

Засоби діагностики

Перелік орієнтовних питань на залік з курсу «Функціонування хореографічного колективу»

1. Вступ, мета, завдання курсу «Функціонування хореографічного колективу».
2. Атестація педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури.
3. Впровадження діяльності керівника хореографічного колективу у нормативно-правовому полі.
4. Забезпечення якості освітніх послуг у сфері позашкільної та освітніх, мистецьких послуг.
5. Комплексний аналіз чинного нормативно-правової бази матеріально технічного забезпечення інноваційної діяльності галузі освіти та культури і мистецтва.
6. Міжнародні конвенції, декларації що безпосередньо впливають на діяльність керівника хореографічного колективу.
7. Навчальні програми хореографічного колективу.
8. Національна політика у сфері освіти культури і мистецтва.
9. Недержавна система організації діяльності хореографічного колективу.
10. Нормативно-правове поле діяльності і функцію ванн хореографічного колективу.
11. Обладнання закладів культури і мистецтва та освітніх закладів мистецького спрямування.
12. Організація діяльності професійного хореографічного колективу.
13. Організація роботи хореографічного колективу.
14. Основні нормативно-правові законодавчі засади функціонування хореографічного колективу.
15. Практична діяльності керівника хореографічного колективу.
16. Проблематика створення і впровадження у діяльність нової законодавчо нормативної бази всіх рівнів.
17. Процеси модернізації системи освіти, є визначальним інструментом впливу держави на галузь культури і мистецтва та освіти.
18. Світовий досвід діяльності передових країн у свою діяльність у сфері культури та мистецтва.
19. Система освіти а галузі хореографічного мистецтва.
20. Стратегія розвитку професійного та аматорського хореографічного колективу.
21. Типові освітні програми початкового мистецького спрямування.
22. Функціональні обов'язки всіх учасників діяльності та функціонування хореографічного колективу.
23. Функціонування, забезпечення системності, цілісності, неперервної освіти на основі вдосконалення її структури, змісту, моніторингу якості запровадженням на всіх рівнях державних освітніх стандартів, створенням надійного правового, соціального та економічного захисту і стимулюванням розвитку освітніх програм, навчально-мистецьких закладів.
24. Хореографічний колектив в у системі закладів вищої освіти.
25. Чинне законодавство України яким керується робота хореографічного колективу.