

**Міністерство освіти і науки України**

**Науково-методична комісія МОН України сектору вищої освіти  
НМК № 2 Культура і мистецтво, підкомісія 024 Хореографія.**

**Львівський національний університет імені Івана Франка  
факультет культури і мистецтв кафедра режисури та хореографії.**

**Львівський державний університет фізичної культури імені Івана Боберського,  
кафедра хореографії та мистецтвознавства.**

**Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний  
університет імені К.Д. Ушинського», кафедра музичного мистецтва і  
хореографії.**

## **Програма**

**Першого Всеукраїнського науково-  
практичного семінару-практикуму**

**«Впровадження державного  
Стандарту вищої освіти  
спеціальності  
024 Хореографія»**

**4 березня 2021 року  
м. Львів**

## ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ

*Голова організаційного комітету:*

**Олександр  
Анатолійович  
Плахотнюк**

секретар підкомісії спеціальності 024 Хореографія науково-методичної комісії 2 з Культури і мистецтва сектору вищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України, доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії, Львівського національного університету імені Івана Франка

*Члени організаційного комітету:*

**Ірина Іванівна Герц**

голова підкомісії спеціальності 024 Хореографія науково-методичної комісії 2 Культура і мистецтво сектору вищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України, заслужений працівник культури України, доцент кафедри музичного мистецтва і хореографії Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д. Ушинського», доцент кафедри хореографічного мистецтва Київського національного університету культури і мистецтв

**Валентина Юріївна  
Сосіна**

заступник голови підкомісії спеціальності 024 Хореографія науково-методичної комісії 2 Культура і мистецтво сектору вищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України кандидат педагогічних наук, професор, завідувач кафедри хореографії та мистецтвознавства Львівського державного університету фізичної культури

*Модератор конференції*

**Олександр Плахотнюк**

## **ПЛАН-КАЛЕНДАР**

### **Першого Всеукраїнського науково-практичного семінару-практикуму «Впровадження державного Стандарту вищої освіти спеціальності 024 Хореографія»**

- 13:40–13:55 – **реєстрація учасників, доповідачів пленарного засідання**  
Інтернет платформа Zoom
- 14:00–14:30 – **відкриття семінару**  
Інтернет платформа Zoom
- 14:30–17:00 – **пленарне засідання**  
Інтернет платформа Zoom
- 17:00–17:30 – **підведення підсумків**  
Інтернет платформа Zoom

## **Регламент – дистанційна Інтернет конференція**

- Виголошення доповіді – **7–10 хв.**  
Обговорення доповіді (показу) – **3–7 хв.**

## **Тематика обговорення**

- Впровадження Стандарту вищої освіти за спеціальністю 024 Хореографія: проблеми та перспективи.
- Рекомендації до вдосконалення Стандарту вищої освіти за спеціальністю 024 Хореографія для першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівня вищої освіти.
- Формування освітніх програм відповідно до Стандарту вищої освіти за спеціальністю 024 Хореографія для першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівня вищої освіти.
- Перспектива впровадження Стандарту вищої освіти за спеціальністю 024 Хореографія для третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти доктор філософії, доктор мистецтв.

## ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

**4 березня 2021 року**

**14:00**

*Модератор:* **Олександр Плахотнюк** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка

### Вітальне слово

- **Роман Олексійович Крохмальний** – кандидат філологічних наук, доцент, декан факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка.
- **Світлана Іванівна Дідусенко** – керівниця відділу змісту освіти та модернізації освітнього процесу Директорат передвищої, вищої освіти Головного управління вищої освіти і освіти дорослих Міністерства освіти і науки України.
- **Ольга Анатоліївна Осередчук** – голова Галузевої експертної ради Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти з галузі знань 02 «Культура і мистецтво», кандидат історичних наук, доцент кафедри теорії та історії культури, керівниця центру маркетингу та розвитку Львівського національного університету імені Івана Франка.
- **Ірина Богданівна Іваночко** – кандидат юридичних наук, доцент кафедри європейського права, керівниця центру забезпечення якості освіти, Львівського національного університету імені Івана Франка.
- **Цветкова Лариса Юріївна** – голова підкомісії спеціальності 024 Хореографія науково-методичної комісії з Культура і мистецтво сектору вищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України (2016–2019 рр.), професор, кафедри хореографічного мистецтва Київського національного університету культури і мистецтв.

## Пленарне засідання

### ДОПОВІДІ ТА ОБГОВОРЕННЯ

**Модератор: Олександр Плахотнюк** – доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка.

**Ірина Іванівна Герц** – голова підкомісії спеціальності 024 Хореографія Науково-методичної комісії з Культури і мистецтво Сектору вищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України, заслужений працівник культури України, доцент кафедри музичного мистецтва і хореографії Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д. Ушинського», доцент кафедри хореографічного мистецтва Київського національного університету культури і мистецтв (м. Одеса, Україна).

**Результати та перспективи діяльності підкомісії спеціальності 024 Хореографія Науково-методичної комісії з Культури і мистецтва сектору вищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України**

**Іон Іванович Бенкеч** – професор Кишинівського державного педагогічного університету імені Іона Крянге (м. Кишенів, Молдова).

**Можливості співпраці між ЗВО наших країн з спеціальності хореографія: народний та класичний танець (Возможности сотрудничества между ВУЗами наших стран по специальности Хореография: народный и классический танец)**

**Оксана Валеріївна Ринденко** – член Сектору вищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України, куратор НМК 02 Культура та мистецтво, кандидат мистецтвознавства, професор кафедри спеціального фортепіано, заступник декана фортепіанного факультету Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського (м. Київ, Україна).

**Вища мистецька освіта у сучасному культурному просторі України: традиції та сучасні виклики**

**Валентина Юріївна Сосіна** – заступник голови підкомісії спеціальності 024 Хореографія Науково-методичної комісії з Культура і мистецтво Сектору вищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України, кандидат педагогічних наук, професор, завідувач кафедри хореографії та мистецтвознавства Львівського державного університету фізичної культури (м. Львів, Україна)

**Удосконалення державного Стандарту вищої освіти перший (бакалаврський рівень) вищої освіти, ступінь «бакалавр», «магістр» галузь знань 02 «Культура та мистецтво», спеціальність: 024 «Хореографія»**

**Олександр Анатолійович Плахотнюк** – член підкомісії спеціальності 024 Хореографія Науково-методичної комісії з Культура і мистецтво Сектору вищої освіти Науково-методичної ради Міністерства освіти і науки України, доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії, куратор наукового студентського гуртка кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка (м. Львів, Україна).

**Позитивні сторони впровадження Стандартів вищої освіти галузь знань 02 «Культура та мистецтво», спеціальність: 024 «Хореографія»**

**Козинко Лілія Леонідівна** – доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри хореографії факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова (м. Київ, Україна).

**Підходи до формування Освітніх програм зі спеціальності 024 Хореографія**

**Ніколаї Галина Юріївна** – доктор педагогічних наук, професор кафедри музичного мистецтва і хореографії Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д. Ушинського», доцент кафедри хореографічного мистецтва Київського національного університету культури і мистецтв (м. Одеса, Україна).

**Дилеми стандартизації хореографічно-педагогічної освіти**

**Терешко Інна Григорівна** – доцент, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри хореографії та художньої культури, декан факультету мистецтв Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань, Україна).

**Особливості змісту професійної підготовки педагога-хореографа згідно Стандарту вищої освіти за спеціальністю 024 Хореографія**

**Павлішена Людмила Валеріївна** – кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри хореографії Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія (м. Хмельницький, Україна).

**Пропозиції щодо вимог до атестаційного/єдиного державного кваліфікаційного екзамену**

**Андрощук Людмила Михайлівна** – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри хореографії та художньої культури Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань, Україна).

**Концептуальні засади та перспективи розвитку вищої хореографічної освіти в Україні**

**Благова Тетяна Олександрівна** – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри хореографії Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г.Короленка (м. Полтава, Україна).

**Специфіка формування освітніх програм за спеціальністю 024 Хореографія відповідно до Стандарту вищої освіти у закладах вищої педагогічної освіти**

**Пригода Лілія Борисівна** – доцент кафедри хореографії Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (м. Полтава, Україна).

**Особливості формування освітніх програм відповідно до стандарту вищої освіти зі спеціальності 024 Хореографія для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти**

**Чепалов Олександр Іванович** – доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри хореографічного мистецтва Київського національного університету культури і мистецтв (м. Київ, Україна).

**Нові підходи до теоретичної підготовки магістрів хореографічної спеціалізації**

**Реброва Олена Євгенівна** – доктор педагогічних наук, завідувачка кафедри музичного мистецтва і хореографії Державного закладу «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д. Ушинського» (м. Одеса, Україна).

**Науковий вектор у підготовки хореографів**

**Червонська Лілія Миколаївна** – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри теорії і методики музичної освіти та хореографії Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького (м. Мелітополь, Україна).

**Цілісність і міждисциплінарний напрямок професійної підготовки студентів-хореографів закладів вищої освіти**

**Овчінніков Антон Валерійович** – здобувач вищої освіти третього (освітньо-наукового) рівня (доктор філософії) спеціальність 024 Хореографії кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка (м. Київ, Україна)

**Менеджмент та продюсування індивідуальних перформативних проектів в системі мистецької освіти**

**Ускова Альона Леонідівна** – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри теорії і методики музичної освіти та хореографії Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького (м. Мелітополь, Україна)

**Перспектива впровадження Стандарту вищої освіти за спеціальністю 024 Хореографія для третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти доктор філософії, доктор мистецтв**

## **Учасники обговорення**

- Васірук Світлана Омелянівна** – старший викладач кафедри сценічного мистецтва і хореографії Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника (м. Івано-Франківськ, Україна).
- Воєводілова Ольга Михайлівна** – доцент, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки, психології та методики фізичного виховання Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т. Г. Шевченка (м. Чернігів, Україна)
- Грек Володимир Анатолійович** – заслужений діяч мистецтв України, завідувач кафедри хореографії Київського університету імені Бориса Грінченка (м. Київ, Україна).
- Гриценко Ярослава Володимирівна** – асистент/здобувач вищої освіти третього (освітньо-наукового) рівня (доктор філософії) спеціальність 024 Хореографії кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка (м. Львів, Україна).
- Гулик Вікторія Сергіївна** – викладач-методист Київської муніципальної академії танцю імені Сержа Лифаря (м. Київ, Україна).
- Журавльова Анастасія Володимирівна** – старший викладач кафедри хореографічного мистецтва Київського національного університету культури і мистецтв (м. Київ, Україна).
- Заєць Світлана Сергіївна** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри хореографії та художньої культури Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань, Україна).
- Кашевський Олександр Васильович** – старший викладач кафедри хореографії Волинський національний університет імені Лесі Українки (м. Луцьк, Україна).
- Кирильчук Наталія Петрівна** – старший викладач, кафедри сценічного мистецтва і хореографії навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (м. Івано-Франківськ, Україна).
- Кіптілова Надія Володимирівна** – асистент кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка (м. Львів, Україна).
- Кулик Денис Олексійович** – викладач кафедри музикознавства, інструментальної підготовки та хореографії Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, здобувач вищої освіти третього (освітньо-наукового) рівня (доктор філософії) спеціальність 024

Хореографії кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка (м. Вінниця, Україна).

**Кундис Руслан Юрійович** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка (м. Львів, Україна).

**Лавриненко Світлана Олександрівна** – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри хореографії та естетичного виховання Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка (м. Кропивницький, Україна).

**Лань Оксана Богданівна** – доцент кафедри режисури та хореографії / здобувач вищої освіти третього (освітньо-наукового) рівня (доктор філософії) спеціальність 024 Хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка, (м. Львів, Україна).

**Літовченко Олена Андріївна** – здобувач вищої освіти третього (освітньо-наукового) рівня (доктор філософії) спеціальність 024 Хореографії кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка, методист відділу спортивно-туристичної та фізкультурно-оздоровчої роботи Центру творчості дітей та юнацтва Галичини (м. Львів, Україна).

**Луговенко Тетяна Георгіївна** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри хореографії Київського університету імені Бориса Грінченка (м. Київ, Україна).

**Маркевич Лариса Анатоліївна** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри хореографії, в.о. завідувача кафедри хореографії, Рівненський державний гуманітарний університет (м. Рівне, Україна).

**Мартиненко Олена Володимирівна** – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри теорії і методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету (м. Бердянськ, Україна).

**Марусик Наталія Іванівна** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри сценічного мистецтва і хореографії Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (м. Івано-Франківськ, Україна).

**Медвідь Тетяна Анатоліївна** – доцент, кандидат мистецтвознавства, директор інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка (м. Київ, Україна).

- Павленко Руслан Валентинович** – викладач кафедри теорії і методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету (м. Бердянськ, Україна).
- Пархоменко Олександр Миколайович** – кандидат педагогічних наук доцент кафедри музичної педагогіки та хореографії Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя (м. Ніжин, Україна).
- Підлипська Аліна Миколаївна** – кандидат мистецтвознавства, професор кафедри хореографії Київського національного університету культури і мистецтв (м. Київ, Україна).
- Погребняк Марина Миколаївна** – доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Бердянський державний педагогічний університет (м. Бердянськ, Україна).
- Рехліцька Алла Євгенівна** – доцент, завідувач кафедри хореографічного мистецтва Херсонський державний університет заслужений працівник культури України, Відмінник освіти України (м. Херсон, Україна).
- Сизоненко Вікторія Анатоліївна** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри хореографії та художньої культури Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань, Україна).
- Терешенко Наталя Віталіївна** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри хореографічного мистецтва Херсонський державний університет (м. Херсон, Україна).
- Філімонова-Златогурська Євгенія Станіславівна** – викладач кафедри музикознавства, інструментальної підготовки та хореографії Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського, здобувач вищої освіти третього (освітньо-наукового) рівня (доктор філософії) спеціальність 024 Хореографії кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка (м. Вінниця, Україна).
- Черкашина Олеся Валентинівна** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музикознавства, інструментальної підготовки та хореографії Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського (м. Вінниця, Україна).
- Шалапа Світлана Віталіївна** – доцент кафедри хореографії Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв (м. Київ, Україна).