

Міністерство освіти і науки України  
Львівський національний університет імені Івана Франка  
Факультет культури і мистецтв  
Кафедра бібліотекознавства і бібліографії

# ІНФОРМАЦІЙНА СПРАВА, КНИГОЗНАВСТВО, БІБЛІОТЕКОЗНАВСТВО, БІБЛІОГРАФОЗНАВСТВО

Збірник тестових завдань  
для комплексної перевірки знань студентів

ЛЬВІВ  
ЛНУ імені Івана Франка  
2017

УДК  
К

### Авторський колектив:

Демчук Н. Р. (тестові завдання № 1265–1342, 2094–2236, 2264–2385)  
Крохмальний Р.О. (тестові завдання № 469–557, 2519–2543)  
Чирук Є. Г. (тестові завдання № 613–1173, 1753–1934)  
Біловус Г. Г. (тестові завдання № 1453–1571, 1643–1752, 1935–2093)  
Білоусова Р. З. (тестові завдання № 558–612, 1572–1642)  
Колосовська О. М. (тестові завдання № 1174–1255)  
Мурин Г. А. (тестові завдання № 457–468, 2386–2400)  
Пугач Л. Ю. (тестові завдання № 362–456, 1343–1452, 2401–2518, 2694–2716)  
Седляр О. В. (тестові завдання № 69–254)  
Сирота Л. Б. (тестові завдання № 255–361, 2664–2693)  
**[Труш В. В.]**(тестові завдання № 1–68)  
Цвіркун І. О. (тестові завдання № 1256–1264)  
Рибчинська Н. А. (тестові завдання № 2237–2263)  
Хамула О. Г. (тестові завдання № 2544–2663)

### Рецензенти:

Доктор наук із соціальних комунікацій *Н. Е. Кунанець*  
(Національний університет “Львівська політехніка”)  
Кандидат наук із соціальних комунікацій *В. О. Мудроха*  
(Львівська національна наукова бібліотека України імені В. Стефаника)  
Кандидат технічних наук *I. З. Миклушика*  
(Українська академія друкарства)

**Відповідальний за випуск:**  
канд. філол. наук, доц. *Н.Р. Демчук*

*Рекомендувала до друку*  
*Вчена рада факультету культури і мистецтв*  
(протокол № 6 від 16 грудня 2016 р.)

Інформаційна справа, книгознавство, бібліотекознавство, бібліографознавство : збірник тестових завдань для комплексної перевірки знань студентів / Крохмальний Р. О., Демчук Н. Р., Чирук Є. Г., та ін. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2017. – 472 с.

Збірник містить зразки тестових завдань для комплексної перевірки знань студентів напрямом «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа». Це видання буде корисним для організації самостійної навчальної роботи студентів, проведення поточного аудиторного контролю знань, підготовки до семінарських занять, різних форм семестрового контролю, фахових вступних випробувань.

Для викладачів і студентів факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка, усіх зацікавлених.

УДК

© Львівський національний університет  
імені Івана Франка, 2017  
© Крохмальний Р., Демчук Н., Чирук Є. та ін., 2017

---

---

Місія інформаційного працівника ХХІ століття як посередника у масштабній системі новітніх соціальних комунікацій передбачає наявність у нього ґрунтовної системи знань, чітко мотивованих професійною діяльністю та світоглядною парадигмою. Відповідно, сучасна освітня стратегія вимагає системного підходу щодо формування цілісного комплексу знань із загально освітніх дисциплін і дисциплін професійної і практичної підготовки. У цьому контексті особливого значення набувають навчальні видання, які представляють освітню концепцію у розвитку і взаємозв'язку окремих навчальних дисциплін як цілого, що, власне, й відтворює цю концепцію глобально.

Отже, завдання пропонованого видання – дати можливість студентові напряму підготовки «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» самостійно системно здійснювати комплексну перевірку знань, підготуватися до вступних випробувань у магістратурі.

Комплексно й наскрізно тестові завдання виявлятимуть знання студентів щодо функціонування бібліотек різних типів, законодавчих зasad діяльності бібліотек, принципів комплектування та опрацювання книжкових фондів публічних, галузевих і спеціальних та спеціалізованих бібліотек, принципів каталогізації та класифікації документів, а також бібліографічної, видавничої, наукової діяльності книгохранилищ. У процесі роботи із збірником студент повинен вміти окреслити напрямки модернізації бібліотечної справи, впровадження і розвиток у бібліотеках нових інформаційних технологій, формування і використання електронних ресурсів, впровадження мультимедійних технологій, розвиток мережевої взаємодії бібліотек, підключення до світової системи Інтернет.

Успішне розв'язання тестових завдань передбачає наявність знань щодо феномену культури, яким є бібліотека як соціальний інститут, що функціонує в певних соціально-історичних умовах, які детермінують соціальні і виробничі функції бібліотеки, визначають характер її взаємодії із зовнішнім середовищем.

Особливого світоглядного значення набуває розуміння студентами важливості документно-інформаційних ресурсів і масивів України та регіону (єдиного бібліотечно-інформаційного фонду держави) як культурного надбання нації у задоволенні інформаційних потреб сучасного суспільства та завдання обраної майбутньої професії у забезпеченні громадянам необмеженого доступу до інформації.

Розв'язання тестів передбачає актуалізацію знань студентів про різні типи і види бібліотек, їх організаційну структуру, види бібліотечних відділів і процеси роботи, які вони виконують; складові бібліотечної технології як сукупності циклів, процесів та операцій, що забезпечують функціонування бібліотеки.

Під час розв'язання тестів студентам слід продемонструвати вміння характеристики документного фонду бібліотеки, його ознак і властивостей, взаємозв'язку з іншими підсистемами бібліотеки, його основних функцій, параметрів і моделей, загальної технології та основних процесів формування документно-інформаційних ресурсів бібліотек.

Відповіді на тестові завдання дають змогу визначити рівень знань про бібліотечно-інформаційне обслуговування користувачів як систему, категорії читачів і читацьких груп, мотиви звернення користувачів до бібліотеки та зміст їх інформаційних потреб, основні напрями бібліотечно-інформаційного обслуговування, класифікацію бібліотечних послуг, основні принципи й норми бібліотечно-інформаційного обслуговування, методи та форми роботи з читачем; знань студентів з історії, теоретичних основ і методики АСОД, принципів систематизації документів, основних систем класифікації документів, методики предметизації, анатування та реферування документів.

Розв'язуючи тести, студенти перевірять свої знання про етапи розвитку бібліотечної каталогізації у світі та в Україні; основні види бібліотечних каталогів, специфіку організації, ведення та оформлення кожного з них; новітні досягнення в галузі каталогізації; переваги електронних бібліотек, форми та методи пропаганди інформаційно-

---

---

пошукових систем бібліотеки; теоретичних основ бібліотечного краєзнавства, основних етапів становлення та розвитку, методики краєзнавчої діяльності бібліотек, новітніх інформаційних технологій у краєзнавчій роботі бібліотек; передумови, засади, закономірності та основні етапи виникнення, розвитку та діяльності бібліотеки як соціального інституту, а також завдання і пріоритетні структурно-типові характеристики бібліотечних систем і професійних об'єднань галузі зарубіжних країн; еволюцію поглядів на форми організації та використання інформації, транскрибованої у документах різних типів, у фондах наукових, національних, публічних книгохранилищ; персональний внесок визначних суспільних діячів у розвиток бібліотечної справи зарубіжжя.

Тестові завдання передбачають вивчення основних ознак суспільного розвитку бібліотечної справи в Україні залежно від історичного контексту, державної політики; періодів в історії розвитку бібліотек та бібліотечної справи у контексті загального історичного процесу; закономірностей зміни попередньої бібліотечної “формації” – наступною. Студент повинен вміти застосувати набуті знання із бібліотечної справи для розв’язання конкретних науково-практичних, методичних та інших завдань, орієнтуватися у бібліотечно-інформаційному середовищі зародження, становлення бібліотечної справи загалом; характеризувати роль та місце кожного етапу у розвитку бібліотечної справи; окреслити роль і місце окремої інституції у розвитку бібліотечної справи у ту чи іншу історичну епоху.

Тестові завдання мають на меті, зокрема, перевірку знань студентів щодо документних ресурсів Львівщини. Пізнавальне і практичне значення мають знання історії бібліотек Львова; еволюції бібліотечної справи, принципів комплектування та опрацювання фондів публічних і галузевих бібліотек, зокрема краєзнавчою літературою, принципами каталогізації та класифікації документів, а також бібліографічною та видавничою діяльністю бібліотек Західної України. Завдання студентів – встановити значення найважливіших етапів становлення і розвитку бібліотек Львівщини, мотиваційних

чинників їх заснування, складу фондів, критеріїв комплектування, наявності рідкісних і цінних видань, окреслення ролі особи в історії бібліотечної справи Львівщини.

Розв'язання тестів передбачає наявність базових знань із царини допоміжно-наукових дисциплін бібліотекознавства й інформаційних наук, що мають на меті ознайомити студентів загалом із циклом відповідних наук. Зокрема, на базі окремої наукової дисципліни “Палеографії” виявити передумови виникнення та розвитку науки як самостійної, спеціальної, допоміжної у галузі книгознавства; з’ясувати етапи її розвитку та становлення в історичному зрізі; розкрити важливість вивчення історичних джерел, теорію та практику їх використання, спираючись на основні методологічні принципи палеографії – науки, що вивчає знаки писемності, історичні закономірності особливостей письма, індивідуальні особливості почерків, різні види письма, історію його розвитку, письмові матеріали, писарське знаряддя й техніку писання; дослідити історію виникнення письма; окреслити персональний внесок визначних діячів у розвиток писемної справи.

Під час перевірки знань студент отримує завдання провести книгознавчий аналіз історичних епох, в яких зароджувалося і удосконалювалося письмо; ознайомитися з історією розвитку книжкової справи; виявити й проаналізувати на основі взірців типи кириличного письма; звернути увагу на особливості хронології та датування письмових пам’яток; ознайомитися з технологією вироблення паперу та водяних знаків на ньому. У процесі виконання тестових завдань студент повинен знати предмет, методи та структуру палеографії; теоретико-методологічні та методичні проблеми; роль і значення кожного суспільно-історичного етапу для розвитку книгознавчої справи; методику й основні етапи опрацювання та використання джерел у наукових дослідженнях; ознайомитися з історією розвитку джерелознавчої науки; вивчити історію гербів як історично-інформаційне джерело; звернути увагу на особливості інкунабул; ознайомитися з технологією вироблення паперу; проаналізувати історичні, культурні та економічні зв’язки

---

---

між різними країнами, національні традиції, родовід історичних осіб, автентичність документів, зокрема книг, їх принадлежність окремим особам; орієнтуватися у видах кириличного письма (устав, півустав, скоропис, в'язь) і вміти їх характеризувати; логічно викладати опановану інформацію. Окрім того, тестові завдання передбачають також вміння за певними ознаками датувати письмову пам'ятку; провести книгознавчий аналіз історичних епох, у яких зароджувалося і удосконалювалося письмо, створення водяних знаків на ньому.

Значна частина завдань зорієнтована на знання правил бібліографічного опису різних типів документів, закріплення навичок бібліографування первинних і вторинних документів, вміння застосовувати їх для укладання списків використаної літератури, правильного оформлення бібліографічного апарату наукового дослідження; основних методик інформаційного бібліографічного пошуку, підходів науковців до трактування бібліографічного пошуку в сучасному бібліографознавстві, бібліографічних ресурсів України з метою виявлення і відбору необхідної бібліографічної інформації.

Тести мають на меті виявити знання студентів щодо основних понять бібліографознавства, сутності та соціальних функцій бібліографічної інформації, компонентної структури бібліографічної діяльності, видів бібліографічних посібників, сутності бібліографії як суспільного явища.

Розв'язання пропонованих тестів дає можливість з'ясувати комплексне розуміння процесу виникнення та становлення бібліографії загалом, зокрема, завдань і зasad бібліографічної діяльності, що має на меті створення та поширення бібліографічної інформації у адекватних формах на рівні бібліографічних посібників різних жанрів залежно від визначальних суспільних процесів, загального історико-культурного розвитку людства.

Дисципліни інформаційного циклу орієнтовані на засвоєння основних понять, термінів і видів сучасних інформаційних систем, особливостей пошукової роботи у них, практичне застосування

самостійного пошуку інформації у різних інформаційних системах із метою навчальної, наукової та майбутньої фахової організації праці, що отримало відповідне відображення у тестових завданнях.

Тестові завдання для пропонованої спеціальності закономірно зорієнтовані на перевірку теоретичних знань про елементи, процеси й механізми системи соціальних комунікацій; сучасні тенденції розвитку інформаційного суспільства, розвитку соціальних баз, вдосконалення системи пошуку та подачі інформації; поглиблене вивчення теоретичних і методологічних уявлень про соціальну та масову комунікацію, про окремі мас-медіа, що знайшли відображення у різноманітних західних та українських соціологічних концепціях. Для виконання тестових завдань студент повинен вміти проводити аналіз еволюції від усної до електронної комунікації та виокремлювати шляхи впливу на людську свідомість; виявляти перспективи розвитку комунікаційної діяльності у глобальних інформаційних мережах; засвоїти основні теоретичні знання та операційні характеристики, які стосуються понять “інформація”, “комунікація”, “соціальна і масова комунікація”, “канал передачі інформації”, “джерело комунікації”, “повідомлення”, “аудиторія”, “комунікативні ефекти”, “соціальна ефективність”; вміти використовувати теоретичні знання в практиці соціологічного дослідження. Необхідними також є знання теоретичних аспектів вивчення дисципліни; функцій природної мови і мовлення; ДК (документної комунікації) як підсистеми соціальної комунікації; шляхів впровадження і удосконалення електронної комунікації як вихідної основи сучасного інформаційного суспільства ХХІ ст.

Отже, видання сприятиме здійсненню належного систематичного аудиторного й підсумкового контролю, організації самостійної навчальної роботи студентів, якіній підготовці до вступу у магістратуру.

---

## ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ

**1. Уперше в науковий обіг поняття «документ» увів**

- 1) А. Лафонтен;
- 2) Ч.-С. Пірс;
- 3) П. Отле.

**2. Основоположник документознавства як науки –**

- 1) А. Лафонтен;
- 2) Ю. Лотман;
- 3) П. Отле.

**3. До основних атрибутів кодування інформації належать**

**код, знак і**

- 1) символ;
- 2) мова;
- 3) цифра.

**4. Сукупність обов'язкових даних про документ,**

**встановлених державним стандартом, називають**

- 1) реквізитами документа;
- 2) ознаками документа;
- 3) зовнішніми елементами документа.

**5. У державному стандарті України офіційно зафіксовано**

- 1) одне значення терміна «документ»;
- 2) два значення терміна «документ»;
- 3) три значення терміна «документ».

**6. Атрибутивність, функціональність, структурність – це**

- 1) властивості документа;
- 2) ознаки документа;
- 3) реквізити документа.

**7. Наявність смислового семантичного змісту, стабільна**

**матеріальна форма, призначення до використання в**

**соціальній комунікації, завершеність повідомлення – це**

- 1) властивості документа;
- 2) ознаки документа;
- 3) реквізити документа.

**8. Основна функція документа –**

- 1) задовільняти потреби суспільства в інформації, бути джерелом інформації;
- 2) зберігати та розповсюджувати інформацію у просторі та часі;
- 3) бути інформативним засобом передачі, обміну, комунікації, спілкування.

**9. Загальні функції документа:**

- 1) інформаційна, кумулятивна, управлінська;
- 2) інформаційна, кумулятивна, когнітивна;
- 3) інформаційна, кумулятивна, комунікативна.

**10. Фронтиспіс – це**

- 1) невеликий орнамент, розміщений над початковою частиною видання;
- 2) ілюстрація, розташована на лівій частині розгортки перед титулом;
- 3) незмістовні зображення (узори, орнаменти, віньєтки, емблеми тощо)

**11. Класифікаційна ознака, за якою вирізняють такі види документів, як-от: текстовий, іконографічний, ідеографічний, звуковий, матричний, комплексний, –**

- 1) спосіб документування;
- 2) характер знакових засобів;
- 3) кількість запису інформації.

**12. Такі види документів, як-от: первинний, вторинний вирізняють за**

- 1) способом документування;
- 2) кількістю запису інформації;
- 3) рівнем узагальнення інформації.

**13. Такі види документів, як-от: паперовий, плівковий, пластмасовий вирізняють за**

- 1) способом документування;
- 2) матеріальним носієм інформації;
- 3) характером знакових засобів.