

ЕКСПЕРТНИЙ ВИСНОВОК

галузевої експертної ради щодо можливості акредитації освітньої програми

Відомості про освітню програму, що акредитується

Реєстраційний номер акредитаційної справи	A-19-0195-140
Назва ЗВО (ВСП ЗВО)	Львівський національний університет імені Івана Франка
ID ОП у ЄДЕБО	25574
Назва ОП, рівень вищої освіти, галузь знань і спеціальність	Середня освіта (Музичне мистецтво) другий (магістерський) рівень 01 Освіта/ Педагогіка 014 Середня освіта (Музичне мистецтво)
Посилання на відомості про самооцінювання ОП	https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/11/2019-acr-edu-music-art.pdf
Посилання на звіт експертної групи	

Пропозицію розглянуто та схвалено на засіданні галузевої експертної ради:

Назва ГЕР	01 Освіта / Педагогіка
Дата засідання	04.01.2020
№ протоколу	№54
Доповідач	Тарасенкова Н. А.

1. Призначення висновку

Цей експертний висновок складений галузевою експертною радою (ГЕР) Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти.

Розгляд акредитаційної справи ГЕР є однієї із стадій процедури акредитації, що проводиться Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти відповідно до Положення про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 11 липня 2019 р. № 977, зареєстрованого у Міністерстві юстиції України 8 серпня 2019 р. за № 880/33851.

Експертний висновок ГЕР складається на основі звіту експертної групи, що проводила акредитаційну експертизу, та зауважень ЗВО до нього. Він розглядається на засіданні ГЕР та схвалюється колегіально. Експертний висновок ГЕР разом з іншими матеріалами у подальшому розглядається на засіданні Національного агентства.

2. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку ГЕР, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми:

◇ наявні

◇ виявлення у поданих для акредитації документах недостовірних відомостей;

◇ відмова ЗВО в допуску експертної групи до закладу вищої освіти під час виїзду на місце проведення експертизи, створення закладом вищої освіти перешкод для роботи експертної групи, інші протиправні або недобросовісні дії ЗВО, які унеможливили проведення акредитаційної експертизи;

◇ встановлення на підставі поданих документів та/або під час виїзду до закладу вищої освіти достатніх підстав вважати, що освітній процес за освітньою програмою не здійснюється.

<x> відсутні

Обґрунтування:

Підстави для відмови в акредитації, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми відсутні

3. Підсумки роботи експертної групи та їх оцінка ГЕР

У цьому розділі ГЕР надає оцінку підсумкам роботи експертної групи у контексті встановлених нею рівнів відповідності Критеріям. Якщо ГЕР вважає, що експертна група неправильно оцінила відповідність певному Критерію, вона має належним чином обґрунтувати це.

Критерій	Рівень відповідності (експертна група)	Стислий підсумок аналізу експертної групи	Рівень відповідності (ГЕР)	Обґрунтування зміни рівня відповідності (якщо він відрізняється від визначеного експертною групою)
<p>Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми</p>	В	<p>Позитивним вбачається спрямованість освітнього процесу на реалізацію національно-патріотичної складової, відповідно до розвитку регіональної складової. Відзначено тісний контакт між усіма стейкхолдерами на рівні співпраці в усіх сферах мистецької освіти.</p> <p>Участь роботодавців підтверджена відгуками на ОП (Дрогобицький музичний коледж імені В.Барвинського, Львівський музичний коледж імені С.П.Людкевича, Ліцей «Сихівський»), де вказані побажання, де акцентовано увагу на тематиці магістерських досліджень та на нових методах музикознавчої та музично-педагогічної діяльності. Це відповідним чином відображено в навчальному плані та змісті дисциплін (зміст робочих програм навчальних дисциплін, відгуки здобувачів вищої освіти).</p> <p>Врахування інтересів здобувачів вищої освіти підтверджено під час відповідної бесіди та наданням результатів опитування, щодо змісту ОП. В цілому дане твердження носить</p>	Е	<p>Є розбіжності у кваліфікаціях у Навчальному плані (учитель хорового диригування, вокалу, фортепіано, баяна, акордеона, бандури, скрипки) та Освітній програмі (викладач хорового диригування, вокалу, фортепіано, баяна, акордеона, бандури, скрипки)</p> <p>Орієнтація ОП (цитата): «... оволодіння фундаментальними знаннями та навичками науково-музичних досліджень, викладання музичного мистецтва у ВНЗ, враховує новітні вимоги щодо зв'язку теоретичних положень та їхнім застосуванням в аналізі дійсності через проходження педагогічної практики; формує фахівців і викладачів із музично-науковим способом мислення та уявою, здатних не лише використовувати набуті знання, але й генерувати нові на базі сучасних досягнень науки».</p> <p>Звідси впливає, що ОП: а) відповідає статусу ОП «освітньо-наукова», а не</p>

		<p>більш усний характер. Ректором було зазначено, що ЗВО ретельно обговорює на рівні засідань структурних підрозділів побажання стейкхолдерів, де аналізуються шляхи втілення в освітній процес сучасних тенденцій та побажань.</p> <p>Бажано підсилити комунікацію між усіма стейкхолдерами, яка повинна носити не тільки усний характер. Потребують більш ясної фіксації дані форми співпраці.</p>	<p>«освітньо-професійна»; б) суперечить заявленій спеціальності 014 Середня освіта, оскільки спрямована на підготовку викладача ЗВО, а не вчителя ЗЗСО.</p> <p>Це підтверджується і в позиції «Придатність до працевлаштування» (цитата): «Робота за фахом в університетах або наукових організаціях, посади у сфері музичного виконавства та музично-теоретичних досліджень: Посади викладача у середніх та вищих навчальних закладах». Зазначимо, що в даному тексті є логічна суперечність між першою та другою його частинами.</p> <p>Загальні та фахові компетентності подано в занадто узагальненому вигляді, здебільшого без урахування специфіки спеціальності 014 Середня освіта. Спостерігається загальна спрямованість на підготовку викладача ЗВО, що суперечить заявленій спеціальності ОП.</p> <p>У переліку ПРН лише два стосуються результатів підготовки вчителя ЗЗСО (ПРН4 і ПРН5), а інші 13 – викладача ЗВО й дослідника.</p> <p>ПРН4. «Використовувати досвід реалізацій музично-педагогічних систем і програм (зокрема міжнародних) для розробки нових програм з «музичного мистецтва» для учнів загальноосвітніх шкіл». Згідно з матрицею забезпечення, ПРН4 забезпечує лише ОК1.6 «Психологія музичних здібностей». Таке забезпечення є сумнівним.</p> <p>ПРН5. «Обґрунтовувати доцільність</p>
--	--	--	---

			<p>застосування тих чи інших методів розвитку музичних здібностей школярів». Згідно з матрицею забезпечення, ПРН5 забезпечують: ОК1.10 «Магістерська робота», ОК1.11 «Методика викладання музичних дисциплін у ВНЗ», ОК1.13 «Магістерський семінар», ВД2.05 «1. Методол. пед. дослідження. 2. Українська музична бібліографія». Таке забезпечення є сумнівним.</p> <p>Недостатньо чітко визначено, як саме студенти опановують спеціалізовані кваліфікації (хорове диригування, вокал, фортепіано, баян, акордеон, бандура, скрипка) – усі кваліфікації разом, чи якусь одну. У першому випадку, на наш погляд, за 1 рік 4 місяці це зробити неможливо.</p> <p>Загалом, ОП не відповідає даному критерію. Однак виявлені недоліки можна усунути протягом одного року.</p>	
Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми	В	<p>На момент створення освітньої програми стандарту вищої освіти галузі знань 01 Педагогіка/ Освіта спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) немає. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для відповідного рівня вищої освіти та рекомендаціям Національної рамки кваліфікації. Обсяг ОП - 90 кредитів, обсяг освітніх компонентів - 66 кредитів, спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною</p>	Е	<p>Зміст ОП не відповідає предметній області спеціальності 014 Середня освіта, оскільки спрямований на підготовку викладача ЗВО та дослідника.</p> <p>Жоден ОК не забезпечує підготовку вчителя ЗЗСО.</p> <p>Загалом перелік ОК/навчальних дисциплін НП загальної та професійної підготовки не може повною мірою забезпечити формування усіх ЗК, ФК та ПРН, визначених в ОП, а тим більше, відповідно до заявленої спеціальності 014 Середня освіта.</p>

	<p>спеціальністю та рівнем вищої освіти, 24 кредити відводиться на дисципліни за вибором здобувачів освіти.</p> <p>Програма спрямована на оволодіння фундаментальними знаннями та навичками науково-музичних досліджень, викладання музичного мистецтва у ВНЗ, враховує новітні вимоги щодо зв'язку теоретичних положень та їхнім застосуванням в аналізі дійсності через проходження педагогічної практики; формує фахівців і викладачів із музично-науковим способом мислення та уявою, здатних не лише використовувати набуті знання, але й генерувати нові на базі сучасних досягнень науки. Програма передбачає поглиблені знання і практичні навички використання іноземних мов за фахом та створення умов для академічної мобільності і навчання на заявлені спеціальності як провідних ВНЗ України, так і за кордоном.</p> <p>В процесі викладання освітніх компонентів професорсько-викладацький склад кафедри використовує сучасні методи, методики та технології, якими в результаті повинен оволодіти студент. У робочих програмах зазначених дисциплін, що містяться у додатку окреслено мета кожної дисципліни і що здобувачі вищої освіти повинні знати та вміти в результаті прослуховування курсу, з цього ще раз підтверджується відповідність освітніх компонентів ОП об'єкту, теоретичному змісту предметної області, методам, методикам та технології.</p> <p>Відповідно до нормативних документів формування індивідуальної освітньої</p>	<p>В орієнтації ОП зазначено, що програма передбачає поглиблені знання і практичні навички використання іноземних мов за фахом (за рахунок загального ОК «Іноземна мова за професійним спрямуванням» (3 кр.) та вибіркового «Італійська мова» (3 кр.). Вважаємо, що цього навряд чи можна досягти.</p> <p>Структурно-логічна схема підготовки здобувачів ВО не визначає логічну послідовність вивчення навчальних дисциплін, а також погодження їх змісту за темами в часі з урахуванням взаємозв'язку між циклами дисциплін, виробничою практикою і підсумковою атестацією здобувачів.</p> <p>Загалом, ОП не відповідає даному критерію. Однак виявлені недоліки можна усунути протягом одного року.</p>
--	---	---

траєкторії висвітлено в «Положенні про організацію освітнього процесу», «Тимчасовому положенні про порядок організації академічної мобільності здобувачів вищої освіти у Львівському національному університеті імені Івана Франка», «Положенні про визнання та перезарахування результатів навчання учасників академічної мобільності у Львівському національному університеті імені Івана Франка».

Для здобувача вищої освіти спеціальності 014 Середня освіта (музичне мистецтво) існує можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії, що проявляється через можливість використання процедури академічної мобільності, вибору дисциплін, напрямків досліджень та теми кваліфікаційної роботи.

Вибіркові навчальні дисципліни затверджує Вчена рада факультету. Запис на вибіркові навчальні дисципліни організовує деканат факультету. Вибір цих дисциплін студент здійснює індивідуально, з урахуванням власних потреб та інтересів.

Попередньо на факультеті організовуються обговорення та інформаційні кампанії для студентів: у заздалегідь узгоджений зі студентами час професорсько-викладацький склад висвітлює основні положення кожного курсу з дисциплін вільного вибору студента. Основна мета таких зустрічей надати чим більше доступної та зрозумілої інформації про вибірковий курс. На сайті факультету публікуються анотації кожної дисципліни. Здобувачі ВО мають можливість

консультуватися з випускниками, відвідувати заняття викладачів, до яких планують записатися, щоб оцінити їх рівень викладання, проаналізувати методичне забезпечення дисциплін. Планується запровадження електронного запису на вибіркові курси (практика введена в дію для рівня бакалавр), який значно полегшить адміністрування процесів формування груп та корекції записів на дисципліни.

Під час робочої зустрічі виїзної експертної групи зі здобувачами освіти, було підтверджено, що вибір вибіркових дисциплін дійсно відбувається за заявленою процедурою та є приклади вибору дисциплін з інших ОП.

Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку під час проходження педагогічної практики, відвідування індивідуальних практичних занять з дисциплін музичного мистецтва та під час прослуховування лекцій з дисципліни «Методика викладання музичних дисциплін у ВНЗ». З метою співробітництва щодо організації підготовки та працевлаштування випускників, заклад має договори про співпрацю: Договір про співпрацю з Дрогобицьким музичним коледжем імені Василя Барвінського № 392018 від 3.09.2018 року; з Ліцеєм «Сихівським» Львівської міської ради № 692019 від 02.09.2019 року; з Комунальним закладом Львівської обласної ради Львівським музичним коледжем імені Станіслава Людкевича № 492018 від 03.09.2018 року; з Комунальним вищим навчальним закладом Закарпатської обласної

		<p>ради Ужгородським музичним коледжем імені Д. Є. Задора № 592018 від 03.09.2018 року. Під час робочої зустрічі виїзної експертної групи зі здобувачами освіти, було підтверджено, що отримані здобувачами під час практики компетентності дійсно є необхідними в їх подальшій професійній діяльності. Зміст практики відповідає заявленій спеціальності.</p> <p>ЗВО дійсно забезпечує можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії, що втілено у відповідній структурі та змісту ОП, а також підсилено саме широкими можливостями вибіркового блоку, де здобувачі мають можливість та обирають дисципліни з загальноуніверситетського списку, з будь якої ОП.</p> <p>Під час перегляду навчальних планів ОП були виявлені незначні технічні помилки у визначенні кваліфікації учитель / викладач.</p>		
<p>Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання</p>	В	<p>Програма творчого конкурсу для здобуття освітнього ступеня магістр Спеціальність 014.13 «Середня освіта (музичне мистецтво)» містить чіткі вимоги до знань та умінь абітурієнтів і передбачає виявлення в абітурієнта, в першу чергу, належного рівня виконавської підготовки. Правила прийому на навчання є загальнодоступними і викладені на офіційному веб-сайті Львівського національного університету імені Івана Франка.</p> <p>Правила визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, регулюються Положенням «Про визнання та</p>	В	<p>Не можемо погодитися з ЕГ щодо доцільності включення до Програми комплексного вступного екзамену з фахових дисциплін компонента виконавської майстерності, оскільки це не сприятиме встановленню ступеня готовності вступника до навчання за даною ОП за спеціальністю 014 Середня освіта.</p> <p>Загалом відповідає критерію. Недоліки не є суттєвими.</p>

	<p>перезарахування результатів навчання учасників академічної мобільності у Львівському національному університеті імені Івана Франка» (затверджено 20.06.2019 р.). На факультеті працює Координатор академічної мобільності.</p> <p>Процедура перезарахування результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності, чітко визначена у згаданому Положенні.</p> <p>Конкретних прикладів визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, на ОП 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) на даний час не зафіксовано.</p> <p>На Вченій раді Університету 27.11.2019 р. Розглянутий та направлений на громадське обговорення Проект «Тимчасовий порядок визнання у Львівському національному університеті імені Івана Франка результатів навчання, здобутих у неформальній та інформальній освіті». Порядок регламентує процедуру визнання результатів навчання, отриманих у неформальній та інформальній освіті здобувачами усіх рівнів вищої освіти. У Порядку чітко регламентована процедура визнання результатів навчання здобутих у неформальній та інформальній освіті. Практики застосування правил вказаного Порядку на ОП 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) наразі немає.</p> <p>У зв'язку з тим, що Спеціальність 014.13 «Середня освіта (музичне мистецтво)» має педагогічне спрямування, до творчого конкурсу бажано б було внести питання колоквиуму на</p>		
--	--	--	--

		перевірку рівня володіння знаннями з музичної педагогіки і психології, а також методики викладання музичного мистецтва у загальноосвітніх закладах.		
Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою	В	<p>Враховуючи всі обставини, факти та докази, які було надано експертній групі з'ясовано, що в закладі викладачі застосовують інноваційні, інтерактивні методи навчання та викладання.</p> <p>Експертною групою було виявлено, що на сайті університету є силабуси з усіх освітніх компонентів ОП, де розміщено зміст дисципліни, очікувані результати, результати її вивчення, порядок і критерії її оцінювання.</p> <p>Експертною групою під час бесіди з НПП було виявлено, що в оновленні навчальних програм з фахових дисциплін використовувався досвід Жешівського університету (Польща), Інституту музикології Вроцлавського університету (Польща) та Печського університету (Угорщина), а саме: методи підготовчої роботи (вправи, розспівування, етюди), репертуарне наповнення та інші складові змісту фахових дисциплін.</p> <p>Наявна різнобічна реалізація принципів студентоцентрованого підходу.</p> <p>Однак при загальному досить високому рівні інтернаціоналізації діяльності закладу вищої освіти здобувачі СВО магістр даної ОП не були безпосередньо задіяні в міжнародних освітніх проєктах.</p>	В	Загалом відповідає критерію. Недоліки не є суттєвими.
Критерій 5. Контрольні заходи,	В	Контрольні заходи є відповідними до завдань та мети, які має ОП. Вся інформація оприлюднюється на перших заняттях, на	В	Загалом відповідає критерію. Недоліки не є суттєвими.

<p>оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність</p>		<p>старостатах ОСС, щомісячних зустрічей з деканом(підтверджено інтерв'юванням здобувачів). Зміст робочих програм навчальних дисциплін є доступним для студентів на сайті факультету/кафедри й має вичерпну інформацію про кожну дисципліну.</p> <p>Форми атестації відповідають меті та завданням ОП. Стандарту на сьогодні за спеціальністю 014 немає.</p> <p>Правила проведення контрольних заходів мають чіткий зрозумілий характер. Здобувачі вищої освіти достатньо вільно орієнтуються в інформації. Необхідні документи, які контролюють освітній процес є на сайті факультету, а також процес контролюється Центром забезпечення якості освіти.</p> <p>В наявності необхідне забезпечення для перевірки на плагіат, яка проходить організовано через деканат факультету.</p> <p>Експертною групою рекомендовано інформацію щодо процесу оскарження надавати здобувачам на початку викладання дисципліни (в перші два тижні), а не за потребою.</p>		
<p>Критерій 6. Людські ресурси</p>	<p>В</p>	<p>Комплексний аналіз показника, що характеризує науково-педагогічні кадри, задіяні у реалізації ОП 014 Середня освіта (Музичне мистецтво), продемонстрував повну відповідність академічної та професійної кваліфікації викладачів освітнім компонентам програми.</p> <p>Конкурсний добір НПП регулюється «Порядком проведення конкурсного відбору на заміщення вакантних посад науково-педагогічних працівників Львівського</p>	<p>В</p>	<p>Загалом відповідає критерію. Недоліки не є суттєвими.</p>

національного університету імені Івана Франка», введеним в дію наказом ректора № 0-126 від 16.11.2018 р.

З метою забезпечення конкуренції, підвищення мотивації праці, стимулювання діяльності, спрямованої на підвищення якості освіти і науки, в Університеті діє Положення про оцінювання роботи та визначення рейтингів наукових, науково-педагогічних і педагогічних працівників, введене в дію наказом ректора № 0-60 від 16.05.2017 р. Інформація щодо рейтингування викладачів враховується під час їх участі в конкурсі на заміщення вакантних посад, атестації наукових працівників, прийняття рішення щодо продовження (визначення терміну) трудових відносин.

Під час виїзної сесії експертною групою було підтверджено залучення представників роботодавців до освітнього процесу, зокрема до проведення виробничої практики. Кафедра музичного мистецтва залучає за сумісництвом або на умовах погодинної оплати провідних у галузі музичного мистецтва.

Наказом ректора №0-29 від 29.03.2018 р. введено в дію Положення про порядок реалізації міжнародних проектів, грантів та договорів у Львівському національному університеті імені Івана Франка. У ЗВО функціонує Західноукраїнський дослідницький центр з європейських студій – Центр досконалості імені Жана Моне.

Підвищенню рівню професійної майстерності НПП, що забезпечують реалізацію ОП сприяє стажування у закордонних ЗВО (доц. Дубровний

		<p>Т. М. – Жещівський університет, Польща), майстер-класи та участь у конференціях (доц.. Коломиєць О. І. – Латвійська академія музики імені Язепса Вітолса, доц.. Дубровний Т. М. – Інститут гуманітарних наук Державної вищої школи ім. Вітольда Пілецького, Освенцим, Польща; ст.. викладач Мельничук О. Є. – м. Гамме, Бельгія; доктор мистецтвознавства, професор Козаренко О. В. – Музична академія Угорщини, м. Будапешт.)</p> <p>Заклад вищої освіти всебічно й у різноманітні способи стимулює розвиток викладацької майстерності.</p> <p>Однак є недостатня активність такого виду співпраці з професіоналами-практиками, експертами галузі, представниками роботодавців, як проведення разових семінарів, лекцій та інших видів діяльності.</p>		
<p>Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси</p>	В	<p>Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 7:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Потужна бібліотека, максимально функціонально задіяна концертна зала, облаштовані дві повноцінні зали для забезпечення ОП. 2. Створено умови в ЗВО для забезпечення освіти особам з особливими потребами. 3. Існує чітка політика щодо запобігання корупції, дискримінації та запобігання конфліктних ситуацій(надано положення про комісію з питань етики, про заходи, які були проведені для поширення інформації щодо зазначених питань). <p>Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 7:</p>	В	Загалом відповідає критерію. Недоліки не є суттєвими.

		Факультет культури і мистецтв розташований в будівлі, яка є пам'яткою архітектури, що суттєво ускладнює ремонтні роботи. Хоча й можна помітити яскраві приклади проведеного ремонту.		
Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми	В	<p>У ЗВО діє Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освіти у Львівському національному університеті імені Івана Франка, введене в дію наказом ректора № 628 від 25.02.2019 р.</p> <p>У ЗВО діє Положення про організацію опитувань студентів, викладачів, випускників та роботодавців щодо якості освітнього процесу, затверджене рішенням Вченої ради Львівського національного університету імені Івана Франка (протокол №34/4 від 25.04.2017 р.), передбачає також і моніторинг випускників, що здійснюється у рік закінчення та через три роки після закінчення навчання з метою відстеження кар'єрного зростання в он-лайн режимі.</p> <p>Формування політики внутрішнього забезпечення якості здійснюється згідно Системи індикаторів та ключових заходів системи внутрішнього забезпечення якості освіти (згідно ESG 2015).</p> <p>Функціонує структурний підрозділ «Центр забезпечення якості освіти Львівського національного університету імені Івана Франка».</p> <p>Однак недостатньо підтверджуючих документів стосовно кар'єрного зростання випускників ОП.</p>	В	Загалом відповідає критерію. Недоліки не є суттєвими.
Критерій 9.	А	Права та обов'язки усіх учасників	В	За наданим посиланням

<p>Прозорість та публічність</p>	<p>освітнього процесу у Львівському національному університеті імені І. Франка регулюються «Положенням про організацію освітнього процесу», «Правилами внутрішнього розпорядку ЛНУ імені Івана Франка». Оцінювання роботи викладачів регулюється «Положенням про оцінювання роботи та визначення рейтингів наукових, науково-педагогічних та педагогічних працівників». Опитування студентів, викладачів, аспірантів, випускників та роботодавців проводиться згідно «Положення про організацію опитувань студентів, викладачів, випускників та роботодавців щодо якості освітнього процесу».</p> <p>Всі документи розміщені на сайті університету у розділі «Документи про організацію та забезпечення якості навчального процесу».</p> <p>Діяльність Студентського уряду ЛНУ регламентується «Положенням про студентське самоврядування Львівського національного університету імені Івана Франка».</p> <p>Під час виїзної експертизи було підтверджено реальну дієвість вищезгаданих Положень у бесіді зі стейкхолдерами.</p> <p>Посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про оприлюднення на офіційному веб-сайті ЗВО відповідного проекту освітньої програми коректне.</p> <p>Посилання на веб-сторінку, яка містить точну та достовірну інформацію про освітню програму в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін (стейкхолдерів) та суспільства,</p>	<p>http://kultart.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/11/opys-mah_str-17.pdf не зрозуміло, що це є проєкт ОПП. Відповідно, зауважень та пропозицій заінтересованих сторін (стейкхолдерів) не спостерігається.</p> <p>Аналогічне посилання подається на освітню програму (без титульного аркуша, підписів, печаток тощо).</p> <p>Загалом відповідає критерію. Недоліки не є суттєвими.</p>
----------------------------------	--	---

		оприлюднена на офіційному веб-сайті ЗВО		
Критерій 10. Навчання через дослідження		Не застосовується		Не застосовується

4. Рекомендації з подальшого удосконалення освітньої програми

У цьому розділі на основі звіту експертної групи та висновків GER резюмуються рекомендації стосовно подальшого удосконалення освітньої програми, включаючи пропозиції щодо усунення виявлених під час акредитації недоліків.

1. Удосконалити ОПП в частині визначення мети, орієнтації, компетентностей і програмних результатів навчання:

- привести мету, орієнтацію, придатність до працевлаштування, компетентності та ПРН в ОП у відповідність до заявленої спеціальності – 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) / або змінити галузь знань на – 02 Культура і мистецтво (спеціальність 025 Музичне мистецтво), чи спеціальність ОП у межах галузі 01 Освіта / Педагогіка на – 011 або 015;
- включити до складу проектної групи ОП стейкхолдерів, зокрема, здобувачів освіти та роботодавців.

2. Удосконалити структуру та зміст ОП:

- оптимізувати структурно-логічну схему ОП як сукупність конкретних освітніх компонент / навчальних дисциплін з метою забезпечення досягнення ПРН, попередньо удосконаливши їх; у структурно-логічній схемі ОПП урахувати взаємозв'язок між циклами дисциплін, виробничою практикою і підсумковою атестацією здобувачів;
- переглянути / логічно обґрунтувати структуру змісту навчальних дисциплін на ОП;
- удосконалити механізм формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів, зокрема, розширити можливості здобувачів щодо вільного вибору дисциплін;
- привести у відповідність заявлені в навчальному плані дисципліни музичного мистецтва (заявлено у НП окрім хорового диригування; вокалу; фортепіано; акордеону, баяну; бандури; скрипки, ще й *концертмейстер*, однак у кваліфікаціях це не прослідковується); крім того, у фокусі ОПП визначено інструмент – сопілка.

3. Переглянути / оптимізувати Програму комплексного вступного екзамену з фахових дисциплін з урахуванням специфіки спеціальності, заявленої в ОП (014 Середня освіта). Включити до правил прийому процедуру визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті при вступі до ЗВО.

4. Продовжити удосконалення форм і методів навчання і контролю та пов'язаних із цим процедур, зокрема активізувати участь студентів на ОП у науковій роботі; ширше використовувати організаційний та дидактичний потенціал Google сервісів та електронної системи Moodle.

5. Продовжити удосконалення системи зворотного зв'язку з усіма стейкхолдерами ОП, зокрема із здобувачами вищої освіти, у т. ч. в частині електронного анкетування.

6. Продовжити удосконалення кадрового складу на ОП, у т. ч. стимулювати НПП до вдосконалення професійної та викладацької майстерності.

7. Мотивувати і стимулювати здобувачів та НПП на ОП до участі в програмах / заходах міжнародної академічної мобільності, до публікацій у провідних закордонних та вітчизняних фахових виданнях, що індексуються наукометричними БД Scopus та WOS, участі у Міжнародних та всеукраїнських конференціях, конкурсах, симпозіумах.

8. Залучати до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості органи студентського самоврядування.

9. Відповідно до регламенту обговорення ОП оприлюднювати відповідний проект освітньої програми у повному обсязі та зауваження і пропозиції заінтересованих сторін. Посилання на веб-сторінку, яка містить точну та достовірну інформацію про освітню програму в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін

(стейкхолдерів) та суспільства, що оприлюднена на офіційному веб-сайті ЗВО (адреса веб-сторінки: http://kultart.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/11/opys-mah_str-17.pdf – *взято з відомостей про самооцінювання та зі звіту експертів*) має бути коректним.

5. Підсумки

Виходячи із викладеного, галузева експертна рада рекомендує Національному агентству прийняти рішення про:

<> акредитацію ОП з визначенням «зразкова»

<> акредитацію ОП

<x> умовну (відкладену) акредитацію ОП

про подання Національному агентству обґрунтованої пропозиції щодо призначення повторної акредитаційної експертизи

<> відмову в акредитації ОП

Голова ГЕР (електронний підпис)



Ніна ТАРАСЕНКОВА