|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Курс День/** | **КМА-41(11)** | **КМТ-41(2)** | **КМБ-41(8)** | **КМО-41 /42 (23)** | **КМД-41** |
| Понеділок | **1** |  |  |  |  |  |
| **2** | Сучасний танець (п)Асист. Гриценко Я.В.вул. Університетська, 1. ЦКД Т/ | Історія образотворчого мистецтва та архітектури, Когут Г.В. | Бібліотекознавство (п)асист. Мурин Г. А.ауд.28 | Хоровий клас та практична робота з хором (пр)(24 год)доц. Чучман В.М.Г/з | Практикум з корпоративної культури (л/пр)Доц. Сирота Л.Б. ауд 40 |
|  |
| **3** | Майст. акт. (л/п)Проф. Козак Б. М.Ауд. М/к» | Історія образотворчого мистецтва та архітектуриКогут Г.В. ауд. 19 | Основи бібліопсихології (л)доц. Демчук Н. Р.ауд. 27 |  | Філософія мистецтв (л/п)Прізвище викладачаАуд. 40 |
| СценографіяДоц. Ямаш ауд. 19 |
| **4** | Історія музики (л/п)Доц. Коломиєць О.І.Ауд. 25 | СценографіяДоц. ЯмашАуд. 19 | Ред. опр. тексту до друку (л)доц.. Демчук Н. Р.ауд. 27 |  | Правове забезпечення соціокультурної діяльності (л) 24 год.Прізвище викладача**Кафедра основи права** |
| **5** | Майст. акт. (л/п)Мисак Ю.О.вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» | СценографіяДоц. Ямаш ауд. 9 |  |  |  |
| **6** | Майст. акт. (інд.)Мисак Ю.О.вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» | СценографіяДоц. Ямаш ауд. 9 |  |  |  |
| Майст. акт. (інд.)Мисак Ю.О.вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» |  |
|  | **7** | Майст. акт. (інд.)Мисак Ю.О.вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» |  |  |  |  |
| Майст. акт. (інд.)Мисак Ю.О.вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» |
| Вівторок | **1** |  | Науковий семінарРоманюк М.Д.Ауд. 25 |  | Охорона праці (л)Дорошенка. 41, ауд. 96 Яремко З. М. |
|  | Індустрія дозвілля (п)ст. викл. Шевчук А.В.ауд.40 |
| **2** | Охорона праці (л)Дорошенка. 41, ауд. 95 Яремко З. М. |  | Постановка голосу (пр)інд. | Індустрія дозвілля (л)Ст.викл. Шевчук А.В.Ауд. 40 |
|  | ТеатрознавствоРоманюк М.Д. ауд. 19 | Охорона праці (л)Дорошенка. 41, ауд. 95 Яремко З. М. | Диригування (пр) інд. | Фінанси (л) 24 год.Прізвище викладача**Кафедра фінансового менеджменту** |
| **3** | Інтеграційний театр (л/п) Рой У.В.Ауд 19 |  | Бібліографозн. (п)cт.викл. Пугач Л. Ю.ауд. 27 | Основний та додатковий музичний інструмент (пр)інд. |  |
| **4** | Майст. акт. (л/п)Мисак Ю.О.вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» | Театральна педагогікаРой У.В.Ауд.19 | Історія укр.. бібліограф. (п)Ст.. викл. Пугач Л. Ю.ауд. 27 | ВОКАЛЬНО-ІНСТРУМЕНТАЛЬНІ АНСАМБЛІ (пр)(48 год)Доц. Камінська М.М. |  |
| **5** | Майст. акт. (інд.)Мисак Ю.О.вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» |  |   |  |  |
| Майст. акт. (інд.)Мисак Ю.О.вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» |
| **6** | Майст. акт. (інд.)Мисак Ю.О.вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» |  |  |  |  |
|  |
| **7** |  |  |  |  |  |
| Середа | **1** |  |  | Бібліотекознавство (л)Доц. Мудроха В. О.ауд.28 |  |  |
| **2** | Сучасний танець (п)Асист. Гриценко Я.В.вул. Університетська, 1. ЦКД Т/з |  | Основи бібліопсихології (п)асист. Білоусова Р. З.7ауд. 27 |  | Практикум з корпоративної культури (л/пр)Доц. Сирота Л.Б.Ауд. 19 |
| **3** | Історія кіномистецтваПатрон І.В.Ауд. 39 |  | Історія укр.. бібліограф. (л)доц. Седляр О. В.вул. Драгоманова, 5 |  | Історія театру та кіномистецтва(л)Доц. Белінська Л.С.Ауд.9 |
| **4** | Історія кіномистецтваПатрон І.В.Ауд. 39 |  | Бібліографозн. (л)доц. Біловус Г. Г.ауд. 28 | Хоровий клас та практична робота з хором (пр)(24 год)доц. Чучман В.М.Гл/з | Історія театру та кіномистецтва (п)Доц. Белінська Л.С.Ауд. 29 |
| Правове забезпечення соціокультурної діяльності (п) 12 год.Прізвище викладача**Кафедра основ права** |
| **5** | Сценічна мова (л/п)Доц. Баша О.П.вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» | Історія кіномистецтваПатрон І.В.Ауд. 39 |  | Диригування (пр)інд. |  |
| Сценічна мова (інд.)Доц. Баша О. П.вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» |
| **6** | Сценічна мова (інд.)Доц. Баша О. П.вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» | Історія кіномистецтваПатрон І.В.Ауд. 39 |  | Теорія та методика музичного виховання ( л)(24 год)проф. Тайнель Е.З.ауд. М/к |  |
| Сценічна мова (інд.)Доц. Баша О. П.вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» |
| **7** | Сценічна мова (інд.)Доц. Баша О. П.вул. Гнатюка, 10 «Перший театр |  |  | Світові музично-педагогічні концепції (л)проф. Тайнель Е.З.ауд. М/к |  |
| Сценічна мова (інд.)Доц. Баша О. П.вул. Гнатюка, 10 «Перший театр |
| **8** |  |  |  |  |  |
| Четвер | **1** |  | ТеатрознавствоРоманюк М.Д.Ауд. 9 |  | Охорона праці (пр)проф. Яремко З. М. Дорошенка. 41, ауд. 96 |
|  | Індустрія дозвілля (п)ст. викл. Шевчук А.В. |
| **2** | Охорона праці (п)Дорошенка. 41, ауд. 95 Яремко З. М. |  | Теорія та методика музичного виховання (пр)(24 год)проф. Тайнель Е.З.ауд. 29 | Регіональне краєзнавство (л) (12 год)Проф. Максимчук М.В.Ауд. 40 |
|  | ТеатрознавствоРоманюк М.Д.Ауд. 9 | Охорона праці (п)Дорошенка. 41, ауд. 95 Яремко З. М. | Регіональне краєзнавство (пр) (12 год.)Проф. Максимчук М.В.Ауд. 40 |
| **3** | Майст. акт. (інд.)Мисак Ю.О.вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» | ТеатрознавствоРоманюк М.Д.Ауд. 9 | Ред. опр. тексту до друку (п)асист.. Мурин Г. А.ауд. 27 | Світові музично-педагогічні концепції (пр)проф. Тайнель Е.З.ауд. 26 | PR в сфері СКД (л) Проф. Гнаткович О.Д.Ауд. 40 |
|  | Майст. акт. (інд.)Мисак Ю.О.вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» |
| Основний та додатковиймуз. інструмент (пр)інд. |
| **4** |  |  |  | ВОКАЛЬНО-ІНСТРУМЕНТАЛЬНІ АНСАМБЛІ (пр)(48 год)доц. Камінська М.М | PR в сфері СКД (п)Проф. Гнаткович О.Д.Ауд. 40 |
| Правове забезпечення соціокультурної діяльності (п)Прізвище викладача |
| **5** |   |  |  |  |  |
|  |
| **6** |  |  |  |  |  |
| П’ятниця | **1** |  |  |  |  |  |
| **2** | Вокал (інд.) |  | Науковий семінар (п)доц. Седляр О. В.вул.. Драгоманова, 5 |  |  |
|  |
| **3** | Майст. акт. (л/п)Мисак Ю.О.вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» |  | Науковий семінар (п)доц. Седляр О. В.вул.. Драгоманова, 5 |  |  |
| **4** | Майст. акт. (інд.)Асист. Діденко Л. І.вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» |  |  |  |  |
| Майст. акт. (інд.)Асист. Діденко Л. І.вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» |
| **5** |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |