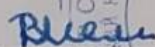


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені ІВАНА ФРАНКА

“ЗАТВЕРДЖЕНО”

Вченою радою
Львівського національного
університету імені Івана Франка

Голова Вченої ради



/Мельник В.П./

протокол № 22/6
від “29” вересня 2016 р.
Освітня програма вводиться в дію
з 01.09.2016.

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

“Середня освіта (музичне мистецтво)”

Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

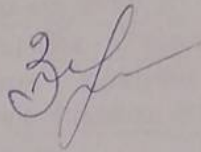
спеціальність	№ <u>014</u>	<u>Середня освіта</u>
галузь знань	№ <u>01</u>	<u>Освіта</u>
спеціалізація		<u>Музичне мистецтво</u>

Кваліфікація: Бакалавр освіти.
Вчитель музичного мистецтва. Музичний керівник.

Розроблено робочою групою спеціальності 014 – Середня освіта спеціалізація музичне мистецтво у складі:

Кандидат педагогічних наук, доцент Жигаль З. М. (гарант освітньої програми)
Доктор мистецтвознавства, професор Кияновська Л. О.
Кандидат мистецтвознавства, доцент Пасічник В. П.
Кандидат педагогічних наук, професор Тайнель Е. З.
Кандидат мистецтвознавства, доцент Король О. М.
Кандидат мистецтвознавства, доцент Дубровний Т. М.

**Керівник проєктної групи,
гарант освітньої програми**

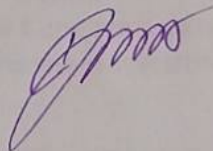


доц. Жигаль З. М.

ПОГОДЖЕНО

**Вчена рада факультету культури і мистецтв
Протокол № 10/20 від 10 червня 2016 року**

Декан факультету культури і мистецтв



доц. Крохмальний Р. О.

1. Профіль освітньої програми магістр за спеціальністю «Середня освіта (музичне мистецтво)».

I. Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Львівський національний університет імені Івана Франка
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації	Перший (бакалаврський) рівень Кваліфікація: Бакалавр освіти. Вчитель музичного мистецтва, музичний керівник
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма підготовки бакалавра «Середня освіта (музичне мистецтво)»
Тип диплома та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів, 4 роки
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію спеціальності Серія НД-II № 1402262, відповідно до рішення ДАК протокол №67 (наказ МОН України від 09.07.2007 № 1843-Л) від 15 листопада 2010
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень
Передумова	Наявність здобутої повної середньої освіти, середньої спеціальної освіти, ступінь молодшого спеціаліста
Мова викладання	Українська
Термін дії	До 2025 року
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://kultart.lnu.edu.ua/academics/bakalavr
2. Мета освітньої програми	
<p>Забезпечити підготовку бакалаврів в галузі 01 Освіта 014 Середня освіта Музичне мистецтво.</p> <p>Забезпечити студентам умови формування і розвитку професійних компетентностей бакалавра для здобуття знань та вмінь, необхідних для здійснення фахової діяльності у сфері освітньо-виховного процесу в закладах (базової) середньої освіти.</p>	
3. Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	галузь знань 01 – Освіта спеціальність 014 Середня освіта спеціалізація Музичне мистецтво
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма бакалавр.
Основний фокус освітньої програми	<p><i>Об'єкт вивчення:</i> освітньо-виховний процес у закладах середньої освіти (за предметною спеціалізацією «Музичне мистецтво»).</p> <p><i>Цілі навчання:</i> підготовка висококваліфікованих фахівців з музичної педагогіки, які мають фундаментальні фахові знання, демонструють сучасне соціологічне мислення та володіють фаховими навичками, необхідними для дослідження та вирішення музично-педагогічних проблем.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> історія, теорія, зміст; засоби і форми мистецтва, мистецької освіти, музичної педагогіки, музикознавства.</p> <p><i>Методи:</i> сучасні методи збору, обробки й аналізу стану загальної музичної освіти, методики діагностики, експертизи та прогнозування, інформаційно-комунікативні технології для вирішення завдань професійної діяльності.</p>

	<i>Інструменти й обладнання:</i> обладнання та устаткування, необхідне для оволодіння вміннями гри на музичних інструментах, співу, використання методик мистецького (музичного) навчання, виховання, розвитку.
Особливості програми	Програма спрямована на оволодіння фундаментальними музикознавчими та музично-педагогічними знаннями та навичками для викладання музичних дисциплін у загальноосвітніх закладах та закладах позашкільної мистецької освіти. Враховує новітні вимоги щодо зв'язку теоретичних положень та їхнім застосуванням в аналізі музичного мистецтва через проходження педагогічної практики; формує фахівців і викладачів із творчим способом мислення та уявою, здатних не лише використовувати набуті знання, але й генерувати нові на базі сучасних досягнень музично-педагогічної науки та мистецтва. Програма передбачає поглиблені знання і практичні навички використання іноземних мов за фахом та створення можливостей для академічної мобільності і стажування на педагогічних факультетах як провідних закладах вищої освіти України, так і за кордоном.
4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Робота за фахом в загальноосвітніх навчальних закладах: Посади вчителя у Зкладах середньої освіти, позашкільної мистецької освіти.
Подальше навчання	Продовження освіти на другому (магістерському) рівні вищої освіти.
5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентоцентроване навчання, проблемно-орієнтоване викладання, електронне навчання в системі Moodle, самонавчання, навчання на основі проведення досліджень, навчальної та педагогічної практик тощо. Комбінація лекцій, практичних занять із розв'язування проблем, індивідуальні заняття, дослідницькі роботи, підготовка наукових праць.
Оцінювання	Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за системою ECTS та національною шкалою оцінювання. <i>Поточний контроль</i> - усне та письмове опитування, оцінка роботи в малих групах, тестування, захист індивідуальних завдань. <i>Підсумковий контроль</i> – екзамени та заліки з урахуванням накопичених балів поточного контролю, контрольні виступи. <i>Державна атестація</i> – комплексний державний іспит (основний музичний інструмент, диригування) та теорія і методика музичного виховання. Атестація здійснюється у формі публічного виступу.
6. Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати завдання та проблеми в галузі середньої освіти складні спеціалізовані завдання у процесі навчання основ музичного мистецтва, художньої культури, теорії і практики художнього розвитку учнів, що передбачає застосування педагогічних технологій, методів освітніх наук і характеризується системністю і комплексністю організації навчально-виховного процесу в основній (базовій) середній школі.

<p>Загальні компетентності (ЗК)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. 2. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. 3. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями та застосовувати їх у практичній діяльності. 4. Здатність спілкуватися державною та іноземними мовами як усно, так і письмово. 5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел, зокрема завдяки використанню інформаційних і комунікаційних технологій. 6. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. 7. Уміння аргументувати вибір шляхів вирішення завдань професійного характеру, критично оцінювати отримані результати та обґрунтовувати прийняті рішення. 8. Здатність працювати як автономно, так і у команді. 9. Здатність генерувати нові ідеї, виявляти ініціативу та підприємливість. 10. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації, зокрема в міжнародному контексті.
<p>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність до формування обґрунтованих пропозицій щодо діяльності закладів освіти та закладів культури і мистецтва на всіх рівнях; 2. Здатність виробляти підходи до розв'язання проблем і завдань у сфері музичного мистецтва, застосовуючи методи і прийоми роботи з дитячим хоровим колективом, роботи над інтонацією, співочим диханням, звукоутворенням, дикцією, стросом та ансамблем, здійснювати слуховий контроль у процесі розучування та хорового звучання, володіти вокальними вправами та дитячим хоровим репертуаром; 3. Здатність до перенесення системи фахових знань у площину навчального предмету музичне мистецтво, структурування навчального матеріалу, проєктування та організації власної діяльності; 4. Здатність доносити професійні знання, власні обґрунтування і висновки до учнів з музичного мистецтва, демонструвати виконавські (інструментальні, вокально-хорові, диригентські), інтерпретаційні, артистичні та організаційні вміння як учителя-керівника музичних колективів дитячої художньої творчості; 5. Здатність демонструвати емоційну чутливість, ціннісне ставлення до музичних творів, здійснювати активне сприймання, відтворювати художньо-педагогічне тлумачення змісту творів мистецтва; 6. Використовувати сучасні інформаційні ресурси у сфері професійної педагогічної діяльності; 7. Демонструвати обізнаність щодо новітніх принципів та методів педагогічної та музично-психологічної діяльності; 8. Здатність формувати в учнів предметні (спеціальні) компетентності; 9. Уміння свідомо обирати шляхи вирішення непередбачуваних проблем у професійній діяльності.
<p>Знання (ПРЗ)</p>	<p>7. Програмні результати навчання</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Володіти комплексом знань музично-педагогічної діяльності вчителя музичного мистецтва, методами активізації мистецько-творчого розвитку учнів, виховання художньо-обдарованої особистості; 2. Розуміти специфіку теоретичного та експериментального дослідження в музично-педагогічній діяльності вчителя; 3. Збирати, аналізувати, синтезувати, узагальнювати інформацію про регіональні та галузеві відмінності галузі освіти та педагогіки України; 4. Володіти навичками наукових досліджень;

	<ol style="list-style-type: none"> 5. Зібрати вихідну інформацію для виконання наукового дослідження; 6. Знати особливості розвитку європейської та вітчизняної музичної культури, педагогічні системи та концепції музично-естетичного виховання школярів; 7. Знати та розуміти специфіку використання методів, прийомів, форм музично-педагогічної та музично-інформаційної діяльності вчителя; 8. Знати психолого-педагогічні аспекти навчання, виховання, розвитку учнів середньої школи, мати критичне ставлення до світоглядних теорій в процесі розв'язання соціальних та мистецько-професійних завдань
Уміння (ПРУ)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Демонструвати знання та навички з ділових комунікацій у галузі освіти та педагогіки, а також ефективно спілкуватися на професійному та соціальному рівнях; 2. Демонструвати неординарні підходи у розв'язанні практичних завдань, уміння креативно мислити, інтегрувати складні професійні вміння гри на музичних інструментах, співу, диригування музичними колективами, музичного сприймання, запам'ятовування та інтерпретації музичних творів; 3. Виявляти здатність до самоактуалізації, саморозвитку та самокорекції в процесі музично-педагогічної діяльності; 4. Демонструвати дослідницькі навички, вміння їх презентувати, знаходити засоби розв'язання проблем і прогнозувати майбутні наслідки прийнятих рішень. 5. Аналізувати науково-методичні документи, оцінювати мистецьку літературу, грамотно використовувати методологічні прийоми та довідкові матеріали, володіти елементами логічного та образного мислення, аналізувати, виділяти головне та синтезувати навчально-виховні та організаційні діяльності вчителя музичного мистецтва; 6. Володіти знаннями в галузі історії мистецтв і використовувати їх з науковою та практичною метою; 7. Сприймати інформацію, творчо її переосмислювати та застосовувати в процесі виробничої діяльності; 8. Забезпечувати охорону життя і здоров'я учнів у навчально-виховному процесі та позаурочній діяльності
8. Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	3 доктори наук, 9 кандидатів наук.
Матеріально-технічне забезпечення	<ul style="list-style-type: none"> – Навчальні корпуси; – Гуртожитки; – Тематичні кабінети; – Комп'ютерний клас; – Їдальні – Точка бездротового доступу до мережі Інтернет; – Мультимедійне обладнання; – Спортивний комплекс; – Концертний зал; – Репетиційний зал, – Кабінет музичних інструментів.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<ul style="list-style-type: none"> – Офіційний сайт ЛНУ ім І. Франка https://www.lnu.edu.ua/; – Точка бездротового доступу до мережі Інтернет; – Робочі програми навчальних дисциплін;

	<ul style="list-style-type: none"> - Дидактичні матеріали для самостійної та індивідуальної роботи студентів з дисципліни; - Корпоративна пошта; - Наукова бібліотека, читальні зали; - Графіки навчального процесу; - Віртуальне навчальне середовище Moodle; - Програми практик; - Методичні вказівки щодо виконання курсових та дипломних проєктів; - Критерії оцінювання рівня підготовки.
9. Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Підвищення кваліфікації (стажування) науково-педагогічних працівників у ЗВО та наукових установах України.
Міжнародна кредитна мобільність	Програма Erasmus+, започаткована союзом у 2014 році, що передбачає навчальну кредитну мобільність студентів і викладачів за участю Львівського національного університету імені Івана Франка та університетів Австрії, Болгарії, Хорватії, Чеської республіки, Естонії, Франції, Німеччини, Італії, Греції, Литви, Латвії, Нідерландів, Польщі, Португалії, Словенії, Іспанії, Туреччини тощо (понад 40 навчальних закладів) в межах підписаних угод. Програма Fulbright (США) для навчання та проведення досліджень у провідних американських університетах.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Умови та особливості ОП в контексті навчання іноземних громадян пов'язані із загальними засадами освітнього процесу, визначеними правилами МОН (за умови знання української мови).

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
Нормативні навчальні дисципліни			
OK1	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	екзамен
OK2	Історія України	3	екзамен
OK3	Історія української культури	3	залік
OK4	Філософія	3	екзамен
OK5	Політологія	3	залік
OK6	Іноземна мова	12	залік/екзамен
OK7	Фізвиховання	3	залік
OK1.1	Педагогіка	3	екзамен
OK1.2	Психологія	3	залік
OK1.3	Аналіз музичних форм	3	курслова робота
OK1.4	Поліфонія	3	екзамен
OK1.5	Гармонія	3	екзамен
OK1.6	Історія зарубіжної музики	6	екзамени
OK1.7	Історія української музики	3	екзамени
OK1.8	Основи теорії музики	3	залік
OK1.9	Сольфеджіо	7	залік/екзамен
OK1.10	Музична педагогіка	4	екзамен
OK1.11	Вступ до спеціальності	3	залік
OK1.12	Музична психологія	3	залік
OK1.13	Постановка голосу	10	залік/екзамени
OK1.14	Хоровий клас та практична робота з хором	22	залік/екзамени
OK1.15	Диригування (ЧХП)	15	заліки/екзамени
OK1.16	Основний та додатковий музичний інструмент	17	заліки/екзамени
OK1.17	Теорія та методика музичного виховання (дошкільна та шкільна)	11	екзамен/ курслова робота
OK1.18	Вокально-інструментальні ансамблі (мішаний хор)	7	залік/екзамен
OK1.19	Безпека життєдіяльності (безпека життєдіяльності, цивільний захист та сестринська справа)	3	залік
OK1.20	Охорона праці (основи охорони праці та охорона праці в галузі)	3	залік
OK1.21	Охорона здоров'я дітей та шкільна гігієна	3	залік
OK1.22	Навчальна практика	3	диф.залік
OK1.23	Педагогічна практика	6	диф.залік
OK1.24	Комплексний державний екзамен(основний муз. інст., диригування)	3	
OK1.25	Державний екзамен(теорія та методика муз. вих..)	3	
Вибіркові навчальні дисципліни			
ВД2.1	Дисципліни вільного вибору студента	12	заліки

ВД2.1	1. Вокально-інструментальні ансамблі (мішаний хор) 2. Оркестр народних інструментів 3. Ансамбль скрипалів 4. Ансамбль бандуристів 5. Ансамбль духових інструментів 6. Основи хореографії	17	заліки
ВД2.2	1. Музичний фольклор України 2. Практикум шкільного репертуару	4	залік
ВД2.3	1. Методика вокального виховання дітей 2. Культура усного мовлення	4	залік
ВД2.4	1. Аранжування 2. Робота на радіо і телебаченні	4	залік
ВД2.5	1. Хорознавство 2. Філософія культури	4	залік
ВД2.6	1. Інструментознавство 2. Основи музичної комп'ютерної грамоти	4	залік
ВД2.7	Курсова робота	3	диф. залік
ВД2.8	1. Світові музично-педагогічні концепції 2. Історія образотворчого мистецтва	4	залік
ВД2.9	1. Майстерність педагогічної діяльності 2. Психологія музичних здібностей	4	залік
	ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ	240	

2.2. Структурно-логічна схема ОП

Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
<i>1-й семестр</i>		
Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	екзамен
Іноземна мова	3,5	залік
Фізвиховання	1,5	залік
Історія зарубіжної музики	3	екзамен
Основи теорії музики	3	залік
Сольфеджіо	2	залік
Вступ до спеціальності	3	залік
Постановка голосу	1,5	екзамен
Хоровий клас та практична робота з хором	3,5	екзамен
Диригування	2	залік
Основний та додатковий музичний інструмент	2	залік
Вокально-інструментальні ансамблі (мішаний хор)	2	
<i>2-й семестр</i>		
Історія України	3	екзамен
Іноземна мова	3,5	залік
Фізвиховання	1,5	залік
Історія зарубіжної музики	2	
Сольфеджіо	3	залік
Музична педагогіка	4	екзамен
Постановка голосу	2	екзамен
Хоровий клас та практична робота з хором	4	залік
Диригування	2	
Основний та додатковий музичний інструмент	2	екзамен
Вокально-інструментальні ансамблі (мішаний хор)	3	залік
<i>3-й семестр</i>		
Історія української культури	3	залік
Іноземна мова	2,5	
Педагогіка	3	екзамен
Історія зарубіжної музики	1	екзамен
Сольфеджіо	1	
Постановка голосу	1,5	
Хоровий клас та практична робота з хором	2,5	
Диригування	3	
Основний та додатковий музичний інструмент	3	екзамен
Теорія та методика музичного виховання (дошкільна та шкільна)	2,5	
Вокально-інструментальні ансамблі (мішаний хор)	1	
Безпека життєдіяльності (безпека життєдіяльності, цивільний захист та сестринська справа)	3	залік
Дисципліна вільного вибору студента	3	залік
<i>4-й семестр</i>		
Іноземна мова	2,5	екзамен
Психологія	3	залік
Сольфеджіо	1	екзамен
Музична психологія	3	залік
Постановка голосу	1	залік
Хоровий клас та практична робота з хором	2,5	

Диригування (ЧХП)	1,5	
Основний та додатковий музичний інструмент	3	
Теорія та методика музичного виховання (дошкільна та шкільна)	1,5	
Вокально-інструментальні ансамблі (мішаний хор)	1	екзамен
Дисципліна вільного вибору студента	3	залік
1.Музичний фольклор України	4	залік
2.Практикум шкільного репертуару	3	диф. залік
Курсова робота		
<i>5-й семестр</i>		
Філософія	3	екзамен
Гармонія	3	екзамен
Історія української музики	1,5	екзамен
Постановка голосу	1	
Хоровий клас та практична робота з хором	2,5	
Диригування	1,5	залік
Основний та додатковий музичний інструмент	1,5	екзамен
Теорія та методика музичного виховання (дошкільна та шкільна)	2	
Охорона здоров'я дітей та шкільна гігієна	3	залік
Дисципліна вільного вибору студента	3	залік
1. Вокально-інструментальні ансамблі (мішаний хор)		
2. Оркестр народних інструментів		
3. Ансамбль скрипалів		
4. Ансамбль бандуристів		
5. Ансамбль духових інструментів		
6. Основи хореографії	6,5	
<i>6-й семестр</i>		
Аналіз музичних форм	3	курслова робота
Історія української музики	1,5	екзамен
Постановка голосу	1	
Хоровий клас та практична робота з хором	2,5	
Диригування	1	екзамен
Основний та додатковий музичний інструмент	1,5	
Теорія та методика музичного виховання (дошкільна та шкільна)	1,5	екзамен
Навчальна практика	3	диф. залік
Дисципліна вільного вибору студента	3	залік
1. Вокально-інструментальні ансамблі (мішаний хор)		
2. Оркестр народних інструментів		
3. Ансамбль скрипалів		
4. Ансамбль бандуристів		
5. Ансамбль духових інструментів		
6. Основи хореографії	1,5	
1.Методика вокального виховання дітей		
2.Культура усного мовлення	4	залік
1.Хорознавство		
2.Філософія культури	4	залік
1. Майстерність педагогічної діяльності		
2. Психологія музичних здібностей	4	залік
<i>7-й семестр</i>		
Політологія	3	залік
Поліфонія	3	екзамен

Постановка голосу	1	
Хоровий клас та практична робота з хором	2	екзамен
Диригування	2	
Основний та додатковий музичний інструмент	2	екзамен
Теорія та методика музичного виховання (дошкільна та шкільна)	1,5	курсова робота
1. Вокально-інструментальні ансамблі (мішаний хор) 2. Оркестр народних інструментів 3. Ансамбль скрипалів 4. Ансамбль бандуристів 5. Ансамбль духових інструментів 6. Основи хореографії	6,5	залік
1. Аранжування 2. Робота на радіо і телебаченні	4	залік
1. Інструментознавство 2. Основи музичної комп'ютерної грамоти	4	залік
<i>8-й семестр</i>		
Постановка голосу	1	екзамен
Хоровий клас та практична робота з хором	3	екзамен
Диригування	2	екзамен
Основний та додатковий музичний інструмент	2	залік
Теорія та методика музичного виховання (дошкільна та шкільна)	2	
Охорона праці (основи охорони праці та охорона праці в галузі)	3	залік
Педагогічна практика	6	диф. залік
Комплексний державний екзамен(основний муз. інст., диригування)	3	
Державний екзамен(теорія та методика муз. вих..)	3	
1. Вокально-інструментальні ансамблі (мішаний хор) 2. Оркестр народних інструментів 3. Ансамбль скрипалів 4. Ансамбль бандуристів 5. Ансамбль духових інструментів 6. Основи хореографії	2,5	залік
1. Світові музично-педагогічні концепції 2. Історія образотворчого мистецтва	4	залік

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми спеціальності 014 Середня освіта спеціалізації Музичне мистецтво проводиться у формі: комплексного іспиту, в який входить: публічне виконання програми з основного музичного інструменту, хорового диригування та іспиту з теорії та методики музичного виховання. Завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації : Бакалавр освіти. Вчитель музичного мистецтва, музичний керівник.

Атестація здійснюється відкрито та публічно.

