

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені ІВАНА ФРАНКА

---

“ЗАТВЕРДЖЕНО”

Вченою радою  
Львівського національного  
університету імені Івана Франка

Голова Вченої ради

*В. П. Мельник* / Мельник В.П./

протокол № *39/7*  
від *10* “*жовтня*” 2017 р.  
Освітня програма вводиться в дію  
з 01.09.2017.



## ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

### “Середня освіта (музичне мистецтво)”

---

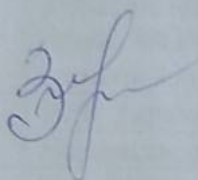
Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

спеціальність	№ <u>014</u>	<u>Середня освіта</u>
галузь знань	№ <u>01</u>	<u>Освіта/Педагогіка</u>
спеціалізація	№ <u>014.13</u>	<u>Музичне мистецтво</u>
Кваліфікація:	<u>Бакалавр освіти.</u>	
	<u>Вчитель музичного мистецтва, музичний керівник.</u>	

Розроблено робочою групою спеціальності 014 – Середня освіта спеціалізація музичне мистецтво у складі:

Кандидат педагогічних наук, доцент Жигаль З. М. (гарант освітньої програми)  
Доктор мистецтвознавства, професор Кияновська Л. О.  
Кандидат мистецтвознавства, доцент Пасічник В. П.  
Кандидат педагогічних наук, професор Тайнель Е. З.  
Кандидат мистецтвознавства, доцент Король О. М.  
Кандидат мистецтвознавства, доцент Дубровний Т. М.

Керівник проектної групи,  
гарант освітньої програми



доц. Жигаль З. М.

ПОГОДЖЕНО

Вчена рада факультету культури і мистецтв  
Протокол № 6 від 26.12 2016 року

Декан факультету культури і мистецтв



доц. Крохмальний Р. О.

1. Профіль освітньої програми магістр за спеціальністю «Середня освіта (музичне мистецтво)».

<b>I. Загальна інформація</b>	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Львівський національний університет імені Івана Франка
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації	Перший (бакалаврський) рівень Кваліфікація: <b>Бакалавр освіти. Вчитель музичного мистецтва, музичний керівник</b>
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма підготовки бакалавра «Середня освіта (музичне мистецтво)»
Тип диплома та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів, 4 роки
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію спеціальності Серія НД-II № 1402262, відповідно до рішення ДАК протокол №67 (наказ МОН України від 09.07.2007 № 1843-Л) від 25 вересня 2017
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень
Передумова	Наявність здобутої повної середньої освіти
Мова викладання	Українська
Термін дії	До 2025 року
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	<a href="http://kultart.lnu.edu.ua/academics/contests">http://kultart.lnu.edu.ua/academics/contests</a>
<b>2. Мета освітньої програми</b>	
<p>Забезпечити підготовку бакалаврів в галузі 01 Освіта/Педагогіка, 014 Середня освіта (музичне мистецтво).</p> <p>Забезпечити студентам здобуття знань, вмінь та розуміння, що відносяться до областей музичного мистецтва та музичної педагогіки, що дасть їм можливість виконувати свою роботу самостійно. Бути підготовленими до успішного засвоєння програм для наукових дослідників та розробників, експертів в області музично-педагогічної комунікації, вчителів, музичних керівників.</p>	
<b>3. Характеристика освітньої програми</b>	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	галузь знань 01 – Освіта спеціальність 014– Середня освіта спеціалізація 014.13 Музичне мистецтво
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма бакалавр. Програма спрямована на оволодіння фундаментальними знаннями та навичками музично-педагогічних досліджень, викладання музичних дисциплін у ВНЗ, враховує новітні вимоги щодо зв'язку теоретичних положень та їхнім застосуванням в аналізі музично-педагогічної дійсності через проходження практик; формує фахівців і викладачів із педагогічним способом мислення та уявою, здатних не лише використовувати набуті знання, але й генерувати нові на базі сучасних досягнень науки. Програма передбачає поглиблені знання і практичні навички використання іноземних мов за фахом та створення умов для академічної мобільності і навчання на музично-педагогічних факультетах як провідних ВНЗ України, так і за кордоном.
Основний фокус освітньої	Об'єкти вивчення: особистість, соціальні групи,

<p>програми</p>	<p>спільноти та суспільства; музично-педагогічні процеси; громадська думка; культура; інститути; соціальні зміни та впливи; проблеми духовного розвитку в соціумі на локальному, регіональному, національному та глобальному рівнях.</p> <p><i>Цілі навчання:</i> підготовка висококваліфікованих фахівців з музичної педагогіки, які мають фундаментальні фахові знання, демонструють сучасне соціологічне мислення та володіють прикладними навичками, необхідними для дослідження та вирішення музично-педагогічних проблем.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> закономірності розвитку музичних здібностей, смаків, музичної культури соціальних груп, спільнот і суспільств.</p> <p><i>Методи:</i> сучасні методи збору, обробки й аналізу стану загальної музичної освіти, методики діагностики, експертизи та прогнозування, інформаційно-комунікативні технології для вирішення завдань професійної діяльності.</p> <p><i>Інструменти й обладнання:</i>          – Аудіовідуальні технічні засоби;          Фортепіано, бандури, скрипки, акордеони, баяни, сопілки.</p>
<p>Особливості програми</p>	<p>Програма спрямована на оволодіння фундаментальними знаннями та навичками музикознавчих та музично-педагогічних досліджень, викладання музикознавчих та музичних дисциплін у загальноосвітніх закладах та закладах вищої освіти, враховує новітні вимоги щодо зв'язку теоретичних положень та їхнім застосуванням в аналізі музичного мистецтва через проходження педагогічної практики; формує фахівців і викладачів із творчим способом мислення та уявою, здатних не лише використовувати набуті знання, але й генерувати нові на базі сучасних досягнень науки та мистецтва. Програма передбачає поглиблені знання і практичні навички використання іноземних мов за фахом та створення можливостей для академічної мобільності і стажування на педагогічних факультетах як провідних закладах вищої освіти України, так і за кордоном.</p>
<p><b>4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b></p>	
<p>Придатність до працевлаштування</p>	<p>Робота за фахом в загальноосвітніх навчальних закладах: Посади вчителя у Зкладах середньої освіти, Зкладах дошкільної освіти.</p>
<p>Подальше навчання</p>	<p>Продовження освіти на другому (магістерському) рівні вищої освіти.</p>
<p><b>5. Викладання та оцінювання</b></p>	
<p>Викладання та навчання</p>	<p>Студентоцентроване навчання, проблемно-орієнтоване викладання, електронне навчання в системі Moodle, самонавчання, навчання на основі проведення досліджень, навчальної та педагогічної практик тощо. Комбінація лекцій, практичних занять із розв'язування проблем, індивідуальні заняття, дослідницькі роботи,</p>

	підготовка наукових праць та магістерської роботи.
<b>Оцінювання</b>	<p>Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за системою ECTS та національною шкалою оцінювання.</p> <p><i>Поточний контроль</i> - усне та письмове опитування, оцінка роботи в малих групах, тестування, захист індивідуальних завдань.</p> <p><i>Підсумковий контроль</i> – екзамени та заліки з урахуванням накопичених балів поточного контролю, контрольні виступи.</p> <p><i>Державна атестація</i> – комплексний державний іспит (основний музичний інструмент, диригування) та теорія і методика музичного виховання.</p> <p>Атестація здійснюється у формі публічного виступу.</p>
<b>6. Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність розв'язувати завдання та проблеми в галузі загальної музичної педагогіки, що передбачають проведення досліджень або запровадження інновацій та в деяких аспектах можуть характеризуватися невизначеністю умов і вимог.
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</li> <li>2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</li> <li>3. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями та застосовувати їх у практичній діяльності.</li> <li>4. Здатність спілкуватися державною та іноземними мовами як усно, так і письмово.</li> <li>5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел, зокрема завдяки використанню інформаційних і комунікаційних технологій.</li> <li>6. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</li> <li>7. Уміння аргументувати вибір шляхів вирішення завдань професійного характеру, критично оцінювати отримані результати та обґрунтовувати прийняті рішення.</li> <li>8. Здатність працювати як автономно, так і у команді.</li> <li>9. Здатність генерувати нові ідеї, виявляти ініціативу та підприємливість.</li> <li>10. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації, зокрема в міжнародному контексті.</li> <li>11. Навички міжособистісної взаємодії, цінування та повага різноманітності та багатокультурності, здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів діяльності).</li> </ol>
<b>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Здатність до формування обґрунтованих пропозицій щодо діяльності закладів освіти та закладів культури і мистецтва на всіх рівнях;</li> <li>2. Здатність виробляти підходи до розв'язання проблем і завдань у сфері музичного мистецтва;</li> <li>3. Здатність застосовувати кумулятивні знання, науково-технологічні досягнення, інформаційні технології для осягнення сутності феномену музичного мистецтва;</li> <li>4. Донести професійні знання, власні обґрунтування і висновки до фахівців з музичного мистецтва;</li> <li>5. Виявлення закономірностей та прогнозувати</li> </ol>

	<p>тенденцій новітнього розвитку сучасного музичного мистецтва;</p> <p>6. Використовувати сучасні інформаційні ресурси у сфері професійної педагогічної діяльності;</p> <p>7. Демонструвати обізнаність щодо новітніх принципів та методів педагогічної та музично-психологічної діяльності;</p> <p>8. Володіння іноземними мовами на професійному рівні, виконання усного та письмового перекладу з фахової тематики музичного мистецтва;</p> <p>9. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків для забезпечення освітнього процесу в системі вищої освіти та шкільних навчальних закладах.</p>
--	--

### 7. Програмні результати навчання

	<p><i>Циклу загальних компетентностей:</i></p> <p><i>Знання:</i></p> <p>Збирати, аналізувати, синтезувати, узагальнювати інформацію про педагогічні явища, розробляти рекомендації щодо оптимізації навчального процесу; Впорядковувати інформацію з музичного мистецтва; Визначити області застосування знань по темі дослідження у сфері освітньої практики; Впорядкувати знання щодо основних законів, закономірностей та механізму функціонування та розвитку економіки на мікро- та макrorівнях; Описати і розкрити сутність досліджуваної проблеми, виявлені причинно-наслідкові зв'язки та закономірності, окреслити сфери практичного використання одержаних результатів та напрями подальших досліджень у магістерській роботі; Впорядкувати матеріали творчої роботи; виробити корегуючі зауваження і правила для продовження аналогічних досліджень;</p> <p>Зібрати у ЗМІ сукупність явищ і процесів, які підлягають оцінюванню;</p> <p>Збирати, аналізувати, синтезувати, узагальнювати інформацію про регіональні та галузеві відмінності галузі освіти та педагогіки України;</p> <p>Показати навички збору та опрацювання значної кількості статистичних та інших первинних матеріалів відповідних управлінь і установ;</p> <p>Знати сучасну структуру державного управління у галузі освіти та педагогіки в Україні;</p> <p>Описати загальні засади стратегії сталого розвитку галузі освіти та педагогіки;</p> <p>Знайти, описати, зробити висновки щодо проблемних питань в науковій літературі з музикознавства та музичної педагогіки;</p> <p>Володіти навичками наукових досліджень;</p> <p>Володіти стандартами оформлення магістерської роботи (титульної сторінки, заголовків, посилань на цитовану та використану літературу, цитат, формул, таблиць, вставляння рисунків, карт, інших ілюстрацій, їхньої нумерації, списку цитованої і використаної літератури);</p> <p>Зібрати вихідну інформацію для виконання наукового дослідження;</p>
--	---

*Розуміння:*

Розуміти філософсько-світоглядні засади і сучасні тенденції та напрямки розвитку педагогіки в умовах інтернаціоналізації науково-освітньої діяльності; Інтерпретувати структуру педагогічної діяльності, її основні компоненти, педагогічні дії та професійно важливі вміння та якості, необхідні для її реалізації; Реалізувати у взаємозв'язку освітню, виховну, розвивальну функцію навчально-виховного процесу, забезпечуючи його цілісність й системність; Обговорити та оцінити сучасну ситуації в економіці України як на рівні діяльності суб'єктів господарювання, так і на загальнодержавному рівні, порівняти із зарубіжною практикою.

*Зміст підготовки:*

1. Демонструвати знання та навички з ділових комунікацій у галузі освіти та педагогіки, а також ефективно спілкуватися на професійному та соціальному рівнях, включаючи усну та письмову комунікацію іноземною мовою/іноземними мовами;
2. Демонструвати неординарні підходи у розв'язанні практичних завдань, уміння креативно мислити, проявляти гнучкість у прийнятті рішень на основі логічних аргументів та перевірених фактів в умовах обмеженого часу та ресурсів на засадах використання різних діагностичних методологій музичного мистецтва;
3. Систематизувати, синтезувати й упорядковувати отриману інформацію, ідентифікувати проблеми, формулювати висновки і розробляти рекомендації, використовуючи інноваційні підходи та технології, програмне забезпечення з метою розв'язання практичних завдань з урахуванням тенденцій розвитку музичного мистецтва;
4. Демонструвати дослідницькі навички, що проявляються в оригінальності дослідження, здатності продукувати нові наукові гіпотези в галузі культури і мистецтва, вибирати належні напрями і відповідні методи для їх реалізації, беручи до уваги наявні ресурси; інтерпретувати результати проведених досліджень, вміти їх презентувати, знаходити засоби розв'язання проблем і прогнозувати майбутні наслідки прийнятих рішень.
5. Аналізувати науково-методичні документи, оцінювати мистецьку літературу, грамотно використовувати методологічні прийоми та довідкові матеріали, вести прикладні аналітичні розробки, професійно готувати аналітичні матеріали, з метою формування пропозиції налагодження новітніх процесів розвитку музичного мистецтва
6. Володіти знаннями в галузі історії мистецтв і використовувати їх з метою науковою та практичною метою.
7. Сприймати інформацію, творчо її переосмислювати та застосовувати в процесі виробничої діяльності.
8. Розуміти специфіку фінансового та

	адміністративного забезпечення творчо-виробничого процесу.
<b>8. Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Кадрове забезпечення</b>	3 доктори наук, 9 кандидатів наук.
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	1 концертний зал, 1 репетиційний зал, кабінет музичних інструментів, 1 клас оснащений сучасною мультимедійною технікою, аудіо- та відеотехніка, записи.
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	Бібліотека Львівського національного університету та факультету.
<b>9. Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	Підвищення кваліфікації (стажування) науково-педагогічних працівників у ЗВО та наукових установах України.
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	Програма Erasmus+, започаткована союзом у 2014 році, що передбачає навчальну кредитну мобільність студентів і викладачів за участю Львівського національного університету імені Івана Фрака та університетів Австрії, Болгарії, Хорватії, Чеської республіки, Естонії, Франції, Німеччини, Італії, Греції, Литви, Латвії, Нідерландів, Польщі, Португалії, Словенії, Іспанії, Туреччини тощо (понад 40 навчальних закладів) в межах підписаних угод. Програма Fulbright (США) для навчання та проведення досліджень у провідних американських університетах.
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Умови та особливості ОП в контексті навчання іноземних громадян пов'язані із загальними засадами освітнього процесу, визначеними правилами МОН (за умови знання української мови).



## 2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
<b>Нормативні навчальні дисципліни</b>			
OK1.01	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	екзамен
OK1.02	Історія України	3	екзамен
OK1.03	Історія української культури	3	залік
OK1.04	Філософія	3	екзамен
OK1.05	Політологія	3	залік
OK1.06	Іноземна мова	12	залік/екзамен
OK1.07	Фізвиховання	3	залік
OK1.1.01	Педагогіка	3	екзамен
OK1.1.02	Психологія	3	залік
OK1.1.03	Аналіз музичних форм	3	курслова робота
OK1.1.04	Поліфонія	3	екзамен
OK 1.1.05	Гармонія	3	екзамен
OK 1.1.06	Історія зарубіжної музики	6	екзамени
OK 1.1.07	Історія української музики	3	екзамени
OK 1.1.08	Основи теорії музики	3	залік
OK 1.1.09	Сольфеджіо	7	залік/екзамен
OK 1.1.10	Музична педагогіка	4	екзамен
OK 1.1.11	Вступ до спеціальності	3	залік
OK 1.1.12	Музична психологія	3	залік
OK 1.1.13	Постановка голосу	10	залік/екзамени
OK 1.1.14	Хоровий клас та практична робота з хором	22	залік/екзамени
OK 1.1.15	Диригування (ЧХП)	15	заліки/екзамени
OK 1.1.16	Основний та додатковий музичний інструмент	17	заліки/екзамени
OK 1.1.17	Теорія та методика музичного виховання (дошкільна та шкільна)	11	екзамен/ курслова робота
OK 1.1.18	Вокально-інструментальні ансамблі	7	залік/екзамен
OK 1.1.19	Безпека життєдіяльності (безпека життєдіяльності, цивільний захист та сестринська справа)	3	залік
OK 1.1.20	Охорона праці (основи охорони праці та охорона праці в галузі)	3	залік
OK 1.1.21	Охорона здоров'я дітей та шкільна гігієна	3	залік
OK 1.1.22	Навчальна практика	3	диф.залік
OK 1.1.23	Педагогічна практика	6	диф.залік
OK 1.1.24	Комплексний державний екзамен(основний муз. інст..., диригування)	3	
OK 1.1.25	Державний екзамен(теорія та методика муз. вих..)	3	
<b>Вибіркові навчальні дисципліни</b>			
ВД2.1	Дисципліни вільного вибору студента	12	заліки
ВД2.01	1. Вокально-інструментальні ансамблі	17	заліки

	(мішаний хор) 2. Оркестр народних інструментів 3. Ансамбль скрипалів 4. Ансамбль бандуристів 5. Ансамбль духових інструментів 6. Основи хореографії		
ВД2.02	1.Музичний фольклор України 2.Практикум шкільного репертуару	4	залік
ВД2. 03	1.Методика вокального виховання дітей 2.Культура усного мовлення	4	залік
ВД2. 04	1.Аранжування 2.Робота на радіо і телебаченні	4	залік
ВД2. 05	1.Хорознавство 2.Філософія культури	4	залік
ВД2. 06	1.Інструментознавство 2.Основи музичної комп'ютерної грамоти	4	залік
ВД2. 07	Курсова робота	3	диф. залік
ВД2. 08	1. Світові музично-педагогічні концепції 2. Історія образотворчого мистецтва	4	залік
ВД2. 09	1. Майстерність педагогічної діяльності 2. Психологія музичних здібностей	4	залік
	<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>	<b>240</b>	

## 2.2. Структурно-логічна схема ОП

Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
<i>1-й семестр</i>		
Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	екзамен
Іноземна мова	3,5	залік
Фізвиховання	1,5	залік
Історія зарубіжної музики	3	екзамен
Основи теорії музики	3	залік
Сольфеджіо	2	залік
Вступ до спеціальності	3	залік
Постановка голосу	1,5	екзамен
Хоровий клас та практична робота з хором	3,5	екзамен
Диригування	2	залік
Основний та додатковий музичний інструмент	2	залік
Вокально-інструментальні ансамблі	2	
<i>2-й семестр</i>		
Історія України	3	екзамен
Іноземна мова	3,5	залік
Фізвиховання	1,5	залік
Історія зарубіжної музики	2	
Сольфеджіо	3	залік
Музична педагогіка	4	екзамен
Постановка голосу	2	екзамен
Хоровий клас та практична робота з хором	4	залік
Диригування	2	
Основний та додатковий музичний інструмент	2	екзамен
Вокально-інструментальні ансамблі	3	залік
<i>3-й семестр</i>		
Історія української культури	3	залік
Іноземна мова	2,5	
Педагогіка	3	екзамен
Історія зарубіжної музики	1	екзамен
Сольфеджіо	1	
Постановка голосу	1,5	
Хоровий клас та практична робота з хором	2,5	
Диригування	3	
Основний та додатковий музичний інструмент	3	екзамен
Теорія та методика музичного виховання (дошкільна та шкільна)	2,5	
Вокально-інструментальні ансамблі	1	
Безпека життєдіяльності (безпека життєдіяльності, цивільний захист та сестринська справа)	3	залік
Дисципліна вільного вибору студента	3	залік
<i>4-й семестр</i>		
Іноземна мова	2,5	екзамен
Психологія	3	залік
Сольфеджіо	1	екзамен
Музична психологія	3	залік
Постановка голосу	1	залік
Хоровий клас та практична робота з хором	2,5	

Диригування (ЧХП)	1,5	
Основний та додатковий музичний інструмент	3	
Теорія та методика музичного виховання (дошкільна та шкільна)	1,5	
Вокально-інструментальні ансамблі	1	екзамен
Дисципліна вільного вибору студента	3	залік
1.Музичний фольклор України 2.Практикум шкільного репертуару	4	залік
Курсова робота	3	диф. залік
<b>5-й семестр</b>		
Філософія	3	екзамен
Гармонія	3	екзамен
Історія української музики	1,5	екзамен
Постановка голосу	1	
Хоровий клас та практична робота з хором	2,5	
Диригування	1,5	залік
Основний та додатковий музичний інструмент	1,5	екзамен
Теорія та методика музичного виховання (дошкільна та шкільна)	2	
Охорона здоров'я дітей та шкільна гігієна	3	залік
Дисципліна вільного вибору студента	3	залік
1. Вокально-інструментальні ансамблі (мішаний хор) 2. Оркестр народних інструментів 3. Ансамбль скрипалів 4. Ансамбль бандуристів 5. Ансамбль духових інструментів 6. Основи хореографії	6,5	
<b>6-й семестр</b>		
Аналіз музичних форм	3	курсова робота
Історія української музики	1,5	екзамен
Постановка голосу	1	
Хоровий клас та практична робота з хором	2,5	
Диригування	1	екзамен
Основний та додатковий музичний інструмент	1,5	
Теорія та методика музичного виховання (дошкільна та шкільна)	1,5	екзамен
Навчальна практика	3	диф. залік
Дисципліна вільного вибору студента	3	залік
1. Вокально-інструментальні ансамблі (мішаний хор) 2. Оркестр народних інструментів 3. Ансамбль скрипалів 4. Ансамбль бандуристів 5. Ансамбль духових інструментів 6. Основи хореографії	1,5	
1.Методика вокального виховання дітей 2.Культура усного мовлення	4	залік
1.Хорознавство 2.Філософія культури	4	залік
1. Майстерність педагогічної діяльності 2. Психологія музичних здібностей	4	залік
<b>7-й семестр</b>		

Диригування (ЧХП)	1,5	
Основний та додатковий музичний інструмент	3	
Теорія та методика музичного виховання (дошкільна та шкільна)	1,5	
Вокально-інструментальні ансамблі	1	екзамен
Дисципліна вільного вибору студента	3	залік
1.Музичний фольклор України	4	залік
2.Практикум шкільного репертуару		
Курсова робота	3	диф. залік
<i>5-й семестр</i>		
Філософія	3	екзамен
Гармонія	3	екзамен
Історія української музики	1,5	екзамен
Постановка голосу	1	
Хоровий клас та практична робота з хором	2,5	
Диригування	1,5	залік
Основний та додатковий музичний інструмент	1,5	екзамен
Теорія та методика музичного виховання (дошкільна та шкільна)	2	
Охорона здоров'я дітей та шкільна гігієна	3	залік
Дисципліна вільного вибору студента	3	залік
1. Вокально-інструментальні ансамблі (мішаний хор)		
2. Оркестр народних інструментів		
3. Ансамбль скрипалів		
4. Ансамбль бандуристів		
5. Ансамбль духових інструментів		
6. Основи хореографії		
	6,5	
<i>6-й семестр</i>		
Аналіз музичних форм	3	курслова робота
Історія української музики	1,5	екзамен
Постановка голосу	1	
Хоровий клас та практична робота з хором	2,5	
Диригування	1	екзамен
Основний та додатковий музичний інструмент	1,5	
Теорія та методика музичного виховання (дошкільна та шкільна)	1,5	екзамен
Навчальна практика	3	диф. залік
Дисципліна вільного вибору студента	3	залік
1. Вокально-інструментальні ансамблі (мішаний хор)		
2. Оркестр народних інструментів		
3. Ансамбль скрипалів		
4. Ансамбль бандуристів		
5. Ансамбль духових інструментів		
6. Основи хореографії		
	1,5	
1.Методика вокального виховання дітей	4	залік
2.Культура усного мовлення		
1.Хорознавство	4	залік
2.Філософія культури		
1. Майстерність педагогічної діяльності	4	залік
2. Психологія музичних здібностей		
<i>7-й семестр</i>		

Політологія	3	залік
Поліфонія	3	екзамен
Постановка голосу	1	
Хоровий клас та практична робота з хором	2	екзамен
Диригування	2	
Основний та додатковий музичний інструмент	2	екзамен
Теорія та методика музичного виховання (дошкільна та шкільна)	1,5	курсова робота
1. Вокально-інструментальні ансамблі (мішаний хор) 2. Оркестр народних інструментів 3. Ансамбль скрипалів 4. Ансамбль бандуристів 5. Ансамбль духових інструментів 6. Основи хореографії	6,5	залік
1. Аранжування 2. Робота на радіо і телебаченні	4	залік
1. Інструментознавство 2. Основи музичної комп'ютерної грамоти	4	залік
<b>8-й семестр</b>		
Постановка голосу	1	екзамен
Хоровий клас та практична робота з хором	3	екзамен
Диригування	2	екзамен
Основний та додатковий музичний інструмент	2	залік
Теорія та методика музичного виховання (дошкільна та шкільна)	2	
Охорона праці (основи охорони праці та охорона праці в галузі)	3	залік
Педагогічна практика	6	диф. залік
Комплексний державний екзамен (основний муз. інст., диригування)	3	
Державний екзамен (теорія та методика муз. вих..)	3	
1. Вокально-інструментальні ансамблі (мішаний хор) 2. Оркестр народних інструментів 3. Ансамбль скрипалів 4. Ансамбль бандуристів 5. Ансамбль духових інструментів 6. Основи хореографії	2,5	залік
1. Світові музично-педагогічні концепції 2. Історія образотворчого мистецтва	4	залік

### 3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми спеціальності 014 Середня освіта спеціалізації Музичне мистецтво проводиться у формі: комплексного іспиту, в який входить: публічне виконання програми з основного музичного інструменту, хорового диригування та іспиту з теорії та методики музичного виховання. Завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: Бакалавр освіти. Вчитель музичного мистецтва. Музичний керівник.

Атестація здійснюється відкрито та публічно.

#### 4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

Загальні компетентності											
	Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.	Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.	Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями та застосовувати їх у практичній діяльності.	Здатність спілкуватися державною та іноземними мовами як усно, так і письмово.	Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел, зокрема завдяки використанню інформаційних і комунікаційних технологій.	Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.	Уміння аргументувати вибір шляхів вирішення завдань професійного характеру, критично оцінювати отримані результати та обґрунтовувати прийняті рішення.	Здатність працювати як автономно, так і у команді	Здатність генерувати нові ідеї, виявляти ініціативу та підприємливість.	Здатність до адаптації та дії в новій ситуації, зокрема в міжнародному контексті.	Навички міжособистісної взаємодії, цінування та повага різноманітності та багатокультурності, здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів діяльності).
OK1.1	•		•		•	•	•		•		•
OK1.2		•	•		•	•	•	•	•		
OK1.3	•	•		•			•	•		•	
OK1.4	•	•	•			•		•			
OK1.5	•	•	•		•	•		•		•	•
OK1.6	•	•	•		•	•	•	•	•		•
OK1.7	•	•	•	•	•	•		•	•		•
OK1.1.01	•	•	•		•	•		•	•		•
OK1.1.02		•	•			•			•		
OK1.1.03	•	•	•		•	•			•		•
OK1.1.04	•	•	•		•	•			•		•
OK1.1.05		•	•		•	•			•		
OK1.1.06	•	•	•		•	•		•	•		•
OK1.1.07		•	•		•	•			•		
OK1.1.08	•	•	•		•	•			•		•
OK1.1.09		•	•		•	•			•		•
OK1.1.10	•	•		•			•	•		•	
OK1.1.11	•	•	•			•			•		•
OK1.1.12	•	•		•			•	•		•	
OK1.1.13	•		•		•	•			•		•
OK1.1.14		•	•		•	•			•		•
OK1.1.15	•	•		•			•	•		•	
OK1.1.16	•	•	•			•			•		•
OK1.1.17	•	•	•		•	•			•		•
OK1.1.18	•	•	•		•	•	•	•			•
OK1.1.19	•	•	•	•	•	•			•		•
OK1.1.20	•	•	•		•	•			•		•
OK1.1.21		•	•			•					•

OK 1.1.22	•	•	•		•	•	•		•	•		•
OK 1.1.23	•	•	•		•	•	•		•	•		
OK 1.1.24		•	•		•	•	•		•	•		
OK 1.1.25	•	•	•		•	•	•		•	•		•
ВД2.1		•	•		•	•	•		•	•		
ВД2.01	•	•	•		•	•	•		•	•		•
ВД2.02		•	•		•	•	•		•	•		
ВД2.03	•	•	•	•			•		•	•		
ВД2.04	•	•	•			•	•		•	•		•
ВД2.05	•	•	•	•			•		•	•		
ВД2.06		•	•		•	•	•		•	•		
ВД2.07	•	•	•		•	•	•		•	•		•
ВД2.08		•	•		•	•	•		•	•		•
ВД2.09	•	•	•				•		•	•		•

### Фахові компетентності

	Здатність до формування обґрунтованих пропозицій щодо діяльності закладів освіти та закладів культури і мистецтва на всіх рівнях	Здатність виробляти підходи до розв'язання проблем і завдань у сфері музичного мистецтва	Здатність застосовувати кумулятивні знання, науково-технологічні досягнення, інформаційні технології для осягнення сутності феномену музичного мистецтва	Донести професійні знання, власні обґрунтування і висновки до фахівців з музичного мистецтва	Виявлення закономірностей та прогнозувати тенденції новітнього розвитку сучасного музичного мистецтва	Використовувати сучасні інформаційні ресурси у сфері професійної педагогічної діяльності	Демонструвати обізнаність щодо новітніх принципів та методів педагогічної та музично-психологічної діяльності	Володіння іноземними мовами на професійному рівні, виконання усного та письмового перекладу з фахової тематики музичного мистецтва	Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків для забезпечення освітнього процесу в системі вищої освіти та шкільних навчальних закладах
OK1.1	•		•		•	•	•		•
OK1.2		•	•		•	•	•		•
OK 1.3	•	•	•		•	•	•		•
OK 1.4	•	•	•			•	•		•
OK1.5	•	•	•			•	•		•
OK 1.6	•	•	•			•	•		•
OK 1.7	•	•	•		•	•	•		•
OK 1.1.01	•	•	•		•	•	•		•
OK 1.1.02		•	•			•	•		•
OK 1.1.03	•	•	•			•	•		•
OK1.1.04	•	•	•			•	•		•
OK 1.1.05		•	•			•	•		•
OK 1.1.06	•	•	•			•	•		•
OK 1.1.07		•	•			•	•		•
OK 1.1.08	•	•	•			•	•		•
OK 1.1.09		•	•			•	•		•



OK 1.1.10	•	•		•			•	•	
OK 1.1.11	•	•	•			•		•	
OK 1.1.12	•	•		•			•	•	
OK 1.1.13	•		•		•	•	•		•
OK 1.1.14		•	•		•	•	•	•	•
OK 1.1.15	•	•		•			•	•	
OK 1.1.16	•	•	•			•		•	
OK 1.1.17	•	•	•		•	•		•	•
OK 1.1.18	•	•	•		•	•	•		•
OK 1.1.19	•	•	•	•	•	•		•	•
OK 1.1.20	•	•	•		•	•	•	•	•
OK 1.1.21		•	•			•	•		•
OK 1.1.22	•	•	•		•	•	•		•
OK 1.1.23	•	•	•		•	•	•		•
OK 1.1.24		•	•		•	•	•		•
OK 1.1.25	•	•	•		•			•	•
ВД2.1		•	•		•	•		•	•
ВД2.01	•	•	•			•		•	
ВД2.02		•	•		•	•	•	•	•
ВД2.03	•	•		•			•	•	
ВД2.04	•	•	•			•		•	
ВД2.05	•	•		•			•	•	
ВД2.06		•	•		•	•	•		•
ВД2.07	•	•	•		•			•	•
ВД2.08		•	•		•	•		•	•
ВД2.09	•	•	•			•		•	

## 5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми

- ПРН 1.** Концептуалізувати й систематизувати поняття для оцінки сучасних проблем загальної музичної педагогіки.
- ПРН 2.** Застосовувати результати музично-педагогічних досліджень для вирішення проблем загального музичного виховання.
- ПРН 3.** Використовувати досвід уже реалізованих досліджень (зокрема міжнародних) для розробки власного дослідження.
- ПРН 4.** Використовувати досвід реалізацій музично-педагогічних систем і програм (зокрема міжнародних) для розробки нових програм з «музичного мистецтва» для учнів загальноосвітніх шкіл.
- ПРН 5.** Обґрунтовувати доцільність застосування тих чи інших методів розвитку музичних здібностей школярів.
- ПРН 6.** Застосовувати методи збору й аналізу кількісної (числової) та якісної (нечислової) інформації щодо сучасного стану загальної музичної освіти.
- ПРН 7.** Дотримуватися принципів професійного педагогічного етикету та можливих наслідків своєї професійної діяльності.
- ПРН 8.** Розробляти програми музично-педагогічних та музикознавчих досліджень та проводити власні музично-педагогічні та музикознавчі дослідження.
- ПРН 9.** Аналізувати та науково обґрунтовувати передовий педагогічний досвід вчителів регіону предмету «музичне мистецтво».
- ПРН 10.** Підготувати концертну програму з метою отримання призових місць на різножанрових конкурсах та олімпіадах.
- ПРН 11.** Використовувати ефективні методи обробки даних музично-педагогічних досліджень.
- ПРН 12.** Використовувати інформаційні технології для організації та забезпечення власної професійної діяльності під час планування та реалізації досліджень і музичних проєктів.
- ПРН 13.** Розробляти та здійснювати оцінку авторських проєктів та програм з загальної музичної освіти.
- ПРН 14.** Готувати аналітичні матеріали, статті та інші види публікацій з проблем загального музичного виховання.
- ПРН 15.** Представляти музично-педагогічні дослідження іноземними мовами.

	ПРН 1	ПРН 2	ПРН 3	ПРН 4	ПРН 5	ПРН 6	ПРН 7	ПРН 8	ПРН 9	ПРН 10	ПРН 11	ПРН 12	ПРН 13	ПРН 14	ПРН 15
OK1.1			•				•								
OK1.2			•				•								
OK1.3			•				•								
OK1.4			•				•							•	
OK1.5			•				•								
OK1.6			•				•								•
OK1.7							•								
OK1.1.01			•				•							•	
OK1.1.02			•				•							•	
OK1.1.03		•	•			•		•			•	•			
OK1.1.04					•		•								
OK1.1.05					•		•								
OK1.1.06		•	•			•		•			•	•			

OK 1.1.07		•	•			•		•			•	•			
OK 1.1.08					•		•								
OK 1.1.09					•		•								
OK 1.1.10	•	•		•			•		•						•
OK 1.1.11	•	•		•			•		•						•
OK 1.1.12	•	•		•			•		•						•
OK 1.1.13							•			•					
OK 1.1.14							•			•					
OK 1.1.15							•			•					
OK 1.1.16							•			•					
OK 1.1.17	•	•	•	•	•		•	•	•		•				•
OK 1.1.18							•			•					
OK 1.1.19			•				•								
OK 1.1.20			•				•								
OK 1.1.21			•				•								
OK 1.1.22			•			•	•			•					
OK 1.1.23						•	•			•					•
OK 1.1.24							•			•					
OK 1.1.25		•			•		•				•				
ВД2.1			•				•								
ВД2.01							•			•					
ВД2.02		•			•				•		•				
ВД2.03		•			•				•		•				
ВД2.04		•	•			•		•			•	•			
ВД2.05		•	•			•		•			•	•			
ВД2.06		•	•			•		•			•	•			
ВД2.07	•	•		•			•		•						•
ВД2.08		•			•				•		•				
ВД2.09		•			•				•		•				