**2 к у р с ІІ сем. 2020-2021**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Курс | КМА-21  (10) | КМА-22  (9) | КМТ-21  (5) | КМБ-21 | КМО-21  (10) | КМД-21 | |
| Пара |
| П  о  н  е  д  і  л  о  к | 1 |  |  |  |  |  | Професійна етика  в сфері СКД (л/пр)  Доц. Сирота Л.Б.  Ауд. 39 | |
| 2 | Танець (п)  Чмир В.П.  вул. Університетська, 1 Т/з | |  |  |  | Соціальна психологія (п)  Асист. Стасюк М.  Ауд.39 | |
| Соціальна психологія (л)  Доц. Вовк А.О.  Ауд. 39 | |
| 3 |  | Сцен. мова (л/п).  Проф. Бонковська О. Б.  Вул, Фредра, 1 |  |  | Хоровий клас  та практична робота  з хором (пр)  ст. викл. Білоус О.І.  Гл/з | Економікапідприємства (л/п) | |
| Майстерність актора (л/пр)  Проф. Сатарова Ж.Г.  Ауд. Х/к |
| Сцен. мова (інд).  Проф. Бонковська О. Б.  Вул, Фредра, 1 |
| 4 | Майстерність актора (л/пр)  Проф. Сатарова Ж.Г.  Ауд. Х/к | Майст. акт. (інд.)  Асист. Риба Г.О.  Вул, Фредра, 1 |  | Бібліограф.ресурси  України  (п/л)  доц. Біловус Г. Г.  ауд. 28 | Теорія та методика музичного виховання / дошкільна, шкільна)  (л/пр)  асист. Кукул О.М.  ауд. 26 |  | |
| Майст. акт. (інд.)  Асист. Валько Р.М.  Ауд. Х/к | Майст. акт. (інд.)  Асист. Риба Г.О.  Вул, Фредра, 1 |
| 5 | Майст. акт. (інд.)  Асист. Валько Р.М.  Ауд. Х/к | Майстерність актора (л/пр)  Доц. Воловецька Г.С.  Вул, Фредра, 1 | Історія зарубіжного театру (л/п)  Роса-Лаврентій С.І.  Ауд. 25 | Науковий семінар  (п)  доц. Біловус Г. Г.  ауд. 28 | Практикум шкільного  репертуару  (л/пр)  асист. Кукул О.М.  ауд.26 |  | |
| Майст. акт. (інд.)  Асист. Валько Р.М.  Ауд. Х/к |
| 6 | Майст. акт. (інд.)  Асист. Валько Р.М.  Ауд. Х/к | Майстерність актора (л/пр)  Доц. Воловецька Г.С.  Вул, Фредра, 1 | Історія зарубіжного театру (л/п)  Роса-Лаврентій С.І.  Ауд.25 |  |  |  | |
| Майст. акт. (інд.)  Доц. Воловецька Г. С.  Вул, Фредра, 1 |
| Сцен. Мова (інд).  Асист. Солук М. Й.  Ауд. Х/к | Майст. акт. (інд.)  Доц. Воловецька Г. С.  Вул, Фредра, 1 | Театральна культура сходу (л)  Роса-Лаврентій С.І.  Ауд.25 |
| 7 | Сцен. Мова (інд).  Асист. Солук М. Й.  Ауд. Х/к | Майст. акт. (інд.)  Доц. Воловецька Г. С.  Вул, Фредра, 1 | Театральна культура сходу (п)  Роса-Лаврентій С.І.  Ауд.25 |  |  |  | |
|  |
|  |
|  |
| в  і  в  т  о  р  о  к | 1 | ІНОЗЕМНА МОВА (пр)  викл. доц. Андрущак О.В. вул. Дорошенка 41, ауд.85; Самусевич О.М.(вул. Стефаника, Т/з № 1); Карасівський О.М. (вул. Стефаника, Т/з № 2); Рутар А.І. (вул. Валова, 18, ауд 9); Знась О.Ф. (нім. мова) вул. Валова, 18, ауд К/к; французька мова вул. Валова, 18. Ауд. 19 | | | | | | |
| 2 | ІНОЗЕМНА МОВА (пр)  викл. доц. Андрущак О.В. вул. Дорошенка 41, ауд.85; Самусевич О.М.(вул. Стефаника, Т/з № 1); Карасівський О.М. (вул. Стефаника, Т/з № 2); Рутар А.І. (вул. Валова, 18, ауд 9); Знась О.Ф. (нім. мова) вул. Валова, 18, ауд К/к; французька мова вул. Валова, 18. Ауд. 19 | | | | | | |
| 3 | ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГОВИБОРУ СТУДЕНТА  Відеоконтент соцмереж (п.) доц. Крохмальний Р.О.  Естетика візуального мистецтва (п) доц. Дем’янчук А. Л. | | | | | | |
| ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГОВИБОРУ СТУДЕНТА  Відеоконтент соцмереж (л.) доц. Крохмальний Р.О.  Естетика візуального мистецтва (л) доц. Дем’янчук А. Л. | | | | | | |
| 4 | ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГОВИБОРУ СТУДЕНТА  Відеоконтент соцмереж (п.) доц. Крохмальний Р.О. | | | | | | |
| ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГОВИБОРУ СТУДЕНТА  Відеоконтент соцмереж (л.) доц. Крохмальний Р.О.  Естетика візуального мистецтва (л) доц. Дем’янчук А. Л. | | | | | | |
| 5 | Майст. акт. (інд.)  Асист. Валько Р.М.  Ауд. Х/к |  |  |  |  | |  |
| Майст. акт. (інд.)  Асист. Валько Р.М.  Ауд. Х/к |
| 6 |  |  |  |  |  | |  |
| 7 |  |  |  |  |  | |  |
| С  е  р  е  д  а | 1 |  |  |  | Історія бібл.. спр. в Україні (л)  доц. Олексів І. В.  ауд. 27 | Психологія (л/п)  доц. Перун М.Б.  ауд. 26 | |  |
| 2 | Танець  Чмир В.Я.  вул. Університетська1 Т/з | | Театрознавство (л/п)  Лаврентій Р.Я.  Ауд. 25 | Бібліотечне краєзнавство (п)  Ст. викл. Пугач Л. Ю.  ауд.28 | Диригування (пр)  інд. | | Історія образотворчогго мистецтва (л)  Доц. Дядюх-Богатько Н.Й.  Ауд. 29 |
| Бібліотечне краєзнавство (л)  доц. Біловус Г. Г.  ауд. 28 |
| 3 | Історія українського театру (л/п)  Доц. Циганик М.І.  Ауд. М/к | | Театрознавство (л/п)  Рой У.В,  Ауд. 25 | Бібліотечне краєзнавство (п/л)  Ст. викл. Пугач Л. Ю.  /доц. Біловус Г. Г.  ауд. 28 | Хоровий клас та практична робота з хором (пр)  ст. викл. Білоус О.І.  Гл/з | | Історія образотворчогго мистецтва (пр)  Доц. Дядюх\_Богатько Н.Й.  Ауд. Гл/з |
|  |
| 4 | Сцен. мова (л/п).  Асист. Солук М. Й.  Ауд. Х/к | Сцен. мова(інд).  Проф. Бонковська О. Б.  Вул, Фредра, 1 | Історія українського театру  Лаврентій Р.Я. (л/п)  Ауд. 9 |  |  | | Елітарна культура (л)  Доц. Белінська Л.С.  Ауд. 26 |
| Майст. акт. (інд.)  Асист. Валько Р.М.  Ауд. Х/к | Сцен. мова (інд).  Проф. Бонковська О. Б.  Вул, Фредра, 1 |
| 5 | Сцен. Мова (інд).  Асист. Солук М. Й.  Ауд. Х/к | Сцен. мова (інд).  Проф. Бонковська О. Б.  Вул, Фредра, 1 |  |  |  | | Елітарна культура (пр)  Доц. Белінська Л.С.  Ауд. Гл/з |
| Сцен. мова (інд).  Проф. Бонковська О. Б.  Вул, Фредра, 1 |
| Сцен. Мова (інд).  Асист. Солук М. Й.  Ауд. Х/к | Сцен. мова (інд).  Проф. Бонковська О. Б.  Вул, Фредра, 1 | Історія українського театру  Лаврентій Р.Я. (л/п)  Ауд.9 |
| Сцен. мова (інд).  Проф. Бонковська О. Б.  Вул, Фредра, 1 |
| 6 | Майст. акт. (інд.)  Асист. Валько Р.М.  Ауд. Х/к | Майст. акт. (інд.)  Асист. Риба Г.О.  Вул, Фредра, 1 |  |  |  | |  |
| Майст. акт. (інд.)  Асист. Риба Г.О.  Вул, Фредра, 1 |
| 7 |  |  |  |  |  | |  |
| Ч  е  т  в  е  р | 1 |  |  |  | Бібліотечна справа (л)  доц. Мудроха В. О.  ауд. 19 |  | |  |
| 2 | Історія образотворчого мистецтва та архітектури л/п  Козак Н.Б.  Ауд. М/к | | Історія образотворчого мистецтва та архітектури Когут Г.В.  Ауд. 9 | Бібліотечна справа (п)  асист. Мурин Г. А.  ауд. 19 |  | | Менеджмент СКД (л/пр)  Проф. Максимчук М.В. |
| Сольфеджіо (пр)  ст. викл. Кушніренко О.А.  ауд. 26 | |
| 3 | Історія образотворчого мистецтва та архітектури (л/п) Когут Г.В.  Ауд. М/к | | Історія образотворчого мистецтва та архітектури, Козак Н.Б  Ауд. 9 | Історія бібл. спр. в Україні (п)  Ст. викл. Пугач Л. Ю.  ауд.28 | Музична психологія л/пр  доц. Король О.М.  ауд. 29 | | Менеджмент СКД (л/пр)  Проф. Максимчук М.В.  Ауд. 1 |
|  |  |
| 4 | Вокал (інд) | Вокал (інд) |  | Доп.-практ. дисц. б-ва (п)  ст. викл. Пугач Л. Ю.  ауд. 28 | Вокально-інструментальні ансамблі (п)  Доц. Камінська М.М.  Х/к | | Науковий семінар (пр)  Проф. Максимчук М.В.  Ауд. 1 |
| Сцен. Мова (інд).  Асист. Солук М. Й.  Ауд. 25 | Майст. акт. (інд.)  Асист. Риба Г.О.  Вул, Фредра, 1 |  | Доп.-практ. дисц. б-ва (л) Доц. Герун В. Б.  ауд. 28 | Постановка голосу (пр)  інд. | |
| 5 | Майст. акт. (інд.)  Асист. Валько Р.М.  Ауд. Х/к |  |  |  |  | |  |
| Сцен. Мова (інд).  Асист. Солук М. Й.  Ауд. Х/к |
| 6 | Сцен. Мова (інд).  Асист. Солук М. Й.  Ауд. Х/к |  |  |  |  | |  |
| Сцен. Мова (інд).  Асист. Солук М. Й.  Ауд. Х/к |
| 7 |  |  |  |  |  | |  |
| П’  я  т  н  и  ц  я | 1 |  |  |  | Інформ. системи і мережі (л/п)  Проф. Кунанець Н. Е./асист. Мурин Г. А.  ауд. комп.кл |  | |  |
|  |
| 2 | Історія театру ляльок  Рой У.В.  Ауд. 39 | | Науковий семінар  Лаврентій Р.Я  Ауд. 25 | Інформ. системи і мережі (п)  асист. Мурин Г. А.  ауд. комп.кл |  | |  |
| Інформ. системи і мережі (л)  Проф. Кунанець Н. Е ауд. комп.кл |
| 3 | ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТА  Відеоконтент соцмереж (п.) доц. Крохмальний Р.О. | | | | | | |
| 4 | ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТА  Відеоконтент соцмереж (п.) доц. Крохмальний Р.О. | | | | | | |
|  | | | | | | |
| 5 | Майст. акт. (інд.)  Асист. Валько Р.М.  Ауд. Х/к | Майст. акт. (інд.)  Асист. Риба Г.О.  Вул, Фредра, 1 | Історія українського театру (л/п)  Лаврентій Р.Я.  Ауд. 25 |  | пр  Основний та додатковий музичний інструмент  Інд | |  |
| Сцен. мова (інд).  Проф. Бонковська О. Б.  Вул, Фредра, 1 |
| Сцен. Мова (інд).  Асист. Солук М. Й.  Ауд. Х/к |
| 6 | Сцен. Мова (інд).  Асист. Солук М. Й.  Ауд. Х/к | Сцен. мова (інд).  Проф. Бонковська О. Б.  Вул, Фредра, 1 |  |  |  | |  |
|  |
|  |
| 7 |  |  |  |  |  | |  |

Декан факультету культури і мистецтв доц. Крохмальний Р.О.