

**ЗВІТ**  
про результати акредитаційної експертизи освітньої програми

**Відомості про освітню програму, що акредитується**

Реєстраційний номер акредитаційної справи	A-19-0195-140
Назва ЗВО (ВСП ЗВО)	Львівський національний університет імені Івана Франка
ID ОП у ЄДЕБО	25574
Назва ОП, рівень вищої освіти, галузь знань і спеціальність	Середня освіта (Музичне мистецтво), Магістр, 01 Освіта/Педагогіка,
Посилання на відомості про самооцінювання ОП	<a href="https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/11/2019-acr-edu-music-art.pdf">https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/11/2019-acr-edu-music-art.pdf</a>

**Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу**

Керівник експертної групи	Каблова Тетяна Борисівна
Члени експертної групи	Верещагіна-Білявська Олена Євгенівна, Махновець Юлія Анатоліївна
Залучений представник роботодавців	–
Спостерігачі	–
Дати виїзду до ЗВО	19.12.2019-21.12.2019
Посилання на програму виїзду експертної групи до ЗВО	<a href="https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/12/temp-results-014-13.pdf">https://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/12/temp-results-014-13.pdf</a>
Дата надходження звіту до Національного агентства	
Відомості щодо наявності зауважень ЗВО до звіту, посилання на них (за наявності)	-

## 1. Призначення звіту

Цей звіт складений за наслідками акредитаційної експертизи згаданої вище освітньої програми (ОП), що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Акредитація ОП є процедурою зовнішнього забезпечення якості, основною метою якої є отримання достовірної інформації про якість освіти за певною ОП, а також надання порад із її удосконалення. Процедура акредитації передбачає самооцінювання ОП, її оцінювання експертною групою, включаючи відвідування ЗВО, та прийняття рішення щодо акредитації Національним агентством.

Процедура акредитації проводиться відповідно до Положення про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 11 липня 2019 р. № 977, зареєстрованого у Міністерстві юстиції України 8 серпня 2019 р. за № 880/3385. Для обґрунтування аналізу та розуміння змісту критеріїв експерти також ураховують затвержені Національним агентством інструктивні документи.

Цей звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості ОП. Звіт призначений як безпосередньо для ЗВО, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і ЗВО. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

## **2. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми**

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми:

◇ наявні

◇ виявлення у поданих для акредитації документах недостовірних відомостей;

◇ відмова ЗВО в допуску експертної групи до закладу вищої освіти під час виїзду на місце проведення експертизи, створення закладом вищої освіти перешкод для роботи експертної групи, інші протиправні або недобросовісні дії ЗВО, які унеможливили проведення акредитаційної експертизи;

◇ встановлення на підставі поданих документів та/або під час виїзду до закладу вищої освіти достатніх підстав вважати, що освітній процес за освітньою програмою не здійснюється.

- відсутні

*Обґрунтування:*

--

### 3. Резюме

У цьому розділі експерти викладають свої загальні враження про ОП, найголовніші висновки щодо відповідності Критеріям акредитації, підсумок сильних сторін та позитивних практик, а також слабких сторін програми і рекомендацій з їх удосконалення. Резюме має у конденсованому вигляді відображати зміст звіту; читач повинен бути спроможним зрозуміти загальні висновки експертної групи, прочитавши цей розділ.

Загальні враження про ОП, найголовніші висновки щодо відповідності Критеріям:

ОП є діючою, затребуваною з боку здобувачів та роботодавців. Спрямована на створення умов для формування власної індивідуальної освітньої траєкторії та розвитку особистості. Склад групи забезпечення ОП дозволяє стверджувати потенційний зріст рівня здобувачів. ЗВО надає всі можливості для створення якісного освітнього середовища де є необхідне інструментальне(фахове), інформаційне забезпечення, електронні ресурси тощо. Випускники ОП працевлаштовані за спеціальністю. Форми та методи навчання дають змогу вдосконалювати soft-skills через зміст навчальних дисциплін, зокрема через «Основи наукових досліджень» «Філософія творчості» та «Психологія музичних здібностей» та інші. Експертною групою було з'ясовано, що у закладі ВО наявні усі внутрішні документи, які регулюють питання організації освітнього процесу побудови індивідуальної освітньої траєкторії та практичну підготовку студентів. Доступність та зрозумілість матеріалів щодо проведення конкурсного добору, що дозволяє добирати викладачів з необхідним професійним рівнем. Експертною групою виявлено, що академічна кваліфікація викладачів, які забезпечують компоненти ОП спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) відповідає цілям та програмним результатам навчання. Створена система конкурсного добору викладачів, в якій враховано думку студентів. ЗВО демонструє залучення роботодавців і практикуючих професіоналів до освітнього процесу. ЗВО виконує вимоги щодо прозорості та публічності своєї діяльності у повній мірі, інформує стейкхолдерів про основні аспекти освітнього процесу.

Підсумок сильних сторін програми та позитивних практик:

- 1.Спрямованість на національно-патріотичне виховання, розвиток регіональної складової, дослідження специфічних музично-педагогічних процесів регіону.
- 2.Створеність умов для формування індивідуальної освітньої стратегії розвитку. Активне

використання вибіркової складової на загально університетському рівні

3. Потужна бібліотека, максимально функціонально задіяна концертна зала, облаштовані дві повноцінні зали для забезпечення ОП.

4. Створено умови в ЗВО для забезпечення освіти особам з особливими потребами.

5. Існує чітка політика щодо запобігання корупції, дискримінації та запобігання конфліктних ситуацій (надано положення про комісію з питань етики, про заходи, які були проведені для поширення інформації щодо зазначених питань). Функціонування структурного підрозділу «Центр забезпечення якості освіти Львівського національного університету імені Івана Франка».

6. ЗВО виконує вимоги щодо прозорості та публічності своєї діяльності у повній мірі, інформує стейкхолдерів про основні аспекти освітнього процесу. Це підтверджується наявністю оприлюдненого на сайті ОП, описів та силабусів її освітніх компонентів. Позитивним є те, що проект ОП попередньо реально обговорювався і лише після врахування певних зауважень різних стейкхолдерів ОП була затверджена та оприлюднена на сайті ЗВО.

*Підсумок слабких сторін програми та рекомендації з її удосконалення*

1. У зв'язку з тим, що Спеціальність 014.13 «Середня освіта (музичне мистецтво)» має педагогічне спрямування, до творчого конкурсу бажано б було внести питання колоквиуму на перевірку рівня володіння знаннями з музичної педагогіки і психології, а також методики викладання музичного мистецтва у загальноосвітніх закладах.

2. Експертною групою рекомендовано інформацію щодо процесу оскарження надавати здобувачам на початку викладання дисципліни (в перші два тижні), а не за потребою.

3. Недостатня активність такого виду співпраці з професіоналами-практиками, експертами галузі, представниками роботодавців, як проведення разових семінарів, лекцій та інших видів діяльності.

4. Факультет культури і мистецтв розташований в будівлі, яка є пам'яткою архітектури, що суттєво ускладнює ремонтні роботи. Хоча й можна помітити яскраві приклади проведеного ремонту.

5. Недостатність підтверджуючих документів стосовно кар'єрного зростання випускників ОП.

## 4. Аналіз

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОП та діяльності за нею за окремими критеріями.

### Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми

1. Освітня програма має чітко сформульовані цілі, які відповідають місії та стратегії закладу вищої освіти

*Факти, докази та їх аналіз:*

Основна ціль ОП - це формування висококваліфікованого, розвинутого фахівця, який вільно орієнтується, в першу чергу, у національних векторах розвитку українського мистецтва. В наявності яскраво виражене національно-патріотичне спрямування у формуванні особистості, що є важливим саме для педагогічної освіти. Це отримує втілення у наповненні змісту навчального плану, а також у низці заходів, що присвячені висвітленню українського мистецтва регіонального характеру.

2. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням позицій та потреб заінтересованих сторін (стейкхолдерів).

*Факти, докази та їх аналіз:*

Участь роботодавців підтверджена відгуками на ОП (Дрогобицький музичний коледж імені В.Барвинського, Львівський музичний коледж імені С.П.Людкевича, Ліцей «Сихівський»), де вказані побажання, де акцентовано увагу на тематиці магістерських досліджень та на нових методах музикознавчої та музично-педагогічної діяльності. Це відповідним чином відображено в навчальному плані та змісті дисциплін (зміст робочих програм навчальних дисциплін, відгуки здобувачів вищої освіти).

Врахування інтересів здобувачів вищої освіти підтверджено під час відповідної бесіди та наданням результатів опитування, щодо змісту ОП. В цілому дане твердження носить більш усний характер. Ректором було зазначено, що ЗВО ретельно обговорює на рівні засідань структурних підрозділів побажання стейкхолдерів, де аналізуються шляхи втілення в освітній процес сучасних тенденцій та побажань.

3. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм.

*Факти, докази та їх аналіз:*

Ціль ОП та ПРН відображають регіональні тенденції, а також спрямовані на розширення можливостей випускників. Згідно інформації, отриманої від здобувачів та випускників даної ОП, ЗВО надає всі підстави для позиціонування себе на європейському рівні. Частина здобувачів вищої освіти на сьогодні працює за фахом та є задіяною в сучасному культурно-мистецькому процесі.

4. Освітня програма дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності).

За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти, програмні результати навчання повинні відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня.

*Факти, докази та їх аналіз:*

Відповідає 8 рівню НРК, затвердженого стандарту на сьогодні немає.

### **Загальний аналіз щодо Критерію 1**

*Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 1:*

Позитивним вбачається спрямованість освітнього процесу на реалізацію національно-патріотичної складової, відповідно до розвитку регіональної складової. Відзначено тісний контакт між усіма стейкхолдерами на рівні співпраці в усіх сферах мистецької освіти.

*Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 1:*

Бажано підсилити комунікацію між усіма стейкхолдерами, яка повинна носити не тільки усний характер. Потребують більш ясної фіксації дані форми співпраці.

*Рівень відповідності Критерію 1:*

**Рівень B**

*Обґрунтування рівня відповідності Критерію 1:*

Висловлені зауваження не впливають в цілому на якість освітнього процесу та на сьогодні знаходяться у стадії коригування.

## **Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми**

1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності)

*Факти, докази та їх аналіз:*

На момент створення освітньої програми стандарту вищої освіти галузі знань 01 Педагогіка/ Освіта спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) немає. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для відповідного рівня вищої освіти та рекомендаціям Національної рамки кваліфікації. Обсяг ОП - 90 кредитів, обсяг освітніх компонентів - 66 кредитів, спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти, 24 кредити відводиться на дисципліни за вибором здобувачів освіти.

2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, складають логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дозволяють досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання.

*Факти, докази та їх аналіз:*

Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, складають логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дозволяють досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання. Програма спрямована на оволодіння фундаментальними знаннями та навичками науково-музичних досліджень, викладання музичного мистецтва у ВНЗ, враховує новітні вимоги щодо зв'язку теоретичних положень та їхнім застосуванням в аналізі дійсності через проходження педагогічної практики; формує фахівців і викладачів із музично-науковим способом мислення та уявою, здатних не лише використовувати набуті знання, але й генерувати нові на базі сучасних досягнень науки. Програма передбачає поглиблені знання і практичні навички використання іноземних мов за фахом та створення умов для академічної мобільності і навчання на заявлені спеціальності як провідних ВНЗ України, так і за кордоном.

3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною).

*Факти, докази та їх аналіз:*

Щодо відповідності змісту ОП теоретичному змісту предметної області підготовки магістрів спеціальності 014 Середня освіта (музичне мистецтво), виявлено, що всі освітні компоненти ОП побудовані на формуванні у студентів знань та оволодіння ними компетентностями, необхідними для подальшої професійної діяльності. В процесі викладання освітніх компонентів професорсько-викладацький склад кафедри використовує сучасні методи, методики та технології, якими в результаті повинен оволодіти студент. У робочих програмах зазначених дисциплін, що містяться у додатку окреслено мета кожної дисципліни і що здобувачі вищої освіти повинні знати та вміти в результаті прослуховування курсу, з цього ще раз підтверджується відповідність освітніх компонентів ОП об'єкту, теоретичному змісту предметної області, методам, методикам та технології.

4. Структура освітньої програми передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін у обсязі, передбаченому законодавством.

*Факти, докази та їх аналіз:*

Відповідно до нормативних документів формування індивідуальної освітньої траєкторії висвітлено в «Положенні про організацію освітнього процесу» (<http://www.lnu.edu.ua/wpcontent/uploads/2018/06/S22C-6e18062115060-1.pdf>), «Тимчасовому положенні про порядок організації академічної мобільності здобувачів вищої освіти у Львівському національному університеті імені Івана Франка» [http://www.lnu.edu.ua/wpcontent/uploads/2016/01/ifnul\\_academic\\_mobility.pdf](http://www.lnu.edu.ua/wpcontent/uploads/2016/01/ifnul_academic_mobility.pdf), «Положенні про визнання та перерахування результатів навчання учасників академічної мобільності у Львівському національному університеті імені Івана Франка» <http://www.lnu.edu.ua/wpcontent/uploads/2019/09/reg-academic-mobility.pdf> Для здобувача вищої освіти спеціальності 014 Середня освіта (музичне мистецтво) існує можливість



формування індивідуальної освітньої траєкторії, що проявляється через можливості використання процедури академічної мобільності, вибору дисциплін, напрямків досліджень та теми кваліфікаційної роботи.

Вибіркові навчальні дисципліни затверджує Вчена рада факультету. Запис на вибіркові навчальні дисципліни організовує деканат факультету (<http://www.lnu.edu.ua/wpcontent/uploads/2016/01/2015-12-31-polozhennia.pdf>). Вибір цих дисциплін студент здійснює індивідуально, з урахуванням власних потреб та інтересів. Попередньо на факультеті організовуються обговорення та інформаційні кампанії для студентів: у заздалегідь узгоджений зі студентами час професорсько-викладацький склад висвітлює основні положення кожного курсу з дисциплін вільного вибору студента. Основна мета таких зустрічей надати чим більше доступної та зрозумілої інформації про вибірковий курс. На сайті факультету публікуються анотації кожної дисципліни. Здобувачі ВО мають можливість консультуватися з випускниками, відвідувати заняття викладачів, до яких планують записатися, щоб оцінити їх рівень викладання, проаналізувати методичне забезпечення дисциплін. Планується запровадження електронного запису на вибіркові курси ( практика введена в дію для рівня бакалавр), який значно полегшить адміністрування процесів формування груп та корекції записів на дисципліни.

Під час робочої зустрічі виїзної експертної групи зі здобувачами освіти, було підтверджено, що вибір вибіркових дисциплін дійсно відбувається за заявленою процедурою та є приклади вибору дисциплін з інших ОП

5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності.

*Факти, докази та їх аналіз:*

Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку під час проходження педагогічної практики, відвідування індивідуальних практичних занять з дисциплін музичного мистецтва та під час прослуховування лекцій з дисципліни «Методика викладання музичних дисциплін у ВНЗ». З метою співробітництва щодо організації підготовки та працевлаштування випускників, заклад має договори про співпрацю: Договір про співпрацю з Дрогобицьким музичним коледжем імені Василя Барвінського № 392018 від 3.09.2018 року; з Ліцеєм «Сихівським» Львівської міської ради № 692019 від 02.09.2019 року; з Комунальним закладом Львівської обласної ради Львівським музичним коледжем імені Станіслава Людкевича № 492018 від 03.09.2018 року; з Комунальним вищим навчальним закладом Закарпатської обласної ради Ужгородським музичним коледжем імені Д. Є. Задора № 592018 від 03.09.2018 року. Під час робочої зустрічі виїзної експертної групи зі здобувачами освіти, було підтверджено, що отримані здобувачами під час практики компетентності дійсно є необхідними в їх подальшій професійній діяльності. Зміст практики відповідає заявленій спеціальності.

6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills), що відповідають заявленим цілям.

*Факти, докази та їх аналіз:*

Достатньо уваги у навчальному процесі надається розвитку у здобувачів ВО soft-skills. Навчальна дисципліна «Основи наукових досліджень» передбачає написання індивідуального навчально-дослідного завдання на вибір, що сприяє формуванню вмінь управління проектами, командної роботи, міжособистісного спілкування, самоорганізації, креативності для вирішення проблем. Навчальні дисципліни «Філософія творчості» та «Психологія музичних здібностей» дають змогу опанувати такі навички: креативність, вміння нестандартно мислити, прагнення до вдосконалення і готовність навчатись, вміння працювати в команді. В процесі вивчення цих курсів студенти мають виконати індивідуальні навчально-дослідні завдання (ІНДЗ). Всі результати дослідження подаються у формі презентації і захищаються на семінарському занятті. Такі форми та методи навчання дають змогу вдосконалювати комунікативні якості студентів, набувати лідерських якостей та менеджменту інформації, брати на себе відповідальність, навчають працювати в команді та розвивають вміння вирішувати конфлікти, що є часто результатом командної роботи.

7. Зміст освітньої програми урахує вимоги відповідного професійного стандарту (за наявності).

*Факти, докази та їх аналіз:*

На даний момент відсутній професійний стандарт спеціальності 014 Середня освіта (014 Музичне мистецтво).

8. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) реалістично відбиває фактичне навантаження здобувачів, є відповідним для досягнення цілей та програмних результатів навчання.

*Факти, докази та їх аналіз:*

Задля співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП «Середня освіта (музичне мистецтво)» використовується підхід рівномірного розподілу навантаження протягом навчального періоду та виділення окремого часу для проходження практики та написання магістерської роботи. Загалом, навантаження по навчальних дисциплінах розподілене рівномірно, 3-5 кредити ЄКТС. В середньому аудиторні години становлять 1/3, а самостійна робота 2/3 дисциплін. Загалом протягом тижня є 18 аудиторних годин, що унеможливорює перевантаження здобувачів та дозволяє більше уваги приділити самостійній роботі на яку приділяється приблизно 28 год. в тиждень. Що стосується часу на самостійну роботу, то студенти мають право на прийняття самостійного рішення стосовно виконання самостійної роботи. Відмітимо, що 18 кредитів ЄКТС (540 год.) виділено на практики та написання магістерської роботи на ці види робіт передбачено виділення не пов'язаного із аудиторними заняттями часу. Самостійна робота враховується в процесі підготовки до семінарських занять при детальному висвітленні питань освітньої компоненти.

9. У разі здійснення підготовки здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти структура освітньої програми та навчальний план узгоджені із завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти.

*Факти, докази та їх аналіз:*

На даний момент не здійснюється підготовка ЗВО за дуальною формою освіти, але планується така форма освіти та розробляється відповідно до освітньої програми.

## Загальний аналіз щодо Критерію 2

*Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 2:*

ЗВО дійсно забезпечує можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії, що втілено у відповідній структурі та змісту ОП, а також підсилено саме широкими можливостями вибіркового блоку, де здобувачі мають можливість та обирають дисципліни з загальноуніверситетського списку, з будь якої ОП

*Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 2:*

Під час перегляду навчальних планів ОП були виявлені незначні технічні помилки у визначенні кваліфікації учитель / викладач.

*Рівень відповідності Критерію 2:*

**Рівень В**

*Обґрунтування рівня відповідності Критерію 2:*

Експертною групою було з'ясовано, що у закладі ВО наявні усі внутрішні документи, які регулюють питання організації освітнього процесу побудови індивідуальної освітньої траєкторії та практичну підготовку студентів, але є незначні технічні помилки у навчальних планах (визначення кваліфікації учитель/викладач).

## Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти.

*Факти, докази та їх аналіз:*

Програма творчого конкурсу для здобуття освітнього ступеня магістр Спеціальність 014.13 «Середня освіта (музичне мистецтво)» містить чіткі вимоги до знань та умінь абітурієнтів. Правила прийому на навчання є загальнодоступними і викладені на офіційному веб-сайті Львівського національного університету імені Івана Франка [yhttp://admission.lnu.edu.ua/for-undergraduate-students/programs-of-entrance-examinations/cultart/](http://admission.lnu.edu.ua/for-undergraduate-students/programs-of-entrance-examinations/cultart/). Чітко сформульовані критерії оцінки та форма самого оцінювання.

2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують особливості самої освітньої програми.

*Факти, докази та їх аналіз:*

Програма комплексного творчого конкурсу для здобуття освітнього ступеня магістр Спеціальність 014.13 «Середня освіта (музичне мистецтво)» передбачає виявлення в абітурієнта, в першу чергу, належного рівня виконавської підготовки. Саме творчий конкурс отримує пріоритетність, оскільки ОП має мистецько-педагогічне спрямування. Оцінка виконання музичних творів враховує відповідність авторському та музичному стилю; технічність та емоційність виконання; вміння яскраво відтворювати жанрові особливості музичних творів; артистичні якості вступника при створенні музичного образу. Кількість балів за кожним критерієм чітко визначена.

3. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності, що відповідають Конвенції про визнання кваліфікацій з вищої освіти в Європейському регіоні (Лісабон, 1997 р.), є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

*Факти, докази та їх аналіз:*

Правила визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, регулюються Положенням «Про визнання та перезарахування результатів навчання учасників академічної мобільності у Львівському національному університеті імені Івана Франка» (затверджено 20.06.2019 р.). На факультеті працює Координатор академічної мобільності. Процедура перезарахування результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності, чітко визначена у згаданому Положенні. Конкретних прикладів визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, на ОП 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) на даний час не зафіксовано.

4. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

*Факти, докази та їх аналіз:*

На Вченій раді Університету 27.11.2019 р. Розглянутий та направлений на громадське обговорення Проект «Тимчасовий порядок визнання у Львівському національному університеті імені Івана Франка результатів навчання, здобутих у неформальній та інформальній освіті». Порядок регламентує процедуру визнання результатів навчання, отриманих у неформальній та інформальній освіті здобувачами усіх рівнів вищої освіти. У Порядку чітко регламентована процедура визнання результатів навчання здобутих у неформальній та інформальній освіті. Практики застосування правил вказаного Порядку на ОП 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) наразі немає.

### **Загальний аналіз щодо Критерію 3**

*Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 3:*

1. Чіткість і конкретність формулювання вимог до вступного випробування із музичного мистецтва з урахуванням фахової специфіки.
2. Доступність вимог і чіткість сформульованих критеріїв оцінки фахового випробування

*Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 3:*

У зв'язку з тим, що Спеціальність 014.13 «Середня освіта (музичне мистецтво)» має педагогічне спрямування, до творчого конкурсу бажано б було внести питання колоквиуму на перевірку рівня володіння знаннями з музичної педагогіки і психології, а також методики викладання музичного мистецтва у загальноосвітніх закладах.

*Рівень відповідності Критерію 3:*

**Рівень В**

*Обґрунтування рівня відповідності Критерію 3:*

Зазначений недолік не є суттєвим, але його усунення може підсилити рівень потенційних можливостей здобувачів ВО.

#### Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою

1. Форми та методи навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі цілей та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи.

*Факти, докази та їх аналіз:*

Враховуючи всі обставини, факти та докази, які було надано експертній групі з'ясовано, що в закладі викладачі застосовують інноваційні, інтерактивні методи навчання та викладання. Найбільш поширеними формами навчання є лекції, практичні, семінарські, консультації. Загалом, комплексне використання цих форм дозволяє досягнути програмних результатів. Особливою формою навчання є практика та кваліфікаційна робота, що дозволяє проявити студенту індивідуальний підхід, а також забезпечує програмні результати пов'язані із вивченням передових методик музичної діяльності, особливостей викладання музичного мистецтва, особливостями концертної діяльності. Важливе значення приділяється самостійній роботі, що дозволяє саморозвиватись та самовдосконалюватись здобувачам освіти. В методологічному апараті досягнення програмних результатів використовуються типові методи навчання такі як мотивації навчально-пізнавальної діяльності, аудіовізуальні, діалогу, аналізу і діагностики ситуації, проблемний та інші методи. Працівниками відділу менеджменту якості освітнього процесу Центру забезпечення якості освіти було надано результати опитування здобувачів ОП, що засвідчують високий рівень задоволеності організації освітньої діяльності на ОП. За більшістю параметрів (зміст ОП: критерії оцінювання, забезпечення ОП, професіоналізм викладачів, дотримання правил академічної доброчесності) рівень задоволеності є високим. За параметрами з нижчим рівнем задоволеності (структура навчальних дисциплін, методи проведення занять) надані практичні рекомендації з удосконалення освітнього процесу. Зустрічі зі здобувачами підтвердили факт постійного опитування.

2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів (у формі силабуса або в інший подібний спосіб).

*Факти, докази та їх аналіз:*

Експертною групою було виявлено, що на сайті університету є силабуси з усіх освітніх компонентів ОП, де розміщено зміст дисципліни, очікувані результати, результати її вивчення, порядок і критерії її оцінювання: <http://www.lnu.edu.ua/departament/muzychnogomystetstva>.

3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та цілей освітньої програми.

*Факти, докази та їх аналіз:*

Під час робочої зустрічі зі студентами було підтверджено, що під час вивчення дисциплін «Магістерський семінар» та «Методологія педагогічних досліджень» дійсно відбувається поєднання навчання та наукових досліджень. Всі теми, що пропонуються пов'язані із спеціалізацією магістрів, а також з педагогічним напрямом та підготовкою. Тематика дипломних робіт пов'язана з актуальними проблемами сучасного музикознавства та музичної педагогіки, наприклад: «Антропологічна теорія Алана Меріама та її паралелі в українській фольклористиці», «Синергетичні засади сучасної української педагогіки (на прикладі праць галицького музикознавства ХХ сторіччя)». Значна кількість дипломних робіт безпосередньо пов'язана з спеціалізацією майбутнього фахівця, наприклад: «Басові голоси. Болгарська вокальна школа – феномен оперного мистецтва ХХ століття (Гяуров, Манолова, Хрістоф)», «Проблеми барокового вокального виконавства та їх дослідження в німецькій літературі (на прикладі виконання арій з опер Монтеверді)». Під час бесіди зі студентами члени експертної групи переконалися в активній участі здобувачів освіти спеціальності 014 Середня освіта (музичне мистецтво) у щорічній науковій студентській конференції, що було документально підтверджено збірниками конференції.

4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі – викладачі) оновлюють зміст освіти на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі.

*Факти, докази та їх аналіз:*

Експертною групою під час бесіди з НПП було виявлено, що в оновленні навчальних програм з фахових дисциплін використовувався досвід Жешівського університету (Польща), Інституту музикології Вроцлавського університету (Польща) та Печського університету (Угорщина), а саме: методи підготовчої роботи (вправи, розспівування, етюди), репертуарне наповнення та інші складові змісту фахових дисциплін.

5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності закладу вищої освіти.

*Факти, докази та їх аналіз:*

Питання інтернаціоналізації діяльності ЗВО висвітлено у «Положенні про порядок реалізації міжнародних проектів, грантів та договорів» (<http://www.lnu.edu.ua/about/university-today-andtomorrow/documents/international-cooperation/>) та "Стратегії міжнародної діяльності Львівського національного університету імені Івана Франка" [[http://international.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/06/IFNUL\\_Internationalisation\\_Strategy\\_2019\\_Ukr.pdf](http://international.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/06/IFNUL_Internationalisation_Strategy_2019_Ukr.pdf)] Відповідними договорами передбачено участь магістрів у програмах мобільності (Еразмус +, Версальський університет, Франція) та міждержавних вузівських обмінах (Слупський університет, Польща).

Експертною групою було з'ясовано, що здобувачі СВО магістр даної ОП не брали участі в міжнародних проектах, але здобувачка СВО бакалавр цієї ОП – Крок Софія у 2018 році навчалася в Університеті ім. Я. А. Коменського м. Братислави в рамках програми Еразмус+.

#### **Загальний аналіз щодо Критерію 4**

*Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 4:*

1. Наявність силабусів з усіх освітніх компонентів ОП, де чітко й прозоро сформульовано усю необхідну інформацію до вивчення дисципліни ( зміст, форми і терміни контролю тощо).
2. Різнобічна реалізація принципів студентоцентрованого підходу

*Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 4*

1. При загальному досить високому рівні інтернаціоналізації діяльності закладу вищої освіти здобувачі СВО магістр даної ОП не були безпосередньо задіяні в міжнародних освітніх проєктах

*Рівень відповідності Критерію 4:*

**Рівень В.**

*Обґрунтування рівня відповідності Критерію 4:*

Експертна група рекомендує шукати шляхи участі здобувачів СВО магістр даної ОП в міжнародних освітніх проєктах, що сприятиме підсиленню рівня їх потенційних можливостей.

**Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність**

1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дозволяють встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компоненту та/або освітньої програми в цілому, а також оприлюднюються заздалегідь.

*Факти, докази та їх аналіз:*

Контрольні заходи є відповідними до завдань та мети, які має ОП. Вся інформація оприлюднюється на перших заняттях, на старостатах ОСС, щомісячних зустрічей з деканом(підтверджено інтерв'юванням здобувачів). Зміст робочих програм навчальних дисциплін є доступним для студентів на сайті факультету/кафедри й має вичерпну інформацію про кожну дисципліну (<http://kultart.lnu.edu.ua/department/muzychnoho-mystetstva>).

2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності).

*Факти, докази та їх аналіз:*



Форми атестації відповідають меті та завданням ОП. Стандарту на сьогодні за спеціальністю 014 немає.

3. Визначено чіткі і зрозумілі правила проведення контрольних заходів, що є доступними для усіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів, зокрема включають процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

*Факти, докази та їх аналіз:*

Правила проведення контрольних заходів мають чіткий зрозумілий характер. Здобувачі вищої освіти достатньо вільно орієнтуються в інформації. Необхідні документи, які контролюють освітній процес є на сайті факультету, а також процес контролюється Центром забезпечення якості освіти. В процесі бесіди зі здобувачами вищої освіти було підтверджено, що за потреби ОСС, декан (проводяться регулярні зустрічі зі студентами кожного місяця), відкриті до діалогу й конфліктні ситуації вирішуються на стадії виникнення. Найсуттєвіші зафіксовані конфлікти на сьогодні - перехід з класу одного викладача з музичного інструменту до іншого, який відбувся за заявою студентки.

4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності, що послідовно дотримуються всіма учасниками освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через імплементацію цієї політики у внутрішню культуру якості) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності.

*Факти, докази та їх аналіз:*

Академічна доброчесність є пріоритетною для написання письмових робіт, а також в побудові освітнього процесу в цілому. Позитивно оцінюється обізнаність студентів саме в даному напрямку, їх відповідальне ставлення до відсутності плагіату, до формування власної індивідуальної освітньої траєкторії. В наявності необхідне забезпечення для перевірки на плагіат, яка проходить організовано через деканат факультету.

### ***Загальний аналіз щодо Критерію 5***

*Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 5:*

- 1.Прозорість контрольних заходів;
- 2.Обізнаність здобувачів щодо позицій академічної доброчесності;
- 3.Відкритість менеджменту закладу для здобувачів (регулярність проведення).

*Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 5:*

Експертною групою рекомендовано інформацію щодо процесу оскарження надавати здобувачам на початку викладання дисципліни (в перші два тижні), а не за потребою.

*Рівень відповідності Критерію 5:*

*Рівень В*

*Обґрунтування рівня відповідності Критерію 5:*

Даний критерій є переконливим за своїм втіленням та має прозорий чіткий характер, проте пропонуємо інформацію щодо процесу оскарження надавати здобувачам на початку викладання дисципліни (в перші два тижні), а не за потребою.

## **Критерій 6. Людські ресурси**

1. Академічна та/або професійна кваліфікація викладачів, задіяних до реалізації освітньої програми, забезпечує досягнення визначених відповідною програмою цілей та програмних результатів навчання.

*Факти, докази та їх аналіз:*

Комплексний аналіз показника, що характеризує науково-педагогічні кадри, задіяні у реалізації ОП 014 Середня освіта (Музичне мистецтво), продемонстрував повну відповідність академічної та професійної кваліфікації викладачів освітнім компонентам програми. Група забезпечення спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) відповідає кваліфікаційним вимогам (кандидат педагогічних наук, доцент Жигаль З. М. (гарант освітньої програми); доктор мистецтвознавства, професор Кияновська Л. О.; доктор мистецтвознавства, професор Медведик Ю.Є.; кандидат педагогічних наук, професор Тайнель Е. З.; кандидат мистецтвознавства, доцент Король О. М.) Усі викладачі групи забезпечення мають відповідну освіту та професійний досвід викладання профільних дисциплін.

2. Процедури конкурсного добору викладачів є прозорими і дозволяють забезпечити необхідний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми.

*Факти, докази та їх аналіз:*

Конкурсний добір НПП регулюється «Порядком проведення конкурсного відбору на заміщення вакантних посад науково-педагогічних працівників Львівського національного університету імені Івана Франка», введеним в дію наказом ректора № 0-126 від 16.11.2018 р. У документі чітко прописана процедура конкурсного добору викладачів. Для конкурсного добору створюються конкурсні комісії, головне завдання яких – перевірка відповідності поданих претендентами документів до вимог, встановлених до науково-педагогічних працівників законами України, зокрема вимог конкурсу. Претендентами на посади доцента, старшого викладача кафедри проводяться відкриті лекції в присутності науково-педагогічних працівників кафедри. Після обговорення їх професійної кваліфікації та педагогічної підготовки підсумовуються всі докази професіоналізму та відповідної кваліфікації. Висновки обговорення передаються на розгляд конкурсної комісії

факультету. При доборі враховуються наявність відповідного наукового рівня, навчально-методичної літератури та сертифікатів тренінгів та стажування.

З метою забезпечення конкуренції, підвищення мотивації праці, стимулювання діяльності, спрямованої на підвищення якості освіти і науки, в Університеті діє Положення про оцінювання роботи та визначення рейтингів наукових, науково-педагогічних і педагогічних працівників, введене в дію наказом ректора № 0-60 від 16.05.2017 р. Дія Положення сприяє стимуляції підвищення кваліфікації НПП, виявленню недоліків і проблемних питань у діяльності кафедр ЛНУ, формуванню якісного науково-педагогічного штату. Інформація щодо рейтингування викладачів враховується під час їх участі в конкурсі на заміщення вакантних посад, атестації наукових працівників, прийняття рішення щодо продовження (визначення терміну) трудових відносин.

Під час бесіди з академічним персоналом члени виїзної експертної групи виявили, що процедура, визначена Положенням, відповідає дійсності.

3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу.

*Факти, докази та їх аналіз:*

Структурним підрозділом Львівського національного університету імені Івана Франка є Відділ сприяння працевлаштуванню, до функцій якого входять розробка системи анкетувань (опитувань) та їх проведення для випускників Університету та роботодавців; забезпечення умов і підтримки, необхідних для досягнення студентами прогресу у своїй академічній кар'єрі; розробка пропозицій із залучення роботодавців до СВЗЯО. Під час виїзної сесії експертною групою було підтверджено залучення представників роботодавців до освітнього процесу, зокрема до проведення виробничої практики.

4. Заклад вищої освіти залучає до аудиторних занять професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців.

*Факти, докази та їх аналіз:*

Кафедра музичного мистецтва залучає за сумісництвом або на умовах погодинної оплати провідних у галузі музичного мистецтва. Зокрема, на умовах погодинної оплати лекційний курс «Психологія музичних здібностей» викладає доктор мистецтвознавства, професор, Заслужений діяч мистецтв України Кияновська Л. О; практичні заняття з вокалу – Заслужений діяч мистецтв України, доцент, Заслужений діяч мистецтв України Косопад Б. Й. та доцент, Заслужений артист України Дудар В. В. За сумісництвом працює викладач по класу фортепіано – кандидат мистецтвознавства Соланський С. С. В якості представника роботодавців за сумісництвом викладає вокал артистка Галицького академічного камерного хору – Гончарик-Веселівська М. М.

5. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями.

*Факти, докази та їх аналіз:*

Наказом ректора №0-29 від 29.03.2018 р. введено в дію Положення про порядок реалізації міжнародних проектів, грантів та договорів у Львівському національному університеті імені Івана Франка. У ЗВО функціонує Західноукраїнський дослідницький центр з європейських студій – Центр досконалості імені Жана Моне. Його діяльність регламентується Положенням, введеним в дію наказом ректора №0-39 від 06.03.2019 р. Центр організовує і проводить наукові конференції, симпозіуми, семінари, круглі столи,

гостьові лекції, тренінги й інші заходи, а також бере участь в аналогічних заходах, які ініціюються іншими освітніми та науковими установами в Україні та поза її межами; бере участь у вітчизняних і міжнародних проектах та програмах; налагоджує обмін науково-педагогічним і практичним досвідом професорсько-викладацького складу, науковців та студентів Університету з іншими науковими центрами, в тому числі з іноземними; організовує, координує та забезпечує підготовку чи переклад спеціалізованих публікацій у сфері європейських студій; співпрацює з дипломатичними і консульськими представництвами та іншими державними й приватними інституціями у сфері європейських студій; сприяє формуванню висококваліфікованого науково-педагогічного, наукового персоналу з належними знаннями та компетентностями у сфері європейських студій тощо. Підвищенню рівню професійної майстерності НПП, що забезпечують реалізацію ОП сприяє стажування у закордонних ЗВО (доц. Дубровний Т. М. – Жешівський університет, Польща), майстер-класи та участь у конференціях (доц. Коломиєць О. І. – Латвійська академія музики імені Язепса Вітолса, доц. Дубровний Т. М. – Інститут гуманітарних наук Державної вищої школи ім. Вітольда Пілецького, Освенцим, Польща; ст. викладач Мельничук О. Є. – м. Гамме, Бельгія; доктор мистецтвознавства, професор Козаренко О. В. – Музична академія Угорщини, м. Будапешт.)

6. Заклад вищої освіти стимулює розвиток викладацької майстерності.

*Факти, докази та їх аналіз:*

У Львівському національному університеті імені Івана Франка функціонує розгалужена система підтримки й стимуляції викладацької майстерності НПП. Порядок підтримки і нагородження викладачів, що активно займаються науковою роботою й постійно вдосконалюють свою викладацьку майстерність регулюється Положенням про преміювання працівників, докторантів, аспірантів і студентів Університету за наукові здобутки, введеним в дію у 2016 р. Преміюванням охоплено викладачів, які у запланований термін захистили дисертації, є авторами монографій, статей у наукових журналах, що мають імпакт-фактор, власниками патентів на винаходи.

Положення про оцінювання роботи та визначення рейтингів наукових, науково-педагогічних і педагогічних працівників, введене в дію наказом ректора № 0-60 від 16.05.2017 р. також передбачає врахування результатів оцінки роботи НПП для матеріального і морального заохочення працівників. Вчена рада Університету на прохання НПП факультету культури і мистецтв переглянула умови рейтингу з урахуванням специфіки мистецького освітнього процесу (Засідання Вченої ради, на якому будуть ухвалювати рішення про зміни до рейтингу викладачів, відбудеться 27 грудня 2019 р.)

У Львівському національному університеті імені Івана Франка також чітко налагоджена процедура преміювання працівників за високі досягнення у праці, впровадження нових методів і форм навчання, англійських навчальних курсів, наукові досягнення, оплати участі у конференціях. Вона регулюється Положенням про мотиваційний фонд Львівського національного університету імені Івана Франка, введеним в дію наказом ректора № 0-31 від 12.03.2019 р. Також кошти мотиваційного фонду спрямовуються на видання наукової, навчальної, навчально-методичної літератури; організацію конференцій та інших науково-освітніх заходів, що стимулюють розвиток викладацької майстерності НПП.

За інтенсивну науково-педагогічну діяльність, упровадження сучасних методів викладання та виховання молоді, значні здобутки у наукових дослідженнях, багаторічну сумлінну працю й особливі заслуги в ЛНУ започатковано Відзнаку – «Медаль Івана Франка». Нагородження нею регулюється Положенням про Відзнаку Львівського національного університету імені Івана Франка «Медаль Івана Франка», затвердженим рішенням Вченої ради Львівського національного університету імені Івана Франка (протокол №18/4 від 27.04.2016 р.).

Наказом ректора № 0-120 від 14.07.2016р. було введено в дію Положення про почесне звання «Заслужений професор Львівського національного університету імені Івана Франка», яке отримують штатні професори за особливі заслуги в розвитку освіти і науки, довголітню наукову, освітню і громадську діяльність в Університеті. Факти про стимулювання викладацької, освітньої та громадської діяльності підтверджуються наявністю фінансових документів про преміювання та мотиваційних заохочень за 2019 рік таких НПП: Дубровний Т. М., Бень Г. Л., Тайнель Е. З.

### **Загальний аналіз щодо Критерію 6**

*Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 6:*

1. Доступність та зрозумілість матеріалів щодо проведення конкурсного добору, що дозволяє добирати викладачів з необхідним професійним рівнем. 2. Функціонування структурного підрозділу Центр моніторингу, основними завданнями якого є проведення за дорученням Ректорату і Вченої ради Університету моніторингу думки викладачів, співробітників та студентів щодо складників та форм навчального процесу, науково-дослідної роботи, принципів організації та адміністрування діяльності Університету. 3. Наявність Положень, спрямованих на підтримку наукових і науково-педагогічних працівників університету, які постійно вдосконалюють свою викладацьку майстерність.

*Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 6:*

1. Недостатня активність такого виду співпраці з професіоналами-практиками, експертами галузі, представниками роботодавців, як проведення разових семінарів, лекцій та інших видів діяльності.

*Рівень відповідності Критерію 6:*

**Рівень В**

*Обґрунтування рівня відповідності Критерію 6:*

Експертною групою виявлено, що академічна кваліфікація викладачів, які забезпечують компоненти ОП спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) відповідає цілям та програмним результатам навчання. Створена система конкурсного добору викладачів, в якій враховано думку студентів. ЗВО демонструє залучення роботодавців і практикуючих професіоналів до освітнього процесу.

### **Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси**

1. Фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення освітньої програми забезпечують досягнення визначених освітньою програмою цілей та програмних результатів навчання.

*Факти, докази та їх аналіз:*

Освітнє середовище має задовільний рівень, підтверджена достатня кількість аудиторій для самостійної роботи, облаштований корпус факультету, гуртожитки. Унікальною є бібліотека ЗВО, яка має довготривалу історію, потужний бібліотечний фонд та можливість використовуватися приміщення читальної зали як концертного майданчика з метою просвітництва. Достатнім є інструментальна база факультету, в багатьох аудиторіях стоять роялі, є достатнє обладнання для аудіо-візуального забезпечення, також в наявності аудиторії для проведення занять з ІКТ. В ЗВО є декілька залів, для забезпечення освітнього процесу саме на цій ОП використовується дві зали (різноманітних за функціональним призначенням, що є позитивним для набуття всього спектру компетентностей за даною ОП). В цілому будівля потребує ремонту, що було підтверджено під час робочих зустрічей з ректором, деканом факультету, які зазначили, що процес оновлення споруди поступово відбувається. Про це свідчить якісна, нова система опалення, ремонт у вбиральнях, оновлення всієї системи пожежної безпеки, концертної та репетиційної зали.

2. Заклад вищої освіти забезпечує безоплатний доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, необхідних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми.

*Факти, докази та їх аналіз:*

В ЗВО якісно працює електронна система для забезпечення якості освіти та для інформаційної обізнаності студентів. Музей Університету має потужне оснащення для проведення профорієнтаційної роботи через Skype. Сайт Університету та факультету дотримується максимальної прозорості у веденні документації, в усіх корпусах є безоплатний для всіх WiFi, який працює на достатній швидкості для забезпечення освітнього процесу та самостійної роботи студентів, в наявності необхідне програмне забезпечення, у тому числі й для контролю та моніторингом якості та успішності студентів, а також дотримання академічної доброчесності.

3. Освітнє середовище є безпечним для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою, та дозволяє задовольнити їхні потреби та інтереси.

*Факти, докази та їх аналіз:*

Освітнє середовище за даною ОП працює як діюча система академічних цінностей, соціальної взаємоповаги, суб'єктної зацікавленості усіх стейкхолдерів. Здобувачі мають можливість за потреби звертатися до Психологічної служби Університету з метою отримання підтримки як із загальних соціальних, так й власне індивідуальних проблем, які можуть виникнути в особи. ЗВО підтримує ініціативність студентів та їх проекти відповідно до ОП (проект в читальному залі Бібліотеки, проведення флешмобів біля пам'ятника В. Івасюку). Під час зустрічей з групами стейкхолдерів було підтверджено, що ОСС мають вільний доступ до менеджменту ЗВО, який належним чином реагує на запити та пропозиції здобувачів вищої освіти.

4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою.

*Факти, докази та їх аналіз:*

ЗВО має достатньо потужну систему всіх зазначених видів підтримки. Якісно працюючий сайт, систематичне оновлення інформації, робота кураторів, індивідуальна робота викладачів, робота ОСС забезпечує чіткість подання змісту навчальних дисциплін та перевірку їх отримання здобувачами. Є активно працюючі сторінки в соціальних мережах, наповнення сайту факультету контролює декан факультету. Високо оцінюється робота Психологічної служби Університету, яка працює на випередження виникнення конфліктних ситуацій, проводить тренінгову роботу з кураторами для поліпшення комунікації між здобувачами ВО та НПП. Інформація про працевлаштування подається здобувачам у відкритій формі на регулярних зустрічах з деканом. Задоволеність здобувачів вищої освіти підтверджено результатами анкетуванням, що були надані на запит експертної групи, відділом моніторингу якості освіти.

5. Заклад вищої освіти створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами, що навчаються за освітньою програмою.

*Факти, докази та їх аналіз:*

Експертною групою було встановлено, що на факультеті та на даній ОП не навчаються особи з особливими потребами, але ЗВО має широкі можливості для забезпечення освітніх потреб осіб з особливими потребами: пандуси, електронні підйомники, ліфти, вбиральні в головному корпусі ЗВО та створені умови для проживання в гуртожитку № 8.

6. Існує чітка і зрозуміла політика і процедури вирішення конфліктних ситуацій (зокрема пов'язаних з сексуальними домаганнями, дискримінацією та/або корупцією тощо), яка є доступною для усіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримується під час реалізації освітньої програми.

*Факти, докази та їх аналіз:*

Вирішення конфліктних ситуацій регулює Положення, оприлюднене на сайті Університету та окремо діюча комісія з питань етики. Є чітка інформація щодо дій пов'язаних з сексуальними домаганнями, дискримінацією та/або корупцією тощо. Для запобігання корупції, сексуальних домагань є телефон гарячої лінії на сайті Університету, про нього здобувачам вищої освіти відомо від ОСС (старостати). Форми протидії корупції обговорюються під час зустрічей з деканом. На загальноуніверситетському та структурному рівні проведено низку заходів з метою запобігання та протидії дискримінації, сексуальним домаганням (тренінги від Психологічної служби, обговорення на рівні ОСС, частково на лекції «Між нами, дівчатами...»: <http://kultart.lnu.edu.ua/news//vidbulasya-lektsia-mizh-namy-divchatamy>).

### ***Загальний аналіз щодо Критерію 7***

*Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 7:*

1. Потужна бібліотека, максимально функціонально задіяна концертна зала, облаштовані дві повноцінні зали для забезпечення ОП.
2. Створено умови в ЗВО для забезпечення освіти особам з особливими потребами.
3. Існує чітка політика щодо запобігання корупції, дискримінації та запобігання конфліктних ситуацій(надано положення про комісію з питань етики, про заходи, які були проведені для поширення інформації щодо зазначених питань).

*Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 7:*

Факультет культури і мистецтв розташований в будівлі, яка є пам'яткою архітектури, що суттєво ускладнює ремонтні роботи. Хоча й можна помітити яскраві приклади проведеного ремонту.

*Рівень відповідності Критерію 7:*

**Рівень В**

*Обґрунтування рівня відповідності Критерію 7:*

Вказаний недолік знаходиться на стадії поступового усунення й не може суттєво впливати на освітній процес.

## **Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми**

1. Заклад вищої освіти послідовно дотримується визначених ним процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми.

*Факти, докази та їх аналіз:*

У ЗВО діє Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освіти у Львівському національному університеті імені Івана Франка, введене в дію наказом ректора № 628 від 25.02.2019 р. Система внутрішнього забезпечення якості освіти в Університеті передбачає визначення та конкретизацію змісту процедур контролю якості освіти; розроблення та впровадження в освітній процес нормативних документів з питань якості освіти; здійснення моніторингу ресурсів забезпечення освітнього процесу Університету; проведення аналізу стану інформаційної системи щодо її ефективності для управління освітнім процесом; моніторинг забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації; систематичне оцінювання здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних працівників; розробка рекомендацій щодо підвищення якості освітньої діяльності. У ЛНУ діє Відділ ліцензування та акредитації Центру забезпечення якості освіти, функції якого охоплюють перегляд освітніх програм підготовки фахівців за спеціальностями на відповідність Ліцензійним умовам; моніторинг юридичного,



навчально-методичного, кадрового, матеріально-технічного, інформаційного забезпечення провадження освітньої діяльності відповідно до Ліцензійних умов та державних вимог з акредитації; контроль за процесами ліцензування та акредитації; участь у розробці політики внутрішньої системи забезпечення якості освіти та нормативно-правової бази. Експертною групою підтверджено реальне залучення НПП і здобувачів СВО магістр ОП спеціальності 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) до усіх вказаних процедур.

2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через органи студентського самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Позиція здобувачів вищої освіти береться до уваги під час перегляду освітньої програми.

*Факти, докази та їх аналіз:*

У ЗВО діє Положення про організацію опитувань студентів, викладачів, випускників та роботодавців щодо якості освітнього процесу, затверджене рішенням Вченої ради Львівського національного університету імені Івана Франка (протокол №34/4 від 25.04.2017 р.). Положення передбачає незалежне систематичне опитування студентів і викладачів щодо якості освітнього процесу з метою формування на цій основі рекомендації щодо покращення якості організації освітнього процесу. Об'єктами моніторингу постають навчальні плани, якість занять, стан організації практик, стан матеріальної бази. Моніторинг здійснюють фахівці Центру моніторингу. Серед студентів він проводиться двічі на рік в кінці навчального семестру за кожною дисципліною в он-лайн режимі.

3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери.

*Факти, докази та їх аналіз:*

Моніторинг думки роботодавців регулюється Положенням про організацію опитувань студентів, викладачів, випускників та роботодавців щодо якості освітнього процесу, затвердженим рішенням Вченої ради Львівського національного університету імені Івана Франка (протокол №34/4 від 25.04.2017 р.). Опитування роботодавців щодо якості освіти у випускників здійснюється один раз на рік у зручній для роботодавців формі. Зміст та форму опитування затверджує Вчена рада факультету культури і мистецтв на основі типових Анкет/ Опитувань, розроблених Центром моніторингу.

Під час виїзної експертизи було підтверджено реальну співпрацю з роботодавцями щодо роботи над вдосконаленням компонентів ОП. Зокрема, у протоколі засідання випускової кафедри музичного мистецтва за №3 від 23.10.2019 р. зафіксовано розгляд відгуків на ОП 014 Середня освіта (Музичне мистецтво) від роботодавців. Директор ліцею «Сихівський» Львівської міської ради І. Я. Ухніцький наголосив на необхідності розвитку у здобувачів вмій творчо переосмислювати інформацію та застосовувати її з практичною метою. Директор Львівського музичного коледжу імені С. П. Людкевича А. Р. Охрім висловив побажання посилити педагогізацію викладання практичних виконавських, фахових теоретичних дисциплін та поглибити методичні складові щодо розвитку музичних здібностей. Окрім вище згаданих роботодавців, на засіданні кафедри були присутні директори Ужгородського музичного коледжу ім. Д. Є. Задора С. М. Стегней і Дрогобицького музичного коледжу ім. В. Барвінського Ю. В. Чумак, які висловили побажання наблизити тематику магістерських робіт до проблем освітнього процесу майбутніх професій, посилити обізнаність здобувачів з новітніми принципами та методами

музикознавчої та музично-психологічної діяльності. Із вказаними навчальними закладами підписано договори на проходження педагогічної практики, стажування і подальше працевлаштування здобувачів освіти.

4. Існує практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми.

*Факти, докази та їх аналіз:*

Положення про організацію опитувань студентів, викладачів, випускників та роботодавців щодо якості освітнього процесу, затверджене рішенням Вченої ради Львівського національного університету імені Івана Франка (протокол №34/4 від 25.04.2017 р.), передбачає також і моніторинг випускників, що здійснюється у рік закінчення та через три роки після закінчення навчання з метою відстеження кар'єрного зростання в он-лайн режимі. Опитування випускників містить питання про перспективи кар'єрного зростання. П'ята частина випускників прийшли у навчальні заклади в рамках співпраці з Університетом після проходження практик, стажування або відбору. У зв'язку із первинною акредитацією ОП, під час зустрічі із адміністративним персоналом було виявлено, що окремої вибірки стосовно випускників цієї ОП немає. Під час бесіди членів виїзної експертної групи з випускниками ОП було зафіксовано наявність низки спільних заходів кафедри з випускниками магістратури різних років (спільні концерти, інформацію яких можна знайти за посиланням: <http://kultart.lnu.edu.ua/news>).

5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на виявлені недоліки в освітній програмі та/або освітній діяльності з реалізації освітньої програми.

*Факти, докази та їх аналіз:*

Реалізація вимог Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освіти у Львівському національному університеті імені Івана Франка, введеного в дію наказом ректора № 628 від 25.02.2019 р., передбачає комплекс дій Відділу менеджменту якості освітнього процесу Центру забезпечення якості освіти. До них входить здійснення моніторингу складових систем внутрішнього забезпечення якості вищої освіти; контроль за щорічним оцінюванням здобувачів вищої освіти, науково-педагогічних і педагогічних працівників закладу вищої освіти та контроль за оприлюдненням результатів таких оцінювань; контроль за забезпеченням наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою; моніторинг забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом; аналіз забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації кафедрами; моніторинг забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладів вищої освіти та здобувачами вищої освіти, у тому числі щодо створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату; надання відповідних звітів про проведені моніторинги та відповідно пропозиції щодо вдосконалення процесів; підтримка проведення опитувань (аналізу їх результатів) здобувачів вищої освіти, аспірантів, слухачів програм підготовки, викладачів з питань якості організації освітнього процесу, випускників університету, представників ринку праці з питань якості навчальних програм та

підготовленості випускників до професійної діяльності; систематичне проведення SWOT-аналізу внутрішньої системи забезпечення якості освіти.

Формування політики внутрішнього забезпечення якості здійснюється згідно Системи індикаторів та ключових заходів системи внутрішнього забезпечення якості освіти (згідно ESG 2015).

Під час зустрічі з працівниками Відділу менеджменту якості освітнього процесу Центру забезпечення якості освіти було надано документи, що засвідчують інформацію про оцінку здобувачами ОП Середня освіта «Музичне мистецтво» освітнього процесу, процесу проходження практики та рівня задоволеності ОП з аналізом результатів і рекомендаціями.

6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема, зауваження та пропозиції, сформульовані під час попередніх акредитацій), беруться до уваги під час перегляду освітньої програми.

*Факти, докази та їх аналіз:*

Експертною групою було виявлено, що акредитація ОП є первинною, тому зауваження і пропозиції з попередньої акредитації відсутні.

7. В академічній спільноті закладу вищої освіти сформована культура якості, яка сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою.

*Факти, докази та їх аналіз:*

У Львівському національному університеті імені Івана Франка наказом ректора № 0-6 від 14.01.2019 року введено в дію Положення про Центр забезпечення якості освіти, серед основних завдань якого є саме розробка і впровадження заходів щодо підвищення якості освітньої діяльності, у відповідності до рівня сучасного розвитку освіти; системний аналіз змісту освіти відповідно до Ліцензійних вимог; аналіз європейських стандартів та міжнародного досвіду у сфері забезпечення якості освіти; здійснення аналізу складових системи внутрішнього забезпечення якості освіти на основі опитування студентів, працівників, викладачів та роботодавців, рейтингу викладачів та індексу науково-педагогічного потенціалу кафедр; забезпечення регулярного SWOT-аналізу системи внутрішнього забезпечення якості освіти. Створений Центр моніторингу допомагає кафедрам в анкетуванні та опитуваннях здобувачів і викладачів.

### ***Загальний аналіз щодо Критерію 8***

*Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 8:*

Функціонування структурного підрозділу «Центр забезпечення якості освіти Львівського національного університету імені Івана Франка».

*Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 8:*

Недостатність підтверджуючих документів стосовно кар'єрного зростання випускників ОП.

*Рівень відповідності Критерію 8:*

Рівень B

*Обґрунтування рівня відповідності Критерію 8:*

Експертною групою засвідчено відповідність усіх критеріїв вимогам. Висловлені зауваження не є суттєвими, а недоліки можуть бути усунені у стислі терміни.

## Критерій 9. Прозорість та публічність

1. Визначені чіткі і зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

*Факти, докази та їх аналіз:*

Права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу у Львівському національному університеті імені І. Франка регулюються «Положенням про організацію освітнього процесу» (<http://www.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/06/S22C6e18062115060-1.pdf>) «Правилами внутрішнього розпорядку ЛНУ імені Івана Франка» ([http://www.lnu.edu.ua/wpcontent/uploads/2015/08/office\\_regulations.pdf](http://www.lnu.edu.ua/wpcontent/uploads/2015/08/office_regulations.pdf)). Оцінювання роботи викладачів регулюється «Положенням про оцінювання роботи та визначення рейтингів наукових, науково-педагогічних та педагогічних працівників» ([http://www.lnu.edu.ua/wpcontent/uploads/2017/05/reg\\_rating.pdf](http://www.lnu.edu.ua/wpcontent/uploads/2017/05/reg_rating.pdf)). Опитування студентів, викладачів, аспірантів, випускників та роботодавців проводиться згідно «Положення про організацію опитувань студентів, викладачів, випускників та роботодавців щодо якості освітнього процесу» ([http://www.lnu.edu.ua/wpcontent/uploads/2019/01/reg\\_survey\\_quality.pdf](http://www.lnu.edu.ua/wpcontent/uploads/2019/01/reg_survey_quality.pdf)). Всі документи розміщені на сайті університету у розділі «Документи про організацію та забезпечення якості навчального процесу» (<http://www.lnu.edu.ua/about/university-today-andtomorrow/documents/education-process/>). Діяльність Студентського уряду ЛНУ регламентується «Положенням про студентське самоврядування Львівського національного університету імені Івана Франка».

Під час виїзної експертизи було підтверджено реальну дієвість вищезгаданих Положень у бесіді зі стейкхолдерами.

2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті відповідний проект з метою отримання зауважень та пропозиції заінтересованих сторін (стейкхолдерів).

*Факти, докази та їх аналіз:*

Посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про оприлюднення на офіційному веб-сайті ЗВО відповідного проекту освітньої програми коректне. Адреса веб-сторінки: [http://kultart.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/11/opys-mah\\_str-17.pdf](http://kultart.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/11/opys-mah_str-17.pdf).

3. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін (стейкхолдерів) та суспільства.

*Факти, докази та їх аналіз:*

Посилання на веб-сторінку, яка містить точну та достовірну інформацію про освітню програму в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін (стейкхолдерів) та суспільства оприлюднена на офіційному веб-сайті ЗВО. Адреса веб-сторінки: [http://kultart.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/11/opys-mah\\_str-17.pdf](http://kultart.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/11/opys-mah_str-17.pdf).

**Загальний аналіз щодо Критерію 9**

*Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 9:*

ЗВО виконує вимоги щодо прозорості та публічності своєї діяльності у повній мірі, інформує стейкхолдерів про основні аспекти освітнього процесу. Це підтверджується наявністю оприлюдненого на сайті ОП, описів та силабусів її освітніх компонентів. Позитивним є те, що проект ОП попередньо реально обговорювався і лише після врахування певних зауважень різних стейхолдерів ОП була затверджена та оприлюднена на сайті ЗВО.

*Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 9:*

Слабких сторін не виявлено.

*Рівень відповідності Критерію 9:*

Рівень А

*Обґрунтування рівня відповідності Критерію 9:*

Експертною групою було виявлено, що усі підкритерії в повному обсязі відповідають даному критерію.

## 5. Інші спостереження

*У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження та зауваження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.*

*Довге поле*

## 6. Підсумки

За результатами акредитаційної експертизи експертна група вважає, що освітня програма, що акредитується, відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

Критерій	Рівень відповідності
<b>Критерій 1.</b> Проектування та цілі освітньої програми	В
<b>Критерій 2.</b> Структура та зміст освітньої програми	В
<b>Критерій 3.</b> Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання	В
<b>Критерій 4.</b> Навчання і викладання за освітньою програмою	В
<b>Критерій 5.</b> Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність	В
<b>Критерій 6.</b> Людські ресурси	В
<b>Критерій 7.</b> Освітнє середовище та матеріальні ресурси	В
<b>Критерій 8.</b> Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми	В
<b>Критерій 9.</b> Прозорість та публічність	А
<b>Критерій 10.</b> Навчання через дослідження	-

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, **відсутні**.

До звіту додається:

- дорадчий висновок представника роботодавців
- окремі думки членів експертної групи
- програма відвідування ЗВО
- інші документи \_\_\_\_\_

Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели акредитаційну експертизу у повній відповідності із Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і доброчесно.

**Голова експертної групи** (електронний підпис) Каблова Тетяна Борисівна

**Члени експертної групи** (електронні підписи) Махновець Юлія Анатоліївна  
Верещагіна-Білявська Олена Євгенівна