

Міністерство освіти і науки України
Український державний центр позашкільної освіти
Управління освіти департаменту гуманітарної політики Львівської міської ради
Центр творчості дітей та юнацтва Галичини,
відділ спортивно-туристичної та фізкультурно-оздоровчої роботи
Львівський державний університет фізичної культури імені Івана Боберського,
кафедра хореографії та мистецтвознавства

Львівський національний університет імені Івана Франка,
кафедра режисури та хореографії факультету культури і мистецтв

Громадська організація «Здійснення мрій»

Програма

**Шостої Всеукраїнської науково-практичної
конференції «Педагогічні, психологічні
та медико-біологічні аспекти хореографії та
спорту»**

25 березня 2021 року

**Всеукраїнського семінару-практикуму
хореографів України**

26 березня 2021 року

м. Львів

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ

Голова організаційного комітету:

Володимир Качмар кандидат історичних наук, доцент, проректор з науково-педагогічної роботи та соціальних питань і розвитку Львівського національного університету імені Івана Франка.

Співголови організаційного комітету:

Роман Крохмальний кандидат філологічних наук, доцент, декан факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка.

Надія Савко Виконуючий обов'язки директора Центру творчості дітей та юнацтва Галичини «Погулянка».

Члени організаційного комітету:

Федір Стригун академік Національної академії мистецтв України, народний артист України, професор, завідувач кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка.

Валентина Сосіна кандидат педагогічних наук, професор, завідувач кафедри хореографії та мистецтвознавства Львівського державного університету фізичної культури імені Івана Боберського.

Олександра Єсіпова майстер спорту України з спортивної гімнастики, завідувач відділу спортивно-туристичної та фізкультурно-оздоровчої роботи Центру творчості дітей та юнацтва Галичини.

Руслан Кундис кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка.

Олег Петрик Народний артист України, кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка.

Олег Кузик кандидат педагогічних наук, доцент кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка.

Модератор конференції

Олександр Плахотнюк доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка.

Секретарі

Олена Літовченко асистент кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка

Надія Кіптілова асистент кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка

ПЛАН-КАЛЕНДАР

25 березня 2021 року

Шостої Всеукраїнської науково-практичної конференції «Педагогічні, психологічні та медико-біологічні аспекти в хореографії та спорті»

Підключення конференції платформа Zoom

<https://zoom.us/j/2968594004?pwd=eTRhVVI4ekF3aXVxNWtmVFIselh6dz09>

Ідентифікатор конференції: 296 859 4004

Код доступу: 024

09:30 – **реєстрація учасників пленарного засідання**
Згідно графіку підключення до дистанційної Інтернет конференції

10:00–16:30 – **пленарне засідання**

26 березня 2021 року

Всеукраїнський семінар-практикум хореографів України

(локації згідно програми дистанційної Інтернет конференції).

Підключення конференції платформа Zoom

<https://zoom.us/j/2968594004?pwd=eTRhVVI4ekF3aXVxNWtmVFIselh6dz09>

Ідентифікатор конференції: 296 859 4004

Код доступу: 024

09:20 – **реєстрація учасників практичної частини**
Згідно графіку підключення до дистанційної Інтернет конференції

09:30–16:00 – **практична частина** (відкриті уроки, майстер класи, показові виступи, практичні заняття)

16:30–17:00 – **круглий стіл** (підведення підсумків конференції)

Регламент дистанційна Інтернет конференції

Виголошення доповіді – до **15 хв.**

Показові, практична частина, майстер-класи – не більше **20 хв.**

Обговорення доповіді (показу) – **5–10 хв.**

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

25 березня 2021 року

Модератор: Олександр Плахотнюк – доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка

Секретар: Олена Літовченко – асистент кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка

Відкриття конференції

Вітальне слово

- **Роман Крохмальний** – кандидат філологічних наук, доцент, декан факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка.

НАУКОВІ ДОПОВІДІ

Єсіпова Олександра Анатоліївна – майстер спорту України з спортивної гімнастики, завідувач відділу спортивно-туристичної та фізкультурно-оздоровчої роботи Центру творчості дітей та юнацтва Галичини (м. Львів, Україна).

Інклюзія в умовах нового освітнього простору закладів позашкільля

Крупа Дмитро Романович – лікар ортопед-травматолог Комунальної некомерційного підприємства 8-а Міська клінічна лікарня (м. Львова, Україна).

Перша допомога при травмах

Гуль Ігор Григорович – фізичний терапевт, приватна практика, аспірант Львівського державного університету фізичної культури імені Івана Боберського (м. Львів, Україна).

Аналіз ходи як клінічний інструмент у фізичній терапії

Сафонов Антон Сергійович – танцівник, хореограф, автор курсів та проектів по розвитку тіла через рух та ігрові практики (м. Львів, Україна).

Травми коліна, плоскостопість, поперековий відділ: причини, наслідки, методи усунення

Чорнак Звенислава Анатоліївна – керівник зразкової студії сучасного танцю «Be Free» Іршавського міського будинку культури, вчитель хореографії у ЗЗСО № 2 м. Іршави, вчитель ритміки та лікувальної фізкультури в системі інклюзивної освіти, здобувач другого (магістерського) рівня освіти спеціальність 024 Хореографії кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка (м. Львів, Україна).

Біомеханіка в сучасному хореографічному мистецтві

Літус Руслан Іванович – заступник директора з навчально-тренувальної роботи ДЮСШ відділу молоді та спорту виконавчого комітету Бердянської міської ради (м. Бердянськ, Україна).

Засоби та методи профілактики травматизму серед юнаків-спортсменів високої спортивної кваліфікації

Овчінніков Антон Валерійович – здобувач вищої освіти третього (освітньо-наукового) рівня (доктор філософії) спеціальність 024 Хореографії кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка (м. Київ, Україна).

Менеджмент та продюсування індивідуальних перформативних проектів в системі мистецької освіти

Мартиненко Олена Володимирівна – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри хореографії Бердянського державного педагогічного університету. Керівник гуртка-методист Центру дитячої та юнацької творчості (м. Бердянськ, Україна).

Застосування гімнастичної палиці в хореографічному навчанні: початковий та основний рівні навчання (практична частина уроку)

Олянишена Анжела Анатоліївна – викладач хореографічних дисциплін Тульчинського фахового коледжу культури (м. Тульчин, Україна).

Теоретичний аспект розвитку гнучкості танцівника засобами партерної гімнастики

Єфімова Олена Володимирівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри хореографії Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди (м. Харків, Україна).

Косиченко Вікторія Анатоліївна – старший викладач кафедри хореографії Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди (м. Харків, Україна).

Значення класичного танцю у процесі підготовки спортивно-танцювальних пар

Пінська Оксана Вікторівна – педагог керівник гуртка і художній керівник «Зразкового художнього колективу» ансамблю східного танцю «Орхідея» Рівненського міського Палацу дітей та молоді (м. Рівне, Україна).

Формування практичних компетенцій народно-сценічної хореографії через лексику східного танцю

Сосіна Валентина Юріївна – кандидат педагогічних наук, професор, завідувач кафедри хореографії та мистецтвознавства Львівського державного університету фізичної культури імені Івана Боберського (м. Львів, Україна).

Дідик Наталія Борисівна – викладач кафедри хореографії та мистецтвознавства Львівського державного університету фізичної культури імені Івана Боберського (м. Львів, Україна).

Шевченко Олена Мирославівна – викладач кафедри хореографії та мистецтвознавства Львівського державного університету фізичної культури імені Івана Боберського (м. Львів, Україна).

Способи оцінювання показників практичної діяльності студентів-хореографів з дисципліни «Теорія і методика викладання класичного танцю»

Кузик Олег Євгенович – доцент, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка. (м. Львів, Україна).

Наукові дослідження формування комплексу навчальних дисциплін предмету "хореологія": міжнародний досвід та передумови становлення вітчизняної науки

Воляник Наталія Василівна – методист, викладач вищої категорії Комунального закладу Львівської обласної ради «Бродівський педагогічний коледж імені Маркіяна Шашкевича» (м. Броди, України.)

Платформи та сервіси дистанційного навчання при викладанні хореографічних дисциплін у закладах фахової передвищої освіти

Плахотнюк Олександр Анатолійович – доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка. Керівник гуртка-методист Центру творчості дітей та юнацтва Галичини (м. Львів, Україна).

Мотиваційні моменти у процесах формування занять танцем для юнацтва в аматорському колективі та здобувачів фаху в закладі вищої освіти

Тараненко Юлія Петрівна – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету. Керівник гуртка-методист Центру дитячо-юнацької творчості ім. Є. Рудневої (м. Бердянськ, Україна).

Використання фольклору України на заняттях сучасного танцю в позашкільній освіті (основний рівень)

Самохвалова Алла Василівна – старший викладач кафедри хореографії Рівненського державного гуманітарного університету (м. Рівне, Україна)

Танцювальний фольклор (Житомирщина, північ Рівненщини), Хореографія поліського танцю «Шира»

Калашник Світлана Григорівна – аспірант, викладач кафедри хореографії та музично-інструментального виконавства Навчально-наукового інституту культури і мистецтв Сумського державного педагогічного інституту імені А.С.Макаренка (м. Суми, Україна).

Єременко Андрій – викладач Сумського державного педагогічного інституту імені А.С.Макаренка (м. Суми, Україна.)

Методичне забезпечення формування сценічно-виконавського досвіду майбутніх викладачів музики і хореографії засобами музично-рухової діяльності

Книш Світлана Іванівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри біології здоров'я людини та фізичної реабілітації, Бердянського державного педагогічного університету (м. Бердянськ, Україна).

Деркач Тетяна Олександрівна – здобувач вищої освіти спеціальності «Хореографія» Бердянський державний педагогічний університет (м. Бердянськ, Україна).

Загальні аспекти підготовки майбутніх вчителів хореографії на уроках фізіології в контексті вимог НУШ

Мудрик Ольга Василівна – викладач, голова циклової комісії спеціальності «Хореографія», відокремленого структурного підрозділу «Дубенський фаховий коледж культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету» (м. Дубно, Україна).

Формування професійно-практичних компетентностей у процесі реалізації синергетичного підходу у системі підготовки фахових молодших бакалаврів хореографії

Петрина Роман Львович – кандидат наук з фізичного виховання та спорту, професор кафедри хореографії та мистецтвознавства Львівського державного університету фізичної культури імені Івана Боберського (м. Львів, Україна).

Пугач Наталя Віталіївна – кандидат наук з фізичного виховання та спорту, доцент кафедри хореографії та мистецтвознавства Львівського державного університету фізичної культури імені Івана Боберського (м. Львів, Україна).

Петрина Леся Анатолівна – кандидат наук з фізичного виховання та спорту, викладач кафедри хореографії та мистецтвознавства Львівського державного університету фізичної культури імені Івана Боберського (м. Львів, Україна).

Мазур Ірина Володимирівна – народна артистка України, професор кафедри хореографії та мистецтвознавства Львівського державного університету фізичної культури імені Івана Боберського (м. Львів, Україна).

Зміст фізичної підготовки юних танцюристів

Осадців Тарас Петрович – кандидат наук з фізичного виховання і спорту, доцент кафедри хореографії та мистецтвознавства Львівського державного університету фізичної культури імені Івана Боберського (м. Львів, Україна).

Бойко Андрій Борисович – старший викладач кафедри хореографії та мистецтвознавства Львівського державного університету фізичної культури імені Івана Боберського (м. Львів, Україна).

Виховання музично-ритмічних здібностей у танцюристів засобами ритмічної гімнастики

Холов Тарас Іванович – асистент/здобувач третього (освітньо-наукового) рівня освіти (доктор філософії) кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка (м. Львів, Україна).

Аматорське хореографічне мистецтво, як феномен збереження національних традицій в період тоталітарного режиму

Кондратьєва Марія Володимирівна – асистент/здобувач третього (освітньо-наукового) рівня освіти (доктор філософії) кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка (м. Львів, Україна).

Мова сучасного танцю, семіотичний аналіз

Мартинюк Олена Вячеславівна – викладач кафедри хореографії та мистецтвознавства Львівського державного університету фізичної культури ім. Івана Боберського (м. Львів, Україна).

Зайдель Тетяна Василівна – старший викладач кафедри хореографії та мистецтвознавства Львівського державного університету фізичної культури ім. Івана Боберського (м. Львів, Україна).

Танець Буто як один із способів пластичного функціонування тіла в просторі

Шелейкіс Яна Євгенівна – викладач кафедри хореографії та мистецтвознавства Львівського державного університету фізичної культури імені Івана Боберського, керівник гуртка школи народного танцю «Серпанок» Центру творчості дітей та юнацтва Галичини (м. Львів, Україна).

Вартовник Валентина Олександрівна – доцент кафедри хореографії та мистецтвознавства Львівського державного університету фізичної культури імені Івана Боберського, керівник школи народного танцю та народного художнього колективу ансамблю танцю «Серпанок» Центру творчості дітей та юнацтва Галичини (м. Львова, Україна)

Розвиток творчої особистості дитини у хореографічному колективі

Аверіна Олена Василівна – тренер-хореограф спортивно-танцювального клубу DFA (м. Львів, Україна).

Вплив занять белліденсом як одного з різновидів оздоровчого фітнесу на стан жінок другого зрілого віку

Гриценко Ярослава Володимирівна – асистент/здобувач третього (освітньо-наукового) рівня освіти (доктор філософії) кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка (м. Львів, Україна).

Контактна імпровізація: психологічні та хореографічні аспекти

Драч Тамара Леонідівна – аспірантка Львівського державного університету фізичної культури ім. Івана Боберського Тренер-хореограф танцювальної студії «Шоколад» (м. Львів, Україна).

Удосконалення фізичного виховання учнів старшого шкільного віку засобами повітряної акробатики та пілонного спорту

Шкутяк Тарас Іванович – асистент кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка (м. Львів, Україна).

Наквацька Роксолана Ігорівна – здобувач першого (бакалаврського) рівня освіти кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка (м. Львів, Україна).

Історичні особливості становлення танцю модерн кінця XIX– середини XX століття

Плахотнюк Олександр Анатолійович – кандидат мистецтвознавства доцент кафедри режисури та хореографії факультету культури та мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка (м. Львів, Україна).

Нечволода Тетяна Русланівна – магістр, спеціальність 024 «Хореографія» кафедри режисури та хореографії факультету культури та мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка (м. Львів, Україна).

Український фольклор і міфологія в балетній композиції Є. Станковича «Ніч перед Різдом»

Яцеленко Андрій Анатолійович – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка (м. Львів, Україна).

Виховання відповідальності у молодших підлітків на заняттях хореографії у процесі комунікативних діалогів

Кузик Олег Євгенович – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка (м. Львів, Україна).

Ткач Юлія Олександрівна – магістр, спеціальність 024 «Хореографія» кафедри режисури та хореографії факультету культури та мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка (м. Львів, Україна).

Легенда – як літературна складова мистецьких та хореографічних творів

Безрученков Юрій Володимирович – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка, доцент кафедри туризму, готельної і ресторанної справи Луганського національного університету ім. Тараса Шевченка (м. Львів, м. Старобільськ, Україна)


Професійна культури майбутніх фахівців в галузі культури і мистецтва

ПРАКТИЧНА ЧАСТИНА КОНФЕРЕНЦІЇ

26 березня 2021 року

Модератор: **Олександр Плахотнюк** – доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка
Секретар: **Надія Кіптілова** – асистент кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка

Відкриття Всеукраїнського семінару-практикуму хореографів України

 **Надія Миколаївна Савко** – в.о. директора Центру творчості дітей та юнацтва Галичини «Погулянка» (м. Львів, Україна).

Локації:

1. Концертно-балетний зал № 3, кафедра режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка (адреса: м. Львів, вул. Стефаніка, 16а).

2. Великий паркетний зал, Центру творчості дітей та юнацтва Галичини «Погулянка» (адреса: м. Львів, вул. Вахнянина, 29).

3. Танцювальна зала №1, Комунальний заклад «Великолюбінська Дитяча мистецька школа» (адреса: Львівська обл., Городоцький район, селище міського типу Великий Любінь, вул. Львівська, 173).

4. Балетні зали Рівненського Палацу дітей та молоді (адреса: м. Рівне, вул. Князя Володимира, 10).

5. Балетний зал Середньої загальноосвітньої школи №96 МЖК-№1, Спортивно-танцювальний клуб «Відлуння» гурток-філіал Центру творчості дітей та юнацтва Галичини «Погулянка» (адреса: м. Львів, Довженка, 13).

6. Танцювальний зал аматорського ансамблю «Колорит» Будинку культури Корнинської селищної ради Рівненської області (адреса: с. Корнинське, Рівненської обл.).

✚ **Майстер клас інтерактивні методи роботи з дітьми** (орієнтовна тривалість до 15 хв.)

Тема: «**Інтерактивні методи (інтерактивні ігри та казки) у роботі з дітьми від 1 до 4 років**» (Наталія Степанівна Мочульська – керівник гуртка раннього фізичного розвитку «Зайхича» Центру творчості дітей та юнацтва Галичини).

✚ **Майстер клас інтерактивні рухових видів активності** (орієнтовна тривалість до 15 хв.)

Тема: «**Табата, як засіб зміцнення та покращення здоров'я людей середнього віку**» (Юлія Миколаївна Сопіла – майстер спорту України з спортивної гімнастики старший викладач кафедри фізичного виховання спорту і здоров'я Львівського університету ветеринарної медицини та біотехнології імені С. З. Гжицького).

✚ **Показовий урок з джаз танцю** (орієнтовна тривалість до 10 хв.)

Тема: «**Методика вивчення базових технічних принципів виконання для різних напрямків джаз-танцю**» (клас викладача кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету ім. Івана Франка – Рихальської Оксани Володимирівни).

Учасники здобувачі першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальність 024 Хореографія I курс кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету ім. Івана Франка.

✚ **Майстер клас з ігрових танцювальних практик** (орієнтовна тривалість до 20 хв.)

Тема: **Ігрові практики – метод, що сприяє гармонійному розвитку тіла. Методи, приклади, результат** (проводить Сафонов Антон Сергійович – вчитель хореографії, перформер, хореограф постановник м. Львів, Україна).

Мета: Покращення фізичних даних танцівника (гнучкість, витривалість, увагу, баланс, взаємодію з партнером); Здобуття нового тілесного досвіду та застосувати його для збагачення танцювальної лексики; Розкриття творчого потенціалу та розвиток креативного мислення.

Структура майстер-класу: теорія, практика, висновки та відповіді на запитання.

✚ **Показовий урок з сучасного танцю** (орієнтовна тривалість до 10 хв.)

Тема: «**Педагогічні прийоми подачі навчального матеріалу для дітей вікової категорії 10–12 років, на прикладі вивчення хореографічних композицій з джаз-танцю та контемпорарі танцю**» (проводить художній керівник студії сучасного танцю

«Простір», асистент кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка Соломія Олегівна Домазар та педагог Анастасія Олексіївна Байдіна).

Учасники – студія сучасного танцю «Простір» (м. Львів): Ювенали – клас викладача С. Домазар; група Про Кідс – клас викладача А. Байдіної.

✚ Показовий урок з класичного танцю (орієнтовна тривалість до 15 хв.)

Тема: **«Розуміння аплombs в класичному танці»** (клас викладача кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету ім. Івана Франка Юлії Василівна Безпаленко, концертмейстер Ольга Іванівна Настюк).

Мета: оволодіння навиками дотримання основної стійка корпусу за допомогою партнера та імпровізаційних структур класичного танцю.

Завдання: формування програмних результатів навчання здобувачі першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальність 024 Хореографія, III курс.

✚ Показовий урок з сучасного танцю (орієнтовна тривалість до 20 хв.)

Тема: **«Основи “Джаз-модерн танцю”. Танцювальні вправи в русі по діагоналі залу»** (педагог – Володимир Сергійович Пантелеймонов викладач-методист вищої категорії КЗ «Великолюбінська дитяча мистецька школа»).

Мета та короткий зміст заняття: Оволодіння навиками координації рухів, розвиток витривалості та сили ніг, вдосконалення чистоти виконання вправ. Легкість роботи у виконанні великих кидків ніг, їх координація з рухами рук, поворотами, нахилами корпусу та поворотами голови.

Група вправ в русі. Виконання великих кидків ногами в усіх напрямках з додаванням стрибків. Робота над координацією, оберти в різних комбінаціях.

Виконують учні шостого класу КЗ «Великолюбінська дитяча мистецька школа». Четвертий рік вивчення сучасного танцю.

✚ Показовий урок з народно-сценічного танцю (орієнтовна тривалість до 10 хв.)

Тема: **«Тренаж народно-сценічного танцю у характерах народів світу»** (клас викладача кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка – Світлани Іванівни Колесник, концертмейстер – Іван Юрійович Никорович).

Мета: Екзерсис, як важлива складова розвитку технічних танцювальних здібностей та формування програмних результатів

навчання».

Учасники здобувачі першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальність 024 Хореографія IV курс кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету ім. Івана Франка.

✚ **Показовий фрагмент уроку модерн джаз танцю** (орієнтовна тривалість до 15 хв.)

Тема: **«Тренаж жожен-джаз танцю, як засіб розвитку складних координаційних навичок у дітей».**

Керівник: асистент кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана-Франка, художній керівник студії сучасної хореографії «M&Dance» Тарас Шкутяк, педагог – Ірина Шкутяк.

Короткий опис уроку: показ комбінацій plie, battement tendu, робота із точністю позицій рук та ніг та правильним технічним виконанням елементів комбінацій. Показ танцювальної постановки. Проекція роботи з координацією та чіткістю під час виконання вправ тренажу на виконання танцювальних комбінацій.

Виконують вихованці студії сучасної хореографії M&Dance 4 року навчання. Вікова категорія 9–12 років.

✚ **Майстер клас з мистецтва балетмейстера** (орієнтовна тривалість до 10 хв.)

Тема: **«Створення хореографічного образу в контексті теми “Світове образотворче мистецтво”»** (клас викладача курсу «Мистецтво балетмейстера доцент/здобувача третього (освітньо-наукового) рівня освіти (доктор філософії) кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка Оксана Богданівна Лань).

Мета: Творча робота, як важлива складова розвитку хореографічно-постановочних здібностей та формування програмних результатів навчання з курсу «Мистецтво балетмейстера»».

Учасники здобувачі першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальність 024 Хореографія II курс кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету ім. Івана Франка.

✚ **Майстер клас з класичного танцю** (орієнтовна тривалість до 20 хв.)

Тема: **«Основи оберту – шлях до віртуозної техніки»** (проводить керівник-гуртка методист, Відмінник освіти України Школи народного танцю, педагог класичного танцю Рівненського міського Палацу дітей та молоді Ірина Василівна Матяшок).

✚ **Показовий урок з академічного українського танцю** (орієнтовна тривалість до 10 хв.)

Тема: **«Буковинський танець, як засіб вдосконалення техніки володіння українським академічним танцем»** (клас викладача кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка – Тараса Миколайовича Шкутяка, концертмейстер кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії Руслан Юрійович Кундис).

Учасники здобувачі першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальність 024 Хореографія II курс кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету ім. Івана Франка

✚ **Майстер клас з народно-сценічного танцю** (орієнтовна тривалість до 20 хв.)

Тема: **Хореографічна лексика поліського народного танцю** (педагог керівник гуртка-методист, відмінник освіти України Наталія Віссаріонівна Віюк Школи народного танцю. «Народного художнього колективу» ансамблю народного танцю «Дружба» Рівненського міського Палацу дітей та молоді).

✚ **Майстер клас з народно-сценічного танцю** (орієнтовна тривалість до 20 хв.)

Тема: **Збагачення хореографічних композицій технічно-трюковими елементами** (педагоги: «Профільної школи народного танцю», «Народного художнього колективу» ансамблю народного танцю «Дружба» Рівненського міського Палацу дітей та молоді керівник гуртка-методист Відмінник освіти України Наталія Миколаївна Дзюбенко та Андрій Майборода).

✚ **Майстер клас** (орієнтовна тривалість 1 г.30 хв.)

Навчальний предмет – Комплексне предметне забезпечення навчально-виховного процесу профільної Школи сучасної хореографії.

Тема: **Дослідницька спрямованість сучасної хореографії, зв'язок з постійним розвитком філософії руху і комплексом знань про можливості людського тіла і взаємодії тіла-розуму, тіла-простору, тіла-тіла. Концепція усвідомленості** (педагоги Школи сучасної хореографії РМ ПДМ, «Зразкового художнього колективу» ансамблю сучасного танцю «Light» Рівненського Палацу дітей та молоді Руслана Василівна Алексіюк, Наталія Геннадіївна Сторожук, Анастасія Павлівна Пентковська).

Мета: Демонстрація комплексної, поступової підготовки виконавця сучасного хореографічного профілю.

- Класичний танець – 7 кл. (восьмий рік навчання), педагог Р. Алексіюк.
- Джаз-модерн танець – 7 кл. (восьмий рік навчання), педагог

Н. Сторожук.

- Спортивна акробатика – 7 кл. (восьмий рік навчання), педагог А. Пентковська.
- Теп-данс – 7 кл. (восьмий рік навчання), педагог Н. Сторожук.

✚ **Майстер клас з українського танцю** (орієнтовна тривалість до 20 хв.)

Тема: **Характерні особливості виконання танцювальної лексики Волині (на матеріалі танцю «Гірка-вечір, гірка-ніч»)** (педагог Микола Йосипович Цапяк – артист балету Волинської обласної філармонії, викладач хореографічних дисциплін Волинського фахового коледжу культури та мистецтв імені І. Ф. Стравінського, аспірант кафедри культурології Волинського національного університету імені Лесі Українки).

Демонструють навчальний матеріал учасники ансамблю українського та народного танцю Українського балетного театру «Прем'єра» кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету ім. Івана Франка, художній керівник – асистент кафедри Кіптілова Надія Володимирівна, концертмейстер – асистент кафедри Никорович Іван Юрійович.

✚ **Фрагмент уроку** (орієнтовна тривалість 20 хв.)

Тема: **Практична підготовка здобувача вищої освіти спеціальності 024 Хореографія – формування викладацьких навиків.** (художній керівник О. Плахотнюк, репетитор О. Єсіпова) – урок підготували студентка IV курсу (група КМХ-42) кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка Вікторія Тимченко).

Уроку джаз-модерн танцю, виконують учасники Театру танцю «Відлуння» Центру творчості дітей та юнацтва «Галичини»

✚ **Фрагмент уроку** (орієнтовна тривалість 20 хв.)

Тема: **Урок класичного танцю в аматорському колективі.** Виконують учасники Спортивно-танцювального клубу «Відлуння» Центру творчості дітей та юнацтва Галичини «Погулянка» вік 10–13 років (художній керівник О. Плахотнюк, репетитор О. Єсіпова) – урок підготували аспірантка другого року навчання кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка, методист Центру творчості дітей та юнацтва «Галичини» Олена Літовченко.

✚ **Показовий урок з фольклорного танцю** (орієнтовна тривалість 20 хв.)

Тема: **Фольклор Житомирщини, північ Рівненської області**

(хореографічна форма танцю «Поліський Шир») (педагог старший викладач кафедри хореографії Рівненського хореографічного гуманітарного університету Алла Василівна Самохвалова).

У практичній частині танцюватимуть учасники аматорського танцювального колективу «Колорит» будинку культури с. Корнин, Корнинської сільської Ради, Рівненського району, Рівненської області. Керівник Алла Самохвалова.

✚ Майстер клас з українського танцю (орієнтовна тривалість до 20 хв.)

Тема: **«Характерні особливості хореографічного мистецтва Слобожанщини на прикладі танцю “Полька з бубнами”».**

Хореографія – Олени Ковалівської, постановка – здобувача другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка та репетитора ансамблю Ярини Юріївни Алжневої.

Демонструють матеріал учасники ансамблю українського та народного танцю Українського балетного театру «Прем'єра» кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету ім. Івана Франка, художній керівник – асистент кафедри Кіптілова Надія Володимирівна, концертмейстер – асистент кафедри Никорович Іван Юрійович.

✚ Показовий виступ з закарпатського народного танцю (орієнтовна тривалість до 10 хв.)

Тема: **«Виконавська майстерність учасників аматорського колективу народного танцю старшої вікової категорії з різними рівнями підготовки на прикладі закарпатського народного танцю “Водичанські наспіви”».**

Постановка та хореографія – Василя Онуфрієвича Піпаша. Виконують учасники ансамблю українського та народного танцю Українського балетного театру «Прем'єра» кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка, художній керівник – викладач кафедри Надія Володимирівна Кіптілова.

Учасники Всеукраїнського семінару-практикуму хореографів України

- Алексіюк Руслана Василівна** – педагог класичного танцю Школи сучасної хореографії РМ ПДМ, художній керівник «Зразкового художнього колективу» ансамблю сучасного танцю «Light» Рівненського Палацу дітей та молоді (м. Рівне, Україна).
- Алжнєва Ярина Юріївна** – здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка (м. Львів, Україна).
- Артинюк Віталій Олександрович** – керівник гуртка, методист ВДЦЕВ (м. Луцьк, Україна).
- Артинюк Юлія Вікторівна** – керівник гуртка, методист ВДЦЕВ (м. Луцьк, Україна).
- Батраченко Наталя Петрівна** – керівник гуртка Комунального закладу позашкільної освіти «“Центр позашкільної освіти” Дніпропетровської обласної ради» (м. Дніпро, Україна).
- Бах Арина Олександрівна** – здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка (м. Львів, Україна).
- Бацанова Людмила Василівна** – керівник гуртка Полтавського обласного центру естетичного виховання учнівської молоді (м. Полтава, Україна).
- Беззуба Наталія Юріївна** – керівник «Народного художнього колективу» ансамблю сучасного танцю «Візаві» Позашкільного навчального закладу Центр дитячої та юнацької творчості Дружківської міської ради Донецької області (м. Дружківка, Україна).
- Белей Володимир Романович** – керівник гуртка зі спортивного танцю профільної школи спортивного танцю, художній керівник «Зразкового художнього колективу» ансамблю спортивного танцю «Ритм» Рівненського міського Палацу дітей та молоді (м. Рівне, Україна).
- Березняк Софія Віталіївна** – керівник гуртка Центру позашкільної освіти Дубровицької міської ради (м. Дубровиця, Україна).
- Бех Ганна Юріївна** – керівник хореографічного гуртка Рахівського районного будинку дитячої та юнацької творчості (сmt. Ясіня, Україна).
- Бичкова Вікторія Олександрівна** – здобувач вищої освіти спеціальність «Хореографія» Бердянський державний педагогічний університет (м. Бердянськ, Україна).

- Близниченко Інна Володимирівна** – завідувача відділом художньо-естетичного виховання Палацу творчості учнів (м. Миколаїв, Україна).
- Богданова Юлія Миколаївна** – КПНЗ Чернігівський обласний Палац дітей та юнацтва, керівник гуртка ансамблю бального танцю «Грація» (м. Чернігів, Україна).
- Боднар Ольга Григорівна** – Мульчицький НВК, вчитель (с. Мульчиці, Рівненської обл. Україна).
- Борейко Юрій Вікторович** – керівник гуртка Центру творчості дітей та юнацтва Галичини (м. Львів, Україна).
- Бочкур Іванна Василівна** – керівник гуртка Центру позашкільної освіти Богороданської селищної ради Івано-Франківського району Івано-Франківської області (смт. Богородчани, Україна).
- Буєва Оксана Володимирівна** – керівник гуртка Старокостянтинівського міського центру дитячої та юнацької творчості (м. Старокостянтинів, Україна).
- Бузова Ірина Геннадіївна** – завідувач організаційно-масовим відділом, керівник гуртка Клубу дитячої та юнацької творчості «Зоряний» відділу освіти виконавчого комітету бердянської міської ради (м. Бердянськ, Україна).
- Бурчак Катерина Ігорівна** – керівник гуртка Рівненського міського палацу дітей та молоді (м. Рівне, Україна).
- Василенко Богдан Юрійович** – здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка (м. Львів, Україна).
- Василенко Павло Валентинович** – керівник гуртка Центру творчості дітей та юнацтва Галичини (м. Львів, Україна).
- Вербенець Людмила Василівна** – керівник гуртка Заболотівського ЦДЮТ (м. Заболотів, Україна).
- Віюк Наталія Віссаріонівна** – керівник гуртка-методист Школи народного танцю, балетмейстер-постановник «Народного художнього колективу» ансамблю народного танцю «Дружба» Рівненського міського Палацу дітей та молоді (м. Рівне, Україна).
- Возненко Софія Юріївна** – здобувач вищої освіти спеціальність «Хореографія» Бердянський державний педагогічний університет (м. Бердянськ, Україна).
- Вознюк Христина Павлівна** – ЗЗСО № 4 (м. Бердянськ, Україна).
- Вороняк Соломія Олегівна** – здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка (м. Львів, Україна).
- Гаврилюк Наталія Михайлівна** – керівник хореографічних ансамблів «Сонях», «Візерунок» Костопільського будинку

школярів та юнацтва Костопільської районної ради Рівненської області (м. Костопіль, Україна).

Гладій Петро Іванович – здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка (м. Львів, Україна).

Глушко Христина Олегівна – керівник гуртка Перегінського будинку дитячої та юнацької творчості (м. Перегінське, Україна).

Гнатів Микола Олегович – здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка (м. Львів, Україна).

Головко Денис Олександрович – керівник гуртка Центру творчості дітей та юнацтва Галичини (м. Львів, Україна).

Голубев Микола Юрійович – вчитель фізичної культури 2-ї категорії «Школа дружня до дитини» (м. Львів, Україна).

Голубева Зоряна Мирославівна – вчитель фізичної культури 2-ї категорії Лицей 8 (м. Львів, Україна).

Голубева Олена Теодорівна – старший викладач кафедри фізичного виховання спорту і здоров'я ЛНУВМБ ім. С.З. Гжицького (м. Львів, Україна).

Горголь Ольга Сергіївна – керівник гуртка Полтавського обласного центру естетичного виховання учнівської молоді (м. Полтава, Україна).

Горинь Лілія Михайлівна – керівник народного хореографічного колективу «Опільчанка» Рогатинський Центр дитячої та юнацької творчості Рогатинської міської ради (м. Рогатин, Україна).

Городецька Оксана Германівна – керівник гуртка, ПДЮ Печерського району (м. Київ, Україна).

Грабова Віта Павлівна – методист навчально-методичного відділу художньо-естетичного виховання школярів Хмельницького обласного центру науково-технічної творчості учнівської молоді (м. Хмельницький, Україна).

Григорчук Анжела Василівна – викладач хореографії Яблунівського центру дитячої творчості (с. Баня-Березів, Івано-Франківська обл. Україна).

Гриненко Анастасія Валеріївна – здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка (м. Львів, Україна).

Грицай Ольга Миколаївна – керівник гуртка Будинку дитячої та юнацької творчості Вараської міської ради Рівненської області (м. Вараши, Україна).

- Гулик Вікторія Сергіївна** – викладач-методист КМАТ імені Сержа Лифаря (м. Київ, Україна).
- Гурєєв Іван Юрійович** – Хмельницький палац творчості дітей та юнацтва, керівник ансамблю танцю «Подільчак» (м. Хмельницький, Україна).
- Гурєєва Лариса Леонідівна** – завідувач відділу Хмельницького палацу творчості дітей та юнацтва (м. Хмельницький, Україна).
- Гуска Яна Василівна** – балетмейстер КЗ Радивилівський МБК (м. Радивилів, Україна).
- Демченко Людмила Вікторівна** – керівник гуртка Центру творчості дітей та юнацтва Галичини (м. Львів, Україна).
- Дзюбенко Наталія Миколаївна** – керівник гуртка – методист «Профільної школи народного танцю», художній керівник «Народного художнього колективу» ансамблю народного танцю «Дружба» Рівненського міського Палацу дітей та молоді (м. Рівне, Україна).
- Додчук Олена Йосипівна** – керівник гуртка з пластики, акробатики театральних колективів ПДМ, «Зразкового художнього колективу» ансамблю східного танцю «Орхідея» Рівненського міського Палацу дітей та молоді (м. Рівне, Україна).
- Домазар Соломія Олегівна** – асистент кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка (м. Львів, Україна).
- Дунайчук Людмила Георгіївна** – керівник гуртка Будинку дитячої творчості (м. Славута, Україна).
- Єван Олег Андрійович** – керівник гуртка Хмельницького палацу творчості дітей та юнацтва (м. Хмельницький, Україна).
- Євсюкова Ольга Олександрівна** – КПНЗ «Міський палац дітей та юнацтва» Дніпровської міської ради (м. Дніпро, Україна).
- Єсіпова Олександра Анатолівна** – майстер спорту України з спортивної гімнастики, завідувач відділу спортивно-туристичної та фізкультурно-оздоровчої роботи, керівник гуртка Центру творчості дітей та юнацтва Галичини (м. Львів, Україна).
- Жидкова Маргарита Олександрівна** – здобувач вищої освіти спеціальність «Хореографія» Бердянський державний педагогічний університет (м. Бердянськ, Україна).
- Задорожна Людмила Михайлівна** – методист Житомирського державного будинку художньої та технічної творчості, (м. Житомир, Україна).
- Занько Аліна Олександрівна** – здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри режисури та хореографії Львівського

національного університету імені Івана Франка (м. Львів, Україна).

Запісочна Таїсія Олександрівна – керівник гуртка Позашкільного навчального закладу «Багатoproфільний молодіжний центр» Черкаської міської ради (м. Черкаси, Україна).

Земляна Валентина Олександрівна – керівник гуртка, викладач класичного танцю Народного ансамблю сучасного естрадного танцю «Ритми Часу» Львівського державного палацу естетичного виховання учнівської молоді (м. Львів, Україна).

Зінцова Віра Олександрівна – керівник гуртка Комунального закладу позашкільної освіти «Центр позашкільної освіти» Дніпропетровської обласної ради (м. Дніпро, Україна).

Зозук Оксана Леонівна – керівник гуртка Перегінського будинку дитячої та юнацької творчості (сmt. Перегінське, Україна).

Зубченко Владислав Віталійович – здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка (м. Львів, Україна).

Зубченко Павло Віталійович – вчитель хореографії Ліцею 93, керівник гуртка (м. Львів, Україна).

Іванишина Наталія Іванівна – методист відділу художньо-естетичного виховання КЗ «Вінницький міський палац дітей та юнацтва ім. Л. Ратушної» (м. Вінниця, Україна).

Ігнатенко Юлія Анатоліївна – методист, керівник гуртка Центру творчості дітей та юнацтва Галичини (м. Львів, Україна).

Істратов Олександр Юрійович – здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка (м. Львів, Україна).

Калашник Світлана Григорівна – викладач/аспірантка кафедра музично-інструментального виконавства та хореографії Сумського державного педагогічного університету ім. А.С. Макаренка (м. Суми, Україна).

Калетник Олександр Вікторович – керівник гуртка зі спортивного танцю профільної школи спортивного танцю Рівненського міського Палацу дітей та молоді (м. Рівне, Україна).

Калинюк Маріанна Іванівна – методист комунального закладу Чернівецький обласний центр естетичного виховання «Юність Буковини» (м. Чернівці, Україна).

Кальна Вікторія Ігорівна – керівник гуртка народного художнього колективу ансамбль танцю «Щасливе дитинство» Комунального закладу «Харківський обласний Палац дитячої та юнацької творчості» (м. Харків, Україна).

- Карамішева Надія Павлівна** – керівник хореографічного гуртка ЦДЮТ (м. Борислав, Україна).
- Кархут Юрій Володимирович** – магістр хореографії кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка (м. Львів, Україна).
- Кашпуренко Людмила Володимирівна** – керівник хореографічних гуртків Комунального позашкільного навчального закладу «Рафалівський Центр дитячої та юнацької творчості Володимирецького району Рівненської області» (сmt. Рафалівка, Україна).
- Кібець Наталія Вікторівна** – комунальний навчальний заклад «Центр позашкільної освіти» Вербківської сільської ради, керівник гуртка (м. Павлоград, Україна).
- Клименко Дар'я Сергіївна** – керівник гуртка Комунального закладу позашкільної освіти «Центр позашкільної освіти» Дніпропетровської обласної ради (м. Перещепино, Україна).
- Ковалів Марта Романівна** – здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка (м. Львів, Україна).
- Ковальова Зоя Володимирівна** – керівник «Народного художнього колективу» ансамбль сучасного танцю «Райдуга-Шанс» Центру дитячої та юнацької творчості (м. Добропілля, Україна).
- Ковальська Ірина Вікторівна** – КЗ ЧОЦЕВ «Юність Буковини», методист, керівник гуртка (м. Чернівці, Україна).
- Козачок Дмитро Володимирович** – здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка (м. Львів, Україна).
- Колб Олександр Захарович** – керівник гуртка Центру творчості дітей та юнацтва Галичини (м. Львів, Україна).
- Коломацька Анастасія Миколаївна** – керівник гуртка Миколаївського міського палацу творчості учнів (м. Миколаїв, Україна).
- Константінова Тетяна Іллівна** – методист відділу художньо-естетичного виховання Палацу творчості учнів (м. Миколаїв, Україна).
- Короткова Олена Сергіївна** – здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка (м. Львів, Україна).
- Короткова Тетяна Вікторівна** – керівник гуртка, хореограф народного художнього колективу «Театр моди “Дебют”» Комунального позашкільного навчального закладу «Центр

позашкільної освіти “Зміна”» Криворізької міської ради (м. Кривий Ріг, Україна).

Костур Іванна Андріївна – магістр хореографії кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка (м. Львів, Україна).

Кохан Марія Ігорівна – керівник гуртка хореографії «Фортуна» Волинського державного центру естетичного виховання учнів загальноосвітніх та професійно-технічних закладів (м. Луцьк, Україна).

Краснюк Олександра Сергіївна – педагог-хореограф Позашкільного навчального закладу «Багатопрофільний молодіжний центр» Черкаської міської ради (м. Черкаси, Україна).

Кривунь Наталя Сергіївна – викладач Бердянський державний педагогічний університет (м. Бердянськ, Україна).

Купченко Лариса Миколаївна – художній керівник, методист Житомирського Центру творчості дітей і молоді (м. Житомир, Україна).

Курилко Віктор Володимирович – керівник «Зразкового художнього колективу» хореографічного колективу народного танцю «Квітка» КПНЗ Чернігівський обласний Палац дітей та юнацтва (м. Чернігів, Україна).

Курилко Наталія Михайлівна – керівник «Зразкового художнього колективу» хореографічного колективу народного танцю «Квітка» КПНЗ Чернігівський обласний Палац дітей та юнацтва (м. Чернігів, Україна).

Куценко Людмила Генріхівна – керівник гуртка зі спортивного танцю профільної школи спортивного танцю Рівненського міського Палацу дітей та молоді (м. Рівне, Україна).

Левашова Олена Олександрівна – керівник гуртка з народно-сценічного танцю профільної школи народного танцю Рівненського міського Палацу дітей та молоді (м. Рівне, Україна).

Легута Лідія Василівна – керівник гуртка Полтавського обласного центру естетичного виховання учнівської молоді (м. Полтава, Україна).

Лесик Світлана Василівна – керівник гуртка з джаз модерн танцю, теп дансу профільної школи сучасної хореографії Рівненського міського Палацу дітей та молоді (м. Рівне, Україна).

Литкіна Оксана Вікторівна – тренер-викладач Хмельницький палац творчості дітей та юнацтва, Хмельницька ДЮСШ (м. Хмельницький, Україна).

Личко Наталія Анатолівна – керівник ансамблю Хмельницький палац творчості дітей та юнацтва, (м. Хмельницький, Україна).

- Літовченко Олена Андріївна** – методист відділу спортивно-туристичної та фізкультурно-оздоровчої роботи, керівник гуртка Центру творчості дітей та юнацтва Галичини, аспірант другого року навчання кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка (м. Львів, Україна).
- Лопарева Тетяна Миколаївна** – керівник гуртка, художній керівник «Народного художнього колективу» ансамблю танцю «Посмішка», голова методичного об'єднання ЦТДіМ Житомирського Центру творчості дітей і молоді (м. Житомир, Україна).
- Лоскутова Аліна Олександрівна** – здобувач вищої освіти спеціальність «Хореографія» Бердянський державний педагогічний університет (м. Бердянськ, Україна).
- Лущик Катерина Ігорівна** – керівник гуртка зі спортивного танцю профільної школи спортивного танцю Рівненського міського Палацу дітей та молоді (м. Рівне, Україна).
- Любко Тетяна Григорівна** – відмінник освіти, керівник-методист хореографічного колективу КЗЧОЦЕВ «Юність Буковини» (м. Чернівці, Україна).
- Майборода Андрій Олегович** – керівник гуртка з народно-сценічного танцю та трюкової підготовки «Профільної школи народного танцю», «Народного художнього колективу» ансамблю народного танцю «Дружба» Рівненського міського Палацу дітей та молоді (м. Рівне, Україна).
- Максимюк Мирослава Михайлівна** – керівник гуртка Центру дитячої творчості та національно-патріотичного виховання молоді Надвірнянської міської ради (м. Надвірна, Україна).
- Мамедова Олена Агвердіївна** – методист, керівник гуртка Рахівського РБДЮТ (м. Рахів, Україна).
- Маркевич Софія Вікторівна** – здобувач вищої освіти спеціальність «Хореографія» Бердянський державний педагогічний університет (м. Бердянськ, Україна).
- Марфіян Ксенія Михайлівна** – здобувач вищої освіти спеціальність «Хореографія» Бердянський державний педагогічний університет (м. Бердянськ, Україна).
- Масаковська Лариса Миколаївна** – керівник гуртка Комунального закладу «Запорізький обласний центр художньо-естетичної творчості учнівської молоді» Запорізької обласної ради (м. Запоріжжя, Україна).
- Матвіїшин Олег Тарасович** – здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка (м. Львів, Україна).

- Матяшок Ірина Василівна** – керівник Школи народного танцю, педагог класичного танцю Рівненського міського Палацу дітей та молоді (м. Рівне, Україна).
- Махоріна Ольга Павлівна** – керівник гуртка Будинку дитячої та юнацької творчості Вараської міської ради Рівненської області (м. Вараш, Україна).
- Мельникович Галина Романівна** – керівник гуртка Перегінського будинку дитячої та юнацької творчості (сmt. Перегінське, Україна).
- Микитюк Кристина Олександрівна** – здобувач вищої освіти спеціальність «Хореографія» Бердянський державний педагогічний університет (м. Бердянськ, Україна).
- Мисаковець Роман Ананійович** – керівник гуртка Центру творчості дітей та юнацтва Галичини (м. Львів, Україна).
- Міськевич Анастасія Леонідівна** – хореограф Великоомеляниківський ЗДО № 44 (м. Луцьк, Україна).
- Моїсеєва-Літовченко Любов Андріївна** – комунальний заклад «Харківська спеціальна школа №5» Харківської обласної ради (м. Харків, Україна).
- Мордвяник Тетяна Миколаївна** – вчитель хореографії, керівник танцювального колективу Барвистий віночок ГО «Разом», Червоноградська загальноосвітня школа I-III ступенів № 9 (м. Червоноград, Україна).
- Мосійчук Юлія Олександрівна** – асистент кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка (м. Львів, Україна).
- Музиченко Лариса Володимирівна** – керівник гуртка бального танцю Будинок дитячої творчості (м. Славута, Україна).
- Мурована Ірина Володимирівна** – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри музичного мистецтва і хореографії Центральноукраїнського державного педагогічного університету ім. Володимира Винниченка. Керівник народного художнього колективу України хореографічного ансамблю «Час Пік» Кіровоградський обласний центр дитячої та юнацької творчості (м. Кропивницький, Україна).
- Муха Оксана Миколаївна** – викладач циклової комісії спеціальності «Хореографія», відокремленого структурного підрозділу «Дубенський фаховий коледж культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету» (м. Дубно, Україна).
- Назарова Анастасія Володимирівна** – здобувач вищої освіти спеціальність «Хореографія» Бердянський державний педагогічний університет (м. Бердянськ, Україна).
- Наквацька Роксолана Ігорівна** – здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри режисури та

хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка (м. Львів, Україна).

Нестеренко Тамара Вікторівна – керівник гуртка-методист НХК «Театр танцю “ТАІР”» Позашкільного навчального закладу «Багатопрофільний молодіжний центр» Черкаської міської ради (м. Черкаси, Україна).

Никорович Іван Юрійович – асистент кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка (м. Львів, Україна).

Одарчук Надія Василівна – керівник народного аматорського колективу Центру культури та дозвілля Мізоцької селищної ради (ст.м. Мізоч, Рівненська обл., Україна).

Одарчук Руслан Петрович – керівник народного аматорського колективу Центру культури та дозвілля Мізоцької селищної ради (ст.м. Мізоч, Рівненська обл., Україна).

Опанасюк Марина Вікторівна – керівник гуртка з класичного танцю профільної школи народного танцю, керівник гуртка з хореографії спортивної школи художньої гімнастики Рівненського міського Палацу дітей та молоді (м. Рівне, Україна).

П'яних Елеонора Костянтинівна – керівник хореографічного гуртка, акомпаніатор Хмельницького палацу творчості дітей та юнацтва (м. Хмельницький, Україна).

П'ясецький Юрій Миколайович – керівник гуртка Волинського державного центру учнів ЗО та ПТНЗ (м. Луцьк, Україна).

Павленко Наталія Іванівна – акомпаніатор ансамблю сучасного танцю «Імпульс» КПНЗ Чернігівський обласний Палац дітей та юнацтва (м. Чернігів, Україна).

Павленко Юлія Сергіївна – викладач Бердянський державний педагогічний університет (м. Бердянськ, Україна).

Павловська Анастасія Сергіївна – здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка (м. Львів, Україна).

Павлюк Анастасія Юріївна – керівник гуртка з хореографії центру розвитку дитини «Бєбі Академія» центру гуманітарної освіти та профільної школи сучасної хореографії Рівненського міського Палацу дітей та молоді (м. Рівне, Україна).

Пантелеймонов Володимир Сергійович – спеціаліст вищої категорії, викладач методист, учитель хореографії Великолюбінської дитячої школи мистецтв, керівник ансамблю сучасного танцю «Шкільний Стиль» (м. Львів, Україна).

Пантелеймонова Юлія Яромирівна – спеціаліст, вчитель хореографії лицею імені Івана Пулюя Львівської міської ради, керівник ансамблю танцю «ЗОШ» (м. Львів, Україна).

- Пасічник Олеся Анатоліївна** – методист Хмельницького обласного центру науково-технічної творчості учнівської молоді (м. Хмельницький, Україна).
- Пенюшкевич Анастасія Іванівна** – здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка (м. Львів, Україна).
- Перепелиця Тетяна Вікторівна** – керівник гуртка народного художнього колективу ансамбль танцю «Щасливе дитинство» Комунального закладу «Харківський обласний Палац дитячої та юнацької творчості» (м. Харків, Україна).
- Пермякова Марина Олександрівна** – керівник гуртка Комунального закладу позашкільної освіти «Центр позашкільної освіти» Дніпропетровської обласної ради (с. Котовка, Україна).
- Петрова Тетяна Вікторівна** – керівник «Народного художнього колективу» ансамблю сучасного танцю «Браво» Позашкільний навчальний заклад Центр дитячої та юнацької творчості Дружківської міської ради Донецької області (м. Дружківка, Україна).
- Пецович Марта-Марія Юріївна** – магістр хореографії кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка (м. Львів, Україна).
- Піддубняк Марта Сергіївна** – магістр хореографії кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка (м. Львів, Україна).
- Підборіжна Анна-Марія Володимирівна** – здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка (м. Львів, Україна).
- Пінська Оксана Вікторівна** – керівник гуртка і художній керівник «Зразкового художнього колективу» ансамблю східного танцю «Орхідея» Рівненського міського Палацу дітей та молоді (м. Рівне, Україна).
- Пожидаєва Світлана Іванівна** – керівник гуртка-методист «Зразкового художнього колективу» народного танцю «Чарівний чобіток» комунального закладу «Запорізький обласний центр художньо-естетичної творчості учнівської молоді» Запорізької обласної ради (м. Запоріжжя, Україна).
- Полякова Юлія Іванівна** – керівник гуртка з народно-сценічного танцю профільної школи народного танцю, «Народного художнього колективу» ансамблю народного танцю «Дружба» Рівненського міського Палацу дітей та молоді (м. Рівне, Україна).
- Поточняк Маріанна Михайлівна** – вчитель хореографії, керівник гуртка Попелівського НВК, ЦДЮТ (м. Борислав, Україна).

- Почемсана Уляна Богданівна** – керівник гуртка Коломийського будинку дитячої та юнацької творчості (м. Коломия, Україна).
- Припутень Любов Іванівна** – керівник гуртка-методист Центру творчості дітей та юнацтва Галичини (м. Львів, Україна).
- Приходько Вікторія Петрівна** – керівник хореографічного колективу КЗЧОЦЕВ «Юність Буковини» (м. Чернівці, Україна).
- Пупченко Галина Григорівна** – відмінник освіти, керівник-методист хореографічного колективу КЗЧОЦЕВ «Юність Буковини» (м. Чернівці, Україна).
- Пятова Маргарита Володимирівна** – Кіровоградський обласний ЦДЮТ (м. Кропивницький, Україна).
- Рак Олександр Романович** – керівник гуртка Центру творчості дітей та юнацтва Галичини (м. Львів, Україна).
- Романкевич Ірина Валеріївна** – керівник гуртка зі спортивного танцю та завідділом «профільна школа спортивного танцю» Рівненського міського Палацу дітей та молоді (м. Рівне, Україна).
- Рудь Людмила Костянтинівна** – керівник гуртка-методист «Народного художнього колективу» ансамблю сучасного танцю «Райдуга-Шанс» Центру дитячої та юнацької творчості (м. Добропілля, Україна).
- Савенко Ольга Володимирівна** – керівник «Зразкового художнього колективу» естрадно-циркової студії «Скоморохи» КПНЗ Чернігівський обласний Палац дітей та юнацтва (м. Чернігів, Україна).
- Савенко Роман Вікторович** – керівник «Зразкового художнього колективу» естрадно-циркової студії «Скоморохи» КПНЗ Чернігівський обласний Палац дітей та юнацтва (м. Чернігів, Україна).
- Сауленко Катерина Олексіївна** – здобувач вищої освіти спеціальність «Хореографія» Бердянський державний педагогічний університет (м. Бердянськ, Україна).
- Сенюк Соломія Любомирівна** – керівник гуртка ЦДЮТ Войнилівської с/р ОТГ(снт. Войнилів, Україна).
- Сидорчук Лариса Леонідівна** – викладач хореографічних дисциплін Чернівецького обласного фахового коледжу мистецтв ім. С. Воробкевича (м. Чернівці, Україна).
- Сімагіна Євгенія Віталіївна** – керівник «Народного художнього колективу» ансамблю сучасного танцю «Карамель» Позашкільного навчального закладу Центр дитячої та юнацької творчості Дружківської міської ради Донецької області (м. Дружківка, Україна).
- Скрицька Ірина Валеріївна** – керівник гуртка Житомирського державного будинку художньої та технічної творчості (м. Житомир, Україна).

- Смоляк Тетяна Іванівна** – керівник хореографічного колективу Немовицький будинок культури Немовицької сільської ради Сарненського району Рівненської області (с. Немовичі, Україна).
- Соловійова Аліна Анатоліївна** – керівник ансамблю естрадного танцю «New Dance» Центру дитячої та юнацької творчості (м. Добропілля, Україна).
- Солов'ян Аліса Олегівна** – БМК НУ "Запорізька політехніка" (м. Бердянськ, Україна).
- Сохан Ірина Олегівна** – здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка (м. Львів, Україна).
- Степур Тетяна Ігорівна** – керівник гуртка Кіровоградського обласного ЦДЮТ (м. Кропивницький, Україна).
- Стремовська Ганна Юріївна** – керівник гуртка Северодонецького дитячо-юнацького комплексу «Юність» (м. Северодонецьк, Україна).
- Ступко Софія Петрівна** – керівник гуртка Центру творчості дітей та юнацтва Галичини (м. Львів, Україна).
- Сукач Оксана Олексіївна** – керівник гуртка Старокостянтинівського міського центру дитячої та юнацької творчості (м. Старокостянтинів, Україна).
- Суліма Любов Василівна** – керівник гуртка Будинку дітей та молоді Дубенської міської ради (м. Дубно, Україна).
- Сушко Маргарита Василівна** – керівник «Зразкового художнього колективу» ансамблю сучасного танцю «Німфея» Позашкільного навчального закладу Центр дитячої та юнацької творчості Дружківської міської ради Донецької області (м. Дружківка, Україна).
- Сущинська Лілія Михайлівна** – здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка (м. Львів, Україна).
- Терентьєва Алла Григорівна** – керівник-методист Народного художнього колективу хореографічного ансамблю «Альянс» Будинку дитячої творчості (м. Славути, Україна).
- Терещенко Ольга Василівна** – керівник гуртка Позашкільного навчального закладу «Багатопрофільний молодіжний центр» Черкаської міської ради (м. Черкаси, Україна).
- Терлецький Роман Богданович** – здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка (м. Львів, Україна).

- Тихончук Таміла Володимирівна** – практичний психолог, керівник хореографічного гуртка Вітковицький ліцей Березнівської міської ради Рівненського району Рівненської області (с. Вітковичі, Україна).
- Товста Катерина Іванівна** – керівник гуртка Хмельницького палацу творчості дітей та юнацтва (м. Хмельницький, Україна).
- Тодосієва Юлія Олександрівна** – методист, керівник гуртка «Сценічний рух» народного художнього колективу України шоу-театру молодіжного клубу «Імідж» Кіровоградський обласний центр дитячої та юнацької творчості (м. Кропивницький, Україна).
- Тюрюміна Марина Анатоліївна** – завідувача організаційно-масовим відділом КПНЗ Чернігівський обласний Палац дітей та юнацтва (м. Чернігів, Україна).
- Урядко Мар'яна Василівна** – керівник гуртка Рожнятівського будинку дитячої та юнацької творчості (м. Рожнятів, Україна).
- Утченко Олексій Ярославович** – вчитель хореографії молодшої школи Ліцею «Оріяна», керівник ансамблю сучасного танцю «Сихівчани» (м. Львів, Україна).
- Федорчук Софія Сергіївна** – здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка (м. Львів, Україна).
- Франчук Мар'яна Андріївна** – вчитель хореографії комунального закладу загальної середньої освіти «Одерадівський ліцей № 37 Луцької міської ради» (м. Одереди, Україна).
- Харитоненко Антоніна Михайлівна** – методист естетичного напрямку КПНЗ Чернігівський обласний Палац дітей та юнацтва (м. Чернігів, Україна).
- Харитонов Сергій Олександрович** – керівник гуртка Житомирського державного будинку художньої та технічної творчості (м. Житомир, Україна).
- Хіменко Ірина Володимирівна** – керівник зразкового художнього колективу естрадного танцю «Очаровашки» Центру позашкільної освіти «Зміна» КМР (м. Кривий Ріг, Україна).
- Хлебович Вікторія Олегівна** – керівник гуртка народного художнього колективу України хореографічного ансамблю «Час Пік» Кіровоградського обласного центру дитячої та юнацької творчості (м. Кропивницький, Україна).
- Хоменко Лариса Адамівна** – хореограф Олевського центру художньо-естетичної творчості учнівської молоді (м. Олевск, Україна).
- Хорт Тетяна Василівна** – викладач по класу хореографії, керівник хореографічних гуртків Рожнятівської дитячої школи

мистецтв, Рожнятівського будинку дитячої та юнацької творчості Рожнятівської селищної ради (с. Сваричів, Івано-Франківська обл., Україна).

Царевський Сергій Анатолійович – акомпаніатор зразкового художнього колективу хореографічний колектив народного танцю «Квітка» КПНЗ Чернігівський обласний Палац дітей та юнацтва (м. Чернігів, Україна).

Цимбал Марія Анатоліївна – керівник гуртка Полтавського обласного центру естетичного виховання учнівської молоді Полтавської обласної ради (м. Полтава, Україна).

Цоп Любов Романівна – керівник гуртка Центру творчості дітей та юнацтва Галичини (м. Львів, Україна).

Цяпута Марія Федорівна – магістр хореографії кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка (м. Львів, Україна).

Чадкова Людмила Григорівна – керівник гуртка ансамблю сучасного танцю «Імпульс» КПНЗ Чернігівський обласний Палац дітей та юнацтва (м. Чернігів, Україна).

Чайковська Галина Євгенівна – Кіровоградський обласний ЦДЮТ (м. Кропивницький, Україна).

Чаленко Надія Михайлівна – керівник гуртка народних танців Коломийського будинку дитячої та юнацької творчості (м. Коломия, Україна).

Червона Ірина Аврелівна – Кіровоградський обласний ЦДЮТ (м. Кропивницький, Україна).

Чергик Ірина Андріївна – керівник зразкового художнього колективу сучасної хореографії «Пірует» КПНЗ «Міський палац дітей та юнацтва» ДМР (м. Дніпро, Україна).

Черкасова Аліса Павлівна – здобувач першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка (м. Львів, Україна).

Чернова Оксана Іванівна – керівник гуртка народного художнього колективу України хореографічного ансамблю «Час Пік» Кіровоградського обласного центру дитячої та юнацької творчості (м. Кропивницький, Україна).

Чехун Світлана Юріївна – керівник гуртка «Танець та пластика руху» народного художнього колективу України театру-студії «Маска», керівник гуртка «Сценічний рух» народного художнього колективу України студії вокального мистецтва «Антарес» Кіровоградський обласний центр дитячої та юнацької творчості (м. Кропивницький, Україна).

Чопей Ольга Вікторівна – керівник гуртка Рожнятівського будинку дитячої та юнацької творчості (м. Рожнятів, Україна).

- Чучвич Віта Богданівна** – керівник гуртка Міського будинку дитячої та юнацької творчості (м. Болехів, Україна)
- Шарун Аліна Юріївна** – вчитель мистецтва, музичного мистецтва, хореографії Радивилівського ліцею №1, Радивилівської міської ради, Дубенського району, Рівненської області (м. Дубно, Україна).
- Швачко Олена Олегівна** – керівник гуртка-методист Полтавського обласного центру естетичного виховання учнівської молоді (м. Полтава, Україна).
- Шворак Тетяна Вікторівна** – керівник гуртка ОЗЗСО «Сошичненський ліцей» (с. Сошичне, Волинська обл., Україна).
- Шевченко Галина Юріївна** – керівник гуртка навчального закладу «Запорізький обласний центр художньо-естетичної творчості учнівської молоді» Запорізької обласної ради (м. Запоріжжя, Україна).
- Ширшова Тетяна Тарасівна** – директор, керівник народного художнього колективу «Театр моди “Дебют”» Комунального позашкільного навчального закладу «Центр позашкільної освіти «Зміна» Криворізької міської ради (м. Кривий Ріг, Україна).
- Шляхн Оксана Орестівна** – художній керівник Народного ансамблю сучасного естрадного танцю «Ритми Часу» Львівського державного палацу естетичного виховання учнівської молоді (м. Львів, Україна).
- Шпак Мар’яна Миколаївна** – керівник ансамблю сучасного танцю «Феерія» Костопільського будинку школярів та юнацтва Костопільської районної ради Рівненської області (м. Костопіль, Україна).
- Штепа Ірина Вячеславівна** – керівник гуртка Комунальний заклад позашкільної освіти «“Центр позашкільної освіти” Дніпропетровської обласної ради» (м. Дніпро, Україна).
- Юсенко Ірина Ігорівна** – здобувач освіти спеціальність Хореографія Дубенського коледжу культури і мистецтв РДГУ (с. Білка, Рівненської обл., Україна).
- Ягафарова Єлизавета Фаридівна** – керівник гуртка народного художнього колективу ансамблю танцю «Цвітень» Комунального позашкільного навчального закладу «Міський палац дітей та юнацтва» Дніпровської міської ради (м. Дніпро, Україна).
- Язовська Альона Володимирівна** – здобувач вищої освіти спеціальність «Хореографія» Бердянський державний педагогічний університет (м. Бердянськ, Україна).
- Яковенко Вікторія Олександрівна** – керівник гуртка Клубу дитячої та юнацької творчості «Зоряний» відділу освіти виконавчого комітету бердянської міської ради (м. Бердянськ, Україна).

Ясенчук Ірина Миколаївна – керівник хореографічного ансамблю «Натхнення» Костопільського будинку школярів та юнацтва Костопільської районної ради Рівненської області (м. Костопіль, Україна).

ПРЕЗЕНТАЦІЯ НАУКОВИХ ВИДАНЬ

Кінезіологія танцю та показово-естетичних видів спорту

Навчально-методичний посібник
V частина

Упорядник Олександр Плахотнюк

У методичному посібнику розглянуто педагогічні, психологічні, медико-біологічні аспекти в хореографії та спорті. Проаналізовано теоретичні й методичні питання в практичній діяльності вчителів, тренерів хореографії та спорту, зокрема: основи медичного забезпечення, профілактика травматизму в хореографічних гуртках та спортивних секціях; арт-терапія засобами хореографічного мистецтва; психологічні аспекти діяльності, засоби корекції, реабілітації та відновлення організму в хореографії та спорті.



Матеріали розраховані на науковців у галузі хореографічного мистецтва, педагогіки, спорту, викладачів та студентів вищих навчальних закладів, тренерів, артистів, хореографів.

ПРЕЗЕНТАЦІЯ НАУКОВИХ ВИДАНЬ

Сучасне хореографічне мистецтво: підґрунтя, тенденції, перспективи розвитку

Навчально-методичний посібник
III частина

Упорядник Олександр Плахотнюк

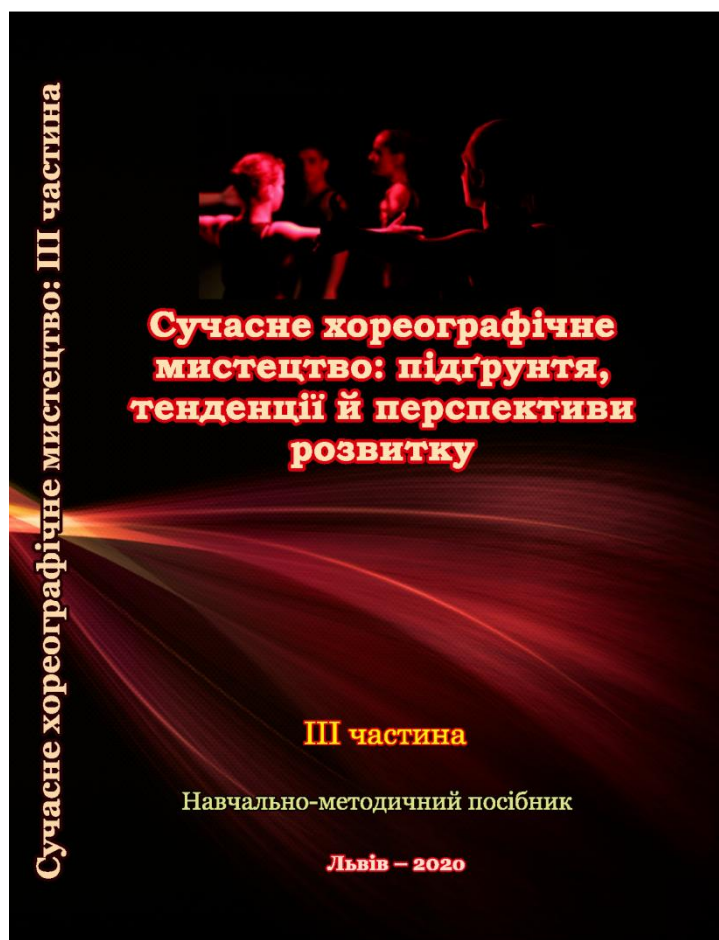
Автори:

О. Плахотнюк, А. Моравієс, Л. Андросук, О. Верховенко, О. Косінова,
С. Заєць, С. Маркевич, В. Маркіна, Т. Нечволода, М. Погребняк,
Г. Подкопай, Т. Полякова, О. Рудковська, Ю. Скиба, Т. Драч,
Т. Холов, З. Чорнак, Н. Шутяк, А. Яцеленко

У навчально-методичному посібнику висвітлено еволюцію сучасного хореографічного мистецтва, його символізм у сучасній танцювальній культурі як аспект художньо-образного рішення хореографічного твору. Наведено дефініцію та специфіку жанру «сучасний танець» і визначені його естетичні, стилістичні, формально-технічні характеристики та аспекти.

Проводиться огляд перформансів сучасного мистецтва, розглядаються принципи і прийоми їх технік в якості інструменту емоційного і соціального вираження. Розглядається виховання й мистецький вплив сучасного хореографічного мистецтва на формування особистості, фізичного та духовного її розвитку.

Матеріали розраховані на науковців у галузі танцювальної культури, хореографічного мистецтва, педагогіки, викладачів та студентів вищих навчальних закладів, тренерів, артистів, хореографів.



ПРЕЗЕНТАЦІЯ НАУКОВИХ ВИДАНЬ

Андрушко Віра Миколаївна

Грузинський народний танець як засіб втілення хореографічного образу в сюїті «Душа Кавказу»

Науково-популярний нарис

Андрушко Віра



**Грузинський народний танець
як засіб втілення хореографічного образу в сюїті
«Душа Кавказу»**



Науково-популярний нарис

*Науковий консультант
Плахотнюк Олександр
Анатолійович – кандидат
мистецтвознавства, доцент
кафедри режисури та хореографії
Львівського національного
університету імені Івана Франка.
Це магістерський дослідницький
науково-творчий проект,
переможець конкурсу
студентських наукових робіт 2020
року, з галузі знань 02 Культура і
мистецтво спеціальність 024
Хореографія кафедри режисури та
хореографії факультету культури
і мистецтв Львівського
національного університету імені
Івана Франка. Даний конкурс
проводиться з 2019 року в рамках
діяльності Студентського
наукового гуртка кафедри
режисури та хореографії за
ініціативи його наукового
куратора доцента О. Плахотнюка.*

У нарисі на основі аналізу наукових джерел висвітлюються питання зародження та становлення грузинського народного танцю, появи сюїтної форми в хореографічному мистецтві та її характерні риси в народно-сценічному танці. Охарактеризовано притаманні ознаки грузинського народного костюму та музики для глибшого вивчення та осмислення регіональних особливостей грузинської хореографії. Визначено характерні прикмети грузинських народних танців, сформовані стереотипи щодо сприйняття грузинського народного танцю за межами країни.

Для науковців у галузі хореографічного мистецтва, педагогіки, викладачів і здобувачів вищої освіти закладів вищої освіти, керівників хореографічних колективів, артистів, балетмейстерів-постановників.

ПРЕЗЕНТАЦІЯ НАУКОВИХ ВИДАНЬ

Шутяк Наталія Андріївна

Волелюбність українського народу у хореографічній виставі «Дорогою ціною» за фрагментами однойменної повісті М. Коцюбинського

Науково-популярний нарис

Науковий керівник *Луцько Петро Євгенович* – кандидат філологічних наук, доцент кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка, це магістерський дослідницький науково-творчий проект, переможець конкурсу студентських наукових робіт 2020 року, з галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальність 024 Хореографія кафедри режисури та хореографії факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка. Даний конкурс проводиться з 2019 року в рамках діяльності Студентського наукового гуртка кафедри режисури та хореографії за ініціативи його наукового куратора доцента *О. Плахотнюка*.

У науково популярному нарисі обґрунтовується проблеми поневолення українського народу, та висвітлення їх засобами хореографічного мистецтва. Здійснено аналіз українського танцювального мистецтва, як чинника для вираження ідеї волелюбності, а також аспектів створення хореографічного твору з використанням сюжетної складової літературного першоджерела.

Для науковців у галузі хореографічного мистецтва, педагогіки, викладачів і студентів закладів вищої освіти, керівників хореографічних колективів, артистів, балетмейстерів-постановників.



ПРЕЗЕНТАЦІЯ НАУКОВИХ ВИДАНЬ

Горохівська Уляна Юріївна

Сценічно-пластичне вирішення постаті Лесі Українки у хореографічній виставі «Тільки в боротьбі життя і щастя»

Науково популярний нарис

Науковий керівник *Луньо Петро Євгенович* – кандидат філологічних наук, доцент кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка, це магістерський дослідницький науково-творчий проект, переможець конкурсу студентських наукових робіт 2020 року, з галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальність 024 Хореографія кафедри режисури та хореографії факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка. Даний конкурс проводиться з 2019 року в рамках діяльності Студентського наукового гуртка кафедри режисури та хореографії за ініціативи його наукового куратора доцента *О. Плахотнюка*.



У науково-популярному нарисі на основі аналізу наукових джерел висвітлюються питання впливу літератури, музики, образотворчого мистецтва та скульптури на розвиток сучасного хореографічного мистецтва. Висвітлено значення пантоміми у хореографічному мистецтві. Представлено аналіз генезису танцю модерн. Охарактеризовано хореографічну лексику модерн-танцю, при віті ленні хореографічного образу постаті Лесі Українки.

Для науковців у галузі хореографічного мистецтва, педагогіки, викладачів і здобувачів вищої освіти закладів вищої освіти, керівників хореографічних колективів, артистів, балетмейстерів-постановників.

ПРЕЗЕНТАЦІЯ НАУКОВИХ ВИДАНЬ

Хореографічна культура – мистецькі виміри

Збірник статей
Випуск 10

Упорядник **О. А. Плахотнюк**

Наукові статті та тези доповідей за матеріалами щорічної наукової конференції молодих учених, аспірантів, магістрантів та студентів, яку проводить Студентський науковий гурток кафедри режисури та хореографії спільно з факультетом культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка, напрям роботи «Хореографічне мистецтво (Хореологія)». У збірнику висвітлено ключові положення формування хореології в Україні та світі, питання історії, теоретичної спадщини хореографічного мистецтва, методики викладання хореографічних дисциплін, аспекти формування арт-терапії засобами хореографічного мистецтва.

Формування наукової школи хореології (хореографічного мистецтва) України в контексті діяльності класичного закладу вищої освіти Львівський національний університет імені Івана Франка, зумовлено потужними давніми традиціями та сучасними інноваційними підходами забезпечення високих освітніх і наукових стандартів, культурних, мистецьких, соціальних потреб особи, суспільства та держави у процесі підготовки висококваліфікованих фахівців. Що формується на засадах збереження української культури і традицій, розвитку національної свідомості та ідентичності.

Видання адресоване фахівцям у галузі культури і мистецтва, науковцям, викладачам, аспірантам, студентам закладів вищої освіти та фахівцям хореографічного мистецтва.

