2 к у р с І сем. 2020-2021

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Курс | КМА-21 (10) | КМА-22 (10) | КМТ-21(5) | КМБ-21 (12) | КМО-21(11) | КМД-21(23) |
| Пара |
| Понеділок | 1 |  |  |  | Ділова комунікація (л)доц. Олексів І. В.ауд. 27 | Основний та додатковий музичний інструмент (інд)  | Прикладне культурознавство (л) onlineАс. Шевчук А. В. |
| 2 | Танець (п)Чмир В.П.вул. Зелена, 22 | Науковий семінар (пр)Ст. викл. Лаврентій Р.Я.Ауд. 25 | Інф. техн. в бібл. та дист. серв. (л/п)доц. Ржеуський А. В.ауд. 29 | Історія зарубіжної музикист. викл. Кушніренко О.А.л/пр а.19 |  |
| Сольфеджіо (пр.)ст. викл. Кушніренко О.А.ауд.19 |
| 3 | Історія українського театру (л/п)Доц. Циганик М.ІАуд. М/к | Театрознавство (л)Ст. викл. Лаврентій Р. Я.Ауд. 25 | Теорет.-метод. основи бібліографії (пр / л)доц. Біловус Г. Г.ауд. 28 | Теорія та методика музичного виховання(л/п)Кукул О.М.Ауд. 9 | Музеєзнавство. Пам’яткознавство (л) onlineдоц.Сирота Л.Б.  |
| 4 | Майстерність актора (л/пр)Проф. Сатарова Ж.Г.Ауд. Х/к | Майст. акт. (інд.)Асист. Риба Г.О.Вул, Фредра, 1 | Історія українського театру (л/пр)Ст. викл. Лаврентій Р. Я.Ауд. 25 | Науковий семінар (п)доц. Біловус Г. Г.ауд. 28 | Хоровий клас та практична робота з хором (пр.)ст.викл. Білоус О.І. Гл/з | Музеєзнавство. Пам’яткознавство (л/п) onlineдоц.Сирота Л.Б.  |
| Сцен. мова(інд).Проф. Бонковська О. Б.Вул, Фредра, 1 |
| 5 | Майстерність актора (л/пр)Проф. Сатарова Ж.Г.Ауд. Х/к | Майстерність актора (л/пр)Доц. Воловецька Г.С.Вул, Фредра, 1 |  |  |  | Проф.етика (л/п) onlineдоц.Сирота Л.Б. (24 год) |
| 6 | Майст. акт. (інд.)Асист. Валько Р.М.Ауд. Х/к | Майстерність актора (л/пр)Доц. Воловецька Г.С.Вул, Фредра, 1 |  |  |  |  |
| Сцен. мова(інд).Асист. Солук М. Й.Ауд. Х/к | Майст. акт. (інд.)Доц. Воловецька Г. С.Вул, Фредра, 1 |
| 7 | Сцен. мова(інд).Асист. Солук М. Й.Ауд. Х/к | Сцен. мова(інд).Проф. Бонковська О. Б.Вул, Фредра, 1 |  |  |  |  |
| вівторок | 1 | ІНОЗЕМНА МОВА onlineвикл. доц. Андрущак О.В., Кульчицька, Карасівський, Самусевич, Знась (нім. мова) французька мова вул. Валова, 18 ауд. 27 |
| 2 | ІНОЗЕМНА МОВА onlineвикл. доц. Андрущак О.В., Кульчицька, Карасівський, Самусевич, Знась (нім. мова) французька мова вул. Валова, 18 ауд. 27 |
| 3 | ДИСЦИПЛІНИВІЛЬНОГОВИБОРУ СТУДЕНТАІсторія популярної музики (л), ст. викл. Кушніренко О.А.Мода і стиль доц. Белінська Л.С.Ауд. 39 |
| ДИСЦИПЛІНИВІЛЬНОГОВИБОРУ СТУДЕНТАІсторія популярної музики (п), ст. викл. Кушніренко О.А.Мода і стиль доц. Белінська Л.С. |
| 4 | ДИСЦИПЛІНИВІЛЬНОГОВИБОРУ СТУДЕНТАІсторія популярної музики (п), ст. викл. Кушніренко О.А.Мода і стиль доц. Белінська Л.С. |
| ДИСЦИПЛІНИВІЛЬНОГОВИБОРУ СТУДЕНТАІсторія популярної музики (п), ст. викл. Кушніренко О.А.Мода і стиль доц. Белінська Л.С. |
| 5 | Майстерність актора (л/пр)Проф. Сатарова Ж.Г.Ауд. Х/к |  |  |  |  |  |
| 6 | Майст. акт. (інд.)Асист. Валько Р.М.Ауд. Х/к |  |  |  |  |  |
| Майст. акт. (інд.)Асист. Валько Р.М.Ауд. Х/к |
| 7 | Майст. акт. (інд.)Асист. Валько Р.М.Ауд. Х/к |  |  |  |  |  |
| Майст. акт. (інд.)Асист. Валько Р.М.Ауд. Х/к |
| Середа | 1 |  |  |  | Основи наук. досл. (л). onlineдоц. Крохмальний Р. О.ауд. 39 |  |  |
|  |
| 2 | ТанецьЧмир В.Я..вул. Зелена, 22 |  | Доп.-практ. дисц. б-ва (л) Доц. Герун В. Б.ауд. 29 | Охорона здоров’я дітей та шкільна гігієна (л/п)Доц.. Наливайко Н.В.вул. Дорошенка, ауд. 95 | Музеєзнавство. Пам’яткознавствоДоц.Сирота Л.Б. (пр)Ауд. 40 |
|  |
| 3 | Історія світового театру ХХ ст.Асист. Роса-Лаврентій С. І.Ауд. М/к |  |  | Хоровий клас та практична робота з хоромст.викл. Білоус О.І.ауд. Гл/з | Менеджмент СКД (л/п)проф. Максимчук М.В.ауд. 40 |
| Доп.-практ. дисц. б-ва (п)ст. викл. Пугач Л. Ю.ауд. 29 |
| 4 | Сценічна мова (л/пр).Асист. Солук М. Й. | Майст. акт. (інд.)Асист. Риба Г.О.Вул, Фредра, 1 | Редагування (л/пр)Ст. викл. Лаврентій Р.Я.Ауд. 9 |  |  | Елітарна культура (л/п)доц. Белінська Л.С.ауд. 39 |
|  |  |
| Сцен. мова(інд).Асист. Солук М. Й. | Майст. акт. (інд.)Асист. Риба Г.О.Вул, Фредра, 1 |
| 5 | Майст. акт. (інд.)Асист. Валько Р.М.Ауд. Х/к | Майст. акт. (інд.)Асист. Риба Г.О.Вул, Фредра, 1 | Історія зарубіжного театру (л/пр)Асист. Роса- Лаврентій С.І. Ауд. 9 |  |  | Прикладне культурознавство (пр)Ас. Шевчук А. В.Ауд. 1 |
| Майст. акт. (інд.)Проф. Сатарова Ж.Г.Ауд. Х/к | Майст. акт. (інд.)Асист. Риба Г.О.Вул, Фредра, 1 |
| 6 | Майст. акт. (інд.)Проф. Сатарова Ж.Г.Ауд. Х/к | Майст. акт. (інд.)Асист. Риба Г.О.Вул, Фредра, 1 |  |  |  |  |
| Майст. акт. (інд.)Проф. Сатарова Ж.Г.Ауд. Х/к | Майст. акт. (інд.)Асист. Риба Г.О.Вул, Фредра, 1 |
| 7 |  |  |  |  |  |  |
| Четвер | 1 |  | Майстерність актора (л/пр)Доц. Воловецька Г. С.Ауд. Х/к |  | Бібліотечна справа (л)доц. Мудроха В. О.ауд. 28 |  |  |
| Основи наук. досл. (п)ст. викл. Пугач Л. Ю.ауд. 28 |
| 2 |  | Сцен. мова (л / пр).Проф. Бонковська О. Б.Ауд. Х/к |  |  |  | Безпека життєдіяльн. та охор. праці (п)Доц. Тимощук С.В.Ауд.1 |
| Безпека життєдіяльності та охорона праці (п) Асист. Кіт Л.Я., (А+Т), асист. Тритяк О.І. (Б+О)Ауд. 39, 40 | Історія укр. культури (п) Доц. Данилиха Н.Р.Ауд. 1 |
|  |
| 3 | Вокал (інд) | Сцен. мова(інд).Проф. Бонковська О. Б.Ауд. Х/к | Дієвий аналіз (л/пр).Ст. викл. Рой У. В.Ауд. 25 | Ділова комунікація (п)ас. Білоусова Р. З.ауд. 27 | Диригування(інд) |  |
|  | Сцен. мова(інд).Проф. Бонковська О. Б.Ауд. Х/к |
| 4 |  | Вокал (інд) | Театрознавство (пр).Ст. викл. Рой У. В.Ауд.25 |  | Вокально-інструментальні ансамблі (пр.)доц. Камінська М.М. ауд. Х/к |  |
| Бібліотечна справа (п)ас. Мурин Г. А. ауд. 28 |
|  | Постановка голосу(інд) |
| 5 |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |
| П’ятниця | 1 | Безпека життєдіяльності та охорона праці (л) online Доц. Тимошук С.В. |
|  |  |  |  |  | Економіка культури (л) onlineпроф.Максимчук М.В.ауд. 1 |
| 2 | Історія української культури (л) online Доц. Данилиха Н. Р.Ауд. 1 |
| Історія української культури (п) Доц. Данилиха Н. РАуд. 1 |  |
| 3 | ДИСЦИПЛІНИВІЛЬНОГО ВИБОРУСТУДЕНТА Мода і стиль доц. Белінська Л.С.Історія популярної музики (п), ст. викл. Кушніренко О.А. |
| ДИСЦИПЛІНИВІЛЬНОГО ВИБОРУСТУДЕНТАМода і стиль доц. Белінська Л.С. |
| 4 | ДИСЦИПЛІНИВІЛЬНОГО ВИБОРУСТУДЕНТАМода і стиль доц. Белінська Л.С. |
| ДИСЦИПЛІНИВІЛЬНОГО ВИБОРУСТУДЕНТАМода і стиль доц. Белінська Л.С. Ауд. Гл/з |
| 5 | Сцен. мова(інд).Асист. Солук М. Й.Ауд. Х/к | Майст. акт. (інд.)Асист. Риба Г.О.Вул, Фредра, 1 | Історія українського театру (л/пр)Ст. викл. Лаврентій Р. Я..Ауд. 25 |  |  |  |
| Сцен. мова(інд).Асист. Солук М. Й.Ауд. Х/к | Сцен. мова(інд).Проф. Бонковська О. Б.Вул, Фредра, 1 | Історія зарубіжного театру (л/пр)Асист. Роса- Лаврентій С.І.Ауд. 25 |
| 6 | Сцен. мова(інд).Асист. Солук М. Й.Ауд. Х/к | Майст. акт. (інд.)Доц. Воловецька Г. С.Вул, Фредра, 1 |  |  |  |  |
| Майст. акт. (інд.)Асист. Валько Р.М.Ауд. Х/к |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |