

**Розклад**  
Осінньої настановної сесії  
для студентів заочної форми навчання за спеціальністю 024 Хореографія  
на 2020-2021 навчальний рік,  
III курс (бакалавр), група КМХ-31з

Час проведення пара	III курс (бакалавр), група КМХ-31з	
	КМХ-31з (15 студентів)	
	1 підгрупа	2 підгрупа
<b><u>Понеділок 2.11.2020 р.</u></b>		
1 пара 08 <sup>30</sup> – 9 <sup>50</sup>	<b>Основи наукових досліджень (л.1).</b> доц. Луньо П.Є. (Онлайн платформа ZOOM)	
2 пара 10 <sup>10</sup> – 11 <sup>30</sup>	<b>Консультація Курсова робота «Історія хореографічного мистецтва»</b> доц. Плахотнюк О.А. (Онлайн платформа ZOOM, Ідентифікатор конференції: 872 3831 2791 Код доступу: 024)	
3 пара 11 <sup>50</sup> – 13 <sup>10</sup>	<b>Анатомія і фізіологія рухової активності (л.1).</b> доц. Шіт Т.Р. (Онлайн платформа ZOOM)	
4 пара 13 <sup>30</sup> – 14 <sup>50</sup>	<b>Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.1)</b> ас.Домазар С.О. конц. Безрученков Ю. (Онлайн платформа ZOOM)	<b>Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.1)</b> ас.Сидорук С. конц. Ушакова. (Онлайн платформа ZOOM)
5 пара 15 <sup>05</sup> – 16 <sup>25</sup>	<b>Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.1)</b> ас.Шкутяк Т.М. конц. Безрученков Ю. (Онлайн платформа ZOOM)	
<b><u>Вівторок 3.11.2020 р.</u></b>		
1 пара 08 <sup>30</sup> – 9 <sup>50</sup>	<b>Анатомія і фізіологія рухової активності (л.2).</b> доц. Шіт Т.Р. (Онлайн платформа ZOOM)	
2 пара 10 <sup>10</sup> – 11 <sup>30</sup>	<b>Основи наукових досліджень (л.2).</b> доц. Луньо П.Є. (Онлайн платформа ZOOM)	
3 пара 11 <sup>50</sup> – 13 <sup>10</sup>	<b>Філософія (л)</b> доц. Янкович Т. <i>Онлайн</i>	
4 пара 13 <sup>30</sup> – 14 <sup>50</sup>	<b>Філософія (л)</b> доц. Янкович Т. <i>Онлайн</i>	
5 пара 15 <sup>05</sup> – 16 <sup>25</sup>		<b>Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.1)</b> ас.Шкутяк Т.М. конц. Безрученков Ю. (Онлайн платформа ZOOM)
<b><u>Середа 4.11.2020 р.</u></b>		
1 пара 08 <sup>30</sup> – 9 <sup>50</sup>	<b>Анатомія і фізіологія рухової активності (л.3).</b> доц. Шіт Т.Р. (Онлайн платформа ZOOM)	
2 пара 10 <sup>10</sup> – 11 <sup>30</sup>	<b>Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.2)</b> ас.Домазар С.О. конц. Безрученков Ю. (Онлайн платформа ZOOM)	<b>Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.2)</b> ас.Сидорук С. конц. Ушакова. (Онлайн платформа ZOOM)
3 пара 11 <sup>50</sup> – 13 <sup>10</sup>	<b>Основи наукових досліджень (л3).</b> доц. Луньо П.Є. (Онлайн платформа ZOOM)	
4 пара 13 <sup>30</sup> – 14 <sup>50</sup>	<b>Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.1)</b> ас.Сидорук С. конц. Ушакова. (Онлайн платформа ZOOM)	<b>Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.1)</b> ас.Домазар С.О. конц. Безрученков Ю. (Онлайн платформа ZOOM)
5 пара 15 <sup>05</sup> – 16 <sup>25</sup>	<b>Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.2)</b> ас.Шкутяк Т.М. конц. Безрученков Ю. (Онлайн платформа ZOOM)	
6 пара 16 <sup>40</sup> – 18 <sup>00</sup>		
<b><u>Четвер 5.11.2020 р.</u></b>		
1 пара 08 <sup>30</sup> – 9 <sup>50</sup>	<b>Анатомія і фізіологія рухової активності (пр.1).</b> доц. Шіт Т.Р. (Онлайн платформа ZOOM)	
2 пара 10 <sup>10</sup> – 11 <sup>30</sup>	<b>Основи наукових досліджень (пр.1).</b> доц. Луньо П.Є. (Онлайн платформа ZOOM)	
3 пара 11 <sup>50</sup> – 13 <sup>10</sup>	<b>Філософія (л)</b> доц. Янкович Т. <i>Онлайн</i>	
4 пара	<b>Філософія (л)</b> доц. Янкович Т. <i>Онлайн</i>	

13 <sup>30</sup> – 14 <sup>50</sup>		
5 пара 15 <sup>05</sup> – 16 <sup>25</sup>		<b>Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.2) ас.Шкутяк Т.М. конц. Безрученков Ю. (Онлайн платформа ZOOM)</b>
<b><u>П'ятниця 6.11.2020 р.</u></b>		
1 пара 08 <sup>30</sup> – 9 <sup>50</sup>	<b>Анатомія і фізіологія рухової активності (пр.2).</b> доц. Шіт Т.Р. (Онлайн платформа ZOOM)	
2 пара 10 <sup>10</sup> – 11 <sup>30</sup>	<b>Основи наукових досліджень (пр.2).</b> доц. Луньо П.Є. (Онлайн платформа ZOOM)	
3 пара 11 <sup>50</sup> – 13 <sup>10</sup>	<b>Філософія (л)</b> доц. Янкович Т. <i>Онлайн</i>	
4 пара 13 <sup>30</sup> – 14 <sup>50</sup>	<b>Філософія (пр)</b> доц. Янкович Т. <i>Онлайн</i>	
5 пара 15 <sup>05</sup> – 16 <sup>25</sup>	<b>Філософія (пр)</b> доц. Янкович Т. <i>Онлайн</i>	
6 пара 16 <sup>40</sup> – 18 <sup>00</sup>		<b>Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.3) ас.Шкутяк Т.М. конц. Безрученков Ю. (Онлайн платформа ZOOM)</b>
7 пара 18 <sup>20</sup> – 20 <sup>00</sup>		
<b><u>Субота 7.11.2020 р.</u></b>		
1 пара 08 <sup>30</sup> – 9 <sup>50</sup>	<b>Анатомія і фізіологія рухової активності (пр.3).</b> доц. Шіт Т.Р. (Онлайн платформа ZOOM)	
2 пара 10 <sup>10</sup> – 11 <sup>30</sup>	<b>Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.3) ас.Домазар С.О. конц. Безрученков Ю. (Онлайн платформа ZOOM)</b>	<b>Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.3) ас.Сидорук С. конц. Ушакова. (Онлайн платформа ZOOM)</b>
3 пара 11 <sup>50</sup> – 13 <sup>10</sup>	<b>Філософія (пр)</b> доц. Янкович Т. <i>Онлайн</i>	
4 пара 13 <sup>30</sup> – 14 <sup>50</sup>	<b>Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.2) ас.Сидорук С. конц. Ушакова. (Онлайн платформа ZOOM)</b>	<b>Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.2) ас.Домазар С.О. конц. Безрученков Ю. (Онлайн платформа ZOOM)</b>
5 пара 15 <sup>05</sup> – 16 <sup>25</sup>	<b>Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.3) ас.Шкутяк Т.М. конц. Безрученков Ю. (Онлайн платформа ZOOM)</b>	
<b><u>Неділя 8.11.2020 р.</u></b>		
1 пара 08 <sup>30</sup> – 9 <sup>50</sup>		<b>Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.4) ас.Шкутяк Т.М. конц. Безрученков Ю. (Онлайн платформа ZOOM)</b>
2 пара 10 <sup>10</sup> – 11 <sup>30</sup>	<b>Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.3) ас.Сидорук С. конц. Ушакова. (Онлайн платформа ZOOM)</b>	<b>Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.3) ас.Домазар С.О. конц. Безрученков Ю. (Онлайн платформа ZOOM)</b>
3 пара 11 <sup>50</sup> – 13 <sup>10</sup>	<b>Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.4) ас.Шкутяк Т.М. конц. Безрученков Ю. (Онлайн платформа ZOOM)</b>	<b>Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.4) ас.Сидорук С. конц. Ушакова. (Онлайн платформа ZOOM)</b>
4 пара 13 <sup>30</sup> – 14 <sup>50</sup>		<b>Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.5) ас.Шкутяк Т.М. конц. Безрученков Ю. (Онлайн платформа ZOOM)</b>
5 пара 15 <sup>05</sup> – 16 <sup>25</sup>		
<b><u>Понеділок 9.11.2020 р.</u></b>		
1 пара 08 <sup>30</sup> – 9 <sup>50</sup>	<b>Основи наукових досліджень (пр.3).</b> доц. Луньо П.Є. (Онлайн платформа ZOOM)	
2 пара 10 <sup>10</sup> – 11 <sup>30</sup>	<b>Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.4) ас.Домазар С.О. конц. Безрученков Ю. (Онлайн платформа ZOOM)</b>	<b>Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.5) ас.Сидорук С. конц. Ушакова. (Онлайн платформа ZOOM)</b>
3 пара 11 <sup>50</sup> – 13 <sup>10</sup>	<b>Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.5) ас.Шкутяк Т.М. конц. Безрученков Ю. (Онлайн платформа ZOOM)</b>	

4 пара 13 <sup>30</sup> – 14 <sup>50</sup>	<b>Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.4) ас.Сидорук С. конц. Ушакова. (Онлайн платформа ZOOM)</b>	<b>Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.6) ас.Шкутяк Т.М. конц. Безрученков Ю. (Онлайн платформа ZOOM)</b>
5 пара 15 <sup>05</sup> – 16 <sup>25</sup>		<b>Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.4) ас.Домазар С.О. конц. Безрученков Ю. (Онлайн платформа ZOOM)</b>
6 пара 16 <sup>40</sup> – 18 <sup>00</sup>		
7 пара 18 <sup>20</sup> – 20 <sup>00</sup>		
<b>Вівторок 10.11.2020 р.</b>		
1 пара 08 <sup>30</sup> – 9 <sup>50</sup>	<b>Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.5) ас.Домазар С.О. конц. Безрученков Ю. (Онлайн платформа ZOOM)</b>	
2 пара 10 <sup>10</sup> – 11 <sup>30</sup>	<b>Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.5) ас.Сидорук С. конц. Ушакова. (Онлайн платформа ZOOM)</b>	
3 пара 11 <sup>50</sup> – 13 <sup>10</sup>	<b>Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.6) ас.Домазар С.О. конц. Безрученков Ю. (Онлайн платформа ZOOM)</b>	
4 пара 13 <sup>30</sup> – 14 <sup>50</sup>	<b>Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.6) ас.Шкутяк Т.М. конц. Безрученков Ю. (Онлайн платформа ZOOM)</b>	
5 пара 15 <sup>05</sup> – 16 <sup>25</sup>		<b>Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.5) ас.Домазар С.О. конц. Безрученков Ю. (Онлайн платформа ZOOM)</b>
6 пара 16 <sup>40</sup> – 18 <sup>00</sup>		<b>Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.6) ас.Сидорук С. конц. Ушакова. (Онлайн платформа ZOOM)</b>
7 пара 18 <sup>20</sup> – 20 <sup>00</sup>		<b>Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.6) ас.Домазар С.О. конц. Безрученков Ю. (Онлайн платформа ZOOM)</b>
<b>Середа 11.11.2020 р.</b>		
1 пара 08 <sup>30</sup> – 9 <sup>50</sup>	<b>Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.7) ас.Домазар С.О. конц. Безрученков Ю. (Онлайн платформа ZOOM)</b>	
2 пара 10 <sup>10</sup> – 11 <sup>30</sup>	<b>Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.7) ас.Шкутяк Т.М. конц. Безрученков Ю. (Онлайн платформа ZOOM)</b>	
3 пара 11 <sup>50</sup> – 13 <sup>10</sup>	<b>Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.6) ас.Сидорук С. конц. Ушакова. (Онлайн платформа ZOOM)</b>	<b>Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.7) ас.Домазар С.О. конц. Безрученков Ю. (Онлайн платформа ZOOM)</b>
4 пара 13 <sup>30</sup> – 14 <sup>50</sup>		<b>Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.7) ас.Шкутяк Т.М. конц. Безрученков Ю. (Онлайн платформа ZOOM)</b>
<b>Педагогічна практика з 22.02.2021 р. по 07.03.2021 р. керівник ас. Петрик А.І.</b>		
<b>Курсова робота «Історія хореографічного мистецтва» диференційований залік 8 семестр</b>		

\* настановча сесія відбувається в дистанційному режимі до наказу Ректора № О-62 від 27.08.2020р.

Декан  
факультету культури і мистецтв

доц. Крохмальний Р.О