</i> (ден. ф. - 6 год.) (заоч. ф. - 2 год.)</p>	

	Allegro (стрибки).		https://www.youtube.com/watch?v=jdFUPA4Ewrg 01.01.21 3. Клас Миколи Цискаридзе. Випускний екзамен. 2019 – Режим доступу до ресурсу : https://translate.google.com.ua/?hl=uk&tab=rT&sl=ru&tl=uk&text=%D0%9A%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%20%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D1%8F%20%D0%A6%D0%B8%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B4%D0%B7%D0%B5.%20%D0%92%D1%8B%D0%BF%D1%83%D1%81%D0%BA%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D1%8D%D0%BA%D0%B7%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D0%BD.%202019&op=translate 01.01.21 4. Чоловічий класичний танець. Клас-концерт присвячений ювілею Ю. І. Плахта – Режим доступу до ресурсу : https://www.youtube.com/watch?v=wE8RFgU5NTE 01.01.21		2 тижня
17/ __./		консультація			
__/ __./		іспит			