**2 к у р с ІІ сем. 2020-2021**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Курс | КМА-21(10) | КМА-22(9) | КМТ-21(5) | КМБ-21 | КМО-21(10) | КМД-21 |
| Пара |
| Понеділок | 1 |  |  |  |  |  | Професійна етика в сфері СКД (л/пр)Доц. Сирота Л.Б. Ауд. 39 |
| 2 | Танець (п)Чмир В.П.вул. Університетська, 1 Т/з |  |  |  | Соціальна психологія (п)Асист. Стасюк М.Ауд.39 |
| Соціальна психологія (л)Доц. Вовк А.О.Ауд. 39 |
| 3 |  | Сцен. мова (л/п).Проф. Бонковська О. Б.Вул, Фредра, 1 |  |  | Хоровий клас та практична робота з хором (пр)ст. викл. Білоус О.І.Гл/з | Економіка підприємства(л/п) |
| Майстерність актора (л/пр)Проф. Сатарова Ж.Г.Ауд. Х/к |
| Сцен. мова (інд).Проф. Бонковська О. Б.Вул, Фредра, 1 |
| 4 | Майстерність актора (л/пр)Проф. Сатарова Ж.Г.Ауд. Х/к | Майст. акт. (інд.)Асист. Риба Г.О.Вул, Фредра, 1 |  | Бібліограф.ресурси України (п/л)доц. Біловус Г. Г.ауд. 28 | Теорія та методика музичного виховання / дошкільна, шкільна) (л/пр)асист. Кукул О.М.ауд. 26 |  |
| Майст. акт. (інд.)Асист. Валько Р.М.Ауд. Х/к | Майст. акт. (інд.)Асист. Риба Г.О.Вул, Фредра, 1 |
| 5 | Майст. акт. (інд.)Асист. Валько Р.М.Ауд. Х/к | Майстерність актора (л/пр)Доц. Воловецька Г.С.Вул, Фредра, 1 | Історія зарубіжного театру (л/п)Роса-Лаврентій С.І.Ауд. 25 | Науковий семінар (п)доц. Біловус Г. Г.ауд. 28 | Практикум шкільногорепертуару (л/пр)асист. Кукул О.М.ауд.26 |   |
| Майст. акт. (інд.)Асист. Валько Р.М.Ауд. Х/к |
| 6 | Майст. акт. (інд.)Асист. Валько Р.М.Ауд. Х/к | Майстерність актора (л/пр)Доц. Воловецька Г.С.Вул, Фредра, 1 | Історія зарубіжного театру (л/п)Роса-Лаврентій С.І.Ауд.25 |  |  |  |
| Майст. акт. (інд.)Доц. Воловецька Г. С.Вул, Фредра, 1 |
| Сцен. Мова (інд).Асист. Солук М. Й.Ауд. Х/к | Майст. акт. (інд.)Доц. Воловецька Г. С.Вул, Фредра, 1 | Театральна культура сходу (л)Роса-Лаврентій С.І.Ауд.25 |
| 7 | Сцен. Мова (інд).Асист. Солук М. Й.Ауд. Х/к | Майст. акт. (інд.)Доц. Воловецька Г. С.Вул, Фредра, 1 | Театральна культура сходу (п)Роса-Лаврентій С.І.Ауд.25 |  |  |  |
|  |
|  |
|  |
| вівторок | 1 | ІНОЗЕМНА МОВА (пр) викл. доц. Андрущак О.В. вул. Дорошенка 41, ауд.85; Самусевич О.М.(вул. Стефаника, Т/з № 1); Карасівський О.М. (вул. Стефаника, Т/з № 2); Рутар А.І. (вул. Валова, 18, ауд 9); Знась О.Ф. (нім. мова) вул. Валова, 18, ауд К/к; французька мова вул. Валова, 18. Ауд. 19 |
| 2 | ІНОЗЕМНА МОВА (пр)викл. доц. Андрущак О.В. вул. Дорошенка 41, ауд.85; Самусевич О.М.(вул. Стефаника, Т/з № 1); Карасівський О.М. (вул. Стефаника, Т/з № 2); Рутар А.І. (вул. Валова, 18, ауд 9); Знась О.Ф. (нім. мова) вул. Валова, 18, ауд К/к; французька мова вул. Валова, 18. Ауд. 19 |
| 3 | ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГОВИБОРУ СТУДЕНТАВідеоконтент соцмереж (п.) доц. Крохмальний Р.О.Естетика візуального мистецтва (п) доц. Дем’янчук А. Л. |
| ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГОВИБОРУ СТУДЕНТАВідеоконтент соцмереж (л.) доц. Крохмальний Р.О.Естетика візуального мистецтва (л) доц. Дем’янчук А. Л. |
| 4 | ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГОВИБОРУ СТУДЕНТАВідеоконтент соцмереж (п.) доц. Крохмальний Р.О. |
| ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГОВИБОРУ СТУДЕНТАВідеоконтент соцмереж (л.) доц. Крохмальний Р.О.Естетика візуального мистецтва (л) доц. Дем’янчук А. Л. |
| 5 | Майст. акт. (інд.)Асист. Валько Р.М.Ауд. Х/к |   |  |  |  |  |
| Майст. акт. (інд.)Асист. Валько Р.М.Ауд. Х/к |
| 6 |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |
| Середа | 1 |  |  |  | Історія бібл.. спр. в Україні (л)доц. Олексів І. В.ауд. 27 | Психологія (л/п)доц. Перун М.Б.ауд. 26 |  |
| 2 | ТанецьЧмир В.Я.вул. Університетська1 Т/з | Театрознавство (л/п)Лаврентій Р.Я.Ауд. 25 | Бібліотечне краєзнавство (п)Ст. викл. Пугач Л. Ю.ауд.28 | Диригування (пр)інд. | Історія образотворчогго мистецтва (л)Доц. Дядюх-Богатько Н.Й.Ауд. 29 |
| Бібліотечне краєзнавство (л)доц. Біловус Г. Г.ауд. 28 |
| 3 | Історія українського театру (л/п)Доц. Циганик М.І.Ауд. М/к | Театрознавство (л/п)Рой У.В,Ауд. 25 | Бібліотечне краєзнавство (п/л)Ст. викл. Пугач Л. Ю./доц. Біловус Г. Г.ауд. 28 | Хоровий клас та практична робота з хором (пр)ст. викл. Білоус О.І. Гл/з | Історія образотворчогго мистецтва (пр)Доц. Дядюх\_Богатько Н.Й.Ауд. Гл/з |
|  |
| 4 | Сцен. мова (л/п).Асист. Солук М. Й.Ауд. Х/к | Сцен. мова(інд).Проф. Бонковська О. Б.Вул, Фредра, 1 | Історія українського театруЛаврентій Р.Я. (л/п)Ауд. 9 |  |   | Елітарна культура (л)Доц. Белінська Л.С.Ауд. 26 |
| Майст. акт. (інд.)Асист. Валько Р.М.Ауд. Х/к | Сцен. мова (інд).Проф. Бонковська О. Б.Вул, Фредра, 1 |
| 5 | Сцен. Мова (інд).Асист. Солук М. Й.Ауд. Х/к | Сцен. мова (інд).Проф. Бонковська О. Б.Вул, Фредра, 1 |  |  |  | Елітарна культура (пр)Доц. Белінська Л.С.Ауд. Гл/з |
| Сцен. мова (інд).Проф. Бонковська О. Б.Вул, Фредра, 1 |
| Сцен. Мова (інд).Асист. Солук М. Й.Ауд. Х/к | Сцен. мова (інд).Проф. Бонковська О. Б.Вул, Фредра, 1 | Історія українського театруЛаврентій Р.Я. (л/п)Ауд.9 |
| Сцен. мова (інд).Проф. Бонковська О. Б.Вул, Фредра, 1 |
| 6 | Майст. акт. (інд.)Асист. Валько Р.М.Ауд. Х/к | Майст. акт. (інд.)Асист. Риба Г.О.Вул, Фредра, 1 |  |  |  |  |
| Майст. акт. (інд.)Асист. Риба Г.О.Вул, Фредра, 1 |
| 7 |  |  |  |  |  |  |
| Четвер | 1 |  |  |  | Бібліотечна справа (л)доц. Мудроха В. О.ауд. 19 |  |  |
| 2 | Історія образотворчого мистецтва та архітектури л/пКозак Н.Б. Ауд. М/к | Історія образотворчого мистецтва та архітектури Когут Г.В.Ауд. 9 | Бібліотечна справа (п)асист. Мурин Г. А.ауд. 19 |  | Менеджмент СКД (л/пр)Проф. Максимчук М.В. |
| Сольфеджіо (пр)ст. викл. Кушніренко О.А.ауд. 26 |
| 3 | Історія образотворчого мистецтва та архітектури (л/п) Когут Г.В.Ауд. М/к | Історія образотворчого мистецтва та архітектури, Козак Н.БАуд. 9 | Історія бібл. спр. в Україні (п)Ст. викл. Пугач Л. Ю.ауд.28 | Музична психологія л/прдоц. Король О.М.ауд. 29 | Менеджмент СКД (л/пр)Проф. Максимчук М.В.Ауд. 1 |
|  |  |
| 4 | Вокал (інд) | Вокал (інд) |  | Доп.-практ. дисц. б-ва (п)ст. викл. Пугач Л. Ю.ауд. 28 | Вокально-інструментальні ансамблі (п)Доц. Камінська М.М.Х/к | Науковий семінар (пр)Проф. Максимчук М.В.Ауд. 1 |
| Сцен. Мова (інд).Асист. Солук М. Й.Ауд. 25 | Майст. акт. (інд.)Асист. Риба Г.О.Вул, Фредра, 1 |  | Доп.-практ. дисц. б-ва (л) Доц. Герун В. Б.ауд. 28 | Постановка голосу (пр)інд. |
| 5 | Майст. акт. (інд.)Асист. Валько Р.М.Ауд. Х/к |  |  |  |  |  |
| Сцен. Мова (інд).Асист. Солук М. Й.Ауд. Х/к |
| 6 | Сцен. Мова (інд).Асист. Солук М. Й.Ауд. Х/к |  |  |  |  |  |
| Сцен. Мова (інд).Асист. Солук М. Й.Ауд. Х/к |
| 7 |  |  |  |  |  |  |
| П’ятниця | 1 |  |  |  | Інформ. системи і мережі (л/п)Проф. Кунанець Н. Е./асист. Мурин Г. А.ауд. комп.кл |  |  |
|  |
| 2 | Історія театру ляльокРой У.В.Ауд. 39 | Науковий семінарЛаврентій Р.ЯАуд. 25 | Інформ. системи і мережі (п)асист. Мурин Г. А.ауд. комп.кл |  |  |
| Інформ. системи і мережі (л)Проф. Кунанець Н. Е ауд. комп.кл |
| 3 | ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТАВідеоконтент соцмереж (п.) доц. Крохмальний Р.О. |
| 4 | ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТАВідеоконтент соцмереж (п.) доц. Крохмальний Р.О. |
|  |
| 5 | Майст. акт. (інд.)Асист. Валько Р.М.Ауд. Х/к | Майст. акт. (інд.)Асист. Риба Г.О.Вул, Фредра, 1 | Історія українського театру (л/п)Лаврентій Р.Я.Ауд. 25 |  |  прОсновний та додатковий музичний інструмент  Інд  |  |
| Сцен. мова (інд).Проф. Бонковська О. Б.Вул, Фредра, 1 |
| Сцен. Мова (інд).Асист. Солук М. Й.Ауд. Х/к |
| 6 | Сцен. Мова (інд).Асист. Солук М. Й.Ауд. Х/к | Сцен. мова (інд).Проф. Бонковська О. Б.Вул, Фредра, 1 |  |  |  |  |
|  |
|  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |

Декан факультету культури і мистецтв доц. Крохмальний Р.О.