**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Проректор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

« » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 р.

**Розклад**

Осінньої заліково-екзаменаційної сесії

для студентів заочної форми навчання за спеціальністю 024 Хореографія

на **2020-2021 навчальний рік** в дистанційному режимі відповідно до наказу Ректора № О-62 від 27.08.2020 р.

**ІV курс (бакалавр), група КМХ-41з**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Час проведення**  пара | **ІV курс (бакалавр), група КМХ-41з** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **КМХ-41з (23 студента)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***1 підгрупа*** | | | ***2 підгрупа*** | | | | | | ***3 підгрупа*** | | | | | | | | | | | |
|  | *Понеділок 21.09.2020 р.* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** | **Методика роботи з хореографічним колективом (л-1).** доц. Яцеленко А. А.  *(Онлайн платформа ZOOM)* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.-1)** *ас. Колесник С.І. конц. Никорович І.Ю. (Онлайн платформа ZOOM)* | **Історико-побутовий танець (пр.-1)** *ас. Рихальска О.В. конц. Сталінськи П.О. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.-1)** *ас. Сталінський П. О.*  *конц. Настюк О.І. (Онлайн платформа ZOOM)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.-1)** *ас. Колесник С.І.конц. Никорович І.Ю. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | | | | | | | | **Віртуозна техніка (пр.-1)** *ас. Шкутяк Т.Р. конц. Петрик А.І. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Історико-побутовий танець (пр.-1)** *ас. Рихальска О.В. конц. Сталінськи П.О. (Онлайн платформа ZOOM)* | **Віртуозна техніка (пр.-1)** *ас. Шкутяк Т.Р. конц. Петрик А.І. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | | | | | | | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.-1)** *ас. Колесник С.І.конц. Никорович І.Ю. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | | | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** |  |  | | | | | | | | | | **Історико-побутовий танець (пр.-1)** *ас. Рихальска О.В. конц. Сталінськи П.О. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | | | | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  |  | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
|  | *Вівторок 22.09.2020 р.* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.-2)** *ас. Колесник С.І.конц. Никорович І.Ю. (Онлайн платформа ZOOM)* | |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Віртуозна техніка (пр.-1)** *ас. Шкутяк Т.Р. конц. Петрик А.І. (Онлайн платформа ZOOM)* | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.-2)** *ас. Колесник С.І.конц. Никорович І.Ю. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | | | | | | | | | | | | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.-1)** *ас. Сталінський П. О. конц. Настюк О.І. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Методика роботи з хореографічним колективом (л-2).** доц. Яцеленко А. А.  *(Онлайн платформа ZOOM)* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** |  | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.-1)** *ас. Сталінський П. О. конц. Настюк О.І. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | | | | | | | | | | | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.-2)** *ас. Колесник С.І.конц. Никорович І.Ю. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Педагогіка (л)** доц. Яремко Н. *Онлайн* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** | **Педагогіка (л)** доц. Яремко Н. *Онлайн* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | *Середа 23.09.2020 р.* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.-2)** *ас. Сталінський П. О.*  *конц. Настюк О.І. (Онлайн платформа ZOOM)* | **Віртуозна техніка (пр.-2)** *ас. Шкутяк Т.Р. конц. Петрик А.І. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | | | | | | | | | | | | | **Дуетно-сценічний танець (пр.-1)** *доц. Шіт Т.М. конц. Цьона О.М. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Політологія (л)** доц. Бунь В.В. *Онлайн* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Політологія (л)** доц. Бунь В.В. *Онлайн* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Історико-побутовий танець (пр.-2)** *ас. Рихальска О.В. конц. Сталінськи П.О. (Онлайн платформа ZOOM)* | **Дуетно-сценічний танець (пр.-1)** *доц. Шіт Т.М. конц. Цьона О.М. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Віртуозна техніка (пр.-2)** *ас. Шкутяк Т.Р. конц. Петрик А.І. (Онлайн платформа ZOOM)* |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (контрольна робота)**  *ас. Колесник С.І.конц. Никорович І.Ю. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | *Четвер 24.09.2020 р.* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** | **Віртуозна техніка (пр.-2)** *ас. Шкутяк Т.Р. конц. Петрик А.І. (Онлайн платформа ZOOM)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.-2)** *ас. Сталінський П. О.*  *конц. Настюк О.І. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Методика роботи з хореографічним колективом (л-3).** доц. Яцеленко А. А.  *(Онлайн платформа ZOOM)* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.-3)** *ас. Колесник С.І.конц. Никорович І.Ю. (Онлайн платформа ZOOM)* |  | | | | | | | **Історико-побутовий танець (пр.-2)** *ас. Рихальска О.В. конц. Сталінськи П.О. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | | | | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Історико-побутовий танець (пр.-2)** *ас. Рихальска О.В. конц. Сталінськи П.О. (Онлайн платформа ZOOM)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.-3)** *ас. Колесник С.І.конц. Никорович І.Ю. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** |  |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  |  | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | |
|  | *П’ятниця 25.09.2020 р.* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** | **Методика роботи з хореографічним колективом (пр-1).** доц. Яцеленко А. А.  *(Онлайн платформа ZOOM)* | | | | **Історико-побутовий танець (пр.-3)** *ас. Рихальска О.В. конц. Сталінськи П.О. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | | | | **Дуетно-сценічний танець (пр.-2)** *доц. Шіт Т.М. конц. Цьона О.М. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Педагогіка (л)** доц. Яремко Н. *Онлайн* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Педагогіка (пр)** доц. Яремко Н. *Онлайн* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Історико-побутовий танець (пр.-3)** *ас. Рихальска О.В. конц. Сталінськи П.О. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | | **Методика роботи з хореографічним колективом (пр-1).** доц. Яцеленко А. А.  *(Онлайн платформа ZOOM)* | | | | | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.-3)** *ас. Колесник С.І.конц. Никорович І.Ю. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | | | | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** |  | | | |  | | | | | | **Методика роботи з хореографічним колективом (пр-1).** доц. Яцеленко А. А.  *(Онлайн платформа ZOOM)* | | | | | | | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | |
|  | *Субота 26.09.2020 р.* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** | **Методика роботи з хореографічним колективом (пр-2).** доц. Яцеленко А. А.  *(Онлайн платформа ZOOM)* | | | | | | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.-3)** *ас. Сталінський П. О. конц. Настюк О.І. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | |  | | | | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Педагогіка (пр)** доц. Яремко Н. *Онлайн* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Педагогіка (пр)** доц. Яремко Н. *Онлайн* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Педагогіка (Залік) доц. Яремко Н. *Онлай*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Дуетно-сценічний танець (пр.-1)** *доц. Шіт Т.М. конц. Цьона О.М. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | | | | **Методика роботи з хореографічним колективом (пр-2).** доц. Яцеленко А. А.  *(Онлайн платформа ZOOM)* | | | | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.-2)** *ас. Сталінський П. О.*  *конц. Настюк О.І. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | | | | | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  | | | | | |  | | | | **Методика роботи з хореографічним колективом (пр-2).** доц. Яцеленко А. А.  *(Онлайн платформа ZOOM)* | | | | | | | | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  | | | | | |  | | | |  | | | | | | | | | | |
|  | *Неділя 27.09.2020 р.* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** | **Методика роботи з хореографічним колективом (пр-3).** доц. Яцеленко А. А.  *(Онлайн платформа ZOOM)* | | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.-4)** *ас. Колесник С.І.конц. Никорович І.Ю. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | | | | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.-3)** *ас. Сталінський П. О. конц. Настюк О.І. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | | | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр-3)** *ас. Сталінський П. О.*  *конц. Настюк О.І. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | **Методика роботи з хореографічним колективом (пр-3).** доц. Яцеленко А. А.  *(Онлайн платформа ZOOM)* | | | | | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.-4)** *ас. Колесник С.І.конц. Никорович І.Ю. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | | | | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.-4)** *ас. Колесник С.І.конц. Никорович І.Ю. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.-4)** *ас. Сталінський П. О. конц. Настюк О.І. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | | | | **Методика роботи з хореографічним колективом (пр-3).** доц. Яцеленко А. А.  *(Онлайн платформа ZOOM)* | | | | | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** |  | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** |  | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
|  | *Понеділок 28.09.2020 р.* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.-4)** *ас. Сталінський П. О.*  *конц. Настюк О.І. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | **Дуетно-сценічний танець (пр.-2)** *доц. Шіт Т.М. конц. Цьона О.М. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.-5)** *ас. Колесник С.І.конц. Никорович І.Ю. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | **Віртуозна техніка (пр.-3)** *ас. Шкутяк Т.Р. конц. Петрик А.І. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | | | | **Історико-побутовий танець (пр.-3)** *ас. Рихальска О.В. конц. Сталінськи П.О. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | | | | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Віртуозна техніка (пр.-3)** *ас. Шкутяк Т.Р. конц. Петрик А.І. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.-5)** *ас. Колесник С.І.конц. Никорович І.Ю. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | | | | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр-4)** *ас. Сталінський П. О.*  *конц. Настюк О.І. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | | | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Дуетно-сценічний танець (пр.-2)** *доц. Шіт Т.М. конц. Цьона О.М. (Онлайн платформа ZOOM)* | | |  | | | | | | **Віртуозна техніка (пр.-3)** *ас. Шкутяк Т.Р. конц. Петрик А.І. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | | | | | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** |  | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | | | |
|  | *Вівторок 29.09.2020 р.* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр-5)** *ас. Сталінський П. О.*  *конц. Настюк О.І. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | | **Дуетно-сценічний танець (пр.-3)** *доц. Шіт Т.М. конц. Цьона О.М. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Дуетно-сценічний танець (пр.-3)** *доц. Шіт Т.М. конц. Цьона О.М. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.-5)** *ас. Сталінський П. О.*  *конц. Настюк О.І. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | | | | | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.-5)** *ас. Колесник С.І.конц. Никорович І.Ю. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** |  | | | |  | | | | | | | | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр-5)** *ас. Сталінський П. О.*  *конц. Настюк О.І. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** |  | | | |  | | | | | | | | **Дуетно-сценічний танець (пр.-3)** *доц. Шіт Т.М. конц. Цьона О.М. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** |  | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | | | |
|  | *Середа 30.10.2020 р.* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** | **Віртуозна техніка (Залік) *ас. Шкутяк Т.Р. конц. Петрик А.І. (Онлайн платформа ZOOM)*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Політологія (л)** доц. Бунь В.В. *Онлайн* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.-6)** *ас. Колесник С.І.конц. Никорович І.Ю. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | | | | | **Зразки народно-сценічної хореографії (пр.-1)** *ас. Скиба Ю. конц. Бандура Х.П. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | | **Історико-побутовий танець (пр.-4)** *ас. Рихальска О.В. конц. Сталінськи П.О. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** |  | | | | | | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.-6)** *ас. Колесник С.І.конц. Никорович І.Ю. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | | **Зразки народно-сценічної хореографії (пр.-1)** *ас. Скиба Ю. конц. Бандура Х.П. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | | | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Зразки народно-сценічної хореографії (пр.-1)** *ас. Скиба Ю. конц. Бандура Х.П. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | | | | | **Історико-побутовий танець (пр.-4)** *ас. Рихальска О.В. конц. Сталінськи П.О. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.-6)** *ас. Колесник С.І.конц. Никорович І.Ю. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | | | | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  | | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | | |
|  | *Четвер 01.10.2020 р.* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр-6)** *ас. Сталінський П. О. конц. Настюк О.І. (Онлайн платформа ZOOM)* | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.-1)** *ас. Кульчицький Ю.І. конц. Данилишин Т.Р. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | | | | | | | | | **Зразки народно-сценічної хореографії (пр.-2)** *ас. Скиба Ю. конц. Бандура Х.П. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (Іспит)**  ***ас. Колесник С.І.конц. Никорович І.Ю. (Онлайн платформа ZOOM)*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.-1)** *ас. Кульчицький Ю.І. конц. Данилишин Т.Р. (Онлайн платформа ZOOM)* | **Зразки народно-сценічної хореографії (пр.-2)** *ас. Скиба Ю. конц. Бандура Х.П. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | | | | | | | | | **Теорія та методика викладання contemporary dance(пр.-3)** *ас. Кодратьєва М. В. конц. Медведчук М.В. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Зразки народно-сценічної хореографії (пр.-2)** *ас. Скиба Ю. конц. Бандура Х.П. (Онлайн платформа ZOOM)* |  | | | | | | | | | | | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.-1)** *ас. Кульчицький Ю.І. конц. Данилишин Т.Р. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | *П’ятниця 02.10.2020 р.* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** |  |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** |  | **Історико-побутовий танець (пр.-4)** *ас. Рихальска О.В. конц. Сталінськи П.О. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | | | | | | | | | | | **Історико-побутовий танець (пр.-4)** *ас. Рихальска О.В. конц. Сталінськи П.О. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Історико-побутовий танець (пр.-4)** *ас. Рихальска О.В. конц. Сталінськи П.О. (Онлайн платформа ZOOM)* | **Зразки народно-сценічної хореографії (пр.-3)** *ас. Скиба Ю. конц. Бандура Х.П. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Політологія (л)** доц. Бунь В.В. *Онлайн* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** | **Політологія (пр)** доц. Бунь В.В. *Онлайн* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | *Субота 03.10.2020 р.* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** | **Теорія та методика викладання contemporary dance(пр.-1)** *ас. Кодратьєва М. В. конц. Медведчук М.В. (Онлайн платформа ZOOM)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр-6)** *ас. Сталінський П. О. конц. Настюк О.І. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | | | | | | | | | | **Зразки народно-сценічної хореографії (пр.-3)** *ас. Скиба Ю. конц. Бандура Х.П. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Політологія (пр)** доц. Бунь В.В. *Онлайн* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Політологія (Залік) доц. Бунь В.В. *Онлайн*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр-7)** *ас. Сталінський П. О. конц. Настюк О.І. (Онлайн платформа ZOOM)* | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.-2)** *ас. Кульчицький Ю.І. конц. Данилишин Т.Р. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | | | | | | | | | | **Теорія та методика викладання contemporary dance(пр.-1)** *ас. Кодратьєва М. В. конц. Медведчук М.В. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** |  | **Теорія та методика викладання contemporary dance(пр.-1)** *ас. Кодратьєва М. В. конц. Медведчук М.В. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | | | | | | | | | | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр-6)** *ас. Сталінський П. О. конц. Настюк О.І. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
|  | *Неділя 04.10.2020 р.* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.-2)** *ас. Кульчицький Ю.І. конц. Данилишин Т.Р. (Онлайн платформа ZOOM)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр-7)** *ас. Сталінський П. О. конц. Настюк О.І. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | | | | | | | | | | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр-7)** *ас. Сталінський П. О. конц. Настюк О.І. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Теорія та методика викладання класичного танцю (Іспит)**  ***ас. Сталінський П. О. конц. Настюк О.І. (Онлайн платформа ZOOM)*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** |  | **Теорія та методика викладання contemporary dance(пр.-2)** *ас. Кодратьєва М. В. конц. Медведчук М.В. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | | | | | | | | | | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.-2)** *ас. Кульчицький Ю.І. конц. Данилишин Т.Р. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** |  |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** |  |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  |  | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | |
|  | *Понеділок 05.10.2020 р.* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.-3)** *ас. Кульчицький Ю.І. конц. Данилишин Т.Р. (Онлайн платформа ZOOM)* |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** |  | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.-3)** *ас. Кульчицький Ю.І. конц. Данилишин Т.Р. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | | | | | | | | | | **Мистецтво балетмейстера (пр.-1)** *доц. Лань О. Б. конц. Каспрук Т.А. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Мистецтво балетмейстера (пр.-1)** *доц. Лань О. Б. конц. Каспрук Т.А. (Онлайн платформа ZOOM)* | **Теорія та методика викладання contemporary dance(пр.-2)** *ас. Кодратьєва М. В. конц. Медведчук М.В. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | | | | | | | | | | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.-3)** *ас. Кульчицький Ю.І. конц. Данилишин Т.Р. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** |  |  | | | | | | | | | | | | **Теорія та методика викладання contemporary dance(пр.-2)** *ас. Кодратьєва М. В. конц. Медведчук М.В. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  |  | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
|  | *Вівторок 06.10.2020 р.* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.-4)** *ас. Кульчицький Ю.І. конц. Данилишин Т.Р. (Онлайн платформа ZOOM)* | **Мистецтво балетмейстера (пр.-2)** *доц. Лань О. Б. конц. Каспрук Т.А. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | | | | | | | | | | | | **Теорія та методика викладання contemporary dance(пр.-3)** *ас. Кодратьєва М. В. конц. Медведчук М.В. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Зразки народно-сценічної хореографії (пр.-3)** *ас. Скиба Ю. конц. Бандура Х.П. (Онлайн платформа ZOOM)* | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.-4)** *ас. Кульчицький Ю.І. конц. Данилишин Т.Р. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | | | | | | | | | | | | **Мистецтво балетмейстера (пр.-2)** *доц. Лань О. Б. конц. Каспрук Т.А. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Мистецтво балетмейстера (пр.-2)** *доц. Лань О. Б. конц. Каспрук Т.А. (Онлайн платформа ZOOM)* | **Теорія та методика викладання contemporary dance(пр.-3)** *ас. Кодратьєва М. В. конц. Медведчук М.В. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | | | | | | | | | | | | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.-4)** *ас. Кульчицький Ю.І. конц. Данилишин Т.Р. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Дуетно-сценічний танець (Залік) *доц. Шіт Т.М. конц. Цьона О.М. (Онлайн платформа ZOOM)*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** | **Теорія та методика викладання contemporary dance(пр.-3)** *ас. Кодратьєва М. В. конц. Медведчук М.В. (Онлайн платформа ZOOM)* |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  |  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |
|  | *Середа 07.10.2020 р.* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | **Теорія та методика викладання contemporary dance(пр.-4)** *ас. Кодратьєва М. В. конц. Медведчук М.В. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | | | | | | | | | | | | | | **Мистецтво балетмейстера (пр.-3)** *доц. Лань О. Б. конц. Каспрук Т.А. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Зразки народно-сценічної хореографії (пр.-4)** *ас. Скиба Ю. конц. Бандура Х.П. (Онлайн платформа ZOOM)* | **Мистецтво балетмейстера (пр.-3)** *доц. Лань О. Б. конц. Каспрук Т.А. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | | | | | | | | | | | | | | | **Теорія та методика викладання contemporary dance(пр.-4)** *ас. Кодратьєва М. В. конц. Медведчук М.В. (Онлайн платформа ZOOM)* | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Мистецтво балетмейстера (пр.-3)** *доц. Лань О. Б. конц. Каспрук Т.А. (Онлайн платформа ZOOM)* | **Зразки народно-сценічної хореографії (пр.-4)** *ас. Скиба Ю. конц. Бандура Х.П. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | | | | | | | | | | | | | | | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.-5)** *ас. Кульчицький Ю.І. конц. Данилишин Т.Р. (Онлайн платформа ZOOM* | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання contemporary dance(пр.-4)** *ас. Кодратьєва М. В. конц. Медведчук М.В. (Онлайн платформа ZOOM)* | **Мистецтво балетмейстера (пр.-4)** *доц. Лань О. Б. конц. Каспрук Т.А. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | |
|  | *Четвер 08.10.2020 р.* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** | **Теорія та методика викладання contemporary dance(пр.-5)** *ас. Кодратьєва М. В. конц. Медведчук М.В. (Онлайн платформа ZOOM)* | **Мистецтво балетмейстера (пр.-4)** *доц. Лань О. Б. конц. Каспрук Т.А. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Мистецтво балетмейстера (пр.-4)** *доц. Лань О. Б. конц. Каспрук Т.А. (Онлайн платформа ZOOM)* | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.-5)** *ас. Кульчицький Ю.І. конц. Данилишин Т.Р. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | | | | | | | | | | | | | **Зразки народно-сценічної хореографії (пр.-4)** *ас. Скиба Ю. конц. Бандура Х.П. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.-5)** *ас. Кульчицький Ю.І. конц. Данилишин Т.Р. (Онлайн платформа ZOOM)* | **Теорія та методика викладання contemporary dance(пр.-5)** *ас. Кодратьєва М. В. конц. Медведчук М.В. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | | | | | | | | | | | | | **Мистецтво балетмейстера (пр.-4)** *доц. Лань О. Б. конц. Каспрук Т.А. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** |  |  | | | | | | | | | | | | | | | **Теорія та методика викладання contemporary dance(пр.-5)** *ас. Кодратьєва М. В. конц. Медведчук М.В. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | *П’ятниця 09.10.2020 р.* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** | **Мистецтво балетмейстера (пр.-5)** *доц. Лань О. Б. конц. Каспрук Т.А. (Онлайн платформа ZOOM)* | **Теорія та методика викладання contemporary dance(пр.-6)** *ас. Кодратьєва М. В. конц. Медведчук М.В. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.-6)** *ас. Кульчицький Ю.І. конц. Данилишин Т.Р. (Онлайн платформа ZOOM)* | **Мистецтво балетмейстера (пр.-5)** *доц. Лань О. Б. конц. Каспрук Т.А. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Теорія та методика викладання contemporary dance(пр.-6)** *ас. Кодратьєва М. В. конц. Медведчук М.В. (Онлайн платформа ZOOM)* | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Теорія та методика викладання contemporary dance(пр.-6)** *ас. Кодратьєва М. В. конц. Медведчук М.В. (Онлайн платформа ZOOM)* | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.-6)** *ас. Кульчицький Ю.І. конц. Данилишин Т.Р. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Мистецтво балетмейстера (пр.-5)** *доц. Лань О. Б. конц. Каспрук Т.А. (Онлайн платформа ZOOM)* | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Історико-побутовий танець (Іспит)**  ***ас. Рихальска О.В. конц. Сталінськи П.О. (Онлайн платформа ZOOM)*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.-6)** *ас. Кульчицький Ю.І. конц. Данилишин Т.Р. (Онлайн платформа ZOOM)* | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | *Субота 10.10.2020 р.* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1 пара**  **0830 – 950** |  | **Мистецтво балетмейстера (пр.-6)** *доц. Лань О. Б. конц. Каспрук Т.А. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
| **2 пара**  **1010 – 1130** | **Теорія та методика викладання contemporary dance(пр.-7)** *ас. Кодратьєва М. В. конц. Медведчук М.В. (Онлайн платформа ZOOM)* | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.-7)** *ас. Кульчицький Ю.І. конц. Данилишин Т.Р. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
| **3 пара**  **1150 – 1310** | **Мистецтво балетмейстера (пр.-6)** *доц. Лань О. Б. конц. Каспрук Т.А. (Онлайн платформа ZOOM)* | **Теорія та методика викладання contemporary dance(пр.-7)** *ас. Кодратьєва М. В. конц. Медведчук М.В. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | | | | | | | | | | | | | | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.-7)** *ас. Кульчицький Ю.І. конц. Данилишин Т.Р. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | |
| **4 пара**  **1330 – 1450** | **Теорія та методика викладання українського танцю (пр.-7)** *ас. Кульчицький Ю.І. конц. Данилишин Т.Р. (Онлайн платформа ZOOM)* |  | | | | | | | | | | | | | | | | **Мистецтво балетмейстера (пр.-6)** *доц. Лань О. Б. конц. Каспрук Т.А. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | |
| **5 пара**  **1505 – 1625** |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | **Теорія та методика викладання contemporary dance(пр.-7)** *ас. Кодратьєва М. В. конц. Медведчук М.В. (Онлайн платформа ZOOM)* | | | |
| **6 пара**  **1640 – 1800** |  |  | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
| **7 пара**  **1820 – 2000** |  |  | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | |
|  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Виробнича переддипломна практика (хореографічно-постановочна практика)  **з 25.01.2020 р. по 09.02.2020 р.** *керівник ас. Маркевич С.Л.* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Курсова робота «Теорія та методика викладання фахових дисциплін»**  диференційований залік 8 семестр | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Декан факультету

культури і мистецтв Крохмальний Р. О.