**ПОЛОЖЕННЯ**

**І МІЖНАРОДНОГО КОНКУРСУ ВОКАЛІСТІВ**

**Rivne Vocal Premieres**

**(пам’яті Я. Кульчинського)**

**м. Рівне**

**5-6 грудня 2020 року**

**дистанційно**

Конкурс вокалістів Rivne Vocal Premieres (далі Конкурс) започатковано заслуженим працівником культури України, доцентом Галиною Швидків, Рівненським державним гуманітарним університетом (кафедра пісенно-хорової практики та постановки голосу) в партнерстві з КЗ «Рівненська обласна філармонія» за підтримки асоціації сольного співу рівненського обласного відділення Національної Всеукраїнської Музичної Спілки, ГО «Нове мистецьке коло», управління освіти і науки Рівненської облдержадміністрації, профспілки працівників культури, профспілки працівників освіти і науки, управління освіти Рівненського міськвиконкому, управління культури Рівненського міськвиконкому.

Конкурс присвячується пам’яті видатного українського співака-баритона, педагога, заслуженого артиста України, соліста Рівненської обласної філармонії (1978-1993), завідувача кафедри пісенно-хорової практики та постановки голосу Рівненського державного гуманітарного університету (1996-2002) Кульчинського Ярослава Сергійовича(1936-2017).

**Завдання та мета конкурсу:**

• згуртування творчої інтелігенції, молодих виконавців, представників української та зарубіжних шкіл вокального мистецтва;

• пропаганда, підтримка, популяризація, розвиток української та світової вокальної спадщини;

• розвиток естетичних смаків учасників, розширення їх репертуарного кругозору;

• вдосконалення виконавської майстерності вокалістів, стимулювання додаткової мотивації в подальшому рості професійної майстерності;

• підтримка талановитої молоді та надання їм можливості реалізовувати свій творчий потенціал;

• виявлення серед учасників конкурсу талановитих виконавців та їх викладачів, підтримка їх творчої активності;

• встановлення творчих контактів між учасниками конкурсу з різних країн та можливість обміну досвідом роботи для викладачів.

**Організатори конкурсу:**

• Міністерство освіти і науки України

• Рівненський державний гуманітарний університет (кафедра пісенно-хорової практики та постановки голосу)

• КЗ «Рівненська обласна філармонія» РОР

**Учасники конкурсу:**

До участі у Конкурсі запрошуються учасники віком від 15 до 35 років ( IV категорія без обмеження віку) в жанрах академічного, естрадного та народного співу у номінаціях соло та малі вокальні форми (дуети, тріо, квартети, квінтети, тощо), які погоджуються з умовами конкурсу.

**Організаційний комітет конкурсу визначає чотири категорії учасників:**

І категорія – учні старших класів шкіл естетичного виховання, студенти педагогічних коледжів та коледжів культури і мистецтв;

ІІ категорія – студенти та випускники музичних училищ, студенти інститутів мистецтв, інститутів культури ВНЗ.

ІІІ категорія - студенти та випускники музичних академій (консерваторій), артисти музично- драматичних театрів, філармоній та інших концертних організацій.

ІV категорія – учасники-аматори,для яких не обов'язкова спеціальна музична освіта (без обмеження віку)

**Програмні вимоги для учасників конкурсу**

**Академічний спів:**

1 тур

1. Арія або романс української чи світової вокальної класики (XІX – XX ст.).

2. Народна пісня країни учасника.

2 тур

1.Твір на вибір учасника.

**Естрадний спів:**

1 тур

1. Твір світової естрадної класики.

2 тур

1.Твір на вибір учасника.

Учасники виконують дві різнохарактерні пісні. Для представників України одна з них обов’язково повинна бути виконана українською мовою. Для представників іноземних держав – будь-якою мовою на вибір учасника. Усі твори виконуються наживо в супроводі інструментальної фонограми (-1).

**Народний спів:**

1 тур

1. Народна пісня (a cappella).

2 тур

2. Народна пісня з супроводом (фонограма, інструментальний музичний супровід).

**Малі вокальні форми (дуети, тріо, квартети, квінтети, тощо).**

1 тур

1. Твір українського композитора.

2 тур

3. Твір на вибір учасників.

Вимоги до відеозапису:

До конкурсу приймається відеозапис, зроблений не раніше 1 січня 2020 року.

Файл повинен бути завантажений [www.youtube.com](https://l.facebook.com/l.php?u=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2F%3Ffbclid%3DIwAR3_y0-kJw9YfsNr9QRtQH6KEd6SZ9I48UF5JNuaOgUe3-YlXkZi_K0Hg2o&h=AT2U8f-i0FNJjGWCoHDTg7A6CjeOztr6dA87bP8FT6uTs8r-leqciyd4cX0G8R0KDLzXwFIjUtBZ8cIHOq84SSWcxI3es6XMU5_f4XgHy9o6uf1OXeqWodl5BWQgtk_LFCQ&__tn__=-UK-R&c%5b0%5d=AT1zVJ3W36z5JZ9jA3oZKw6U23nmuKK18YZqJtFXQd_-RwZy4SGsSz3SR6EjhzufIJh54UhMeJRX50GXbMqgmUTFd9VwmGrwKOiPu86pgAUYraJDrk8god92K4CqdhUptjgxCS2zrSFAfGKf-uW-XTepXJX3HZYtGaCeKVisD_G4rLgs0EukHycZJQ) або через сервіс Google Диск або інший файловий обмінник. Приймаються тільки посилання на перегляд відео.

Допускається професійна і якісна аматорська зйомка програми виступу.

Допускається запис, зроблений в період самоізоляції в домашніх умовах.

**УВАГА!** Відеозйомка повинна проводитися без виключення і зупинки відеокамери, спочатку і до кінця виконання одного твору, тобто твір виконується без зупинки і монтажу. Допускаються паузи в запису між творами. Під час виконання програми, на відео повинно бути чітко видно постать виконавця .Запис не повинен містити монтажу і спецефектів.

**Критерії оцінювання учасників:**

- вокальна майстерність (чистота інтонування, співочий діапазон, тембр голосу, розподіл дихання у фразах, вокальна дикція та артикуляція тощо);

- культура звуку (якість звуковидобування і звуковедення, володіння штриховою технікою, виконавська манера тощо);

- рівень володіння вокальною технікою; здатність до емоційного розкриття художнього образу твору;

- сценічний образ та сценічна культура учасника;

- відповідність манери подачі конкурсного твору жанру;

- володіння стилістичними особливостями;

- відповідність музичної та змістовної складової;

- підбір та трактування творів:

- емоційність виконання.

Примітка: можливий транспорт тональностей творів. Усі твори виконуються на мовах оригіналу або в українському перекладі (для конкурсантів з України). Усі твори (академічний спів) виконуються в супроводі фортепіано (конкурсанти виступають зі своїми концертмейстерами). Під час конкурсної програми (естрадний, народний спів) забороняється використовувати фонограми (-1) з продубльованим вокальним унісоном (допускається бек-вокал у разі, якщо він не є основною темою).. Не допускається виступ вокалістів під фонограму (+1). Тривалість виступу конкурсанта до 10 хвилин. В програмі просимо зазначити точну тривалість звучання твору. Зміни в програмі допускаються лише за погодженням оргкомітету Конкурсу.

**Журі конкурсу**

Оцінку конкурсних прослуховувань учасників та визначення переможців здійснює журі на чолі з Головою.

Голова журі конкурсу народна артистка України, лауреат Шевченківської премії **Лідія Забіляста**

Члени журі:

**Валентина Антонюк** –доктор культурології, професор, заслуженої артистки України,зав.зафедри камерного співу НМАУ імені П.І.Чайковського;

**Володимир Зеневич** – професор Білоруського державного університету культури і мистецтв;

**Марта Замойська- Маковська**- солістка Римського тетру в Варшаві, керівник Дитячого і юнацького хору Il Canto-Magnificat

**Наталія Лелеко** - професор Херсонського державного університету,народна артистка України ;

**Галина Швидків**- заслужений працівник культури України,доцент Рівненського державного гуманітарного університету

Журі залишає за собою право коригувати програму і виступи конкурсантів. Всі прослуховування проходять публічно. Оцінка виступів учасників конкурсів проводиться за 10 бальною системою. Рішення журі оформлюється у вигляді протоколу, є остаточними і оскарженню не підлягає. Діяльність роботи журі регламентується положенням про журі, що затверджується головою оргкомітету.

**Фінансові зобов’язання**

Усі витрати на організацію конкурсу здійснюються за рахунок благодійних, спонсорських та інших внесків.

Фінансування учасників та супроводжуючих осіб здійснюється за рахунок сторони, що відряджає.

Учасники мають право брати участь в декількох номінаціях за наявності окремої анкети та оплати за кожну номінацію.

Всі учасники конкурсу повинні сплатити вступний (реєстраційний внесок) в розмірі 500 грн. (солісти) та 200 грн. з особи (малі вокальні форми) для громадян України. Представники іноземних держав 50 (п’ятдесят) доларів США (солісти), 20 доларів з кожної особи (малі вокальні форми) у гривневому еквіваленті за курсом Національного банку України, що діє на день сплати. Участь у майстер – класі з теорії та методики вокальної педагогіки (дистанційно) 300 грн.

Реквізити для оплати конкурсного внеску будуть надіслані разом iз підтвердженням прийому документів на участь у конкурсі. Внесок не повертається.

Нагородження переможців

Переможці конкурсу (володар „Гран – прі” (одна нагорода), лауреати І, ІІ, ІІІ премій у всіх категоріях, дипломанти конкурсу) нагороджуються Дипломами та призами. Диплом – «**Кращий концертмейстер Конкурсу**».

Володар Гран-Прі отримає можливість проведення сольного концерту в Залі камерної та органної музики м.Рівне

Усі учасники конкурсу будуть нагороджені дипломами за участь.

Оргкомітет конкурсу за погодженням з журі може нагороджувати переможців та учасників конкурсу спеціальними призами від державних та громадських організацій, спонсорів, меценатів.

Керівники та наставники конкурсантів отримають подяки за вагомий внесок у розвиток вокального мистецтва на ниві музично-педагогічної діяльності та за виховання обдарованої молоді в Україні.

Дипломи,подяки,сертифікати та відзнаки будуть надіслані на адреси учасників «Новою Поштою»

Керівники та наставники конкурсантів зможуть отримати сертифікат участі у майстер-класі народної артистки України, лауреата Шевченківської премії Лідії Леонідівни Забілястої з питань теорії та методики вокальної педагогіки (дистанційно).

**Заявка на участь у конкурсі**

Заявки на участь у I Міжнародному конкурсі вокалістів Rivne Vocal Premieres заповнюються українською або англійською мовою та подаються не пізніше 15 листопада 2020 року на електронну адресу Директора Конкурсу, голови оргкомітету - заслуженого працівника культури України, голови асоціації сольного співу рівненського відділення НВМС, доцента кафедри пісенно-хорової практики та постановки голосу РДГУ Галини Швидків: halyna7@ukr.net.Тел: 0974319406 з позначкою „На конкурс”.

До заявки встановленого зразка додаються:

- ксерокопія диплому про спеціальну музичну освіту; для студентів – довідка з місця навчання за підписом керівника учбового закладу;

- творча автобіографія (резюме);

Документи, що надійшли із запізненням або не в повному обсязі, не розглядаються. Дирекція Конкурсу не забезпечує учасників Конкурсу медичним страхуванням.

У разі необхідності Оргкомітет Конкурсу надсилає учасникам Конкурсу офіційне запрошення для отримання візи.

Іноземні учасники особисто відповідають за оформлення паспортів та віз. Консультації з цих питань можна отримати в найближчому посольстві або консульстві України.

Оргкомітет

Для організації та проведення конкурсу створюється оргкомітет.

Усі питання, як в період підготовки конкурсу, так і під час його проведення вирішуються оргкомітетом.

Директор та голова оргкомітету конкурсу – заслужений працівник культури України, голова асоціації сольного співу рівненського відділення НВМС, доцент кафедри пісенно-хорової практики та постановки голосу РДГУ Галина Швидків.

Виконавчий директор конкурсу – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри пісенно-хорової практики та постановки голосу РДГУ Бондарчук Алла Ярославівна.

Артистичний директор конкурсу – завідувач кафедри пісенно-хорової практики та постановки голосу РДГУ, кандидат педагогічних наук, доцент Григорчук Ігор Станіславович.

Адреса оргкомітету: м. Рівне, вул. Хвильового, 7, кафедра пісенно-хорової практики та постановки голосу. Телефони для довідок: 0974319406 (Швидків Галина Романівна), **АНКЕТА - ЗАЯВКА УЧАСНИКА**

І Міжнародного конкурсу вокалістів Rivne Vocal Premieres

Прізвище \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ім’я \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

По батькові\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата народження\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Категорія \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Назва країни, яку представляєте та адреса навчального закладу, тел.:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Жанр\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номінація\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Викладач (прізвище, ім’я, по - батькові повністю, почесні звання, вчені ступені)\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Концертмейстер (прізвище, ім’я, по - батькові повністю), \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

у разі потреби надання концертмейстера - вкажіть

Домашня адреса конкурсанта, контактний телефон, електронна пошта: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ПРОГРАМА КОНКУРСНОГО ВИСТУПУ:

I тур

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ІI тур

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\*При поданні творів (окрім народних пісень) обов’язково вказувати точну назву, а також автора музики і слів.

З умовами конкурсу згоден(на) і зобов’язуюся їх виконувати. Даю згоду на обробку персональних даних.

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Підпис \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

До заявки додаються:

• ксерокопія диплому про спеціальну музичну освіту або довідка з місця навчання за підписом керівника учбового закладу;

• творча автобіографія (резюме);