**1 к у р с ІІ сем. 2020-2021 н.р.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМА-11****(14)** | **КМТ-11** **(3)** | **КМБ-11** | **КМО-11****(11)** | **КМД-11** |
| Пара |
| Понеділок | 1 |  | Історія зарубіжного театру (л/п)Роса-Лаврентій С.І.Ауд. 25 | Особл. функт. осн. типів док.-інф. установ (л)доц. Олексів І. В.ауд. 27 |  |  |
| 2 | ІСТОРІЯ УКРАЇНИ (л)проф. Якимович Б.З.**online** |
| 3 | Танець (п)Чмир В.П.вул. Зелена, 22 | Історія зарубіжного театру (л/п)Роса-Лаврентій С.І.Ауд. 25 | Теорет.-метод. основи бібліографії (л)доц. Біловус Г. Г.ауд. 28 | Хоровий клас та практична робота з хором (пр)ст. викл. Білоус О.І. Г/з | Історія і синтез мистецтв (л/пр)ст. викл. Шевчук А.В.ауд. 1 |
| 4 | Історія зарубіжного театру (л/п)Роса-Лаврентій С.І.Ауд. М/к | Майст. акт. та осн. реж. (л/п)доц. Воловецька Г.С.Фредра, 1 |  |  | Історія зарубіжної культури (л)ст. викл. Шевчук А.В.ауд. 39 |
|  |
| 5 | Сценічна мова (л/п)асист. Дибовська З.В.вул, Фредра,1 |  |  |  |  |
| 6 | Майст. акт. (л/п)Доц. Кравчук О.А.вул. Фредра,1 |  |  |  |  |
| 7 | Майст. акт. (інд.)Доц. Крилова О. Мвул, Фредра,1 |  |  |  |  |
| Майст. акт. (інд.)Доц. Крилова О. М |
| 8 | Майст. акт. (інд.)Доц. Крилова О. М. |  |  |  |  |
| Сценічна мова (інд.)асист. Дибовська З.В.вул, Фредра,1 |
| Вівторок | 1 |  |  | Бібліотечна справа (л)доц. Мудроха В. О.ауд. 28 |  |  |
| 2 | Теорія і практика хорового співу (п)ст. вик. Мельничук О.Й.ауд Х/к |  | Бібліотечна справа (п)асист. Мурин Г. А.ауд. 28 | Сольфеджіо (пр)асист. Младенова Т.В.ауд. 26 |  |
| Історія зарубіжної культури (пр)ст. викл. Шевчук А.В.ауд. 1 |
| 3 | ІНОЗЕМНА МОВА (пр)**Online**викл. асист. Андрущак О.В., вул. Дорошенка 41ауд.85; Красільникова (хореографи) вул. Дорошенка, ауд. 71, Карасівський вул. Дорошенка 41ауд.83, асист. Самусевич ауд. 74; французька мова вул. Валова, 18, ауд.9, Знась вул. Дорошенка 41ауд.107, доц. Кульчицька вул. Дорошенка 41, ауд.70а. |
| 4 | ІНОЗЕМНА МОВА (пр)**Online**викл. асист. Андрущак О.В., вул. Дорошенка 41ауд.85; Красільникова (хореографи) вул. Дорошенка, ауд. 71, Карасівський вул. Дорошенка 41ауд.83, асист. Самусевич ауд. 74; французька мова вул. Валова, 18, ауд.9, Знась вул. Дорошенка 41ауд.107, доц. Кульчицька вул. Дорошенка 41, ауд.70а. |
| 5 | Фіз. вихов.(тренінг) пр.асист. Шелельо Т.І.вул. Фредра 1 | Театрознавство (л/п)Доц. Максименко С.М.Ауд. 25 |  |  |  |
| 6 | Майст. акт. (інд.)Доц. Крилова О. Мвул. Фредра 1 | Театрознавство (л/п)Доц. Максименко С.М.Ауд. 25 |  |  |  |
| Майст. акт. (інд.)Доц. Крилова О. М |
| 7 | Майст. акт. (інд.)Доц. Крилова О. Мвул. Фредра 1 |  |  |  |  |
| Сценічна мова (інд.)асист. Дибовська З.В.вул, Фредра,1 |
| 8 |  |  |  |  |  |
| Середа | 1 |  |  |  | ІСТОРІЯ УКРАЇНИ (п)Проф. Якимович Б.З.Ауд. Гл/з |  |
| Диригування (пр) інд. | ІСТОРІЯ УКРАЇНИ (п)Проф. Якимович Б.З.Ауд. Гл/з |
| 2 | ІСТОРІЯ УКРАЇНИ (п)Проф. Якимович Б.З.**Online**Ауд. Гл/з |  | Сольфеджіо прас Младенова Т.В.ауд. 26 | Народна культура українців (л/пр)Доц. Данилиха Н.Р.Ауд. 1 |
|  |  | ІСТОРІЯ УКРАЇНИ (п)Проф. Якимович Б.З.**Online**Ауд. Гл/з |
| 3 | Танець (пр.)доц. Чмир В.Я.вул. Зелена, 22 | Історія українського театру (л/п)Лаврентій Р.Я.Ауд. 25 | Історія інф.-бібл. справи зар. кр. (л)доц. Демчук Н. Р. ауд. 19 | Хоровий клас та практична робота з хором (пр)ст. викл. Білоус О.І. Г/з | СКД (л)Доц. Данилиха Н.Р.Ауд. 1 |
| 4 | Історія українського театру (л/п)Доц. Циганик М.І.Ауд. М/к | Театрознавство (л/п)Доц. Максименко С.М.Ауд. 25 | Історія інф.-бібл. справи зар. кр. (л)доц. Демчук Н. Р. ауд. 19 | Педагогіка (пр)Асист. Троханяк Н.А.ауд.29 | СКД (л)Доц. Данилиха Н.Р.Ауд. 1 |
|  | Народна культура українців (л)Доц. Данилиха Н.Р.Ауд. 1 |
| 5 | Майст. акт. (л/п)Доц. Кравчук О.А.вул. Фредра,1 | Історія укр.театру (л/п)Лаврентій Р.Я. –Ауд. 25 |  |  |  |
|  |
| 6 | Майст. акт. (л/п)Доц. Кравчук О.А.вул. Фредра,1 |  |  |  |   |
|  |
|  | 7 | Майст. акт. (інд.)Доц. Крилова О. М вул. Фредра 1 |  |  |  |  |
| Майст. акт. (інд.)асист. Шелельо Т.І.вул. Фредра 1 |
| ЧЕТВЕР | 1 |  |  | Теорія і методол. формування ІС (п)Ст. викл. Пугач Л. Ю.ауд.39 |  |  |
| Теорія і методол. формування ІС (л)доц. Крохмальний Р. О.ауд.39 |
| 2 | Теорія і практика хорового співу (п)ст.вик. Мельничук О.Й.ауд Гл/з |  | Теорет.-метод. основи бібліографії (п)ст. викл. Пугач Л. Ю.ауд. 28 | Постановка голосу(пр)інд. |  |
| 3 | Майст. акт. (інд.)Доц. Крилова О. М вул. Фредра 1 | Історія зарубіжного театру (л/п)Роса-Лаврентій С.І.Ауд. 25 |  | Історія зарубіжної музики (л/п)ст. викл. Кушніренко О.А.ауд. 26 |  |
| Майст. акт. (інд.)асист. Шелельо Т.І.вул. Фредра 1 |
| 4 | Майст. акт. (інд.)Доц. Крилова О. М вул. Фредра 1 |  |  | Основний та додатковий музичний інструмент (пр)інд. |  |
| Історія зарубіжного театру (л/п)Роса-Лаврентій С.І.Ауд. М/к |
| 5 | Фіз. вихов.(тренінг) пр.асист. Шелельо Т.І.вул. Фредра,1  | Майст. акт. та осн. реж., (л/п) Доц. Воловецька Г.С.вул. Фредра 1 |  |  | СКД (пр)Доц. Данилиха Н.Р.Ауд. 1 |
| 6 | Майст. акт. (інд.)Доц. Крилова О. М вул. Фредра 1 |  |  |  | СКД (пр)Доц. Данилиха Н.Р.Ауд. 1 |
|  |
|  | 7 |  |  |  |  |  |
| П’ятниця | 1 |  |  |  |  | Вступ до фаху (л/пр)Проф. Максимчук М.В.Ауд. 1 |
|  |
| 2 |  |  | Історія інф.-бібл. справи зар. кр. (п)асист. Білоусова Р.З. ауд. 27 | Педагогіка (л)Доц. Калагурка Х.І.ауд. 29 | Економіка культури(л/пр)Проф. Максимчук М.В.Ауд. 1 |
| 3 |  |  | Особл. функт. осн. типів док.-інф. установ (п)асист. Білоусова Р.З. ауд. 27 |  | Вступ до фаху(л)Проф. Максимчук М.В.Ауд. 1 |
|  |
| 4 | Майст. акт. (інд.)Доц. Крилова О. М вул. Фредра 1 | Фіз. вих. (14.00)ст.викл. Попович С.І.Вул. М.Черемшини, 31, спорткомплекс |
| Майст. акт. (інд.)Доц. Крилова О. М вул. Фредра 1 |
| 5 | Сценічна мова (інд.)асист. Дибовська З.В.вул, Фредра,1 |  |  |   |  |
| Сценічна мова (інд.)асист. Дибовська З.В.вул, Фредра,1 |
| 6 | Сценічна мова (інд.)асист. Дибовська З.В.вул, Фредра,1 |  |  |  |  |
| Сценічна мова (інд.)асист. Дибовська З.В.вул, Фредра,1 |
| 7 | Сценічна мова (інд.)асист. Дибовська З.В.вул, Фредра,1 |  |  |  |  |
|  |

Декан факультету культури і мистецтв доц. Крохмальний Р.О.