|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | КУРС | КМА-31(9) | КМТ-31(3) | | КМБ-31(7) | КМО-31 / 32 | | | КМД-31 | |
| ПАРА |
| П  о  н  е  д  і  л  о  к | 1 |  |  | |  |  | | | Основи теорії та історії музики(л/пр)  Проф. Козаренко О.В.  Ауд. 1 | |
| 2 | Робота на радіо і телебаченні (л/пр)  Вул. Університетська, 1, Тел/студ. |  | | Менедж.інф.ресурс. (п)  доц. Ржеуський А.В.  ауд. комп.клас | Хоровий клас та практична робота з хором (пр)  доц. Чучман В.М.  Гл/з | | | Основи теорії та історії музики(пр)  Проф. Козаренко О.В.  Ауд. 1 | |
| Цінності в системі культури (л)  Доц. Сирота Л.Б.  Ауд 1 | |
| 3 | ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТА  Історія та синтез мистецтв (л) доц. Дем’янчук А. Л. | | | | | | | | |
| ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТА  Івент-менеджмент(л) Доц. Сирота Л.Б.  Історія та синтез мистецтв (п) доц. Дем’янчук А. Л. | | | | | | | | |
| 4 | ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТА  Івент-менеджмент(п) Доц. Сирота Л.Б. | | | | | | | | |
| ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТА  Історія та синтез мистецтв (п) доц. Дем’янчук А. Л. | | | | | | | | |
| 5 | Майст. актора драм. театру (л /пр)  Мороз У.В./ Береза М.  пл. Данила Галицького, 1 |  | |  | Майстерність педагогічної діяльності л/пр  доц. Жигаль З.М.  ауд.19 | | |  | |
| 6 | Майстерність актора театру ляльок (л/пр)  Асист. Титаренко Я.  пл. Данила Галицького, 1 |  | |  | Методика вокального  виховання дітей л/пр  асист. Кукул О.М.  ауд. 19 | | |  | |
| 7 | Майстерність актора театру ляльок (л/пр)  Асист. Титаренко Я.  пл. Данила Галицького, 1 |  | |  |  | | |  | |
| В  І  В  Т  О  Р  О  К | 1 |  |  | |  |  | | | Науковий семінар (п) | |
| 2 | Танець (п)  Шіт Т. Р.  вул. Університетська, 1. Студентський клуб Т/з | Історія образотворчого мистецтва та архітектури (л/п)  Козак Н.Б.  Ауд. 25 | | Іст. укр. бібліограф. (п)  Ст. викл. Пугач Л. Ю.  ауд. 27 |  | | |  | |
| Філософія творчості (л)  Проф. Гнаткович О.Д.  Ауд. 39 | |
|  | | Іст. укр. бібліограф. (л)  доц. Седляр О. В.  вул. Драгоманова. 5 |
| 3 | Історія образотворчого мистецтва  та архітектури (л/п)  Когут Г.В.  Ауд. М/к | Історія образотворчого мистецтва  та архітектури (л/п)  Козак Н.Б.  Ауд. 9 | | Метод. роб. з арх. док. (п/л)  доц. Герун В. Б.  ауд. 28 | Диригування (пр)  інд. | | | Антропологія культури (л/пр)  Ст.викл. Шевчук А.В.  Ауд. | |
| 4 | Сценічна мова (л/пр)  Бартков В. Д.  пл. Данила Галицького, 1 | Основи театральної журналістики (л/п)  Максименко С.М.  Ауд. М/к | | Правові асп. бібл. д-ті (п)  (28 год)  доц. Герун В. Б.  ауд. 28 | Вокально-інструментальні ансамблі (п)  Доц. Камінська М.М.  Х/к | | | Культура української діаспори (л) | |
| Сценічна мова (інд)  Ас. Бартков В. Д.  пл. Данила Галицького, 1 |
| 5 | Сценічна мова (інд)  Ас. Бартков В. Д.  пл. Данила Галицького, 1 |  | |  |  | | |  | |
| Сценічна мова (інд)  Ас. Бартков В. Д.  пл. Данила Галицького, 1 |
| 6 | Сценічна мова (інд)  Ас. Бартков В. Д.  пл. Данила Галицького, 1 |  | |  |  | | |  | |
| Сценічна мова (інд)  Ас. Бартков В. Д.  пл. Данила Галицького, 1 |
|  | 7 |  |  | |  |  | | |  | |
| С  е  р  е  д  а | 1 |  |  | |  |  | | | Культурна політика (л)  Доц.Сирота Л.Б.  Ауд. 40 | |
| 2 | Історія театрального костюма (л/п)  Когут Г.В.  Акд. М/к | | | Теор. соц. комун. (л)  доц. Ржеуський А.В.  ауд. 29 |  | | | Філософія творчості (пр)  Проф. Гнаткович О.Д.  Ауд. 40 | |
| Теор. соц.. комун. (л)  ст. викл. Пугач Л. Ю.  ауд. 29 |
| 3 | Танець (п)  Шіт Т. Р.  вул. Університетська, 1.  Клуб «Лис  Микита» Т/з | Театрознавство  (пр)  Шутова О.Ю. | | Іст. бібл. спр. Львівщини (п)  ас. Білоусова Р. З.  ауд. 27 |  | | | Культурна політика (п)  Доц.Сирота Л.Б.  Ауд 40 | |
| Іст. бібл. спр. Львівщини (л)  доц. Біловус Г. Г.  ауд. 28 |
| 4 | Вокал (інд.) |  | | Іст. світ. бібліограф.  ас. Білоусова Р. З. (п)  ауд. 27 | Хоровий клас та практична робота з хором (пр)  доц. Чучман В.М.  Гл/з | | | Цінності в системі  культури  (пр)  Доц. Сирота Л.Б.  Ауд 40 | |
| Майстерність актора театру ляльок (інд.)  Асист. Береза М.М.  пл. Данила Галицького, 1 | Іст. світ. бібліограф.  доц. Демчук Н. Р. (л)  ауд. 27 |
| 5 | Майстерність актора театру ляльок (л/пр)  Асист. Титаренко Я.  пл. Данила Галицького, 1 |  | | Іст. світ. бібліограф.  доц. Демчук Н. Р. (л) / ас. Білоусова Р. З. (п)  ауд. 27 | Теорія та методика музичного виховання (л/пр)  проф. Тайнель Е.З.  ауд. М/к | | | Культура української діаспори (п)  Ауд. 40 | |
|  | |
|  |
| 6 | Майстерність актора театру ляльок (інд.)  Асист. Титаренко Я.О.  пл. Данила Галицького, 1 | Історія українського театру (л/п)  Лаврентій Р.Я.  Ауд. 19 | |  |  | | |  | |
| Майстерність актора театру ляльок (інд.)  Асист. Титаренко Я.О.  пл. Данила Галицького, 1 |
| 7 |  |  | |  |  | | |  | |
| Ч  е  т  в  е  р | 1 |  |  | |  |  | | | Маркетинг СКД (л/пр)  Проф. Максимчук М.В.  Ауд. 1 | |
| 2 |  | Історія зарубіжного театру (л/п) Роса-Лаврентій С.І.  Ауд. 25 | | Науковий семінар (п)  Ст. викл. Цвіркун І. О.  вул. Драгоманова. 5 | Аналіз музичних форм (л/пр)  ст. викл. Кушніренко О.А.  ауд. 26 | | | Бізнес планування у сфері культури (л/пр)  Проф. Гнаткович О.Д.  Ауд. 39 | |
| Постановка голосу (пр)  інд | | |
| 3 | ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТА | | | | | | | | |
| 4 | ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТА | | | | | ВОКАЛЬНО- ІНСТРУМЕНТАЛЬНІ АНСАМБЛІ (пр)  доц. Камінська М.М  Х/к | ДИСЦИПЛІНИ  ВІЛЬНОГО  ВИБОРУ СТУДЕНТА | | |
| 5 | Майстерність актора театру ляльок (л/пр)  Асист. Титаренко Я.  пл. Данила Галицького, 1 | | Історія зарубіжного театру (л/п) Роса-Лаврентій С.І.  Ауд. 25 |  | Історія української музики (л/пр)  Доц. Дубровний Т.М.  Ауд. 29 | | | |  | |
| 6 | Майстерність актора театру ляльок (інд.)  Асист. Береза М.М.  пл. Данила Галицького, 1 | | Історія зарубіжного театру (л/п)  Роса-Лаврентій С.І.  Ауд 25 |  |  | | | |  | |
| Майстерність актора театру ляльок (інд.)  Асист. Береза М.М.  пл. Данила Галицького, 1 | |  |
| 7 |  | |  |  |  | | | |  | |
| П’  я  т  н  и  ц  я | 1 |  | |  | Орг. бібл. справи (п)  ас Білоусова Р.З.  ауд. 27 |  | | | |  | |
| Орг. бібл. справи (л)  доц. Мудроха В. О.  ауд. 28 |
| 2 |  | |  | Правові асп. бібл.. д-ті (п)  Ст. викл. Цвіркун І. О.  (28 год)  Вул. Драгоманова, 5 | Хорознавство (л/пр)  доц. Демцюх З.М.  ауд. Гл/з | | | |  | |
| 3 | Історія театру ляльок (л/п)  Рой У.В.  Ауд. 19 | | Історія українського театру (л/п)  Лаврентій Р.Я.  Ауд. 9 | Менедж.інф.ресурс. (л)  проф. Кунанець Н. Е.  ауд. комп.клас | Основний та додатковий музичний інструмент (пр)  інд | | | |  | |
| 4 | Майстерність актора театру ляльок (інд.)  Асист. Береза М.М.  пл. Данила Галицького, 1 | | Знак і символ в театрі (л/п)  Лаврентій Р.Я.  Ауд. 9 |  |  | | | |  | |
| Менедж.інф.ресурс. (л/п)  проф. Кунанець Н. Е./ доц. Ржеуський А.В.  ауд. комп. клас |
| Майстерність актора театру ляльок (інд.)  Асист. Береза М.М.  пл. Данила Галицького, 1 | |
| 5 | Майстерність актора театру ляльок (інд.)  Асист. Береза М.М.  пл. Данила Галицького, 1 | | Театрознавство (л/п)  Доц. Гарбузюк М.В.  Ауд. М/к |  |  | | | |  | |
| Майстерність актора театру ляльок (інд.)  Асист. Береза М.М.  пл. Данила Галицького, 1 | |
| 6 |  | | Науковий семінар (п)  Доц. Гарбузюк М.В.  Ауд. М/к |  |  | | | |  | |
| 7 |  | |  |  |  | | | |  | |

Декан факультету культури і мистецтв доц. Крохмальний Р.О.