**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Проректор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

« » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 р.

**Розклад**

заліково-екзаменаційної сесії

для студентів заочної форми навчання за спеціальністю 024 Хореографія

на **2020-2021 навчальний рік** в дистанційному режимі відповідно до наказу Ректора № О-5 від 01.02.2021 р.

**ІV курс (бакалавр), група КМХ-41з**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Час проведення**  пара | **ІV курс (бакалавр), група КМХ-41з** | | | | |
| **КМХ-41з (23 студента)** | | | | |
| ***1 підгрупа*** | ***2 підгрупа*** | | ***3 підгрупа*** | |
|  | *Вівторок 09.02.2021 р.* | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** | **Методика роботи з хореографічним колективом (л-1).** доц. Яцеленко А. А.  *(Онлайн платформа ZOOM)* | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Контактна імпровізація (пр.-1)** *ас. Гриценко Я.В. конц. Цьона О.М. (Онлайн платформа ZOOM)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр-1)** *ас. Сталінський П. О. конц. Настюк О.І. (Онлайн платформа ZOOM)* | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.-2)** *ас. Колесник С.І.конц. Никорович І.Ю. (Онлайн платформа ZOOM)* | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.-2)** *ас. Колесник С.І.конц. Никорович І.Ю. (Онлайн платформа ZOOM)* | **Контактна імпровізація (пр.-1)** *ас. Гриценко Я.В. конц. Цьона О.М. (Онлайн платформа ZOOM)* | | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр-1)** *ас. Сталінський П. О. конц. Настюк О.І. (Онлайн платформа ZOOM)* | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр-1)** *ас. Сталінський П. О. конц. Настюк О.І. (Онлайн платформа ZOOM)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.-2)** *ас. Колесник С.І.конц. Никорович І.Ю. (Онлайн платформа ZOOM)* | | **Контактна імпровізація (пр.-1)** *ас. Гриценко Я.В. конц. Цьона О.М. (Онлайн платформа ZOOM)* | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** |  |  | |  | |
| **6 пара** |  |  | |  | |
| **7 пара** |  |  | |  | |
|  | *Середа 10.02.2021 р.* | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** | **Методика роботи з хореографічним колективом (л-2).** доц. Яцеленко А. А.  *(Онлайн платформа ZOOM)* | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Виробнича переддипломна практика (хореографічно-постановочна практика)**  *керівник ас. Маркевич С.Л. диференційований залік 10.02.2021 р.* | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Контактна імпровізація (пр.-2)** *ас. Гриценко Я.В. конц. Цьона О.М. (Онлайн платформа ZOOM)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр-2)** *ас. Сталінський П. О. конц. Настюк О.І. (Онлайн платформа ZOOM)* | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.-3)** *ас. Колесник С.І.конц. Никорович І.Ю. (Онлайн платформа ZOOM)* | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.-3)** *ас. Колесник С.І.конц. Никорович І.Ю. (Онлайн платформа ZOOM)* | **Контактна імпровізація (пр.-2)** *ас. Гриценко Я.В. конц. Цьона О.М. (Онлайн платформа ZOOM)* | | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр-2)** *ас. Сталінський П. О. конц. Настюк О.І. (Онлайн платформа ZOOM)* | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** |  | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.-3)** *ас. Колесник С.І.конц. Никорович І.Ю. (Онлайн платформа ZOOM)* | | **Контактна імпровізація (пр.-2)** *ас. Гриценко Я.В. конц. Цьона О.М. (Онлайн платформа ZOOM)* | |
| **6 пара** |  |  | |  | |
| **7 пара** |  |  | |  | |
|  | *Четвер 11.02.2021 р.* | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  |  | |  | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.-1)** *ас. Колесник С.І.конц. Никорович І.Ю. (Онлайн платформа ZOOM)* | **Контактна імпровізація (пр.-3)** *ас. Гриценко Я.В. конц. Цьона О.М. (Онлайн платформа ZOOM)* | | **Зразки народно-сценічної хореографії (пр.-1)** *ас. Скиба Ю. конц. Бандура Х.П. (Онлайн платформа ZOOM)* | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Контактна імпровізація (пр.-3)** *ас. Гриценко Я.В. конц. Цьона О.М. (Онлайн платформа ZOOM)* | **Зразки народно-сценічної хореографії (пр.-1)** *ас. Скиба Ю. конц. Бандура Х.П. (Онлайн платформа ZOOM)* | | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр-3)** *ас. Сталінський П. О. конц. Настюк О.І. (Онлайн платформа ZOOM)* | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Охорона праці (л)** *проф Яремко З. М.* | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр-3)** *ас. Сталінський П. О. конц. Настюк О.І. (Онлайн платформа ZOOM)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.-1)** *ас. Колесник С.І.конц. Никорович І.Ю. (Онлайн платформа ZOOM)* | | **Контактна імпровізація (пр.-3)** *ас. Гриценко Я.В. конц. Цьона О.М. (Онлайн платформа ZOOM)* | |
| **6 пара** |  |  | |  | |
| **7 пара** |  |  | |  | |
|  | *П’ятниця 12.02.2021 р.* | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** | **Зразки народно-сценічної хореографії (пр.-1)** *ас. Скиба Ю. конц. Бандура Х.П. (Онлайн платформа ZOOM)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.-4)** *ас. Колесник С.І.конц. Никорович І.Ю. (Онлайн платформа ZOOM)* | |  | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.-4)** *ас. Колесник С.І.конц. Никорович І.Ю. (Онлайн платформа ZOOM)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр-3)** *ас. Сталінський П. О. конц. Настюк О.І. (Онлайн платформа ZOOM)* | | **Мистецтво балетмейстера (пр-2)** *доц. Лань О. Б. конц. Каспрук Т.А. (Онлайн платформа ZOOM* | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** |  |  | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.-4)** *ас. Колесник С.І.конц. Никорович І.Ю. (Онлайн платформа ZOOM)* | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** |  |  | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.-1)** *ас. Колесник С.І.конц. Никорович І.Ю. (Онлайн платформа ZOOM)* | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** |  |  | |  | |
| **6 пара** |  |  | |  | |
| **7 пара** |  |  | |  | |
|  | *Субота 13.02.2021 р.* | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** | **Зразки народно-сценічної хореографії (пр.-2)** *ас. Скиба Ю. конц. Бандура Х.П. (Онлайн платформа ZOOM)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр-4)** *ас. Сталінський П. О. конц. Настюк О.І. (Онлайн платформа ZOOM)* | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.-5)** *ас. Колесник С.І.конц. Никорович І.Ю. (Онлайн платформа ZOOM)* | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.-5)** *ас. Колесник С.І.конц. Никорович І.Ю. (Онлайн платформа ZOOM)* | **Зразки народно-сценічної хореографії (пр.-2)** *ас. Скиба Ю. конц. Бандура Х.П. (Онлайн платформа ZOOM)* | | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр-4)** *ас. Сталінський П. О. конц. Настюк О.І. (Онлайн платформа ZOOM)* | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр-4)** *ас. Сталінський П. О. конц. Настюк О.І. (Онлайн платформа ZOOM)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.-5)** *ас. Колесник С.І.конц. Никорович І.Ю. (Онлайн платформа ZOOM)* | | **Зразки народно-сценічної хореографії (пр.-2)** *ас. Скиба Ю. конц. Бандура Х.П. (Онлайн платформа ZOOM)* | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** |  |  | |  | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** |  |  | |  | |
| **6 пара** |  |  | |  | |
| **7 пара** |  |  | |  | |
|  | *Неділя 14.02.2021 р.* | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** | **Мистецтво балетмейстера (пр-1)** *доц. Лань О. Б. конц. Каспрук Т.А. (Онлайн платформа ZOOM* | **Зразки народно-сценічної хореографії (пр.-3)** *ас. Скиба Ю. конц. Бандура Х.П. (Онлайн платформа ZOOM)* | | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр-5)** *ас. Сталінський П. О. конц. Настюк О.І. (Онлайн платформа ZOOM)* | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр-5)** *ас. Сталінський П. О. конц. Настюк О.І. (Онлайн платформа ZOOM)* | **Мистецтво балетмейстера (пр-1)** *доц. Лань О. Б. конц. Каспрук Т.А. (Онлайн платформа ZOOM* | | **Зразки народно-сценічної хореографії (пр.-3)** *ас. Скиба Ю. конц. Бандура Х.П. (Онлайн платформа ZOOM)* | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Зразки народно-сценічної хореографії (пр.-3)** *ас. Скиба Ю. конц. Бандура Х.П. (Онлайн платформа ZOOM)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр-5)** *ас. Сталінський П. О. конц. Настюк О.І. (Онлайн платформа ZOOM)* | | **Мистецтво балетмейстера (пр-1)** *доц. Лань О. Б. конц. Каспрук Т.А. (Онлайн платформа ZOOM* | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** |  |  | |  | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** |  |  | |  | |
| **6 пара** |  |  | |  | |
| **7 пара** |  |  | |  | |
|  | *Понеділок 15.02.2021 р.* | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** | **Методика роботи з хореографічним колективом (л-3).** доц. Яцеленко А. А.  *(Онлайн платформа ZOOM)* | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Мистецтво балетмейстера (пр-2)** *доц. Лань О. Б. конц. Каспрук Т.А. (Онлайн платформа ZOOM* | **Зразки народно-сценічної хореографії (пр.-4)** *ас. Скиба Ю. конц. Бандура Х.П. (Онлайн платформа ZOOM)* | | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр-6)** *ас. Сталінський П. О. конц. Настюк О.І. (Онлайн платформа ZOOM)* | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр-6)** *ас. Сталінський П. О. конц. Настюк О.І. (Онлайн платформа ZOOM)* |  | | **Зразки народно-сценічної хореографії (пр.-4)** *ас. Скиба Ю. конц. Бандура Х.П. (Онлайн платформа ZOOM)* | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Контактна імпровізація (залік)** *ас. Гриценко Я.В. конц. Цьона О.М. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** |  | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.-6)** *ас. Колесник С.І.конц. Никорович І.Ю. (Онлайн платформа ZOOM)* | |  | |
| **6 пара** |  |  | |  | |
| **7 пара** |  |  | |  | |
|  | *Вівторок 16.02.2021 р.* | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** | **Методика роботи з хореографічним колективом (пр-1).** доц. Яцеленко А. А.  *(Онлайн платформа ZOOM)* |  | |  | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр-2)** *ас. Сталінський П. О. конц. Настюк О.І. (Онлайн платформа ZOOM)* | **Мистецтво балетмейстера (пр-2)** *доц. Лань О. Б. конц. Каспрук Т.А. (Онлайн платформа ZOOM* | |  | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Охорона праці (пр)** *проф Яремко З. М.* | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Зразки народно-сценічної хореографії (пр.-4)** *ас. Скиба Ю. конц. Бандура Х.П. (Онлайн платформа ZOOM)* | **Методика роботи з хореографічним колективом (пр-1).** доц. Яцеленко А. А.  *(Онлайн платформа ZOOM)* | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.-6)** *ас. Колесник С.І.конц. Никорович І.Ю. (Онлайн платформа ZOOM)* | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.-6)** *ас. Колесник С.І.конц. Никорович І.Ю. (Онлайн платформа ZOOM)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр-6)** *ас. Сталінський П. О. конц. Настюк О.І. (Онлайн платформа ZOOM)* | | **Методика роботи з хореографічним колективом (пр-1).** доц. Яцеленко А. А.  *(Онлайн платформа ZOOM)* | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  |  | |  | |
| **7 пара** |  |  | |  | |
|  | *Середа 17.02.2021 р.* | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** | **Методика роботи з хореографічним колективом (пр-2). Контрольна робота** доц. Яцеленко А. А.  *(Онлайн платформа ZOOM)* | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.-1)** *ас. Кульчицький Ю.І. конц. Данилишин Т.Р. (Онлайн платформа ZOOM)* | |  | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Теорія та методика викладання contemporary dance (пр.-1)** *ас. Кодратьєва М. В. конц. Медведчук М.В. (Онлайн платформа ZOOM)* | **Методика роботи з хореографічним колективом (пр-2). Контрольна робота** доц. Яцеленко А. А.  *(Онлайн платформа ZOOM)* | | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.-1)** *ас. Кульчицький Ю.І. конц. Данилишин Т.Р. (Онлайн платформа ZOOM)* | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.-1)** *ас. Кульчицький Ю.І. конц. Данилишин Т.Р. (Онлайн платформа ZOOM)* | **Теорія та методика викладання contemporary dance (пр.-1)** *ас. Кодратьєва М. В. конц. Медведчук М.В. (Онлайн платформа ZOOM)* | | **Методика роботи з хореографічним колективом (пр-2). Контрольна робота** доц. Яцеленко А. А.  *(Онлайн платформа ZOOM)* | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** |  |  | | **Мистецтво балетмейстера (пр-6)** *доц. Лань О. Б. конц. Каспрук Т.А. (Онлайн платформа ZOOM)* | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** |  |  | |  | |
| **6 пара** |  |  | |  | |
|  |  |  | |  | |
|  | *Четвер 18.02.2021 р.* | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.-7)** *ас. Колесник С.І.конц. Никорович І.Ю. (Онлайн платформа ZOOM)* | **Мистецтво балетмейстера (пр-3)** *доц. Лань О. Б. конц. Каспрук Т.А. (Онлайн платформа ZOOM* | | **Теорія та методика викладання contemporary dance (пр.-1)** *ас. Кодратьєва М. В. конц. Медведчук М.В. (Онлайн платформа ZOOM)* | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Методика роботи з хореографічним колективом (пр-3). залік**доц. Яцеленко А. А.  *(Онлайн платформа ZOOM)* | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Мистецтво балетмейстера (пр-3)** *доц. Лань О. Б. конц. Каспрук Т.А. (Онлайн платформа ZOOM* | **Зразки народно-сценічної хореографії (пр.-5)** *ас. Скиба Ю. конц. Бандура Х.П. (Онлайн платформа ZOOM)* | | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр-7)** *ас. Сталінський П. О. конц. Настюк О.І. (Онлайн платформа ZOOM)* | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Охорона праці (л)** проф Яремко З. М. | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр-7)** *ас. Сталінський П. О. конц. Настюк О.І. (Онлайн платформа ZOOM)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.-7)** *ас. Колесник С.І.конц. Никорович І.Ю. (Онлайн платформа ZOOM)* | |  | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  |  | |  | |
|  | *П’ятниця 19.02.2021 р.* | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  |  | |  | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** |  |  | |  | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** |  |  | |  | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.-2)** *ас. Кульчицький Ю.І. конц. Данилишин Т.Р. (Онлайн платформа ZOOM)* | **Теорія та методика викладання contemporary dance (пр.-2)** *ас. Кодратьєва М. В. конц. Медведчук М.В. (Онлайн платформа ZOOM)* | | **Зразки народно-сценічної хореографії (пр.-5)** *ас. Скиба Ю. конц. Бандура Х.П. (Онлайн платформа ZOOM)* | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Теорія та методика викладання contemporary dance (пр.-2)** *ас. Кодратьєва М. В. конц. Медведчук М.В. (Онлайн платформа ZOOM)* | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.-2)** *ас. Кульчицький Ю.І. конц. Данилишин Т.Р. (Онлайн платформа ZOOM)* | | **Мистецтво балетмейстера (пр-3)** *доц. Лань О. Б. конц. Каспрук Т.А. (Онлайн платформа ZOOM* | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** | **Зразки народно-сценічної хореографії (пр.-5)** *ас. Скиба Ю. конц. Бандура Х.П. (Онлайн платформа ZOOM)* |  | | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.-2)** *ас. Кульчицький Ю.І. конц. Данилишин Т.Р. (Онлайн платформа ZOOM)* | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр-7)** *ас. Сталінський П. О. конц. Настюк О.І. (Онлайн платформа ZOOM)* | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.-7)** *ас. Колесник С.І.конц. Никорович І.Ю. (Онлайн платформа ZOOM)* | |
|  | *Субота 20.02.2021 р.* | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.-3)** *ас. Кульчицький Ю.І. конц. Данилишин Т.Р. (Онлайн платформа ZOOM)* | **Мистецтво балетмейстера (пр-4)** *доц. Лань О. Б. конц. Каспрук Т.А. (Онлайн платформа ZOOM* | | | **Теорія та методика викладання contemporary dance (пр.-3)** *ас. Кодратьєва М. В. конц. Медведчук М.В. (Онлайн платформа ZOOM)* |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Теорія та методика викладання contemporary dance (пр.-3)** *ас. Кодратьєва М. В. конц. Медведчук М.В. (Онлайн платформа ZOOM)* | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.-4)** *ас. Кульчицький Ю.І. конц. Данилишин Т.Р. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | **Мистецтво балетмейстера (пр-4)** *доц. Лань О. Б. конц. Каспрук Т.А. (Онлайн платформа ZOOM* |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Мистецтво балетмейстера (пр-4)** *доц. Лань О. Б. конц. Каспрук Т.А. (Онлайн платформа ZOOM* | **Теорія та методика викладання contemporary dance (пр.-3)** *ас. Кодратьєва М. В. конц. Медведчук М.В. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.-3)** *ас. Кульчицький Ю.І. конц. Данилишин Т.Р. (Онлайн платформа ZOOM)* |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр-8)** *ас. Сталінський П. О. конц. Настюк О.І. (Онлайн платформа ZOOM* |  | | |  |
| **5 пара**  **1505 – 1625** |  |  | | |  |
| **6 пара** |  |  | | |  |
| **7 пара 0** |  |  | | |  |
|  | *Неділя 21.02.2021 р.* | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.-4)** *ас. Кульчицький Ю.І. конц. Данилишин Т.Р. (Онлайн платформа ZOOM)* | **Мистецтво балетмейстера (пр-5)** *доц. Лань О. Б. конц. Каспрук Т.А. (Онлайн платформа ZOOM* | | | **Теорія та методика викладання contemporary dance (пр.-4)** *ас. Кодратьєва М. В. конц. Медведчук М.В. (Онлайн платформа ZOOM)* |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Теорія та методика викладання contemporary dance (пр.-4)** *ас. Кодратьєва М. В. конц. Медведчук М.В. (Онлайн платформа ZOOM)* | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.-4)** *ас. Кульчицький Ю.І. конц. Данилишин Т.Р. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | **Мистецтво балетмейстера (пр-5)** *доц. Лань О. Б. конц. Каспрук Т.А. (Онлайн платформа ZOOM* |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Мистецтво балетмейстера (пр-5)** *доц. Лань О. Б. конц. Каспрук Т.А. (Онлайн платформа ZOOM* | **Теорія та методика викладання contemporary dance (пр.-5)** *ас. Кодратьєва М. В. конц. Медведчук М.В. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.-4)** *ас. Кульчицький Ю.І. конц. Данилишин Т.Р. (Онлайн платформа ZOOM)* |
| **4 пара**  **1330 – 1450** |  |  | |  | | |
| **5 пара** |  |  | |  | | |
| **6 пара** |  |  | |  | | |
| **7 пара** |  |  | |  | | |
|  | *Понеділок 22.02.2021 р.* | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** | *)* |  | | | **Теорія та методика викладання contemporary dance (пр.-5)** *ас. Кодратьєва М. В. конц. Медведчук М.В. (Онлайн платформа ZOOM)* |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Теорія та методика викладання contemporary dance (пр.-5)** *ас. Кодратьєва М. В. конц. Медведчук М.В. (Онлайн платформа ZOOM)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.-8)** *ас. Колесник С.І.конц. Никорович І.Ю. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр-8)** *ас. Сталінський П. О. конц. Настюк О.І. (Онлайн платформа ZOOM)* |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Охорона праці (пр)** проф Яремко З. М. | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Охорона праці (залік) проф Яремко З. М.** | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Зразки народно-сценічної хореографії (пр.-6)** *ас. Скиба Ю. конц. Бандура Х.П. (Онлайн платформа ZOOM)* | **Теорія та методика викладання contemporary dance (пр.-6)** *ас. Кодратьєва М. В. конц. Медведчук М.В. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.-8)** *ас. Колесник С.І.конц. Никорович І.Ю. (Онлайн платформа ZOOM)* |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр-8)** *ас. Сталінський П. О. конц. Настюк О.І. (Онлайн платформа ZOOM)* | | |  |
| **7 пара** |  |  | | |  |
|  | *Вівторок 23.02.2021 р.* | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  |  | |  | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Курсова робота «Теорія та методика викладання фахових дисциплін»**  диференційований залік ***(Онлайн платформа ZOOM)*** | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.-5)** *ас. Кульчицький Ю.І. конц. Данилишин Т.Р. (Онлайн платформа ZOOM)* | **Мистецтво балетмейстера (пр-6)** *доц. Лань О. Б. конц. Каспрук Т.А. (Онлайн платформа ZOOM)* | | **Теорія та методика викладання contemporary dance (пр.-6)** *ас. Кодратьєва М. В. конц. Медведчук М.В. (Онлайн платформа ZOOM)* | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання contemporary dance (пр.-6)** *ас. Кодратьєва М. В. конц. Медведчук М.В. (Онлайн платформа ZOOM)* | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.-5)** *ас. Кульчицький Ю.І. конц. Данилишин Т.Р. (Онлайн платформа ZOOM)* | | **Зразки народно-сценічної хореографії (пр.-6)** *ас. Скиба Ю. конц. Бандура Х.П. (Онлайн платформа ZOOM)* | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Мистецтво балетмейстера (пр-6)** *доц. Лань О. Б. конц. Каспрук Т.А. (Онлайн платформа ZOOM)* | **Теорія та методика викладання contemporary dance (пр.-7)** *ас. Кодратьєва М. В. конц. Медведчук М.В. (Онлайн платформа ZOOM)* | | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.-5)** *ас. Кульчицький Ю.І. конц. Данилишин Т.Р. (Онлайн платформа ZOOM)* | |
| **6 пара** |  |  | |  | |
| **7 пара** |  |  | |  | |
|  | *Середа 24.02.2021 р.* | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.-6)** *ас. Кульчицький Ю.І. конц. Данилишин Т.Р. (Онлайн платформа ZOOM)* | **Теорія та методика викладання contemporary dance (пр.-8)** *ас. Кодратьєва М. В. конц. Медведчук М.В. (Онлайн платформа ZOOM)* | |  | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.-8)** *ас. Колесник С.І.конц. Никорович І.Ю. (Онлайн платформа ZOOM)* | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.-6)** *ас. Кульчицький Ю.І. конц. Данилишин Т.Р. (Онлайн платформа ZOOM)* | | **Теорія та методика викладання contemporary dance (пр.-7)** *ас. Кодратьєва М. В. конц. Медведчук М.В. (Онлайн платформа ZOOM)* | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Теорія та методика викладання contemporary dance (пр.-7)** *ас. Кодратьєва М. В. конц. Медведчук М.В. (Онлайн платформа ZOOM)* | **Зразки народно-сценічної хореографії (пр.-6)** *ас. Скиба Ю. конц. Бандура Х.П. (Онлайн платформа ZOOM)* | | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.-6)** *ас. Кульчицький Ю.І. конц. Данилишин Т.Р. (Онлайн платформа ZOOM)* | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Зразки народно-сценічної хореографії (екзамен)** *ас. Скиба Ю. конц. Бандура Х.П. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** |  |  | |  | |
| **6 пара** |  |  | |  | |
| **7 пара** |  |  | |  | |
|  | *Четвер 25.02.2021 р.* | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  |  | |  | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** |  |  | |  | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** |  |  | |  | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.-7)** *ас. Кульчицький Ю.І. конц. Данилишин Т.Р. (Онлайн платформа ZOOM)* | **Мистецтво балетмейстера (пр-7)** *доц. Лань О. Б. конц. Каспрук Т.А. (Онлайн платформа ZOOM)* | | **Теорія та методика викладання contemporary dance (пр.-8)** *ас. Кодратьєва М. В. конц. Медведчук М.В. (Онлайн платформа ZOOM)* | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Теорія та методика викладання contemporary dance (пр.-8)** *ас. Кодратьєва М. В. конц. Медведчук М.В. (Онлайн платформа ZOOM)* | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.-7)** *ас. Кульчицький Ю.І. конц. Данилишин Т.Р. (Онлайн платформа ZOOM)* | | **Мистецтво балетмейстера (пр-7)** *доц. Лань О. Б. конц. Каспрук Т.А. (Онлайн платформа ZOOM)* | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** | **Мистецтво балетмейстера (пр-7)** *доц. Лань О. Б. конц. Каспрук Т.А. (Онлайн платформа ZOOM)* | **Теорія та методика викладання contemporary dance (пр.-3)** *ас. Кодратьєва М. В. конц. Медведчук М.В. (Онлайн платформа ZOOM)* | | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.-7)** *ас. Кульчицький Ю.І. конц. Данилишин Т.Р. (Онлайн платформа ZOOM)* | |
|  | *П’ятниця 26.02.2021 р.* | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.-8)** *ас. Кульчицький Ю.І. конц. Данилишин Т.Р. (Онлайн платформа ZOOM)* | **Мистецтво балетмейстера (пр-8)** *доц. Лань О. Б. конц. Каспрук Т.А. (Онлайн платформа ZOOM)* | | **Теорія та методика викладання contemporary dance (пр.-8)** *ас. Кодратьєва М. В. конц. Медведчук М.В. (Онлайн платформа ZOOM)* | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** |  | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.-8)** *ас. Кульчицький Ю.І. конц. Данилишин Т.Р. (Онлайн платформа ZOOM)* | | **Мистецтво балетмейстера (пр-8)** *доц. Лань О. Б. конц. Каспрук Т.А. (Онлайн платформа ZOOM)* | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Мистецтво балетмейстера (пр-8)** *доц. Лань О. Б. конц. Каспрук Т.А. (Онлайн платформа ZOOM)* |  | | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.-8)** *ас. Кульчицький Ю.І. конц. Данилишин Т.Р. (Онлайн платформа ZOOM)* | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання contemporary dance (екзамен)** *ас. Кодратьєва М. В. конц. Медведчук М.В. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** |  |  | |  | |
| **6 пара** |  |  | |  | |
| **7 пара** |  |  | |  | |
|  | *Субота 27.02.2021 р.* | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.-9)** *ас. Кульчицький Ю.І. конц. Данилишин Т.Р. (Онлайн платформа ZOOM)* | **Мистецтво балетмейстера (пр-9)** *доц. Лань О. Б. конц. Каспрук Т.А. (Онлайн платформа ZOOM)* | | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр-9)** *ас. Сталінський П. О. конц. Настюк О.І. (Онлайн платформа ZOOM)* | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр-9)** *ас. Сталінський П. О. конц. Настюк О.І. (Онлайн платформа ZOOM)* | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.-9)** *ас. Кульчицький Ю.І. конц. Данилишин Т.Р. (Онлайн платформа ZOOM)* | | **Мистецтво балетмейстера (пр-9)** *доц. Лань О. Б. конц. Каспрук Т.А. (Онлайн платформа ZOOM)* | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Мистецтво балетмейстера (пр-9)** *доц. Лань О. Б. конц. Каспрук Т.А. (Онлайн платформа ZOOM)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр-9)** *ас. Сталінський П. О. конц. Настюк О.І. (Онлайн платформа ZOOM)* | | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.-9)** *ас. Кульчицький Ю.І. конц. Данилишин Т.Р. (Онлайн платформа ZOOM)* | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Мистецтво балетмейстера (екзамен)** *доц. Лань О. Б. конц. Каспрук Т.А. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** |  |  | |  | |
| **6 пара** |  |  | |  | |
| **7 пара** |  |  | |  | |
|  | *Неділя 28.02.2021 р.* | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.-9)** *ас. Колесник С.І.конц. Никорович І.Ю. (Онлайн платформа ZOOM)* | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.-9)** *ас. Колесник С.І.конц. Никорович І.Ю. (Онлайн платформа ZOOM)* |  | |  | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Теорія та методика викладання українського танцю (екзамен)** *ас. Кульчицький Ю.І. конц. Данилишин Т.Р. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** |  | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.-9)** *ас. Колесник С.І.конц. Никорович І.Ю. (Онлайн платформа ZOOM)* | |  | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** |  |  | |  | |
| **6 пара 0** |  |  | |  | |
| **7 пара** |  |  | |  | |
|  |  | | | | |
|  |  | | | | |
| Виробнича переддипломна практика (хореографічно-постановочна практика)  **з 25.01.2020 р. по 09.02.2020 р.** *керівник ас. Маркевич С.Л. диференційований залік 10.02.2021 р.* | | | | | |
| **Курсова робота «Теорія та методика викладання фахових дисциплін»**  диференційований залік 8 семестр | | | | | |

В.о. декана факультету

культури і мистецтв Крохмальний Р. О.