



ХІІІ-й МІЖНАРОДНИЙ КОНКУРС БАЯНІСТІВ-АКОРДЕОНІСТІВ «PERPETUUM MOBILE» (7 – 10 травня 2021 року, Дрогобич)



Національний відбір на «Trophée Mondial De l'Accordéon – 2021»

Засновники конкурсу:

- Міністерство освіти і науки України;
- Дрогобицький державний педагогічний університет ім. І. Франка;
- Всесвітня Конфедерація акордеоністів (Confederation Mondiale de l'Accordeon).
- Дрогобицький музичний коледж ім. В. Барвінського;
- Національна Всеукраїнська музична спілка;
- Державний науково-методичний центр змісту культурно-мистецької освіти.

ХІІІ-й міжнародний конкурс баяністів-акордеоністів «Perpetuum mobile» відбудеться **7–10 травня 2021 року** у м. Дрогобич (Україна). Конкурс проводиться з метою популяризації виконавських шкіл академічного баянно-акордеонного та народно-інструментального мистецтва, виявлення та підвищення рівня професійної підготовки творчої молоді, узагальнення методик викладання спеціальних дисциплін, активізації творчого потенціалу досвідчених виконавців, розповсюдження передового педагогічного та виконавського досвіду, подальшого розвитку та пропаганди баянно-акордеонного мистецтва України та зарубіжжя.

Конкурс проводиться за підтримки Державного науково-методичного центру змісту культурно-мистецької освіти при Міністерстві культури України.

Для участі у конкурсі запрошуються:

- ✓ учні початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів, середніх спеціальних музичних шкіл-інтернатів, студій педагогічної практики при середніх та вищих навчальних закладах.
- ✓ студенти середніх та вищих навчальних закладів;
- ✓ концертні виконавці (без обмежень у віці);
- ✓ однорідні та мішані ансамблі та оркестри за участі баяна-акордеона (без обмежень у віці);
- ✓ композитори (автори-виконавці) на баяні-акордеоні (або інших народних інструментах).

Конкурс виконавців проводиться в шести категоріях:

- **I категорія** А – солісти (від 2010 р.н.); В – солісти (2006-2009 р.н.);
С – ансамблі баяністів-акордеоністів малих форм (учні від 2006 р.н.);
- **II категорія** А – солісти (2002-2005 р.н.),
В – ансамблі баяністів-акордеоністів малих форм (студенти мистецьких коледжів);
- **III категорія** А – солісти (1997-2001 р.н.); В – солісти (з 1996 р.н.);
С – ансамблі баяністів-акордеоністів малих форм (студенти університетів, академій, інститутів);
- **IV категорія** – виконавці народної, естрадної та джазової музики (без обмежень у віці);
- **V категорія** (без обмежень у віці): А – однорідні та мішані ансамблі за участі баяна-акордеона (до 4 учасників);
В – ансамблі за участі баяна-акордеона (до 10 учасників);
С – оркестри за участі баяна-акордеона.
- **VI категорія** – композитори-виконавці (без обмежень у віці).

ПОРЯДОК ПОДАННЯ ЗАЯВОК

Заявки на участь у Конкурсі надсилаються на електронну адресу **accomobile@ukr.net** до **31 березня 2021 року**.

Адреса проведення конкурсу: Дрогобицький державний педагогічний університет ім. І. Франка

Кафедра народних музичних інструментів та вокалу

вул. І. Франка 11, м. Дрогобич, Львівська обл., Україна, 82100

e-mail: **accomobile@ukr.net**; Тел./Viber: +38 (067) 999 02 55 (Душний Андрій Іванович)

+38 (097) 465 88 15 (Шафета Валерій Валерійович).

ФОРМА ЗАЯВКИ УЧАСНИКА КОНКУРСУ

(українською та англійською мовами)

- прізвище та ім'я учасника;
- категорія;
- дата народження (ксерокопія свідоцтва або паспорта);
- назва навчального закладу (концертної організації);
- прізвище, ім'я, по-батькові викладача (творчого керівника);
- конкурсна програма;
- адреса навчальної (концертної) установи та учасника конкурсу, контактні телефони, e-mail, факс.
- **для композиторів:** конкурсант разом із заявкою подає твори набрані у нотному редакторі **Finale** в одному роздрукованому примірнику із авторським підписом та в електронному варіанті на адресу оргкомітету.

ФІНАНСОВІ УМОВИ

Оплата всіх витрат, пов'язаних з участю у конкурсі (проїзд, проживання, харчування конкурсантів і супроводжуючих їх осіб) здійснюється за власний рахунок учасників або за рахунок відряджуючої сторони.

Вступний внесок на участь у Конкурсі оплачується картковим переказом (або по Western Union). Реквізити будуть надіслані після реєстрації заявки. По проведенні оплати, сканування чеку відправляється на емейл конкурсу. Учасники із України мають можливість вступний внесок оплачувати в гривнях по курсу НБУ на час реєстрації учасника конкурсу.

I категорія А, В – 20 €; С – 20 € з колективу.

II категорія А – 30 €; В – 30 € з колективу.

III категорія А, В – 40 €; С – 40 € з колективу.

IV категорія – 40 €.

V категорія А – 40 € з колективу;

В – 70 € з колективу;

С – 100 € з колективу.

VI категорія – 30 €.

Переможці Конкурсу нагороджуються дипломами лауреатів, пам'ятними медалями, дипломанти конкурсу нагороджуються «дипломами з відзнакою». **Володарі Гран-Прі нагороджуються грошовими преміями (розмір премії визначається на час нагородження конкурсантів).**

Порядок виступів учасників визначається за алфавітом і зберігається протягом конкурсу.

Участь у гала концерті переможців (Гран-Прі та I-а премія) є обов'язковою, у разі відмови, журі має право позбавити їх нагороди. **Ноти музичних творів, які не видані в Україні, або знаходяться в рукописах – повинні бути представлені в оргкомітет до початку конкурсних прослуховувань.**

ПРОГРАМНІ ВИМОГИ

А	I категорія	В	I категорія С
Два різнохарактерні твори <i>Тривалість виступу до 8 хв.</i>	1. Поліфонічний твір; 2. Твір великої форми; 3. Твір за власним вибором. <i>Тривалість виступу до 15 хв.</i>		Програма за власним вибором, яка включає твори різні за стилями та жанрами. <i>Тривалість виступу до 15 хв.</i>
II категорія А 1. 2-частинний поліфонічний цикл; 2. Соната Д. Скарлаті; 3. Оригінальний циклічний твір; 4. Твір за власним вибором. <i>Тривалість виступу до 25 хв.</i>			II категорія В Програма за власним вибором, яка включає твори різні за стилями та жанрами. <i>Тривалість виступу до 20 хв.</i>
III категорія А, В 1. Поліфонічний твір (фуга не менше 3-х голосів) 2. Оригінальний циклічний твір; 3. Твір віртуозного характеру; 4. Твір за власним вибором. <i>Тривалість виступу до 30 хв.</i>			III категорія С Концертна програма за вибором учасників, яка включає оригінальну музику. <i>Тривалість виступу до 20 хв.</i>
IV категорія Довільна концертна програма за вибором учасника, яка включає твори написані на основі народних та естрадних тем, оригінальні джазові твори, а також композиції з елементами джазової стилістики. <i>Тривалість виступу до 25 хв.</i>			VI категорія* Конкурсна програма номінації «Композитори-виконавці» повинна включати два різножанрові твори : 1. Обробка твору класичної, популярної музики, народної мелодії тощо (варіації, фантазії, парафрази та ін.); 2. Твір за вибором композитора-виконавця. <i>Тривалість виступу до 10 хв.</i>
V категорія А, В, С Концертна програма за вибором учасників. <i>Тривалість виступу до 30 хв.</i>			

***Примітка:** Нотні тексти конкурсних творів у **4 екземплярах** подаються Журі учасниками VI категорії перед початком конкурсного прослуховування. Якщо конкурсні твори написані для дуету, тріо, квартету, ансамблів, оркестрів, дозволяється залучення музикантів-ілюстраторів, за умови обов'язкової участі у виконанні цих творів композитора-конкурсанта. Заміна конкурсного твору під час проведення конкурсу, виконання конкурсної програми з нот – не дозволяється. **Не приймаються до участі в конкурсі композиторів:** твори, що вже були опубліковані; твори, що не відповідають вищезазначеним вимогам. За підсумками конкурсу будуть сформовані і видані нотні збірники.

До складу журі входять відомі діячі культури та мистецтва, науковці та педагоги, організатори національних та міжнародних конкурсів з України, Білорусії, Польщі, Литви, Латвії, Італії, Франції, Великої Британії, Сербії. Журі має право: присуджувати не всі місця; ділити місця між кількома виконавцями; нагороджувати учасників спеціальними дипломами; відзначати дипломами викладачів та концертмейстерів; зупинити виконання програми при порушеннях регламенту конкурсу.

Рішення журі є остаточним і оскарженню не підлягає.

Програма Конкурсу передбачає проведення: науково-практичної конференції «Музичне мистецтво XXI століття: історія, теорія, практика», яка внесена до плану роботи Міністерства освіти і науки України на 2021 рік; відкритих лекцій; концертів відомих виконавців та колективів; майстер-класи; методичні семінари; творчі зустрічі; презентації науково-методичної та навчально-репертуарної літератури.

ОРГКОМІТЕТ