

**Силабус курсу «Педагогічна практика»  
2020–2021 навчального року**

<b>Назва курсу</b>	<b>Педагогічна практика</b>
<b>Адреса викладання курсу</b>	м. Львів, вул. Валова, 18
<b>Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна</b>	Факультет культури і мистецтв, кафедра музикознавства та хорового мистецтва
<b>Галузь знань, шифр та назва спеціальності</b>	02 Культури і мистецтв, 025 Музичне мистецтво, музикознавство
<b>Викладачі курсу</b>	Дубровний Тарас Миколайович, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музикознавства та хорового мистецтва
<b>Контактна інформація викладачів</b>	tarasdubrovnyy@gmail.com, t_dubrovnyy@lnu.edu.ua, <a href="http://kultart.lnu.edu.ua/employee/dubrovnyj-taras-mykolajovych">http://kultart.lnu.edu.ua/employee/dubrovnyj-taras-mykolajovych</a>
<b>Консультації по курсу відбуваються</b>	Щовівторка, 11.30-12.00 год. (вул. Валова, 18, ауд. 26) Також можливі онлайн консультації. Для цього слід писати на електронну пошту викладача.
<b>Сторінка курсу</b>	<a href="http://kultart.lnu.edu.ua/course/pedahohichna-praktyka-025">http://kultart.lnu.edu.ua/course/pedahohichna-praktyka-025</a>
<b>Інформація про курс</b>	«Педагогічна практика» – курс навчального комплексу фундаментальних дисциплін, який посилює науково-дослідницьку підготовку студентів.
<b>Коротка анотація курсу</b>	Дисципліна «Педагогічна практика» є завершальною дисципліною зі спеціальності 025 Музичне мистецтво, музикознавство, яка викладається в обсязі 6 кредитів (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
<b>Мета та цілі курсу</b>	Мета практики – поглиблене ознайомлення студентів із досвідом та методами викладання у загальноосвітніх закладах, закладах вищої освіти, закріплення знань отриманих у процесі навчання з дисциплін «Методика викладання музично-теоретичних дисциплін у закладах вищої освіти», «Педагогіка вищої школи», формування навичок роботи на викладацькій та педагогічній посадах. Завдання практики: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ознайомитися з програмами навчальних курсів;</li> <li>• формування у студентів-магістрів педагогічних і методичних умінь викладання відповідних навчальних дисциплін у системі закладів четвертого рівня акредитації;</li> <li>• формування вмінь професійного і педагогічного спілкування зі студентською аудиторією;</li> <li>• виховання в магістрів досвіду викладацької роботи, морально етичних якостей викладача, індивідуального творчого стилю педагогічної діяльності, потреби в самоосвіті.</li> </ul>
<b>Література для вивчення дисципліни</b>	1.Іліницька Н. С. Асистентська практика як різновид професійної підготовки магістрів факультету мистецтв / Н. С. Іліницька // Наукові записки кафедри педагогіки. -Випуск XXVIII. – Харків, 2012. – С. 72-77.

	<p>2. Кашкодамова Н. Б. Історія фортепіанного мистецтва. ХІХ сторіччя: Підручник / Н. Б. Кашкодамова. – Тернопіль : АСТОН, 2006. – 608 с.</p> <p>3. Козаренко О. Феномен української національної музичної мови. – Львів: Вид. НТШ, 2011. – 285 с.</p> <p>4. Павлишин С. Музика двадцятого століття: Навчальний посібник. – Львів: БаК, 2005. – 232 с.</p> <p>5. Алексюк А. М. Педагогіка вищої школи. Курс лекцій: модульне навчання. – К.: Вища шк., 1997. – 168 с.</p> <p>6. Артемова Л.В. Педагогіка і методика вищої школи. К.: Кондор, 2008. – 272 с.</p> <p>7. Асистентська практика студентів – магістрів. Орієнтовна програма і методичні рекомендації щодо проходження асистентської педагогічної практики. Підготовлені кафедрою педагогіки Львівського національного університету імені Івана Франка, березень 2004 р./<a href="http://www.lnu.edu.ua/Pedagogika/pramag.pdf">http://www.lnu.edu.ua/Pedagogika/pramag.pdf</a></p> <p>8. Вища освіта в Україні: Навч. посіб. / В.Г. Кремінь, С.М. Ніколаєнко, М.Ф. Степко та ін.; За ред. В.Г. Кременя, С.М. Ніколаєнка. – К.: Знання, 2005. – 327 с.</p> <p>9. Вітвицька С.С. Основи педагогіки вищої школи: Методичний посібник для студентів магістратури. – К.: Центр навчальної літератури, 2003. – 316 с.</p> <p>10. Галус О.М., Шапошникова Л.М. Порівняльна педагогіка: Навч. посіб. – К.: Вища школа, 2006. – 215 с.</p> <p>11. Мороз А.Г., Падалка О.С., Юрченко В.Л. Педагогіка і психологія вищої школи: Навч. посіб. – К.: Вид-во НПУ ім. М. Драгоманова, 2003. – 268 с.</p> <p>12. Навчальний процес у вищій педагогічній школі / За ред. Мороза О.Г. – К.: НПУ, 2001. – 338с.</p> <p>13. Нагаєв В. М. Методика викладання у вищій школі / В.Нагаєв: Навч. посібник. – К.: Центр учбової літератури, 2007. —232 с.</p>
<b>Тривалість курсу</b>	4 тижні
<b>Обсяг курсу</b>	180 годин
<b>Очікувані результати навчання</b>	<p>Після завершення цього курсу студент має навчитись :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планувати практичні заняття на період педагогічної практики,</li> <li>- розробляти конспекти занять і проводити пробні та залікові заняття;</li> <li>- аналізувати власні заняття та заняття викладачів і студентів-практикантів;</li> <li>- відвідувати залікові заняття студентів-колег по практиці та брати участь у їх обговоренні;</li> <li>- систематично аналізувати свою практичну діяльність, вести щоденникові записи.</li> </ul>
<b>Ключові слова</b>	Лекція, викладач, заняття, конспект, музикознавство, робоча програма
<b>Формат курсу</b>	Очний
	Консультації для кращої організації і проведення освітньо-виховного процесу у вищій школі
<b>План проходження практики</b>	<p>Інструктаж з викладачами кафедр музикознавства та хорового мистецтва і кафедри педагогіки. Ознайомлення з програмою, планом практики.</p> <p>Інструктаж з техніки безпеки.</p>

	<p>Узгодження з викладачами профільних предметів теми, яку студент буде готувати на лекційне/практичне заняття.</p> <p>Підготовка семінарського заняття.</p> <p>Проведення заняття за участі викладачів.</p> <p>Здача документації, звітів.</p> <p>Детальніше у формі СХЕМИ КУРСУ</p>
<b>Підсумковий контроль, форма</b>	<p>Диференційований залік.</p> <p>Захист звіту практики.</p>
<b>Пререквізити</b>	Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з педагогіки вищої школи, методики викладання музично-теоретичних дисциплін
<b>Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу</b>	<p>- індивідуальна робота,</p> <p>- групова робота,</p> <p>- пошукові завдання,</p> <p>- розробка структурних елементів роботи над практичним заняттям.</p>
<b>Необхідне обладнання</b>	Вивчення курсу потребує використання загально вживаних програм і операційних систем, доступу до мережі Інтернет.
<b>Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)</b>	<p>залікова лекція – 10 б.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• залікове практичне заняття – 10 б.</li> <li>• конспект залікової лекції – 10 б.</li> <li>• конспект практичного заняття – 10 б.</li> <li>• педагогічна характеристика відвідуваного заняття – 10 б.</li> <li>• захист практики – 50 б.</li> </ul> <p>Якщо студент набирає 90–100 б., його практику оцінюють «відмінно» А; 89–81 б. – «добре» В; 80–71 б. – «добре» С; 70–61 б. – «задовільно» D; менш ніж 50 б. – на «незадовільно», тобто практики не зараховують. Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.</p>
<b>Питання до заліку.</b>	Підготовка лекційного та семінарського заняття згідно навчальної програми обраного курсу та предмету на котрому проводитиметься підсумкове заняття з педагогічної практики.
<b>Опитування</b>	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.

## СХЕМА КУРСУ

Тиж. / дата / год.-	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття) (лекція, самостійна, дискусія, групова робота)	Література. Ресурси в інтернеті	Завдання, год	Термін виконання
1 тижд	Інструктаж з викладачами кафедр	інструктаж			

	музикознавства та хорового мистецтва, педагогіки і психології.				
2 тижд	Узгодження з викладачами профільних предметів теми, яку студент буде готувати на практичне заняття	консультація			
3 тижд	Підготовка проведення семінарського заняття за участі викладачів.	Практична робота			
4 тижд	Здача документації, звітів	звіт про практичну роботу (письмовий)			