***1 к у р с ОП Бакалавр 024 Хореографія***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-11 (24 студента)** |
| **Пара** | 1 підгрупа | 2 підгрупа | 3 підгрупа |
| **П****о****н****е****д****і****л****о****к** | 1 пара 0830 – 950 | **Анатомія людини та фізіологія рухливої активності (л/пр).** доц. Шіт Т. Р. (*online / вул.* Стефаника теор клас 2) |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Історія України (л)** проф. Якимович Б.З. |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н. В., конц. Кундис Р.Ю. *(****оnline*** */ вул.Стефаника.16а. 1-зал)* | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)** ас. Рихальська О.В. конц. Московець Н.С. ***(оnline*** */ вул.Стефаника.16а. 3-зал)* | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас. Холов Т.І. конц. Марчук Р.Н. *(****оnline*** */ вул.Стефаника.16а. 3-зал)* |
| 4 пара 1330 – 1450 | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Безпаленко Ю. В., конц. Настюк О.І. *(****оnline*** */ вул.Стефаника.16а. 1-зал)* | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Бас Я.О.конц. Тарасюк О.В. *(****оnline*** */ вул.Стефаника.16а. 3-зал)* | **Майстерність актора(пр.)** *(вул.Стефаника.16а. 6-зал)* |
| 5 пара 1505 – 1625 |  |  |  |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |  |  |
| **В****і****в****т****о****р****о****к** | 1 пара 0830 – 950 |  | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Безпаленко Ю. В., конц. Настюк О.І. *(****оnline*** */ вул.Стефаника.16а. 2-зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н. В., конц. Марчук Р.Н. *(****оnline*** */ вул.Стефаника.16а. 1-зал)* |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Історія хореографічного мистецтва (л/пр).** доц. Плахотнюк О. А. (*online / вул.* Стефаника теор клас 1) |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Іноземна мова (пр)** (*online / вул.* Стефаника теор клас 2) |
| 4 пара 1330 – 1450 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас. Холов Т.І. конц. Марчук Р.Н. *(****оnline*** */ вул.Стефаника.16а. 2-зал)* |  |  |
| 5 пара 1505 – 1625 |  |  |  |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |  |  |
| **С****е****р****е****д****а** | 1 пара 0830 – 950 |  |  | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Безпаленко Ю. В., конц. Настюк О.І. *(****оnline*** */ вул.Стефаника.16а. 2-зал)* |
| 2 пара 1010 – 1130 |  |  | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Бас Я.О.конц. Тарасюк О.В. *(****оnline*** */ вул.Стефаника.16а. 3-зал)* |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Історія України (п) доц. Генега Р.Я.** *вул.* Стефаника теор клас 2) |
|  | **Ансамбль (пр.)** доц. Шіт Т.Р. конц. Данилишин Т. Р. *(****оnline*** */ вул.Стефаника.16а. 7-зал)* |  |
| 4 пара 1330 – 1450 | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Бас Я.О.конц. Тарасюк О.В. *(****оnline*** */ вул.Стефаника.16а. 3-зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н. В., конц. Московець Н.С. *(****оnline*** */ вул.Стефаника.16а. 1-зал)* |  |
| 5 пара 1505 – 1625 | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Безпаленко Ю. В., конц. Настюк О.І. *(****оnline*** */ вул.Стефаника.16а. 1-зал)* |  |  |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |  |  |
| **Ч****е****т****в****е****р** | 1 пара 0830 – 950 |  | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Безпаленко Ю. В., конц. Настюк О.І. *(****оnline*** */ вул.Стефаника.16а. 1-зал)* | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)** ас. Рихальська О.В. конц. Московець Н.С. ***(оnline*** */ вул.Стефаника.16а. 2-зал)* |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Майстерність актора(пр.)** *(вул.Стефаника.16а. 7-зал)* |  |  |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Іноземна мова (пр)** Кульчицька, (хореографи: *вул. Стефаника.16а. Теоретичний клас-1,)* Красільникова (хореографи: *вул. Стефаника.16а. Теоретичний клас -2)* |
| 4 пара 1330 – 1450 | **Ансамбль (пр.)** доц. Шіт Т.Р. конц. Данилишин Т.Р. *(****оnline*** */ вул.Стефаника.16а. 6-зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н. В., конц. Московець Н.С.. *(****оnline*** */ вул.Стефаника.16а. 1-зал)* |  |
| **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н. В., конц. Кундис Р.Ю. *(****оnline*** */ вул.Стефаника.16а. 1-зал)* |  | **Ансамбль (пр.)** доц. Шіт Т.Р. конц. Данилишин Т.Р. *(****оnline*** */ вул.Стефаника.16а. 6-зал)* |
| 5 пара 1505 – 1625 |  |  |  |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |  |  |
| **П'****я****т****н****и****ц****я** | 1 пара 0830 – 950 |  |  |  |
| **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Бас Я.О.конц. Тарасюк О.В. *(****оnline*** */ вул.Стефаника.16а. 3-зал)* |
| 2 пара 1010 – 1130 |  | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас. Холов Т.І. конц. Марчук Р.Н. *(****оnline*** */ вул.Стефаника.16а. 2-зал)* |  |
| **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Бас Я.О.конц. Тарасюк О.В. *(****оnline*** */ вул.Стефаника.16а. 3-зал)* |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)** ас. Рихальська О.В. конц. Московець Н.С. ***(оnline*** */ вул.Стефаника.16а. 5-зал)* | **Майстерність актора(пр.)** *(вул.Стефаника.16а. 6-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Безпаленко Ю. В., конц. Настюк О.І. *(****оnline*** */ вул.Стефаника.16а. 3-зал)* |
| 4 пара 1330 – 1450 |  |  | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н. В., конц. Марчук Р.Н. *(****оnline*** */ вул.Стефаника.16а. 1-зал)* |
| **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Бас Я.О.конц. Тарасюк О.В. *(****оnline*** */ вул.Стефаника.16а. 1-зал)* |  |
| 5 пара 1505 – 1625 |  |  |  |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |  |  |
| **Наставник групи** | ***ас. Кіптілова Н.В.*** |
| **ПРАКТИКА** | ***Навчальна практика (навчально-ознайомча) з 12.01.2021 р. по 08.02.2021р.*** *керівник асист. Петрик А. І. (диф. залік)* |
| **Тривалість семестру**  | ***2 семестр 16 тижнів з 09.02.2021 р. по 31.05.2021 р.*** |
| **Екзаменаційна сесія** | ***з 01.06.2021 р. по 21.06.2021 р.*** |

Декан факультету культури і мистецтв доц. Крохмальний Р.О.

***2 к у р с ОП Бакалавр 024 Хореографія***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-21 (26 студентів)** |
| **Пара** | 1 підгрупа | 2 підгрупа |
| **П****о****н****е****д****і****л****о****к** | 1 пара 0830 – 950 | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Безпаленко Ю. В., конц. Настюк О.І. *(****оnline*** */ вул.Стефаника.16а. 2-зал)* | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Шкутяк Т.М.,конц. Олексюк А. В. *(****оnline*** */ вул.Стефаника.16а. 1-зал)* |
| 2 пара 1010 – 1130 |  |  |
| 3 пара 1150 – 1310 |  |  |
| 4 пара 1330 – 1450 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас. Кшен К.С. конц. Ященко К.А. *(****оnline*** */ вул.Стефаника.16а. 7-зал)* | **Ансамбль (пр.)** проф. Ваньовський М.В. конц. Тарасюк О.В.. *(****оnline*** */ вул.Стефаника.16а. 6-зал)* |
| **Ансамбль (пр.)** проф. Ваньовський М.В. конц. Тарасюк О.В, *(****оnline*** */ вул.Стефаника.16а. 6-зал)* | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас. Кшен К.С. конц. Ященко К.А. *(****оnline*** */ вул.Стефаника.16а. 7-зал)* |
| 5 пара 1505 – 1625 |  |  |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |  |
| **В****і****в****т****о****р****о****к** | 1 пара 0830 – 950 | **ІНОЗЕМНА МОВА (пр)** |
| 2 пара 1010 – 1130 | **ІНОЗЕМНА МОВА (пр)** |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Дисципліни вільного вибору студента** |
| 4 пара 1330 – 1450 | **Дисципліни вільного вибору студента** |
| 5 пара 1505 – 1625 |  |  |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |  |
| **С****е****р****е****д****а** | 1 пара 0830 – 950 | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Домазар С.О., конц. Олексюк А.В,. *(****оnline*** */ вул.Стефаника.16а -1 зал)* | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (латиноамериканська програма) (пр.)** доц. Шіт Т.Р., конц. Каспрук Т.А (***оnline*** */ вул.Стефаника.16а. 6-зал)* |
| **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Шкутяк Т.М., конц. Олексюк А. В. *(****оnline*** */ вул.Стефаника.16а. 1-зал)* |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (латиноамериканська програма) (пр.)** доц. Шіт Т.Р., конц. Каспрук Т.А (***оnline*** */ вул.Стефаника.16а. 6-зал)* | **Партерний тренаж (пр.)** проф. Стригун Ф.М. конц. Маркевич С. Л. *(****оnline*** */ вул.Стефаника.16а. 1-зал)* |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Джаз танець (пр.)** ас. Рихальська О.В. конц. Московець Н.С. *(****оnline*** */ вул.Стефаника.16а 3-зал)* | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Шкутяк Т.М., конц. Олексюк А. В. *(****оnline*** */ вул.Стефаника.16а. 1-зал)* |
| **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Домазар С.О.., конц. Олексюк А.В,. *(****оnline*** */ вул.Стефаника.16а -1зал)* |
| 4 пара 1330 – 1450 |  |  |
| 5 пара 1505 – 1625 |  |  |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |  |
| **Ч****е****т****в****е****р** | 1 пара 0830 – 950 | **Історія хореографічного мистецтва (л/пр).** доц. Плахотнюк О. А. (*online / вул.* Стефаника теор клас 1) |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас. Кшен К.С. конц. Ященко К.А. *(****оnline*** */ вул.Стефаника.16а. 6-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Безпаленко Ю. В., конц. Настюк О.І. *(****оnline*** */ вул.Стефаника.16а. 3-зал)* |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Партерний тренаж (пр.)** проф. Стригун Ф.М. конц. Маркевич С. Л. *(****оnline*** */ вул.Стефаника.16а 5-зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Домазар С.О.. конц. Олексюк А.В. *(****оnline*** */ вул.Стефаника.16а 3-зал)* |
|
| 4 пара 1330 – 1450 |  |  |
| 5 пара 1505 – 1625 |  |  |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |  |
| **П’****я****т****н****и****ц****я** | 1 пара 0830 – 950 | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Шкутяк Т.М.,конц. Олексюк А. В. *(****оnline*** */ вул.Стефаника.16а. 1-зал)* | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас. Кшен К.С. конц. Ященко К.А. *(****оnline*** */ вул.Стефаника.16а. 5-зал)* |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Домазар С.О., конц. Олексюк А.В. *(****оnline*** */ вул.Стефаника.16а 3-зал)* | **Джаз танець (пр.)** ас. Рихальська О.В конц. Московець Н.С..*(****оnline*** */ вул.Стефаника.16а 5-зал)* |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Дисципліни вільного вибору студента**  |
| 4 пара 1330 – 1450 | **Дисципліни вільного вибору студента** |
| 5 пара 1505 – 1625 |  |  |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |  |
| **Наставник групи** | ***ас. Шкутяк Т. М.*** |
| **ПРАКТИКА** | ***Навчальна практика (керівника хореографічного колективу) з 26.01.2021 р. по 08.02.2021 р****. керівник асист. Петрик А. І. (диф. залік)* |
| **Курсова робота**  | **Курсова робота з історії хореографічного мистецтва***диференційований залік* |
| **Тривалість семестру** | ***4 семестр 16 тижнів з 09.02.2021 р. по 31.05.2021 р.*** |
| **Екзаменаційна сесія** | ***з 01.06.2021 р. по 21.06.2021 р.*** |

Декан факультету культури і мистецтв доц. Крохмальний Р.О.

***3 к у р с ОП Бакалавр 024 Хореографія***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-31 (28 студентів)** |
| **Пара** | 1 підгрупа | 2 підгрупа | 3 підгрупа |
| **П****о****н****е****д****і****л****о****к** | 1 пара 0830 – 950 | **Тренаж за фахом (пр.)** проф. Петрик О.О. конц. Стригун Ф.М. *(****оnline*** */ вул.Стефаника.16а.7-зал)* | **Модерн-джаз танець (пр.)** ас. Літовченко О.А. конц. Мосійчук Ю.О. *(оnline / вул.Стефаника.16а. 4-зал)* | **Віртуозна техніка(пр.)**. ас. Кульчицький Ю. О. конц. Петрик А.І (***оnline*** */ вул.Стефаника.16а.6-зал)* |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Сидорук С.М. Ушакова Є. О.. *вул.Стефаника.16а. 1-зал)* | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Шкутяк Т.М., конц. Тарасюк О.В. *(****оnline*** */ вул.Стефаника.16а. 5-зал)* | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас. Кшен К.С. конц. Светліца Є.Т. *(оnline / вул.Стефаника.16а. 6-зал)* |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Дисципліни вільного вибору студента** |
| 4 пара 1330 – 1450 | **Дисципліни вільного вибору студента** |
| 5 пара 1505 – 1625 |  |  |  |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |  |  |
| **В****і****в****т****о****р****о****к** | 1 пара 0830 – 950 | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Шкутяк Т.М.,конц. Тарасюк О.В. *(****оnline*** */ вул.Стефаника.16а. 6-зал)* |  | **Модерн-джаз танець (пр.)** ас. Літовченко О.А. конц. Мосійчук Ю.О. *(оnline / вул.Стефаника.16а. 4-зал)* |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас. Кшен К.С. конц. Светліца Є.Т. *(оnline / вул.Стефаника.16а. 6-зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н. В., конц. Кундис Р.Ю. *(****оnline*** */ вул.Стефаника.16а. 1-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Сидорук С.М. Ушакова Є. О.. *вул.Стефаника.16а. 3-зал)* |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н. В., конц. Кундис Р.Ю. *(****оnline*** */ вул.Стефаника.16а. 1-зал)* | **Історико-побутовий танець (пр.)** ас. Рихальська О.В. конц. Сталінський П.О*(оnline / вул.Стефаника.16а. 5-зал)* | **Тренаж за фахом (пр.)** проф. Петрик О.О. конц. Стригун Ф.М. (***оnline*** */ вул.Стефаника.16а.7-зал)* |
| 4 пара 1330 – 1450 |  |  | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н. В., конц. Кундис Р.Ю. *(****оnline*** */ вул.Стефаника.16а. 1-зал)* |
| 5 пара 1505 – 1625 |  |  |  |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |  |  |
| **С****е****р****е****д****а** | 1 пара 0830 – 950 | **Методика викладання хореографії (л).** доц. Яцеленко А.А. (*online*,*Стефаника.16а. Теоретичний клас-1)* |
| **Методика викладання хореографії (пр).** доц. Яцеленко А.А. (*online*,*Стефаника.16а. Теоретичний клас-1)* | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас. Кшен К.С. конц. Светліца Є.Т. *(оnline / вул.Стефаника.16а. 6-зал)* |
| 2 пара 1010 – 1130 |  | **Віртуозна техніка(пр.)**. ас. Кульчицький Ю. О. конц. Петрик А.І (***оnline*** */ вул.Стефаника.16а.2-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Сидорук С.М. Ушакова Є. О.. *вул.Стефаника.16а. 5-зал)* |
| **Методика викладання хореографії (пр).** доц. Яцеленко А.А. (*online*,*Стефаника.16а. Теоретичний клас-1)* |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Віртуозна техніка(пр.)**. ас. Кульчицький Ю. О. конц. Петрик А.І (***оnline*** */ вул.Стефаника.16а.5-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Сидорук С.М. Ушакова Є. О.. *вул.Стефаника.16а. 2-зал)* |  |
| 4 пара 1330 – 1450 | **Історико-побутовий танець (пр.)** ас. Рихальська О.В. конц. Сталінський П.О*(оnline / вул.Стефаника.16а. 4-зал)* | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас. Кшен К.С. конц. Светліца Є.Т. *(оnline / вул.Стефаника.16а. 6-зал)* |  |
| 5 пара 1505 – 1625 |  |  |  |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |  |  |
| **Ч****е****т****в****е****р** | 1 пара 0830 – 950 | **Модерн-джаз танець (пр.)** ас. Літовченко О.А. конц. Мосійчук Ю.О. *(оnline / вул.Стефаника.16а. 4-зал)* | **Тренаж за фахом (пр.)** проф. Петрик О.О. конц. Стригун Ф.М. (***оnline*** */ вул.Стефаника.16а.7-зал)* | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Шкутяк Т.М., конц. Тарасюк О.В. *(****оnline*** */ вул.Стефаника.16а. 5-зал)* |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н. В., конц. Кундис Р.Ю. *(****оnline*** */ вул.Стефаника.16а. 1-зал)* | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Шкутяк Т.М., конц. Тарасюк О.В. *(****оnline*** */ вул.Стефаника.16а. 5-зал)* | **Історико-побутовий танець (пр.)** ас. Рихальська О.В. конц. Сталінський П.О*(оnline / вул.Стефаника.16а. 4-зал)* |
| **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Шкутяк Т.М., конц. Тарасюк О.В. *(****оnline*** */ вул.Стефаника.16а. 5-зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н. В., конц. Кундис Р.Ю. *(****оnline*** */ вул.Стефаника.16а. 1-зал)* |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Дисципліни вільного вибору студента** |
| 4 пара 1330 – 1450 | **Дисципліни вільного вибору студента** |
| 5 пара 1505 – 1625 |  |  |  |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |  |  |
| **П’****я****т****н****и****ц****я** | 1 пара 0830 – 950 |  |  |  |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Сидорук С.М. Ушакова Є. О.. *вул.Стефаника.16а. 4-зал)* | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас. Кшен К.С. конц. Светліца Є.Т. *(оnline / вул.Стефаника.16а. 6-зал)* |  |
| **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас. Кшен К.С. конц. Светліца Є.Т. *(оnline / вул.Стефаника.16а. 6-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Сидорук С.М. Ушакова Є. О.. *вул.Стефаника.16а. 4-зал)* | **Ансамбль (пр.)** ас. Петрик О.О. конц. Бандура Х. П. *(вул.Стефаника.16а. 7-зал)* |
| 3 пара 1150 – 1310 |  | **Ансамбль (пр.)** ас. Петрик О.О. конц. Бандура Х. П. *(вул.Стефаника.16а. 7-зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н. В., конц. Кундис Р.Ю. *(****оnline*** */ вул.Стефаника.16а. 1-зал)* |
| **Ансамбль (пр.)** ас. Петрик О.О. конц. Бандура Х. П. *(вул.Стефаника.16а. 7-зал)* |  | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Шкутяк Т.М., конц. Тарасюк О.В. *(****оnline*** */ вул.Стефаника.16а. 1зал)* |
| 4 пара 1330 – 1450 |  |  |  |
|  | 5 пара 1505 – 1625 |  |  |  |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |  |  |
| **Наставник групи** | ***ас. Безпаленко Ю.В.*** |
| **ПРАКТИКА** | *Педагогічна практика* ***з 26.01.2021 р. по 22.02.2022 р.*** *керівник від кафедри асист. Петрик А. І. каф. пед. доц. Яремчук Н.Я. (диф. залік)* |
| **Курсова робота** | **Курсова робота з «Теорії та методики викладання фахових дисциплін»** *диференційований залік* |
| **Тривалість семестру**  | ***6 семестр 16 тижнів 23.02.2021 р. – 31.05.2021 р.*** |
| **Екзаменаційна сесія** | ***з 01.06.2021 р. по26.06.2021 р.*** |

Декан факультету культури і мистецтв доц. Крохмальний Р.О.

***4 к у р с ОП Бакалавр 024 Хореографія***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-41 (16 студентів)** | **КМХ-42 (8студентів)** |
| **Пара** | 1 підгрупа | 2 підгрупа |
| **П****о****н****е****д****і****л****о****к** | 1 пара 0830 – 950 |  | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Іващишин А.Я. конц. Ушакова Є. О.. *(****оnline*** */ вул.Стефаника.16а. 3-зал)* |
| 2 пара 1010 – 1130 |  | **Теорія та методика викладання contemporary dance (пр.)** ас. Кондратьєва М.В., конц. Мосійчук Ю.О. *(вул.Стефаника.16а. 2-зал)* |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)**ас. Кульчицький Ю.І., конц. Никорович І.Ю. *(****оnline*** */ вул.Стефаника.16а. 2-зал)* | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** доц. Лань О.Б. конц. Скалозубов Г. С.. *(оnline / вул.Стефаника.16а. 6-зал)* |
| 4 пара 1330 – 1450 | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Іващишин А.Я. конц. Ушакова Є. О.. *(****оnline*** */ вул.Стефаника.16а. 5-зал)* | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)**ас. Кульчицький Ю.І., конц. Никорович І.Ю. *(****оnline*** */ вул.Стефаника.16а. 2-зал)* |
| 5 пара 1505 – 1625 |  |  |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |  |
| **В****і****в****т****о****р****о****к** | 1 пара 0830 – 950 | **Методика роботи з хореографічним колективом (л/пр).** доц. Яцеленко А.А. (*online*,*Стефаника.16а. Теоретичний клас-1)* |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Зразки народно-сценічної хореографії (пр.)**ас. Скиба Ю.Ю.,конц. Бандура Х.П.*(****оnline*** */ вул.Стефаника.16а. 4-зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)**ас. Колесник С.І., конц. Никорович І.Ю. *(****оnline*** */ вул.Стефаника.16а. 2-зал)* |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)**ас. Колесник С.І., конц. Никорович І.Ю. *(****оnline*** */ вул.Стефаника.16а. 2-зал)* |  |
| 4 пара 1330 – 1450 | **Контактна імпровізація (пр.)**ас. Гриценко Я.В, конц. Цьона О.М.*(****оnline*** */ вул.Стефаника.16а. 3-зал)* |  |
| 5 пара 1505 – 1625 |  |  |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |  |
| **С****е****р****е****д****а** | 1 пара 0830 – 950 | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Іващишин А.Я. конц. Ушакова Є. О. *(****оnline*** */ вул.Стефаника.16а. 3-зал)* | **Зразки народно-сценічної хореографії (пр.)**ас. Скиба Ю.Ю.,конц. Бандура Х.П.*(****оnline*** */ вул.Стефаника.16а. 4-зал)* |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Охорона праці (основи охорони праці та охорона праці в галузі) л 24 год. (12+12) Дорошенка, 41, ауд. 96, Яремко З.М.** |
| **Ансамбль (пр.)** ас. Петрик О.О. конц. Бандура Х. П. *(вул.Стефаника.16а. 7-зал)* | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** доц. Лань О.Б. конц. Скалозубов Г. С. *(оnline / вул.Стефаника.16а. 6-зал)* |
| 3 пара 1150 – 1310 |  |  |
| 4 пара 1330 – 1450 |  |  |
| 5 пара 1505 – 1625 |  |  |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |  |
| **Ч****е****т****в****е****р** | 1 пара 0830 – 950 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** доц. Лань О.Б. конц. Скалозубов Г. С. *(оnline / вул.Стефаника.16а. 6-зал)* | **Ансамбль (пр.)** ас. Петрик О.О. конц. Бандура Х. П. *(вул.Стефаника.16а. 7-зал)* |
| **Охорона праці (основи охорони праці та охорона праці в галузі) пр. 24 год. (12+12) Дорошенка, 41, ауд. 96, Яремко З.М.** |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)**ас. Кульчицький Ю.І., конц. Никорович І.Ю. (***оnline*** */ (вул.Стефаника.16а. 2-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Іващишин А.Я. конц. Ушакова Є. О.. *(****оnline*** */ вул.Стефаника.16а. 4-зал)* |
| 3 пара 1150 – 1310 |  | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)**ас. Кульчицький Ю.І., конц. Никорович І.Ю. *(****оnline*** */ вул.Стефаника.16а. 2-зал)* |
| 4 пара 1330 – 1450 |  |  |
| 5 пара 1505 – 1625 |  |  |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |  |
| **П’****я****т****н****и****ц****я** | 1 пара 0830 – 950 |  |  |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)**ас. Колесник С.І., конц. Никорович І.Ю. *(****оnline*** */ вул.Стефаника.16а. 1-зал)* |  |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Теорія та методика викладання contemporary dance (пр.)** ас. Кондратьєва М.В., конц. Мосійчук Ю.О. *(вул.Стефаника.16а. 4-зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)**ас. Колесник С.І., конц. Никорович І.Ю. *(****оnline*** */ вул.Стефаника.16а. 2-зал)* |
| 4 пара 1330 – 1450 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** доц. Лань О.Б. конц. Скалозубов Г. С. *(оnline / вул.Стефаника.16а. 6-зал)* | **Контактна імпровізація (пр.)**ас. Гриценко Я.В, конц. Цьона О.М.*(****оnline*** */ вул.Стефаника.16а. 2-зал)* |
| 5 пара 1505 – 1625 |  |  |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |  |
| **Наставник групи** | ***ас. Колесник С.І.*** |
| **ПРАКТИКА** | ***Виробнича практика (переддипломна) з 09.02.2020 р. по 22.02.2020 р. керівник від кафедри доц. Плахотнюк О.А. (диф. залік)*** |
| **Тривалість семестру** | ***12 тижнів з 23.02.2021 р. по 17.05.2021 р.*** |
| **Екзаменаційна сесія** | ***8 семестр з 18.05.2021 р. по 07.06.2021 р.***  |
| **Державний екзамен**  | ***з 15.06.2021 р. по 30.06.2021 р.*** |

 ***ОП Магістр І курс 024 Хореографія***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-51м (9студентів)** |
| **Пара** |
| **П****о****н****е****д****і****л****о****к** | 1 пара 0830 – 950 |  |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Магістерський науковий семінар (л/пр).** ас. Маркевич С.Л. (*online* / *Стефаника.16а. Теоретичний клас-1)* |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Художньо-критична діяльність у хореографії (л/пр.)** проф. Гарбузюк М.В.(*online*, / *Стефаника.16а. Теоретичний клас-1)* |
| 4 пара 1330 – 1450 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** доц. Лань О.Б. конц. Скалозубов Г. С. *(****оnline*** */ вул.Стефаника.16а. 4-зал)* |
| 5 пара 1505 – 1625 |  |
| **В****і****в****т****о****р****о****к** | 1 пара 0830 – 950 |  |
| 2 пара 1010 – 1130 | *ДВВ кафедра режисури та хореографії* **Народно-сценічний костюм у хореографічних постановках і видовищних заходах** **(л/пр).** доц. Кузик О.Є. (*online / вул.* Стефаника теор клас 1) |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Хореологія та балетознавство (л/пр).** ас. Яцеленко А.А.. (*online / вул. Стефаника теор клас 1)* |
| 4 пара 1330 – 1450 | **Режисура хореографічних творів (л/пр.)** доц. Лань О.Б. *(****оnline*** */ вул.Стефаника.16а. теоретичний клас 2)* |
| 5 пара 1505 – 1625 |  |
| **С****е****р****е****д****а** | 1 пара 0830 – 950 | **Менеджмент шоу-бізнесу** (л/пр). доц. Кузик О.Є. (*online / вул.* Стефаника теор клас 2) |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Виконавсько-хореографічні техніки фахових дисциплін (пр).** доц. Сталінський П. О. конц. Кузик О.Є. *(****оnline*** */ вул.Стефаника.16а. 4-зал)* |
| 3 пара 1150 – 131 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** доц. Лань О.Б. конц. Скалозубов Г. С. *(оnline / вул.Стефаника.16а. 4-зал)* |
| 4 пара 1330 – 1450 |  |
| **Ч****е****т****в****е****р** | 1 пара 0830 – 950 |  |
| 2 пара 1010 – 1130 |  |
| 3 пара 1150 – 1310 |  |
| 4 пара 1330 – 1450 |  |
| **П’****я****т****н****и****ц****я** | 1 пара 0830 – 950 |  |
| 2 пара 1010 – 1130 |  |
| 3 пара 1150 – 13 |  |
| 10 |  |
| **Наставник групи** | ***Доц. Лань О.Б.*** |
| **Тривалість семестру** | ***10 семестр 16 тижнів 23.02.2021 р. – 31.05.2021 р.*** |
| **Екзаменаційна сесія** | ***з 01.06.2021 р. по26.06.2021 р.*** |