1 курс магістри ІІ. сем. 2019-2020 н.р.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Курс День/ | КМА-1м (19) | КМТ-1м (4) | КМБ-1м (5) | КМО-1м (10) | КММ-1м (4) | КМД-1м |
| Понеділок | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |   |  |  | Дисципліни музичного мистецтва (пр)інд. |  |  |
| Методика викл. муз. дисц. у закладах освіти (пр)доц. Величко О.Б.ауд. 26 |
| 3 | Сучасне кіномистецтво (практикум) (п)Патрон І.В.Ауд.39 |  |  | Методика викладання муз.-теорет.дисц.у закладах вищої освіти (л/п)Доц. Коломиєцю О.І.Ауд. 29 |  |
| 4 | Майст. акт. (л/п)проф. Литвиненко Т.Й.,доц. Чеков Ю. П.вул. Університетська, 1.ЦКД | Лекторська майстерність (л/п)Козак Б.М.Ауд. 12 | Зарубіжні теор. і моделі мас. інф. (л/п)Проф. Житарюк М. Г.ауд. 40Житарюк М. Г.КМБ, «Зарубіжні теорії і моделі масової інформації», 1 к. маг., пн, 13.30-14.50:15.02, 22.02.2021: https://join.skype.com/dUeVj0rUSGuF01.03, 08.03, 15.03, 22.03, 29.03.2021: https://join.skype.com/dUeVj0rUSGuF05.04, 12.04, 19.04, 26.04.2021: https://join.skype.com/dUeVj0rUSGuF03.05, 10.05, 17.05, 24.05.2021: https://join.skype.com/dUeVj0rUSGuF |  | Магістерський семінар(пр)доц. Салдан С.О.ауд. 36 |  |
| 5 | Майстерність актора (інд.)доц. Чеков Ю. П.вул. Університетська, 1.ЦКД |  | Метод.викл. фах. дисц. у ВШ (л/п)Доц. Демчук Н. Р.Ауд. 40 |  | Музична естетика(л/пр)доц. Салдан С.О.ауд. 36 |  |
| Майстерність актора (інд.)доц. Чеков Ю. П.вул. Університетська, 1.ЦКД |
| 6 | Майстерність актора (інд.)доц. Чеков Ю. П.вул. Університетська, 1.ЦКД |  | Акт. пробл. суч. архівозн. (л/п)Доц. Герун В. Б.Ауд. 40 |  |  |  |
| Майстерність актора (інд.)доц. Чеков Ю. П.вул. Університетська, 1.ЦКД |
| 7 |   |  | Проф. етика бібл. д-ті (л) Доц. Мудроха В. О.Ауд. 19 |  |  |  |
|  |  |
| Вівторок | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  | Суч конт.театр-крит. процесу (п)Шутова О.Ю.Ауд. 9 |  |  |  |  |
| 3 | Шекспір і світова культура л/п доц. Гарбузюк М. В.ауд. 25 | Текст і комунікація (л/п)проф. Кочан І. М.ауд.29 | Проблеми сучасної музичної педагогіки (л/пр)Ауд. 29 |   | Креативні індустрії (л/пр)Проф. Гнаткович О.Д. 40 |
| 4 | Вокал (інд.) | Магістерський семінар (п)Гарбузюк М.В.Ауд. 25 |  | Муз. та індент.: вступ до антропології (л/пр)доц. Коломиєць О.І.ауд М/к |  | Видавничі і медіа арт проектил/п |
|  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |
| Середа | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Магістерський семінар(п)Доц. Циганик М. І.Ауд.. 9 |  |  |  |  |  |
| 3 | Методика викладання сценічного мистецтва (л/п)Козак Б.М.Ауд. 12 | Методика викладання Театрознавчих дисциплін (л/п) Максименко С.М.Ауд. К/к | Магістерський семінар (п)Доц.. Герун В.Б.ауд. | Методика викладання музичних дисциплін у закладах освіти (л)доц. Величко О.Б. |  | Магістерський семінар (пр)Проф. Гнаткович О.Д.https://us05web.zoom.us/j/89201232455?pwd=MGljaHhGQTAzTkNFbU10TkdYc0hsZz09 |
| 4 | Майст акт (інд) Торос А. | Сучасні контексти театрально-критичного процесу (л)Гарбузюк М.В.Ауд. К/к | Світові електор. інф. рес. (л/п)проф. Приймак В. І.ауд. | Дисципліни музичного мистецтва (пр)інд. | Основи музичного джерелознавства і архівістики (л/пр)доц. Лазаревська О.М.Ауд.  | Експертно-оціночна діяльність (л/пр)Доц. Дядюх-Богатько Н.Й. |
| 5 | Майст акт (інд) Торос А. | Постколоніальні студії (л/п)Гарбузюк М.В.Ауд. К/к |  | Психологія музичних здібностей школярів (л/пр)проф. Кияновська Л.О.ауд. 19 | Музична психологія(л/пр)доц. Лазаревська О.М.ауд. 26 | Тренди сучасного мистецтва (л/пр)Доц. Дядюх-Богатько Н.Й.Ауд. 1 |
| 6 |  |  |  |  | Музичне краєзнавство(л/пр)доц. Лазаревська О.М.ауд. 26 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Четвер | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  | Наук.досл. в умовах інформ.сусп. (пр)асист. Білоусова Р.З.Ауд. 27 | Філософія освіти (л/пр)Матковський М.Й.Ауд. К/к | Наук.досл. в умовах інформ.сусп.асист. Білоусова Р.З.(пр.)Ауд. 27 |
| Наук.досл. в умовах інформ.сусп.Доц. Крохмальний Р.О.Ауд. 27 | Наук.досл. в умовах інформ.сусп.Доц. Крохмальний Р.О.Ауд. 27 |
| 3 | ІНОЗЕМНА МОВА (пр.) | Філос. науки (л/п)проф.. Терещенко В.П.ауд. 19 | Основи наукового тексту (пр)асист. Білоусова Р.З.Ауд. 27 | Основний  музичний інструмент (пр.)інд | Урбаністичні студії (л/пр)Доц. Данилиха Н.Р.Ауд. 39 |
| Основи наукового тексту (л)доц. Крохмальний Р.О.ауд. 27 |
| 4 | Майст. акт (інд) Чеков Ю.П. |  | Проф. етика бібл. д-ті (п) Ст. в. Цвіркун І.О.Ауд. 19 | Магістерський семінар (пр)доц. Король О.М.ауд. 19 | Український музичний модернізм (л/пр)доц. Дубровний Т.М.Ауд. 26 | Менеджмент міжнародних виставкових проектів (л/пр)Проф. Ггнаткович О.Д.Ауд. 39https://us05web.zoom.us/j/89201232455?pwd=MGljaHhGQTAzTkNFbU10TkdYc0hsZz09 |
|  |
| 5 | Майст. акт (інд) Чеков Ю.П. |  |  |  |  | Менеджмент об’єктів історико-культурної спадщини (л/пр)Проф. Гнаткович О.Д.Ауд. 39https://us05web.zoom.us/j/89201232455?pwd=MGljaHhGQTAzTkNFbU10TkdYc0hsZz09 |
| 6 | Майст. Акт (інд) Чеков Ю.П. |  |   |  |  |  |
| 7 | Майст. акт (інд) Чеков Ю.П. |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| П’ятниця | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Майст. акт. (л/п)проф. Литвиненко Т.Й.,доц. Чеков Ю. П.вул. Університетська, 1.ЦКД |  |  |  |  |  |
| 3 | Майст. акт. (л/п)проф. Литвиненко Т.Й.,доц. Чеков Ю. П.вул. Університетська, 1.ЦКД |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |

Декан факультету культури і мистецтв доц. Крохмальний Р.О.