

**Силабус курсу «Основи наукових досліджень»
2020–2021 навчального року**

ОР Бакалавр

Назва курсу	Основи наукових досліджень
Адреса викладання курсу	м. Львів, вул. Валова, 18
Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна	Факультет культури і мистецтв, кафедра бібліотекознавства та бібліографії
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	02 Культура і мистецтво 024 Хореографія
Викладачі курсу	Крохмальний Роман Олексійович, кандидат філологічних наук, доцент кафедри бібліотекознавства та бібліографії
Контактна інформація викладачів	roman.krokhmalnyi@lnu.edu.ua, http://kultart.lnu.edu.ua/employee/krokhmalnyj-roman-oleksijovych , м. Львів
Консультації по курсу відбуваються	<ul style="list-style-type: none"> щосереди, 10.10-11.50 год. (вул. Валова, 18, ауд. 18) для онлайн-консультації. треба попередньо звернутися до викладача з листом на електронну пошту.
Сторінка курсу	https://kultart.lnu.edu.ua/course/osnovy-naukovyh-doslidzen
Інформація про курс	Курс передбачає вивчення науки як особливого виду людської життєдіяльності, огляд еволюції «науки про науку», особливостей творення наукового знання, погляд на особистість вченого, його роль у суспільному житті, підходи і методи, методика і методологію, презентацію результатів наукового дослідження, етику наукового дослідження, наукометрію, науковий текст, академічні моральні цінності і плагіат у науці. Специфіка дисципліни зумовлена її загальнонауковим і конкретно-предметним характером, її ж мета - дати уявлення про форми й розуміння певних закономірностей розгортання наукових явищ.
Коротка анотація курсу	Дисципліна «Основи наукових досліджень» належить до дисциплін вільного вибору студента циклу професійної і практичної підготовки зі спеціальності 024 Хореографія для освітньої програми 024 Хореографія, першого (бакалаврського) рівня освіти, яка викладається в I семестрі в обсязі 3 кредити (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
Мета та цілі курсу	Мета курсу зумовлена потребою познайомити студентів з основними елементами методики проведення наукових досліджень, з особливостями їх організації та планування, розуміння науки як системного явища. Основні завдання курсу: – здійснити спробу сформувати наукову свідомість у галузі інформаційної, бібліотечної та архівної справи, загального наукознавства; – розкрити наукові закономірності формування предметно-просторового та чуттєвого світу мистецтва як об'єкта людського пізнання; – вивчення наукових основ інформаційної галузі в умовах сучасних глобалізаційних процесів і тенденцій, пов'язаних із екстремально швидким зростанням інформаційних технологій

**Література для
вивчення
дисципліни**

Основна література:

Стандарт вищої освіти за спеціальністю 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти [Електронний ресурс]. - К., 2018. - Режим доступу: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/12/21/029-informatsiyna-bibliotechna-ta-arkhivna-sprava-bakalavr.pdf>

Білуха М.Т. Методологія наукових досліджень : підруч. / М.Т.Білуха. – К. : АБУ, 2006.– 520 с.

Семенюк Е. П., Мельник В. П. Філософія сучасної науки і техніки. Підручник. – Львів: Світ, 2006. – 152 с.

Основи методології та організації наукових досліджень : навч. посіб. для студентів, курсантів, аспірантів і ад'юнтів / за ред. А. Є. Конверського. – К. : Центр учбової літератури, 2010. – 352 с.

Селігей П. О. Світло і тіні наукового стилю : монографія / Пилип Селігей; НАН України, Ін-т мовознавства ім. О. О. Потебні. - Київ : Видавничий дім "Києво-Могилянська академія", 2016. - 627 с.

Стеченко Д. М. Методологія наукових досліджень : підруч. / Д. М. Стеченко, О. С.Чмир. – К. : Знання, 2005. – 309 с.

Методика та організація наукових досліджень: Навч. посіб. /С. Е. Важинський, Т. І. Щербак.– Суми: СумДПУ імені А. С.Макаренка, 2016. – 260 с.

Онуфрієнко Г. С. Науковий стиль української мови / Г. С. Онуфрієнко. — К.: Центр навч. л-ри, 2006. — 310 с.

Основи наукових досліджень : [навч.-метод. посіб.]/ Р.Крохмальний та ін. –Л. : ЛНУ ім.І.Франка, 2013. – 312 с.

Додаткова література:

Богдан С. К. Науковий текст і його назва. – Луцьк, 1997. – 15 с.

Гнізділова О. Ідентифікація феномену «Науково-педагогічна школа» [Текст] / О. Гнізділова // Педагогічні науки : зб. наук. пр. / Полтав. нац.пед. ун-т ім. В. Г. Короленка. – Полтава : ПНПУ ім. В. Г. Короленка, 2014. – Вип. 60. – С. 76–84.

Гончаренко С. І. Педагогічні дослідження: методологічні поради молодим науковцям / С. І. Гончаренко. – К. : АПН України, 1995. – 45 с.

Грищенко У. М., Грищенко О. А., Борисенко В. А. Основи наукових досліджень: Навч. пос. – К., 2001. – 346 с.

Гуменна О. А. Основи наукових досліджень. – Суми: СумДПУ ім. А. С. Макаренка, 2007. – 99 с.

Гуменюк І. Л. Алгоритм наукового дослідження / І. Л. Гуменюк, С. М. Коваленко. – Суми : СумДПУ ім. А. С. Макаренка, 2008. – 46 с.

Гуревічов М. Державне регулювання науки / М. Гуревічов // Економіка України. – 2001. – № 10. – С. 73–79.

Діденко А. Н. Сучасне діловодство : навч. посіб. / А. Н. Віденко. – К. : Либідь, 2001. – 384 с.

Добров Г. М. Наука о науке / отв. ред. Н. В. Новиков. – 3-е изд., доп. И перераб. – К. : Наук. думка, 1998. – 304 с.

Дубров Ю. Наука як система, що самоорганізується / Ю. Дубров // Вісник НАНУ – 2000. – № 2. – С. 16–22.

Єріна А. М. Методологія наукових досліджень : навч. посіб. / А. М. Єріна, В. Б. Захожий, Д. Л. Єрін. – Київ : Центр навчальної літератури, 2004. – 212 с.

Зосимов А. М. Дисертаційні помилки / А. М. Зосимов, В. П. Голік. – Х. : Інжек, 2005. – 215 с.

Каліцький Б. А. Прикладне наукознавство / Б. А. Каліцький ; НАН України, Центр дослідж. наук.-техн. потенціалу та історії науки ім. Г. М. Доброва. – К. : Фенікс, 2007. – 464 с.

Кислий В. М. Організація наукових досліджень: навчальний посібник /В. М. Кислий. – Суми : Університетська книга, 2011. – 224 с.

Клепко С. Ф. Наукова робота і управління знаннями: Навчальний посібник. – Полтава : ПОППО, 2005. – 201 с.

Клименюк О. В. Методологія та методи наукового дослідження:Навчальний посібник. – К. : Міленіум, 2005. – 186 с.

Клименюк О. В. Технологія наукового дослідження: Авторський підручник. – К. – Ніжин : ТОВ Видавництво «Аспект-Поліграф»,2006. – 308с.

Ковальчук В. В. Основи наукових досліджень: навч. посіб. / В. В. Ковальчук, Л. М. Моїсєєв. – К. : Видавничий дім „Професіонал”, 2004. – 208 с.

Колесников О. В. Основи наукових досліджень : навч. посіб. для студ. ВНЗ / О. В. Колесников. – К. : ЦУЛ, 2011. – 144 с.: тести

Коломієць В. О. Як виконувати курсову роботу : метод. посіб. для студентів вищих педагог. навч. закладів / В. О. Коломієць. – К. : Вища школа, 2003. – 69 с.

Корбутяк В. І. Методологія системного підходу та наукових досліджень : навч. посіб. / В. І. Корбутяк. – Рівне : НУВГП, 2010. – 176 с.

Коровайченко Ю. М. Alma mater, або як стати справжнім студентом / Ю. М. Коровайченко. – К.: «ВМУРол», 2003.– 115 с.

Краснобокий Ю.М. Словник-довідник науковця-початківця / Ю. М. Краснобокий К.М. Лемківський. – К.: НМЦВО, 2001. – 72 с.

Крушельницька О. В. Методологія і організація наукових досліджень : навч. посіб. / О. В. Крушельницька. – К. : Кондор, 2003. – 192 с.

Кустовська О. В. Методологія системного підходу та наукових досліджень: Курс лекцій. – Тернопіль : Економічна думка, 2005. – 124 с.

Кустовська О. В. Методологія системного підходу та наукових досліджень : курс лекцій / О. В. Кустовська. – Тернопіль : Економічна думка, 2005. – 124 с.

Кушнарєнко Н. М. Наукова обробка документів : підруч. / Н. М. Кушнарєнко В. К. Удалова. – 4-те вид., перероб. і доп. – К. : Знання, 2006. – 334 с.

Марцин В. С., Міценко Н. Г., Даниленко О. А. та ін. Основи наукових досліджень: Навчальний посібник/ Л. : Ромус-Поліграф, 2002. – 128 с.

Мельник В.П. Антропологічні виміри сучасної науки: колективна монографія / За заг. ред. Мельника В.П. Людина в сучасному світі. Кн.1. Філософсько-культурологічні виміри. – Львів, 2012

Наукова та інноваційна діяльність в Україні: стат. Зб. / Відп. За випуск Л. Г. Луценко / Держкомстат. – К., 2002. – 316 с.

Наукознавство Г.М. Доброва: міжнародний контекст та практика реформування діяльності Академії наук УРСР // Наука та наукознавство. — 2019. — .№ 3 (105). — С. 75-88

Ніколаєнко С. М. Освіта і наука: Законодавчі та методологічні

основи : навч. посіб. / Станіслав Ніколаєнко. – К. : Політехніка, 2004. – 280 с.

Нормативно-правові акти про наукову та науково-технічну діяльність у вищих навчальних закладах України: у 2 кн. / за ред. Ю. І. Горобця, М. І. Панова. – Х. : Право, 2001. – Кн. 1. – 784 с.

Онопрієнко В. І. Історія української науки ХІХ–ХХ ст. / В. І. Онопрієнко. – К. : Либідь, 1998. – 304 с.

Основи наукових досліджень : навч. посіб. / І. М. Грищенко та ін. ; Київ. нац. торг.-екон. ун-т. – К. : КНТЕУ, 2001. – 185 с.

Основи наукових досліджень : методологія, організація, оформлення результатів : [навч. посіб. для студ. ВНЗ] / В.М.Головійта ін. –К. : Хай-Тек Прес, 2010. –344 с.

Основи наукових досліджень у схемах і таблицях : навч. посіб. / О. П. Кириленко, В. В. Письменний. – Тернопіль : ТНЕУ, 2013. – 228 с.

П'ятницька-Позднякова І. С. Основи наукових досліджень у вищій школі / І. С. П'ятницька- Позднякова. – К. : Центр навч. літ-ри, 2003. – 116 с.

Павленко В. В. Проблемні ситуації: поняття і типи / В. В. Павленко //Нові технології навчання: Збірник наукових праць // Інститут інноваційних технологій і змісту освіти Міністерства освіти і науки України, Академія міжнародного співробітництва з креативної педагогіки. – К., 2014. – Вип. 83. – 292 с. – С. 196–202.

Пилипчук М. І. Основи наукових досліджень : підруч. / М. І. Пилипчук, А. С. Григор'єв, В. В. Шостак. – К. : Знання, 2007. – 270 с.

Приклади оформлення бібліографічного опису у списку джерел, який наводять у дисертації, і списку опублікованих робіт, який наводять в авторефераті // Бюлетень ВАК України. Спецвипуск. – 2000. – № 2. – С. 39–40.

Рассоха І. М. Конспект лекцій з навчальної дисципліни «Методологія та організація наукових досліджень. – Х. : ХНАМГ, 2011. – 76 с.

Розвиток наукознавства й історії науки в Національній академії наук України / Б.А. Маліцький, О.С. Попович // Наука та наукознавство. — 2008. — № 4. — С. 75-83

Романчиков В. І. Основи наукових досліджень : навч. посіб. / В. І. Романчиков – К. : ІЗМН, 1997. – 244 с.

Романчиков В. І., Третьяков О. В., Гаврилюк Ю. М. Основи наукових досліджень. – Кременчук, Вид. центр ІЕНТ, 2002. – 176 с.

Романюк М. М. Загальна і спеціальна бібліографія : навч. посіб. для студентів „Видавнича справа та редагування” / М. М. Романюк. – Львів : Світ, 2003. – 96 с.

Свердан М. М. Основи наукових досліджень : навч. посіб. / М. М. Свердан, М. Р. Свердан ; М-во фінансів України, Буковин. держ. фін. – Чернівці : Рута, 2006. – 351 с.

Селігей П. О. Науковець і його мова / П. О. Селігей // Українська мова. — 2012. — № 4. — С. 18–28.

Селігей П. О. Науковий жаргон: основні ознаки та причини появи / П. О. Селігей; НАН України. Ін-т мовознав. ім. О.О.Потебні, Київ. нац. ун-т ім. Т.Шевченка. Ін-т журналістики. - К., 2003. - 55 с.

Сиденко В. М., Грушко І. М. Основи наукових досліджень / В. М.

Сиденко, І. М. Грушко. – Харків : Вища школа, 2002. – 200 с.

Сидоренко В. К. Основи наукових досліджень / В. К. Сидоренко, П. В. Дмитренко. – К. : РНКЦ “ДІНІТ”, 2000. – 259 с.

Сисоєва С. О., Кристопчук Т. Є. Методологія науково-педагогічних досліджень: Підручник / С. О. Сисоєва, Т. Є. Кристопчук. – Рівне : Волинські береги, 2013. – 360 с.

Скиба О. П. Стиль наукового мислення в інформаційну епоху / О. П. Скиба // Вісник Національного авіаційного університету. Філософія. Культурологія. – 2011. – № 2 (14). – С. 100–104.

Скиба О. П. Стиль наукового мислення в соціально-психологічному і соціологічному аспектах / О. П. Скиба // Вісн. Нац. авіац. ун-ту. – 2009. – № 1. – С. 128–131.

Соловійов С. М. Основи наукових досліджень : навч. підруч. / С. М. Соловійов. – К. : Центр учбової літератури, 2007. – 175 с.

Спіцин Є.С. Методика організації науково-дослідної роботи студентів у вищому закладі освіти : навч. посіб. / Спіцин Є.С. ; Наук.-метод. центр вищ. освіти ; Київ. нац. лінгв. ун-т. – К. : Видавн. центр КНЛУ, 2003. – 124 с.

Сурмін Ю. Майстерня вченого : підруч. для науковця / Ю. Сурмін. – К. : НМЦ «Консорціум із удосконалення менеджмент-освіти в Україні», 2006. – 302 с.

Сучасні уявлення про наукову продукцію, науково-метричні методи її оцінки, шляхи покращання її семантичних ознак : матеріали наук.-практ. конф. (Київ, трав. 2001 р.) / Укр. центр наук. мед. інформації та патент.-ліценз. роботи (Укрмедпатент-інформ) / ред. А. Р. Уваренко. – К. : Знання, 2001. – 116 с.

Тенденції розвитку сучасної хореографії: матеріали II Міжнар. наук.-практ. семінару. Луганськ, 27–28 листоп. 2010 р. –Луганськ: Вид-во ЛДІМК, 2010. –144с.

Тарелкін Ю. П. Методологія наукових досліджень / Ю. П. Тарелкін, В. О. Цикін. – Суми : СумДПУ ім. А. С. Макаренка, 2010. – 194 с.

Технологія наукових досліджень (схеми та приклади) : навч. посіб. / [уклад. Дороніна М.С.] ; Харк. нац. екон. ун-т. – Х. : ІНЖЕК, 2006. – 101 с.

Тормоса Ю. Г. Основи наукових досліджень : навч.-метод. посіб. для самост. вивч. дисципліни / Ю. Г. Тормоса ; Київ. нац. екон. ун-т. – К. : КНЕУ, 2003. – 76 с.

Фаренік С. А. Логіка і методологія наукового дослідження / Українська академія державного управління при Президентові України. – К. : Вид-во УАДУ, 2000. – 338 с.

Філіпенко А. С. Основи наукових досліджень. Конспект лекцій : посіб. / А. С. Філіпенко. – К. : Академвидав, 2004. – 208 с.

Філіпенко А. С. Основи наукових досліджень: Конспект лекцій. – К. : Академвидав, 2004. – 208 с.

Франко І. Наука і її взаємини з працюючими класами // Іван Франко; Зібрання творів у 50-ти томах. – Т. 45. Філософські праці. – Київ: Наукова думка. – С. 24-40.

Фурман А. В. Теорія навчальних проблемних ситуацій: психолого-дидактичний аспект: Монографія. – Тернопіль : Астон, 2007. – 164 с.

Фриз П. Хореографічна культура в контексті теорії і практики сучасного суспільства / П. Фриз // Молодь і ринок. - 2012. - № 8. -

	<p>С. 46-50. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Mir_2012_8_11.</p> <p>Цехмістрова Г. С. Основи наукових досліджень / Г. С. Цехмістрова. – К. : Слово, 2003. – 240 с.</p> <p>Чепалов О. І. Хореологія як наука: культурологічні та мистецтвознавчі аспекти / О. І. Чепалов // Танцювальні студії. - 2018. - Вип. 1. - С. 16-27. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/ds_2018_1_4.</p> <p>Чернілевський Д. В. Методологія наукової діяльності: Навчальний посібник / За ред. професора Д. В. Чернілевського. – Вінниця : Вид-во АМСКП, 2010. – 484 с.</p> <p>Шевченко В. Методологія і організація наукових досліджень : навчальна програма, плани семінарів і конспект лекцій (для аспірантів, здобувачів і студентів) / В. Шевченко. – Чернігів : ЧДІЕУ, 2005. – 88 с.</p> <p>Шейко В. М. Організація та методика науково-дослідницької діяльності : підруч. / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко. – К. : Знання-Прес, 2003. – 295 с.</p> <p>Шейко В. М. Організація та методика науково-дослідницької діяльності : підруч. / В. М. Шейко, Н. М. Кушнарєнко. – К. : Знання, 2006. – 307 с.</p> <p>Шклярський В.І. Методологічні основи наукових досліджень / В.І. Шклярський. – Львів : Національний університет “Львівська політехніка”, 2006. – 127 с.</p> <p>Яцків Я. С. Про ефективність видання наукових журналів в Україні / Я. С. Яцків, А. І. Радченко // Вісник Національної академії наук України. - 2012. - № 6. - С. 62-67. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/vnanu_2012_6_10</p> <p>Яцків Я. С. Наукова періодика як складова науково-технічного та гуманітарного розвитку держави / Я. С. Яцків // Вісник Національної академії наук України. - 2015. - № 5. - С. 45-47. - Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/vnanu_2015_5_13.</p> <p>Інтернет-джерела.</p> <p>http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=JRN&P21DBN=JRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=I&S21COLORTERMS=0&S21STR=%D0%9616225</p> <p>https://nuczu.edu.ua/sciencearchive/Articles/gornostal/vajinskii%20posibnyk.pdf</p> <p>http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=JRN&P21DBN=JRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=I&S21COLORTERMS=0&S21STR=%D0%9669961</p> <p>http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?C21COM=F&I21DBN=JRN&P21DBN=JRN&S21CNR=20&Z21ID</p>
Тривалість курсу	90 год.
Обсяг курсу	32 годин аудиторних занять. 3 них 16 годин лекцій, 16 годин практичних занять та 58 годин самостійної роботи
Очікувані	Після завершення цього курсу студент буде :

результати навчання	<p>1) знати: а) основні поняття науки як явища; б) види наукової діяльності; в) загальнонаукові методи досліджень; г) засади побудови наукової комунікації відповідної галузі знань; д) принципи провадження наукового дослідження, його основні етапи; е) концепції, методологічні пріоритети, соціально-ієрархічні зв'язки у системі наукового пізнання України.</p> <p>2) вміти: а) опрацьовувати наукові джерела різних жанрів; б) у навчальній науково-дослідній діяльності (при написанні курсових, дипломних проектів, наукових статей тощо) послуговуватися основними, притаманними для відповідної спеціальності, методами та концепціями досліджень. в) обирати, пояснювати та формулювати проблему дослідження; г) здійснювати пошук наукової інформації, її оформлення відповідно до жанру відповідного наукового документа; д) вмотивовано обирати методологічну основу дослідження, реферувати літературні джерела; е) аналізувати основні положення концепцій, методологічних пріоритетів, соціально-ієрархічних зв'язків у системі наукового пізнання України</p>
Ключові слова	Наукознавство, наукове дослідження, наукові поняття, методи науки, наукова комунікація
Формат курсу	Очний
	Проведення лекцій, практичних занять та консультації для кращого розуміння тем
Теми	ТЕМА 1 Наука як спеціальний вид людської діяльності ТЕМА 2 Наукова діяльність: види, суб'єкти, наукова комунікація, наукова школа ТЕМА 3 Наукознавство: предмет, мета та напрямки досліджень ТЕМА 4 Методологія наукового дослідження. Загальнонаукові методи досліджень. ТЕМА 5 Поняття про систему як основу пізнання світу та загальнонаукового способу дослідження явищ ТЕМА 6 Характеристика наукового дослідження, його основні етапи та учасники ТЕМА 7 Наука в Україні: структура, організація, провідні центри ТЕМА 8. Наукові дослідження в умовах інформаційного суспільства. ТЕМА 9. Мова і стиль наукового дослідження ТЕМА 10. Етика наукового дослідження. Наукометрія і плагіат. <i>Детальніше у формі СХЕМИ КУРСУ</i>
Підсумковий контроль, форма	залік, письмовий (тести)
Пререквізити	Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з гуманітарних дисциплін, достатніх для сприйняття категоріального апарату філософії, хореографії, мовознавства, культурології, мистецтвознавства тощо.
Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися	Презентація, лекції, семінари, дискусія, конспект статей із визначеної тематики предмету

<p>під час викладання курсу</p>	
<p>Необхідне обладнання</p>	<p>Вивчення курсу потребує використання загальнонавчаних програм і операційних систем, доступу до мережі Інtranет.</p>
<p>Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)</p>	<p>Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співвідношенням:</p> <ul style="list-style-type: none"> • практичні: 45% семестрової оцінки; максимальна кількість балів 45; • самостійна робота: 25 семестрової оцінки; максимальна кількість балів 25; • підсумкове тестування 30% семестрової оцінки. Максимальна кількість балів 30. <p>Підсумкова максимальна кількість балів 100.</p> <p>Письмові роботи: Очікується, що студенти виконають декілька видів письмових робіт (есе, презентація). Академічна доброчесність: Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману. Відвідування занять є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають усі лекції і практичні заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов'язані дотримуватися термінів, які визначено для виконання усіх видів письмових робіт, які передбачено у межах курсу. Література. Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студентів заохочують до використання також і іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.</p> <p>Політика виставлення балів. Враховуються бали набрані на поточному тестуванні, самостійній роботі та бали підсумкового тестування. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність студента під час практичного (семінарського) заняття; недопустимість пропусків та запізнь на заняття; користування мобільними гаджетами під час заняття з метою, яка не пов'язана із навчанням; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.</p> <p>Жодні форми порушення академічної доброчесності не толерують.</p>
<p>Питання для самоперевірки.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Поняття про науку, знання, наукове пізнання. Наука як спеціальний вид діяльності 2. Характеристика процесу наукового пізнання. Суб'єкти та об'єкти пізнання. 3. Рівні пізнання: почуттєвий і раціональний, емпіричний і теоретичний. 4. Наука як суспільно значима сфера людської діяльності та вид творчої діяльності. 5. Форми наукового знання.

6. Наука – система понять і категорій. Еволюція наукових знань.
7. Наукове дослідження як форма здійснення і розвитку науки.
8. Види наукових досліджень (фундаментальні та прикладні).
9. Класифікація наукових досліджень та наук (природничі, гуманітарні, технічні, суспільні).
10. Текст і презентація. Види презентацій.
11. Візуалізація наукових здобутків.
12. Психологія наукової творчості.
13. Підготовка до усного наукового виступу.
14. Поняття про наукометрію.
15. Основні поняття науки: наукова ідея, гіпотеза, судження, умовивід, теорія, наукова концепція, науковий факт тощо.
16. Академічна етика
17. Плагіат та його різновиди.
18. Технічні засоби виявлення плагіату, особливості їх роботи.
19. Документація щодо академічної доброчесності.
20. Науковий термін і його ознаки.
21. Футурологи про науку.
22. Види наукової діяльності, її суб'єкти, наукова комунікація, поняття “наукова школа”.
23. Регулювання наукової діяльності.
24. Наукове дослідження: фундаментальні та прикладні наукові дослідження.
25. Наукова галузь як самостійна замкнута система. Особливості хореографічної науки як явища.
26. Поняття про науковий результат.
27. Види наукової діяльності.
28. Жанри наукових досліджень.
29. Питання про предмет, мету, завдання наукознавства.
30. Загальне наукознавство: соціологія науки, психологія науки, економіка науки, організація науки.
31. Моделі вивчення науки: інформаційна, логічна модель, гносеологічна модель, економічна модель, політична модель, соціологічна модель, демографічна модель, евристична модель, системотехнічна модель.
32. Рівні структури науки: описовий, аналітичний, синтетичний, конструктивний. Поняття про наукометрію.
33. Методологія – вчення про правила мислення при створенні теорії науки.
34. Функції методології.
35. Методологічна основа дослідження.
36. Діалектика як метод пізнання природи.
37. Загальнонаукова методологія.
38. Сучасне науково-теоретичне мислення
39. Загальнонаукові методи досліджень.
40. Поняття про метод і методологію. Методологія наукових досліджень і її функції.
41. Вибір теми наукової роботи.
42. Планування дослідження.
43. Джерела і методи пошуку матеріалів з теми дослідження.
44. Особиста картотека дослідника.
45. Стиль і мова наукового дослідження.
46. Методи роботи з літературою та іншими джерелами інформації
47. Наукові установи та організації України.

	<p>48. Наукові та науково-педагогічні працівники.</p> <p>49. Поняття про метод наукового дослідження: емпіричні методи дослідження (спостереження, порівняння, вимірювання, експеримент); методи, які використовуються як на емпіричному, так і на теоретичному рівнях дослідження (абстрагування, аналіз і синтез, індукція і дедукція, моделювання та ін.).</p> <p>50. Ознаки та характеристики системи.</p> <p>51. Методологічна природа дослідження наукових систем різних типів.</p> <p>52. Теорія як ієрархічна метасистема.</p> <p>53. Типи систем: однофункціональні і багатофункціональні; матеріальні та ідеальні (концептуальні); відкриті і закриті; невеликі і великі; прості й складні; статичні і динамічні; детерміновані і стохастичні (ймовірнісні); телеологічні (цілеспрямовані) й ненаправлені; регульовані й нерегульовані.</p> <p>54. Поняття про наукометрію. Наукометрія і рейтинги вищих навчальних закладів.(самостійно - на матеріалі інтернет-джерел)</p> <p>55. Новітній фундаментальний метод пізнання синергетичний підхід.</p> <p>56. Організація праці дослідника.</p> <p>57. Ієрархія у системі української науки.</p> <p>58. Засади підготовки наукових працівників: державні програми.</p> <p>59. Провідні науково-дослідні та навчальні центри України та їх внесок у розвиток галузі</p> <p>60. Іван Франко про науку та основні засади наукової діяльності.</p> <p>61. Законодавство України і наукова діяльність.</p> <p>62. Культурно-мистецький науковий простір – персоналії, особливості дискурсу.</p> <p>63. Зміст і форма наукового тексту.</p> <p>64. Наукові дослідження і їх риси в епоху інформаційного суспільства.</p>
<p>Опитування</p>	<p>Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.</p>