

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-наукову програму «Музичне мистецтво»
третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти
зі спеціальності 025 Музичне мистецтво
галузі знань 02 Культура і мистецтво, розроблену робочою групою
кафедри музикознавства та хорового мистецтва
Львівського національного університету імені Івана Франка

Представлена освітньо-наукова програма за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» третього рівня вищої освіти, підготовлена кафедрою музикознавства та хорового мистецтва ЛНУ імені Івана Франка, спрямована на опанування студентами передових концептуальних та методологічних знань з музичної культури та мистецтва на межі предметних галузей, а також напрацювання дослідницьких вмінь та навичок, достатніх для проведення наукових досліджень на рівні світових досягнень з відповідного напрямку, отримання нових знань та/або здійснення інновацій.

Програма передбачає поглиблену підготовку фахівців здатних до творчого наукового пошуку і аналітичного засвоєння явищ музичного мистецтва, а також до самостійного проведення актуальних досліджень у сфері музикознавства, вдосконалення науково-дослідницької та педагогічної діяльності фахівців.

Розроблена програма затверджена Вченою радою ЛНУ, містить систему освітніх компонентів: знання, уміння та передбачені навчальним планом відповідні компетенції, спрямовані на формування програмних результатів, які сприяють вирішенню комплексних дослідницьких проблем, а також практичним навичкам в царині музикознавчої науки.

Програма спрямована на розв'язання комплексних проблем професійної та/або дослідницько-інноваційної діяльності в галузі музичного мистецтва, аналітично мислити і практично застосовувати навички систематизації та узагальнення інформації. Це передбачає глибоке переосмислення наявних і створення нових цілісних знань та практичне впровадження отриманих результатів у художньо-творчій, науковій та інноваційно-педагогічній сферах музичного мистецтва.

Основою досягнення цілісних фахових компетенцій є чіткий ряд дисциплін – від музичної медієвістики до музичної орієнталістики, парамузикології чи етномузикознавства, зокрема рекомендуємо збільшити години на самостійну роботу нормативної фахової дисципліни «Антропологія музики».

Важливим пунктом програми є передбачена освітньо-науковою програмою можливість стажування аспірантів у вітчизняних та закордонних університетах. Це є важливою умовою вироблення вміння працювати з іншомовними науковими текстами за напрямом досліджень, а також поглиблювати інтегративні зв'язки з європейською (світовою) науковою спільнотою. Це добрий ґрунт для опанування найважливішими тенденціями сучасного музикознавства і закладання перспективних проектів.

Представлена освітньо-наукова програма третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти зі спеціальності 025 Музичне мистецтво є актуальною і відповідною до сучасних потреб ринку праці, вповні відповідає освітньо-кваліфікаційній характеристиці.

12 березня 2020 р.

Сг
доктор мистецтвознавства, проф. Сиротинська Н.І.
завідувач кафедри музичної медієвістики та україністики
Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка

