1 курс магістри ІІ. сем. 2019-2020 н.р.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | Курс  День/ | | КМА-1м (19) | | КМТ-1м (4) | | КМБ-1м (5) | | КМО-1м (10) | | КММ-1м (4) | | | КМД-1м | |
| П  о  н  е  д  і  л  о  к | | 1 | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |
| 2 | | Сучасн. танець  Асист. Кондратьєва М.  Ауд. Х/к | |  | |  | | Дисципліни музичного мистецтва (пр)  інд. | |  | | |  | |
| Методика викл. муз. дисц. у закладах освіти (пр)  доц. Величко О.Б.  ауд. 26 | |
| 3 | | Сучасне кіномистецтво (практикум) (п)  Патрон І.В.  Ауд.39 | | | |  | |  | | Методика викладання муз.-теорет.дисц.у закладах вищої освіти (л/п)  Ауд. 29 | | |  | |
| 4 | | Майст. акт. (л/п)  проф. Литвиненко Т.Й.,  доц. Чеков Ю. П.  вул. Університетська, 1.  ЦКД | | Лекторська майстерність (л/п)  Козак Б.М.  Ауд. 12 | | Зарубіжні теор. і моделі  мас. інф. (л/п)  Проф. Житарюк М. Г.  ауд. 40 | |  | | Магістерський семінар  (пр)  доц. Салдан С.О.  ауд. 29 | | |  | |
| 5 | | Майстерність актора (інд.)  доц. Чеков Ю. П.  вул. Університетська, 1.  ЦКД | |  | | Метод.викл. фах. дисц.  у ВШ (л/п)  Доц. Демчук Н. Р.  Ауд. 40 | |  | | Музична естетика  (л/пр)  доц. Салдан С.О.  ауд. 29 | | |  | |
| Майстерність актора (інд.)  доц. Чеков Ю. П.  вул. Університетська, 1.  ЦКД | |
| 6 | | Майстерність актора (інд.)  доц. Чеков Ю. П.  вул. Університетська, 1.  ЦКД | |  | | Акт. пробл. суч. архівозн. (л/п)  Доц. Герун В. Б.  Ауд. 40 | |  | |  | | |  | |
| Майстерність актора (інд.)  доц. Чеков Ю. П.  вул. Університетська, 1.  ЦКД | |
| 7 | |  | |  | | Проф. етика бібл. д-ті (л)  Доц. Мудроха В. О.  Ауд. 19 | |  | |  | | |  | |
|  | | Проф. етика бібл. д-ті (п)  Доц. Мудроха В. О.  Ауд. 19 | |
| В  і  в  т  о  р  о  к | | 1 | |  | |  | |  | |  | |  | |  | | |
| 2 | |  | | Суч конт.театр-крит.  процесу (п)  Шутова О.Ю.  Ауд. 9 | |  | | Муз. та індент.: вступ до  антропології  (л/пр)  доц. Коломиєць О.І.  ауд М/к | |  | | |  | |
| 3 | | Шекспір і світова культура  л/п  доц. Гарбузюк М. В.  ауд. 25 | | | | Текст і комунікація (л/п)  проф. Кочан І. М.  ауд.29 | | Проблеми сучасної музичної педагогіки (л/пр)  Ауд. 29 | |  | | | Креативні індустрії  (л/пр)  Проф. Гнаткович О.Д. 40 | |
| 4 | | Вокал (інд.) | | Магістерський семінар (п)  Гарбузюк М.В.  Ауд. 25 | |  | |  | |  | | | Видавничі і медіа арт проекти  л/п  Прізвище викладача | |
|  | |
| 5 | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |
| 6 | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |
| 7 | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |
| С  е  р  е  д  а | | 1 | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | |
| 2 | | Магістерський семінар  (п)  Доц. Циганик М. І.  Ауд.. 9 | |  | |  | |  | |  | | |  | |
| 3 | | Методика викладання сценічного мистецтва (л/п)  Козак Б.М.  Ауд. 12 | | Методика викладання  Театрознавчих  дисциплін (л/п)  Максименко С.М.  Ауд. К/к | | Магістерський семінар (п)  проф. Якимович Б. З.  ауд. | | Методика викладання  музичних дисциплін  у закладах освіти (л)  доц. Величко О.Б. | |  | | | Магістерський семінар (пр)  Проф. Гнаткович О.Д. | |
| 4 | | Майст акт (інд)  Торос А. | | Сучасні контексти  театрально-критичного  процесу (л)  Гарбузюк М.В.  Ауд. К/к | | Світові електор.  інф. рес. (л/п)  проф. Приймак В. І.  ауд. | | Дисципліни  музичного мистецтва (пр)  інд. | | Основи музичного джерелознавства і архівістики (л/пр)  доц. Лазаревська О.М.  Ауд. | | | Експертно-оціночна діяльність (л/пр)  Доц. Дядюх-Богатько Н.Й. | |
| 5 | | Майст акт (інд)  Торос А. | | Постколоніальні  студії (л/п)  Гарбузюк М.В.  Ауд. К/к | |  | | Психологія музичних  здібностей школярів (л/пр)  проф. Кияновська Л.О.  ауд. 19 | | Музична психологія  (л/пр)  доц. Лазаревська О.М.  ауд. 26 | | | Тренди сучасного мистецтва (л/пр)  Доц. Дядюх-Богатько Н.Й.  Ауд. 1 | |
| 6 | |  | |  | |  | |  | | Музичне краєзнавство  (л/пр)  доц. Лазаревська О.М.  ауд. 26 | | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ч  е  т  в  е  р | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Сучасн. танець  Асист. Кондратьєва М.  Ауд. Х/к |  | Наук.досл. в умовах інформ.сусп.  Доц. Крохмальний Р.О.  Ауд. 27 | Філософія освіти (л/пр)  Матковський М.Й.  Ауд. К/к | Наук.досл. в умовах інформ.сусп.  Доц. Крохмальний Р.О.  Ауд. 27 | |
| 3 | ІНОЗЕМНА МОВА (пр.) | | Філос.науки (л/п)  ауд. 19 | Основи наукового тексту (л)  доц. Крохмальний Р.О.  ауд. 27 | Основний  музичний  інструмент (пр.)  інд |  |
| Основи наукового тексту (пр)  асист. Білоусова Р.З.  Ауд. 27 |  |
| 4 | Майст. акт (інд)  Чеков Ю.П. |  |  | Магістерський семінар (пр)  доц. Король О.М.  ауд. 19 | Український  музичний  модернізм (л/пр)  доц. Дубровний Т.М.  Ауд. 26 | Урбаністичні студії  (л/пр)  Доц. Данилиха Н.Р.  Ауд. 39 |
| 5 | Майст. акт (інд)  Чеков Ю.П. |  |  |  |  | Менеджмент міжнародних виставкових проектів  (л/пр)  Проф. Ггнаткович О.Д.  Ауд. 39 |
| 6 | Майст. Акт (інд)  Чеков Ю.П. |  |  |  |  | Менеджмент об’єктів історико-культурної спадщини (л/пр)  Проф. Гнаткович О.Д.  Ауд. 39 |
| 7 | Майст. акт (інд)  Чеков Ю.П. |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| П’  я  т  н  и  ц  я | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Майст. акт. (л/п)  проф. Литвиненко Т.Й.,  доц. Чеков Ю. П.  вул. Університетська, 1.  ЦКД |  |  |  |  |  |
| 3 | Майст. акт. (л/п)  проф. Литвиненко Т.Й.,  доц. Чеков Ю. П.  вул. Університетська, 1.  ЦКД |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |

Декан факультету культури і мистецтв доц. Крохмальний Р.О.