

**Силабус курсу**  
**«Наукові дослідження в умовах інформаційного суспільства»**  
**2020–2021 навчального року**

**ОР Магістр**

<b>Назва курсу</b>	Наукові дослідження в умовах інформаційного суспільства
<b>Адреса викладання курсу</b>	м. Львів, вул. Валова, 18
<b>Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна</b>	Факультет культури і мистецтв, кафедра бібліотекознавства та бібліографії
<b>Галузь знань, шифр та назва спеціальності</b>	01 Освіта 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво)
<b>Викладачі курсу</b>	Крохмальний Роман Олексійович, кандидат філологічних наук, доцент кафедри бібліотекознавства та бібліографії
<b>Контактна інформація викладачів</b>	roman.krokhmalnyi@lnu.edu.ua, <a href="http://kultart.lnu.edu.ua/employee/krokhmalnyj-roman-oleksijovych">http://kultart.lnu.edu.ua/employee/krokhmalnyj-roman-oleksijovych</a> , м. Львів
<b>Консультації по курсу відбуваються</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• щосереди, 13.00-13.30 год. (вул. Валова, 18, ауд. 18)</li> <li>• для онлайн-консультації. треба попередньо звернутися до викладача з листом на електронну пошту.</li> </ul>
<b>Сторінка курсу</b>	<a href="https://kultart.lnu.edu.ua/course/naukovi-doslidzhennia-v-umovakh-informatsiynoho-suspil-stva">https://kultart.lnu.edu.ua/course/naukovi-doslidzhennia-v-umovakh-informatsiynoho-suspil-stva</a>
<b>Інформація про курс</b>	Курс передбачає вивчення особливостей методології наукового дослідження у контексті процесів формування інформаційного суспільства, осмислення об'єкта наукової комунікації, де треба вміти означити комунікат, окреслити певні закономірності та принципи його побудови у змістовому та формальному аспектах. Специфіка дисципліни зумовлена її теоретично-практичним характером, її ж мета - дати уявлення про форми й певні закономірності функціонування наукового дослідження в умовах суспільства з динамічними процесами обміну інформації, взаємозалежності розвитку науки і впровадження нових комунікаційних можливостей глобального і локального рівня.
<b>Коротка анотація курсу</b>	Дисципліна «Наукові дослідження в умовах інформаційного суспільства» є завершальною нормативною дисципліною зі спеціальності 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво) ОП 014.13 Середня освіта (Музичне мистецтво), другого (магістерського) рівня освіти, яка викладається в II семестрі в обсязі 3 кредити (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
<b>Мета та цілі курсу</b>	МЕТА курсу зумовлена потребою познайомити студентів з основними особливостями методики проведення наукових досліджень, з особливостями їх організації та планування, розуміння науки як системного явища в умовах інформаційного суспільства, сформувати системне усвідомлення ролі інформації як сучасної соціально значущої константи. Основні завдання курсу: – спроба сформувати розуміння наукових явищ, їх видозмін у процесі еволюції інформаційного суспільства; – розкрити закономірності формування впливу інформації на науку як специфічний вид людської діяльності;

	<p>– вивчення знакових інформаційних явищ, сучасних глобалізаційних процесів і тенденцій, пов'язаних із екстремально швидким зростанням інформаційних технологій та їх залежності від розвитку наукових досліджень</p> <p>Студенти ОР Магістр володіють базовими знаннями у своїй професійній сфері, відтак завдання цього курсу зумовлене метою скерувати науково-фахове зростання студентів з допомогою інформаційного інструментарію.</p>
<p><b>Література для вивчення дисципліни</b></p>	<p><b>Основна література:</b></p> <p>«Про Основні засади розвитку інформаційного суспільства в Україні на 2007-2015 роки». Закон України <a href="http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/537-16">http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/537-16</a></p> <p>Інформаційне суспільство в Україні: глобальні виклики та національні можливості: аналіт. доп. / Д. В. Дубов, О. А. Ожеван, С. Л. Гнатюк. – К. : НІСД, – 2010. – 64 с.</p> <p>Кастельс, Мануель. Інформаційне суспільство та держава добробуту. Фінська модель [Текст] : пер. з англ. / М. Кастельс, П. Хіманен. – К. : Ваклер, 2006. – 230 с.</p> <p>Мельник В. П. Філософія. Наука. Техніка: Методолого-світоглядний аналіз [Текст] / В. П. Мельник. – Львів : Видавн. центр ЛНУ ім. І. Франка, 2010.</p> <p>Філософія сучасної науки і техніки : підручник / Едуард Семенюк, Володимир Мельник. – Вид. 3-тє, випр. та допов. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2017. – 364 с. - Режим доступу: <a href="https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/08/Melnyk60h84-2016-ilovepdf-compressed.pdf">https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/08/Melnyk60h84-2016-ilovepdf-compressed.pdf</a></p> <p>Семенюк Е. П., Мельник В. П. Філософія сучасної науки і техніки. Підручник. – Львів: Світ, 2006. – 152 с.</p> <p>Основи методології та організації наукових досліджень : навч. посіб. для студентів, курсантів, аспірантів і ад'юнтів / за ред. А. Є. Конверського. – К. : Центр учбової літератури, 2010. – 352 с.</p> <p>Селігей П. О. Світло і тіні наукового стилю : монографія / Пилип Селігей; НАН України, Ін-т мовознавства ім. О. О. Потебні. - Київ : Видавничий дім "Києво-Могилянська академія", 2016. - 627 с.</p> <p><b>Додаткова література:</b></p> <p>Основи наукових досліджень : [навч.-метод. посіб.]/ Р.Крохмальний та ін. –Л. : ЛНУ ім.І.Франка, 2013. – 312 с.</p> <p>Данилець Ю. С. Якість наукової книги очима автора/читача / Ю. С. Данилець, Р. О. Водолазський, С. Р. Сікора, С. Р. Коваль // Поліграфія і видавнича справа. — 2008. — № 1. — С. 17–21.</p> <p>Довідник здобувача наукового ступеня: Зб. нормат. док. та інформ. матеріалів з питань атестації наук. кадрів вищої кваліфікації / Упоряд. Ю. І. Цеков. — 5-те вид., випр. і доп. — К.: Толока, 2011. — 56 с</p> <p>Етичний кодекс ученого України // Вісн. НАН України. — 2009. — № 7. — С. 64–68.</p> <p>Зелінська Н. В. Нова модель наукової комунікації і дискурс / Н. В. Зелінська // Стиль і текст. — 2004. — Вип. 4. — С. 19–27.</p> <p>Івасенко Л. О. Сучасна монографія з гуманітарних наук: редакторський погляд на авторський текст / Л. О. Івасенко // Поліграфія і видавнича справа. - 2008. - № 1. - С. 37-43. - Режим доступу: <a href="http://nbuv.gov.ua/UJRN/Pivs_2008_1_11">http://nbuv.gov.ua/UJRN/Pivs_2008_1_11</a>.</p> <p>Інформація в праві: теорія і практика [Текст] : [Моногр.] / К. І.</p>

Беляков; ДНДІ М-ва внутріш. справ України. – К. : КВІЦ, 2006. – 116 с.

Інформація та документація. Базові поняття. Терміни та визначення: ДСТУ 2392-94. – [Чинний від 1995-01-01]. – К.: Держстандарт України, 1994. – 25 с.

Кастельс Мануель. Галактика Інтернет. Екб., 2004. Режим доступу: <http://www.library.fa.ru/files/Kastels.pdf>

Кастельс, Мануель. Інформаційне суспільство та держава добробуту. Фінська модель [Текст] : пер. з англ. / М. Кастельс, П. Хіманен. – К. : Ваклер, 2006. – 230 с.

Клименко Б. Криза термінологічної системи українського літературознавства чи криза наукової свідомості літературознавців? / Б. Клименко // Слово і час. — 2001. — № 4. — С. 5–14.

Коваль А. П. Науковий стиль сучасної української літературної мови: Структура наукового тексту / А. П. Коваль. — К.: Вид-во Київ. ун-ту, 1970. — 308 с

Коваль-Костинська О. Літературознавча метамова — новий Вавилон чи дорога до діалогу? / О. Коваль-Костинська, М. Славова // Культура слова. — 2002. — Вип. 60. — С. 23–26.

Кодекс честі науковця, або Етичні норми та добрі манери у науці: Довідник / Пер. з англ. І. В. Стояновський; гол. ред. І. Д. Герич. — Львів: Галицька видавнича спілка, 2003. — 32 с.

Колодюк, Андрій Вікторович. Інформаційне суспільство: сучасний стан та перспективи розвитку в Україні [Текст] : дис... канд. політ. наук: 23.00.03 / Колодюк Андрій Вікторович ; Київський національний ун-т ім. Тараса Шевченка, Інститут журналістики. – К., 2004. – 234 с.

Комп'ютерні технології в освіті : навч. посібн. / Ю. С. Жарких, С. В. Лисоченко, Б. Б. Сусь, О. В. Третяк. – К.: Видавничо-поліграфічний центр "Київський університет", 2012. – 239 с. Режим доступу: <http://iht.univ.kiev.ua/books-ih/comp-tech-osvita.pdf>

Корчагін М. Поняття інформації як цивільно-правової категорії / М. Корчагін // Юридичний журнал. – 2006. – № 9 (51). – С. 51–56.

Косих А. І. Підприємництво в інформаційну епоху: реалії і перспективи розвитку / А. І. Косих, Л. Г. Ткаченко // Інтелект. Релігія. Суспільство. – 2007. – № 1. – С. 127–129.

Крушельницька О.В. Методологія та організація наукових досліджень: [навч. посіб.] / О.В.Крушельницька. –К.: Кондор, 2009. – 206 с.

Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття [Текст] : матеріали науково-творчої студентської конференції, 10-11 квітня 2001 р. / відп.ред. І. О. Давидова ; Харківська держ. академія культури. – Х. : ХДАК, 2001. – 152 с.

Куцепал С.В. Освіта в інформаційному суспільстві: діалектика традицій та інновацій // Філософія і політологія у контексті сучасної культури. – Дніпропетровськ: Видавництво Дніпропетровського університету, 2011. – Вип. 2. – С. 233–238.

Лайон Д. Інформаційне суспільство: проблеми та ілюзії / Д. Лайон // Сучасна зарубіжна соціальна філософія. Хрестоматія / Упорядник В. Лях. – К. : Либідь, 1996. – С. 362–380.

Ліпкан В. А. Інформаційна безпека України в умовах євроінтеграції : навч. посібник / В. А. Ліпкан, Ю. Є. Максименко, В. М. Желіховський. — К. : КНТ, 2006. — 280 с.

Лобузiна К. Технологiї органiзацiї знанневих ресурсiв у бiблiотечно-iнформацiйнiй дiяльностi : монографiя / Катерина Лобузiна ; вiдп. ред. О. С. Онищенко ; НАН України, Нац. б-ка України iм. В. I. Вернадського. – К., 2012. – 252 с

Малицька I.Д. IT-компетентнiсть учнiв: методи та iнструменти оцiнювання (досвiд Великобританiї) // Iнформацiйний бюлетень № 3, 2015 [Електронний ресурс]. – Режим доступу: [http://lib.iitta.gov.ua/11084/1/buletен\\_3\\_2015.pdf](http://lib.iitta.gov.ua/11084/1/buletен_3_2015.pdf)

Маруховський, Олег Олександрович. Iнформацiйне суспiльство: теоретико-концептуальнi засади [Текст] : навч. посiб. для студ. напряму “Мiжнароднi вiдносини” спец. “Мiжнародна iнформацiя” / О. О. Маруховський ; Унiверситет економiки та права “КРОК”. – К. : [б.в.], 2007. – 136 с.

Мацько Л. I. Українська наукова мова (теорiя i практика) : навч. Мей К. Iнформацiйне суспiльство. Скептичний погляд / К. Мей; Пер. з англ. –К.: «К.I.C.», 2004. – 220 с.

Механiзми контролю за якiстю наукової продукцiї в Україні // Україна модерна: Стандарти науки й академiчне середовище. — К.; Львiв: Критика, 2007. — С. 12–50.

Михайлова О. Г. Українське наукове мовлення. Лексичнi та граматичнi особливостi: Навч. посiб./ О.Г. Михайлова, А.А. Сидоренко, В.Ф.Сухопар. - Х.: ХДПУ, 2000. - 96 с

Наумовець А. Г. Ви вiч-на-вiч з аудиторiєю: Дещо про «технологiю» наукових доповiдей, популярних лекцiй, дисертацiйних промов i конкурсних проектiв / А. Г. Наумовець. — К.: Наук. думка, 2003. — 56 с

Наумовець А. Г. Проблеми сучасностi i мораль науковця / А. Г. Наумовець, М. Г. Находкiн // Вiсн. НАН України. — 2006. — № 5. — С. 3–10.

Непийвода Н. Ф. Автор наукового твору: спроба психологiчного портрета / Н. Ф. Непийвода // Мовознавство. — 2001. — № 3. — С. 11–23.

Непийвода Н. Ф. Мова української наукової технічної лiтератури (функцiонально-стилистичний аспект): Автореф. дис. ... д-ра фiлол. наук / Н. Ф. Непийвода; НАН України, Ін-т мовознав. iм. О. О. Потебнi. — К., 1997. — 40 с.

Онуфрiєнко Г. С. Науковий стиль української мови / Г. С. Онуфрiєнко. — К.: Центр навч. л-ри, 2006. — 310 с.

Панько Т. I. Концептосфера термiнологiчної розбудови української мови / Т. I. Панько // Мовознавство. — 1994. — № 1. — С. 14–21

Пелешенко Ю. В. Розвиток української ораторської та агiографiчної прози кiнця XIV — поч. XVI ст / Ю. В. Пелешенко. — К.: Наук. думка, 1990. — 144 с.

Селiгей П. О. Науковець i його мова / П. О. Селiгей // Українська мова. — 2012. — № 4. — С. 18–28.

Селiгей П. О. Науковий жаргон: основнi ознаки та причини появи / П. О. Селiгей; НАН України. Ін-т мовознав. iм. О.О.Потебнi, Киiв. нац. ун-т iм. Т.Шевченка. Ін-т журналістики. - К., 2003. - 55 с.

Селiгей П. О. Розмовнi елементи в науковому мовленнi: випадковiсть чи закономірнiсть? / П. О. Селiгей // Мовознавство. — 2016. — № 1. — С. 23–30.

Тоффлер Е. Нова парадигма влади. Знання, багатство й сила / Е.

	<p>Тоффлер. – Харків: Акта. – 688 с.  Штанько В.І., Бордюгова Т.Г. Інформаційне суспільство: соціально-філософські проблеми становлення: Навч. посібник – Харків: ХНУРЕ, 2012. –172 с.</p> <p><b>Інтернет-джерела.</b>  <a href="http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?C21COM=F&amp;I21DBN=JRN&amp;P21DBN=JRN&amp;S21CNR=20&amp;Z21ID">http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?C21COM=F&amp;I21DBN=JRN&amp;P21DBN=JRN&amp;S21CNR=20&amp;Z21ID</a></p>
<b>Тривалість курсу</b>	90 год.
<b>Обсяг курсу</b>	16 годин (заочне - 12) аудиторних занять. З них 6 годин лекцій, 10 годин(заочне - 6) практичних занять та 44 години самостійної роботи (заочне - 78)
<b>Очікувані результати навчання</b>	<p>У процесі навчання і засвоєння навчального матеріалу курсу студенти повинні –</p> <p><i>знати:</i></p> <p>а) проблеми визначення поняття ІС і риси еволюції концепцій ІС; види наукової діяльності;  б) загальнонаукові методи досліджень;  в) засади побудови наукової комунікації відповідної галузі знань  г) засади побудови сучасної комунікації відповідної галузі знань;  г) методологічні особливості наукової роботи в умовах зростання ролі інформації як явища суспільства особливого типу;  д)принципи організації наукового дослідження, його основні етапи в умовах ІС;  е) концепції, методологічні пріоритети, соціально-ієрархічні зв'язки у системі наукового пізнання України.</p> <p><i>вміти:</i></p> <p>а) опрацьовувати джерела наукової інформації різного виду;  б) у навчальній науково-дослідній діяльності (при написанні магістерської роботи, наукових статей тощо) послуговуватися основними, притаманними для відповідної спеціальності, методами та концепціями досліджень із застосуванням можливостей ІС.  в) обирати, пояснювати та формулювати проблему дослідження відповідно до особливостей впливу ІС на розвиток наукової галузі;  г) здійснювати пошук наукової інформації, її оформлення відповідно до методологічних засад;  д) вмотивовано обирати методологічну основу при здійсненні роботи з інформаційними явищами;  е) аналізувати основні положення наукових концепцій, методологічних пріоритетів в умовах зростання ролі інформації як явища суспільства нового типу.</p>
<b>Ключові слова</b>	Наукові дослідження, інформаційне суспільство, наукова комунікація, методологія науки, інформаційні явища.
<b>Формат курсу</b>	Очний, заочний
	Проведення лекцій, практичних занять та консультації для кращого розуміння тем
<b>Теми</b>	<p>Тема 1.Інформація як поняття, його цифровий дискурс.  Тема 2.Сучасна наука як спеціальний вид діяльності.Еволюція наукових знань і розвиток цивілізації.  Тема 3.Інформаційне суспільство: проблема визначення.</p>

	<p>Характеристика поступального розвитку світової цивілізації. Недоліки інформатизації суспільства і розвиток науки</p> <p>Тема 4. Інформаційне суспільство як формація нового типу. Категорії, моделі, ознаки.</p> <p>Тема 5. Поняття мережевого суспільства і «нової економіки» М.Кастельса. Наука в умовах нового суспільного формату.</p> <p>Тема 6. Спроби зрозуміти і побудувати інформаційне суспільство у глобальному вимірі</p> <p>Тема 7. Наукометрія і плагіат. Етика в науці XXI ст</p> <p>Тема 8. Новітні засоби наукової комунікації. Роль соцмереж.</p> <p><i>Детальніше у формі СХЕМИ КУРСУ</i></p>
<b>Підсумковий контроль, форма</b>	Іспит наприкінці семестру, письмовий (тести)
<b>Пререквізити</b>	Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з гуманітарних та інформаційних дисциплін, скерованих на вивчення основ інформаційного суспільства і ролі наукових досягнень, - достатніх для сприйняття категорій та понять філософії сучасної науки і техніки, історії науки, основних понять інформології, мовознавства, мистецтвознавства тощо.
<b>Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу</b>	Презентація, лекції, семінари, дискусія, конспект статей із визначеної тематики предмету
<b>Необхідне обладнання</b>	Вивчення курсу потребує використання загальнонавчаних програм і операційних систем, доступу до мережі Інтернет.
<b>Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)</b>	<p>Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співвідношенням:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• практичні: 25% семестрової оцінки; максимальна кількість балів 25;</li> <li>• самостійна робота: 25 семестрової оцінки; максимальна кількість балів 25;</li> <li>• іспит: 50% семестрової оцінки. Максимальна кількість балів 50.</li> </ul> <p>Підсумкова максимальна кількість балів 100.</p> <p><b>Письмові роботи:</b> Очікується, що студенти виконають декілька видів письмових робіт (есе, презентація). <b>Академічна доброчесність:</b> Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикавання джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману. <b>Відвідування занять</b> є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають усі лекції і практичні заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов'язані дотримуватися термінів, які визначено для виконання усіх видів письмових робіт, які передбачено у межах курсу. <b>Література.</b> Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі</p>

	<p>третім особам. Студентів заохочують до використання також і іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.</p> <p><b>Політика виставлення балів.</b> Враховуються бали набрані на поточному тестуванні, самостійній роботі та бали підсумкового тестування. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність студента під час практичного (семінарського) заняття; недопустимість пропусків та запізнь на заняття; користування мобільними гаджетами під час заняття з метою, яка не пов'язана із навчанням; списування та плагіат; несвочасне виконання поставленого завдання і т. ін.</p> <p>Жодні форми порушення академічної доброчесності не толерують.</p>
<p><b>Питання для підготовки до іспиту.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Інформаційне суспільство: особливості розвитку наукового простору</li> <li>2. Інформація як особливе поняття, його наукові виміри</li> <li>3. Цифровий дискурс сучасної науки: явища і постаті</li> <li>4. Віртуальне інформаційне середовище і науковий текст.</li> <li>5. Недоліки інформатизації суспільства і розвиток науки</li> <li>6. Сучасні галузі наукових досліджень і їх специфіка</li> <li>7. Музична педагогіка і її сучасні «цифрові» виміри</li> <li>8. Інформаційне суспільство як формація нового типу</li> <li>9. Форми наукового знання</li> <li>10. Наука і мистецтво в умовах нового суспільного формату</li> <li>11. Сучасна комунікація і мовна маніпуляція як явища у науковому контексті</li> <li>12. Наукометрія і науковий текст. Наукометричні бази даних. Індекс цитувань і науковий текст.</li> <li>13. Цифрові компетенції і особливості підготовки до виступу із повідомленням про результати наукового дослідження.</li> <li>14. Сучасні особливості первинної і вторинної наукової комунікації.</li> <li>15. Мистецькі явища в сучасному науковому дискурсі</li> <li>16. Презентація наукових досягнень (технологічні засоби і проблеми).</li> <li>17. Академіна доброчесність: форми і ознаки</li> <li>18. Плагіат та його види.</li> <li>19. Технічні засоби перевірки наукових текстів на плагіат</li> <li>20. Соціальні мережі як засіб наукової комунікації</li> <li>21. Віртуалізація наукової комунікації: історія виникнення і форми явища</li> <li>22. Підходи до вивчення явищ інформаційного суспільства: мистецтво як явище нового часу</li> <li>23. Підходи до вивчення явищ інформаційного суспільства: освіта як явище нового часу</li> <li>24. Особливості сучасного пошуку інформації</li> <li>25. Сучасні підходи до організації наукового дослідження</li> <li>26. Особливості науково-мистецького дискурсу в умовах ІС</li> <li>27. М.Кастельс і його концепція «мережевого суспільства».</li> <li>28. Українська наука і інформаційне суспільство: ознаки явища</li> <li>29. Етика науки і її особливості у ХХІ ст.</li> <li>30. Перспективи розвитку інформаційних явищ в різних сферах життєдіяльності людини</li> <li>31. Моделі розвитку інформаційного суспільства: спільне та</li> </ol>

	<p>відмінне</p> <p>32. Особливості сучасного освітнього середовища (виклики інформаційної епохи)</p> <p>33. Цифрові навички як особлива вимога щодо сучасного педагога</p> <p>34. Педагогічна віртуальна комунікація: проблеми і риси</p> <p>35. Створення цифрового контенту як вимога інформаційного суспільства</p>
<b>Опитування</b>	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.