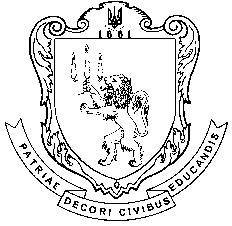
©КТАМ ЛНУ ім. І. Франка

Львів – 2021

ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ



ХІV студентська наукова конференція

**Культурно-мистецькі процеси в Україні**

**у контексті європейського наукового простору**

12 травня – 25 травня 2021 року

*(на платформі ZOOM)*

Львів – 2021

Секція 1. ***МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО***

*Середа, 25 травня, 14:00-17:00*

Голова секції – доц. Король О.М.

Секретар секції – ст. лаборант Костур Н.Я.

1. *Задерецька Галина (2 курс)*

Сучасний львівський композитор Валерій Квасневський і його внесок в розвиток української ліричної музики

Науковий керівник – ст. викл. Юзюк Н. Ф.

1. *Пакош Марта* *(3 курс)*

Музика українського композитора Сергія Борткевича в період повернення на Батьківщину

Науковий керівник – ст. викл. Юзюк Н. Ф.

1. *Піх Галина (1 курс магістратури)*

Особливості розвитку вокальних навичок у підлітків в період мутації.

Науковий керівник – канд. мист., доц. Король О.М.

4. *Владика Мар’яна (1 курс магістратури)*

Особливості  методики розвитку співочих голосів різного типу.

Науковий керівник – канд. мист., доц. Король О.М.

5. *Гігарурі Давид (1 курс магістратури)*

Проблема розвитку сприймання в музичній психології.

Науковий керівник – канд. мист., доц. Король О.М.

6. *Грет Тетяна (1 курс магістратури)*

Вплив музики на свідомість та підсвідомість людини.

Науковий керівник – канд. мист., доц. Король О.М.

7. *Волинець Вікторія (1з курс магістратури)*

Особливості камерно-інструментальної творчості Василя Барвінського (на прикладі прелюдій для фортепіано).

Науковий керівник – канд. мист., доц. Король О.М.

8. *Піров Наталія (1з курс магістратури)*

Організація музично-ігрової діяльності як засобу творчого розвитку особистості.

Науковий керівник – канд. мист., доц. Король О.М.

9*. Федорук Уляна (1з курс магістратури)*

Флейтове мистецтво Франції.

Науковий керівник – канд. мист., доц. Король О.М.

10. *Кулеша Олеся (1з курс магістратури)*

Трансформації бандури, – від кобзи до електроінструменту.

Науковий керівник –канд. мист., доц. Король О.М.

11. *Петринка Христина* *(1 курс магістратури)*

“TikTok” як соціокультурний феномен та його музичний контент.

Науковий керівник – канд. мист., доц. Салдан С. О.

Секція 2. ***ІНФОРМАЦІЙНА ТА БІБЛІОТЕЧНА СПРАВА***

*Середа, 19 травня, 10:10-16:30*

Голова секції – доц. Демчук Н.Р.

Секретар секції – ст. лаборант Горшкова В. С.

1. *Семендяк Богдана (2 курс)*

Меми як інформаційні одиниці: еволюція, сучасний стан та перспективи розвитку.

Науковий керівник – канд. філол. наук, доц. Біловус Г.Г.

1. *Карпенюк Діана*

Інформаційна природа медіа та їх психологічний вплив.

Науковий керівник – канд. філол. наук, доц. Біловус Г.Г.

1. *Романченко Катерина (2 курс)*

Гендерні стереотипи в рекламі як явище соціальної комунікації.

Науковий керівник – канд. філол. наук, доц. Біловус Г.Г.

1. *Квіквінія Артур* *(2 курс)*

Питанння стандартизації бібліотечно-інформаційних процесів в Україні.

Науковий керівник – канд. філол. наук, доц. Біловус Г.Г.

1. *Данилейко Анна (2 курс)*

Інноваційні процеси в сучасному бібліотечно-інформаційному просторі: реалії та перспективи.

Науковий керівник – канд. філол. наук, доц. Біловус Г.Г.

1. *Онишкевич Дмитро (2 курс)*

Українські комбатанські видання як джерело студій з мілітаристики

Науковий керівник – канд. філол. наук, доц. Біловус Г.Г.

1. *Антонюк Ірина (3 курс)*

Система охорони праці в бібліотеках України.

Науковий керівник – ст. викл. Цвіркун І.О.

1. *Блятник Діана (3 курс)*

Технології створення та поширення та PR-інформації в бібліотечній сфері.

Науковий керівник – ст. викл. Цвіркун І.О.

1. *Ващишин Вікторія (3 курс)*

Роль тренінгів у підвищенні кваліфікації бібліотечного персоналу.

Науковий керівник – ст. викл. Цвіркун І.О.

1. *Горшкова Вікторія (3 курс)*

Діяльність Української Бібліотечної Асоціації у напрямі впровадження адвокації.

Науковий керівник – ст. викл. Цвіркун І.О.

1. *Кабан Андріяна (3 курс)*

Особливості збереження фонду відділу РСРК імені Ф. П. Максименка як об’єкту національного надбання.

Науковий керівник – ст. викл. Цвіркун І.О.

1. *Люта Юлія (3 курс)*

Формально-теоретичні засади роботи з електронними ресурсами бібліотек.

Науковий керівник – ст. викл. Цвіркун І.О.

1. *Макух Вероніка-Марія (3 курс)*

Світові інформаційні ресурси в системі наукової комунікації.

Науковий керівник – ст. викл. Цвіркун І.О.

1. *Мороз Анастасія (3 курс)*

Етапи становлення відділу зберігання періодичних видань НБ ЛНУ імені Івана Франка.

Науковий керівник – ст. викл. Цвіркун І.О.

1. *Пойлова Дарія (3 курс)*

Проєктна діяльність НБ ЛНУ імені Івана Франка.

Науковий керівник – ст. викл. Цвіркун І.О.

1. *Стасишин Іванна (3 курс)*

Характеристика роботи секції книгознавства, бібліотекознавства та бібліографії звітної наукової конференції ЛНУ імені Івана Франка.

Науковий керівник – ст. викл. Цвіркун І.О.

1. *Дудоріна Ксенія (4 курс)*

Інформаційне забезпечення сучасної освіти і науки: роль бібліотек, доступ до ресурсів, наукометрія.

Науковий керівник – канд. іст. наук, доц. Седляр О.В.

1. *Крохмальний Данило (4 курс)*

Науковий простір онлайн: функціональні особливості.

Науковий керівник – канд. філол. наук, доц. Крохмальний Р.О.

1. *Ляцька Таїсія (4 курс)*

Міжнародні архівні стандарти та реформування архівної справи в Україні.

Науковий керівник – канд. іст. наук, доц. Седляр О.В.

1. *Марак Анна (4 курс)*

Особливості формування бібліотечного фонду у другому десятилітті ХХІ ст.

Науковий керівник – канд. іст. наук, доц. Седляр О.В.

1. *Овдійчук Іванна (4 курс)*

Діяльність зарубіжних інформаційних установ у ХХІ ст. і рецепція їх досвіду.

Науковий керівник – канд. іст. наук, доц. Седляр О.В.

1. *Пристай Марта (4 курс)*

Концепції, терміносистема, зміст редагування як складової редакційно-видавничого процесу та спеціального виду діяльності.

Науковий керівник – канд. іст. наук, доц. Седляр О.В.

1. *Скіра Мар’яна (4 курс)*

Проєктна діяльність - складова розвитку бібліотек як інформаційних установ.

Науковий керівник – канд. іст. наук, доц. Седляр О.В.

1. *Федишин Оксана (4 курс)*

Бібліотеки в інформаційному просторі. Соціальні мережі та блогосфера як засіб рекламування.

Науковий керівник – ст. викл. Цвіркун І.О.

1. *Огребчук Оксана (1 курс магістратури)*

До питання еволюції змісту професійної діяльності фахівця інформаційно-бібліотечної галузі (бібліографічний огляд за матеріалами фахової періодики)

Науковий керівник – канд. філол. наук, доц. Демчук Н.Р.

*26*. *Охманюк Аліна (1 курс магістратури)*

Особливості художнього та поліграфічного оформлення видань в умовах інформаційного суспільства (бібліографічний огляд за матеріалами фахової періодики 2010–2020 рр.).

Науковий керівник – канд. філол. наук, доц. Демчук Н.Р.

Секція 3. ***МЕНЕДЖМЕНТ КУЛЬТУРИ***

*Четвер, 25-26 травня, 10:00–13:00*

Голова секції – доц. Белінська Л. С.

Секретар секції – доц. Данилиха Н.Р.

1. *Бойчук Юлія (2 курс)*

Гендерне питання в українському дискурсі ХХІ століття.

Науковий керівник – ст. викл. Шевчук А. В.

2. *Гачек Марія (2 курс)*

Формування бренду за допомогою інструментарію культурного менеджменту.

Науковий керівник – докт. екон. наук, проф. Максимчук М.В.

3. *Кононенко Ірина (2 курс)*

Субкультура як явище та мистецтво репрезентації.

Науковий керівник – канд. іст. наук, доц. Белінська Л.С.

4. *Мартиняк Юрій (2 курс)*

Івент-заходи як інструмент популяризації національної культури.

Науковий керівник – канд. іст. наук, доц. Данилиха Н.Р.

5. *Надільна Оксана (2 курс)*

Менеджмент соціокультурної діяльності як інструментарій підвищення конкурентоспроможності.

Науковий керівник – докт. екон. наук, проф. Максимчук М.В.

6. *Підгорна Ірина (2 курс)*

Створення власного підприємства (на прикладі центру дозвілля для дітей та дорослих).

Науковий керівник – ст.викл. Шевчук А.В.

7. *Побережнюк Тетяна (2 курс)*

Специфіка політичної реклами в сучасному соціокультурному середовищі України.

Науковий керівник – канд. іст. наук, доц. Данилиха Н.Р.

8. *Стариш Ірина (2 курс)*

Коко Шанель як реформатор світової моди.

Науковий керівник – канд. іст. наук, доц. Белінська Л.С.

9. *Балук Тетяна (3 курс)*

Духовні цінності початку XXI ст.

Науковий керівник – докт. екон. наук, проф. Гнаткович О. Д.

10. *Гаман Ірина (3 курс)*

Часопис «Нова Хата» в жіночому русі Галичини 20-30 рр. ХХ ст.

Науковий керівник – канд. іст. наук, доц. Белінська Л.С.

11. *Гірняк Надія (3 курс)*

Націєтворчі процеси в українському кінематографі ХХІ ст.

Науковий керівник – канд. іст. наук, доц. Белінська Л.С.

12. *Жолна Денис (3 курс)*

Корпоративна культура та івент-менеджмент

Науковий керівник – докт. екон. наук, проф. Максимчук М.В.

13. *Ковбасюк Анастасія (3 курс)*

Сучасні тенденції розвитку соціокультурної діяльності м. Вінниці

Науковий керівник – докт. екон. наук, проф. Гнаткович О. Д.

14. *Коляда Аліна (3 курс)*

Розвиток історичного туризму у Львові ХХІ ст.

Науковий керівник – канд. філол.. наук, доц. Сирота Л.Б.

15. *Кузьмів Христина (3 курс)*

Сучасні тенденції застосування інтернет-технологій як ефективного способу просування бренду.

Науковий керівник – канд. іст. наук, доц. Данилиха Н.Р.

16. *Мамонова Юлія (3 курс)*

Туристична діяльність у соціокультурному просторі Прикарпаття

Науковий керівник – докт. екон. наук, проф. Гнаткович О. Д.

17. *Матвійчук Наталія (3 курс)*

Сучасне українське мистецтво у ткацькому промислі

Науковий керівник – канд. іст. наук, доц. Белінська Л.С.

18. *Сало Філомена (3 курс)*

Дитячі розважальні центри дозвілля в Україні: основні тенденції розвитку

Науковий керівник – канд. філол.. наук, доц. Сирота Л.Б.

19. *Швець Анастасія (3 курс)*

Волонтерський рух як соціокультурне явище.

Науковий керівник – канд. філол.. наук, доц. Сирота Л.Б.

20. *Шестопалова Анастасія (3 курс)*

Підлітковий івент-менеджмент: особливості українського соціуму

Науковий керівник – канд. іст. наук, доц. Белінська Л.С.

21. *Щирба Анастасія (3 курс)*

Особливості релігійного виховання в незалежній Україні

Науковий керівник – канд. іст. наук, доц. Белінська Л.С.

22. *Баран Назарій (1 курс магістратури)*

Візуальна поп-культура у незалежній Україні

Науковий керівник – канд. іст. наук, доц. Белінська Л.С.

23. *Лис Андрій (1 курс магістратури)*

Соціокультурні чинники розвитку готельно-ресторанного бізнесу м. Львова.

Науковий керівник – докт. екон. наук, проф. Гнаткович О. Д.

24. *Кулик Вікторія (1 курс магістратури)*

Арт-активізм як мистецтво впливу.

Науковий керівник – канд. іст. наук, доц. Белінська Л.С.

25. *Савчин Олег (1 курс магістратури)*

Культурний менеджмент у формуванні корпоративного брендингу

Науковий керівник – докт. екон. наук, проф. Максимчук М.В.

26. *Скринька Тетяна (1 курс магістратури)*

Івент-менеджмент на прикладі арт-галереї В.Пінчука

Науковий керівник – канд. іст. наук, доц. Данилиха Н.Р.

27. *Хміль Ростислав (1 курс магістратури)*

Проектування бізнес-плану у культурних індустріях.

Науковий керівник – докт. екон. наук, проф. Максимчук М.В.

28. *Ярмола Христина (1 курс магістратури)*

Індустрія дозвілля в умовах пандемії (на прикладі закладів м. Львова).

Науковий керівник – канд. іст. наук, доц. Данилиха Н.Р.

Секція 4***. ХОРЕОГРАФІЧне мистецтво***

*Четвер, 12 травня, 12:00–17:00*

Голова секції – доц. Плахотнюк О. А.

Секретар секції – голова студ. наук. гурткаСохан І.

1. *Кирпа Діана* (*1 курс магістратури*)

Історія розвитку афро-джаз танцю та його територіальне поширення.

Науковий керівник – канд. мист., доц. Плахотнюк О. А.

2. *Мурафа Ірина* (*1 курс магістратури*)

Вплив фольклорних фестивалів на розвиток хореографічної культури.

Науковий керівник – канд. мист., доц. Плахотнюк О. А.

3. *Брещайко Аліна* (*1 курс магістратури*)

Історичне виявлення феномену “синтез” у мистецтві.

Науковий керівник – канд. філол. наук, доц. Луньо П. Є.

4. *Алжнєва Ярина*(*1 курс магістратури*)

Історичне масове дійство в житті людей середньовіччя.

Науковий керівник – канд. мист., доц. Плахотнюк О. А.

5. *Вавричук Олена* (*1 курс магістратури*)

Особливості конкурсного бального танцю: категоріальний апарат і специфіка виконавства.

Науковий керівник – канд. мист., доц. Плахотнюк О. А.

6. *Лешик Тамара* (*1 курс магістратури*)

Архетипи жіночих художніх образів у хореографічному мистецтві.

Науковий керівник – канд. мист., доц. Плахотнюк О. А.

7. *Рипкович Адріана* (*1 курс магістратури*)

Майстри народно-сценічного танцю Закарпаття.

Науковий керівник – канд. філол. наук, доц. Луньо П. Є.

8. *Подібка Анна-Юлія*(*1 курс магістратури*)

Культурна спадщина “велетня” української освіти та мистецтва Петра Петровича Сокальського.

Науковий керівник – канд. мист., доц. Плахотнюк О. А.

**РЕГЛАМЕНТ**

*Доповідь на секційному засіданні – 10 хв.*

*Участь у дискусії – 5 хв.*