1 курс магістри І. сем. 2019-2020 н.р.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Курс День/ | | КМА-1м (19) | | | КМТ-1м (6) | | КМБ-1м (12) | | КМО-1м (12) | | КММ-1м (10) | | КМД-1м (12) | |
| П  о  н  е  д  і  л  о  к | 1 | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | |
| 2 | | Сучасне образотворче мистецтво (л/пр)  Доц Когут Г.В.  Ауд. 39 | | | | |  | |  | |  | |  | |
| 3 | | Сучасн. танець  Асист. Кондратьєва М.  вул. Університетська, 1. Студентський клуб Т/з | | | Інтелектуальна власність (л/п)  доц. Шандра Р.С.  ауд. 19 | |  | | Історія музичної освіти і виховання  л/пр  доц. Жигаль З.М.  ауд. 27 | |  | | Філософія музики (л./пр.)  проф. Козаренко О.В.  ауд. Гл/з | |
| 4 | |  | |  | | | Актуальні пробл. суч. бібліотекозн. (п)  ас. Мурин Г. А.  Ауд. 27 | | Методика викладання музичних дисциплін у закладах освіти  (л)  доц. Величко О.Б.  ауд. 26 | | Історія музичних культур слов’янських країн  (л)  доц. Салдан С.О  ауд. 9 | |  | |
| 5 | | Іноземна мова  асист. Рижа А.В.  ауд. 39 | | | | | Іноземна мова  Асист Андрущак, доц. Івасюта, асист. Самусевич, асист. Знась, доц. Кульчицька (КМХ)  вул. Валова, 18, ауд. 29, 9, к/к | | | | | | | |
| 6 | | Майст. акт. (л/п)  проф. Литвиненко Т.Й.,  доц. Чеков Ю. П.  вул. Університетська, 1.  ЦКД | | |  | | Реклама і зв’язки з громад. (л/п)  Проф. Житарюк М. Г.  Ауд. 29 | |  | |  | |  | |
| 7 | | Майстерність актора (інд.)  доц. Чеков Ю. П.  вул. Університетська, 1.  ЦКД | | |  | |  | |  | |  | |  | |
| Майстерність актора (інд.)  доц. Чеков Ю. П.  вул. Університетська, 1.  ЦКД | | |
| В  і  в  т  о  р  о  к | 1 | | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |
| 2 | | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |
| 3 | | | Фольклорно-ритуальні елементи в театральній культурі світу  Доц. Циганик М. І.  Ауд. 28 | |  | | |  | |  | |  | | Міжнародні гуманітарні стратегії (л../пр..)  проф. Гнаткович О..Д.  ауд. 29 | |
| 4 | | | Вокал (інд.) | |  | | |  | | Педагогічні системи українських композиторів постмодерністів  л/пр  доц. Дубровний Т.М.  ауд. 26 | |  | |  | |
|  | |
| 5 | | | Майстерність актора (інд.)  доц. Чеков Ю. П.  вул. Університетська, 1. | | Магістерський семінар (пр)  Проф. Гарбузюк М. В.  Ауд. 19 | | |  | | Музичний менеджмент (л)  доц. Король О.М.  ауд. 25 | |  | |  | |
| Музичний менеджмент (пр.)  доц. Король О.М.  ауд. 25 | |
| Майстерність актора (інд.)  доц. Чеков Ю. П.  вул. Університетська, 1. | |
| 6 | | | Майстерність актора (інд.)  доц. Чеков Ю. П.  вул. Університетська, 1. | | Сучасні контексти театр.-крит. процесу (л/п)  Проф. Гарбузюк М. В.  ауд. М/к | | | Теор. та метод. соц.. проектування (л/п)  Доц.. Герун В. Б.  Ауд. 19 | |  | | Український та європейський музичний постмодернізм  л/пр  доц. Дубровний Т.М.  ауд. 26 | |  | |
| Майстерність актора (інд.)  доц. Чеков Ю. П.  вул. Університетська, 1. | |
| 7 | | |  | |  | | | Актуальні проблеми суч. бібліотекозн. (л)  Доц. Мудроха В. О.  Ауд. 19 | |  | |  | |  | |
| С  Е  Р  Е  Д  А | 1 | | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |
| 2 | | | Сучасн. танець  Асист. Кондратьєва М.  Ауд. Х/к | |  | | |  | |  | |  | | Арт-менеджмент  (л./пр.)  доц. Дядюх-Богатько Н.Й.  ауд. 40 | |
| 3 | | | Педагогіка вищої школи (сем.) доц. П’ятакова Г.П., ауд. 39 | | | | | | | Методологія педагогічних досліджень(л) доц. Ковальчук Л..О.  Ауд. 29 | | Педагогіка вищої школи (сем.) доц. П’ятакова Г.П., ауд. 39 | | Дослідження культури укр. діаспори (л/с)  Доц. Белінська Л.С.  Ауд. 25 | |
| Педагогіка вищої школи (лекц.) доц. П’ятакова Г.П. ауд. Х/к | | | | | | | Дисципліни музичного  мистецтва  (інд) | | Педагогіка вищої школи (лекц.) доц. П’ятакова Г.П.  ауд. Х/к | |
| 4 | | | Теорія і практика сучасн. напрямів світ театру. (л)  Проф Гарбузюк М.В.  Ауд. М/к | | Проектний менеджмент (п)  ас. Швидко Н. В.  ауд. М/к | | |  | |  | |  | | Корпоративна культура в СД (л/п) проф. Гнаткович О.Д.  Ауд. 40 | |
|  | | Проектний менеджмент  Проф. Гарбузюк.,  ауд. М/к | | |
| 5 | | | Теорія і практика сучасн. напрямів світ театру. (п)  Проф Гарбузюк М.В..  А. 19 | |  | | | Основи бібліотерапії (л/п)  доц.. Демчук Н. Р./  ас. Білоусова Р. З.  ауд. 28 | |  | |  | | Корпоративна культура в СД (пр)  проф. Гнаткович О.Д.  ауд. 40 | |
| Майстерність актора (інд.)  Асист. Торос А.  вул. Університетська, 1.  ЦКД | |
|  | |
| 6 | | | Майстерність актора (інд.)  Асист. Торос А.  вул. Університетська, 1.  ЦКД | |  | | |  | |  | |  | |  | |
| Майстерність актора (інд.)  Асист. Торос А.  вул. Університетська, 1.  ЦКД | |
| 7 | | | Майстерність актора (інд.)  Асист. Торос А.  вул. Університетська, 1.  ЦКД | |  | | |  | |  | |  | |  | |
| Майстерність актора (інд.)  Асист. Торос А.  вул. Університетська, 1.  ЦКД | |
| Ч  е  т  в  е  р | 1 | | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |
| 2 | | |  | |  | | | Веб-сервіси та семантичний веб (л/п)  Доц.. Ржеуський А. В.  Ауд. комп. кл. | |  | | Образ і текст  л  доц. Крохмальний Р.О.  ауд. 18 | | . | |
|  | |
| 3 | | |  | |  | | | БД наукових інформаційних ресурсів та наукометрія (л/п)  Доц.. Ржеуський А. В.  Ауд комп. кл. | | Дисципліни музичного  мистецтва  (інд) | | Історія музичних культур слов’янських країн  пр  доц. Салдан С.О.  ауд. 24 | | Діловий етикет у сфері СКД  (л../пр.)  доц. Данилиха Н.Р.  ауд. 29/ | |
| 4 | | |  | | Сучасні контексти театр.-крит. процесу (л/п)  Проф. Гарбузюк М. В., ас. Шутова О.  ауд. 1 | | |  | | Основи музично-педагогічного джерелознавства  (л/пр)  проф. Медведик Ю.Є.  ауд. 26 | | Магістерський семінар  пр  доц. Салдан С.О.  ауд. 9 | |  | |
| 5 | | | Майстерність актора (інд.)  доц. Чеков Ю. П.  вул. Університетська, 1.  ЦКД | | Постмодернізм (л/п)  доц. Лосик О.М.  ауд. 25 | | |  | |  | | Проблеми сучасного музикознавства  л/пр  проф. Медведик Ю.Є.  ауд. 26 | |  | |
| Майстерність актора (інд.)  доц. Чеков Ю. П.  вул. Університетська, 1.  ЦКД | |
| 6 | | | Майстерність актора (інд.)  доц. Чеков Ю. П.  вул. Університетська, 1.  ЦКД | |  | | |  | |  | |  | |  | |
| Образ і текст  пр  ст. викл. Пугач Л.Ю.  ауд. 28 | |
| Майстерність актора (інд.)  доц. Чеков Ю. П.  вул. Університетська, 1.  ЦКД | |
| 7 | | | Майстерність актора (інд.)  Асист. Торос А.  вул. Університетська, 1.  ЦКД | |  | | |  | |  | |  | |  | |
| П’  я  т  н  и  ц  я | 1 | | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |
| 2 | | |  | |  | | |  | |  | |  | | Інст.підтр.соц.клас. (л)  проф.Максимчук М.В.  ауд. 25 | |
| 3 | | |  | |  | | |  | | Методика викладання муз.дисциплін в закл. осв. (пр.)  доц. Величко О.Б.  ауд. 26 | | Основний музичний інструмент  (інд) | |  | |
| Методологія педагогічних досліджень(п) доц. П’ятакова Г.П.  Ауд.26 | |
| Інстит. підтр.соц.клас. (п)  проф.Максимчук М.В  ауд. 25 | |
| 4 | | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |
| 5 | | | Майстерність актора (інд.)  доц. Чеков Ю. П.  вул. Університетська, 1. | |  | | |  | |  | |  | |  | |
| Майстерність актора (інд.)  доц. Чеков Ю. П.  вул. Університетська, 1. | |
| 6 | | | Майстерність актора (інд.)  Асист. Торос А.  вул. Університетська, 1. | |  | | |  | |  | |  | |  | |
| Майстерність актора (інд.)  Асист. Торос А.  вул. Університетська, 1.  ЦКД | |
| 7 | | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |