2 к у р с І сем. 2020-2021

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Курс | КМА-21 (10) | КМА-22 (10) | КМТ-21(5) | | КМБ-21 (12) | КМО-21(11) | КМД-21(23) | |
| Пара |
| П  о  н  е  д  і  л  о  к | 1 |  |  |  | | Ділова комунікація (л)  доц. Олексів І. В.  ауд. 27 | Історія зарубіжної музики  ст. викл. Кушніренко О.А.  л/пр а.26 |  | |
| Прикладне культурознавство (л) online  Ас. Шевчук А. В. | |
| Сольфеджіо (пр.)  ст. викл. Кушніренко О.А.  ауд.26 |
| 2 | Танець (п)  Чмир В.П.  вул. Зелена, 22 | | Науковий семінар (пр)  Ст. викл. Лаврентій Р.Я.  Ауд. 25 | | Інф. техн. в бібл. та дист. серв. (л/п)  доц. Ржеуський А. В.  ауд. 29 | Основний та додатковий музичний інструмент  (інд) |  | |
| Прикладне культурознавство (л) online  Ас. Шевчук А. В. | |
| 3 | Історія українського театру (л/п)  Доц. Циганик М.І  Ауд. М/к | | Театрознавство (л)  Ст. викл. Лаврентій Р. Я.  Ауд. 25 | | Теорет.-метод. основи бібліографії (пр / л)  доц. Біловус Г. Г.  ауд. 28 | Теорія та методика музичного виховання  (л/п)  Кукул О.М.  Ауд. 9 | Музеєзнавство. Пам’яткознавство (л) online  доц.Сирота Л.Б. | |
| 4 | Майстерність актора (л/пр)  Проф. Сатарова Ж.Г.  Ауд. Х/к | Майстерність актора (л/пр)  Доц. Воловецька Г.С.  Вул, Фредра, 1 | Історія українського театру (л/пр)  Ст. викл. Лаврентій Р. Я.  Ауд. 25 | | Науковий семінар (п)  доц. Біловус Г. Г.  ауд. 28 | Хоровий клас та практична робота з хором (пр.)  ст.викл. Білоус О.І.  Гл/з | Музеєзнавство. Пам’яткознавство (л/п) online  доц.Сирота Л.Б. | |
| 5 | Майстерність актора (л/пр)  Проф. Сатарова Ж.Г.  Ауд. Х/к | Майстерність актора (л/пр)  Доц. Воловецька Г.С.  Вул, Фредра, 1 |  | |  |  | Проф.етика (л/п) online  доц.Сирота Л.Б. | |
|  | |
| 6 | Майст. акт. (інд.)  Асист. Валько Р.М.  Ауд. Х/к | Майст. акт. (інд.)  Асист. Риба Г.О.  Вул, Фредра, 1 |  | |  |  |  | |
| Сцен. мова(інд).  Асист. Солук М. Й.  Ауд. Х/к | Сцен. мова(інд).  Проф. Бонковська О. Б.  Вул, Фредра, 1 |
| 7 | Сцен. мова(інд).  Асист. Солук М. Й.  Ауд. Х/к | Сцен. мова(інд).  Проф. Бонковська О. Б.  Вул, Фредра, 1 |  | |  |  |  | |
| в  і  в  т  о  р  о  к | 1 | ІНОЗЕМНА МОВА online  викл. доц. Андрущак О.В., Кульчицька, Карасівський, Самусевич, Знась (нім. мова)  французька мова вул. Валова, 18 ауд. 27 | | | | | | | |
| 2 | ІНОЗЕМНА МОВА online  викл. доц. Андрущак О.В., Кульчицька, Карасівський, Самусевич, Знась (нім. мова)  французька мова вул. Валова, 18 ауд. 27 | | | | | | | |
| 3 | ДИСЦИПЛІНИВІЛЬНОГОВИБОРУ СТУДЕНТА  Історія популярної музики (л), ст. викл. Кушніренко О.А.  Мода і стиль доц. Белінська Л.С.  Ауд. 39 | | | | | | | |
| ДИСЦИПЛІНИВІЛЬНОГОВИБОРУ СТУДЕНТА  Історія популярної музики (п), ст. викл. Кушніренко О.А.  Мода і стиль доц. Белінська Л.С.  Ауд. 39 | | | | | | | |
| 4 | ДИСЦИПЛІНИВІЛЬНОГОВИБОРУ СТУДЕНТА  Історія популярної музики (п), ст. викл. Кушніренко О.А.  Мода і стиль доц. Белінська Л.С.  Ауд. Гл/ з | | | | | | | |
| ДИСЦИПЛІНИВІЛЬНОГОВИБОРУ СТУДЕНТА  Історія популярної музики (п), ст. викл. Кушніренко О.А.  Мода і стиль доц. Белінська Л.С.  Ауд. Гл/з | | | | | | | |
| 5 | Майстерність актора (л/пр)  Проф. Сатарова Ж.Г.  Ауд. Х/к |  |  | |  |  |  | |
| 6 | Майст. акт. (інд.)  Асист. Валько Р.М.  Ауд. Х/к |  |  | |  |  |  | |
| Майст. акт. (інд.)  Асист. Валько Р.М.  Ауд. Х/к |
| 7 | Майст. акт. (інд.)  Асист. Валько Р.М.  Ауд. Х/к |  |  | |  |  |  | |
| Майст. акт. (інд.)  Асист. Валько Р.М.  Ауд. Х/к |
| С  е  р  е  д  а | 1 |  |  |  | | Основи наук. досл. (л). online  доц. Крохмальний Р. О.  ауд. 39 |  |  | |
|  |
| 2 | Танець  Чмир В.Я..  вул. Зелена, 22 | |  | | Доп.-практ. дисц. б-ва (л) Доц. Герун В. Б.  ауд. 29 | Охорона здоров’я дітей та шкільна гігієна (л/п)  Доц.. Наливайко Н.В.  вул. Дорошенка, ауд. 95 | Музеєзнавство. Пам’яткознавство  Доц.Сирота Л.Б. (пр)  Ауд. 40 | |
|  |
| 3 | Історія світового театру ХХ ст.  Асист. Роса-Лаврентій С. І.  Ауд. М/к | |  | |  | Хоровий клас та практична робота з хором  ст.викл. Білоус О.І.  ауд. Гл/з | Менеджмент СКД (л/п)  проф. Максимчук М.В.  ауд. 40 | |
| Доп.-практ. дисц. б-ва (п)  ст. викл. Пугач Л. Ю.  ауд. 29 |
| 4 | Сценічна мова (л/пр).  Асист. Солук М. Й. | Майст. акт. (інд.)  Асист. Риба Г.О.  Вул, Фредра, 1 | Редагування (л/пр)  Ст. викл. Лаврентій Р.Я.  Ауд. 9 | |  |  | Елітарна культура (л/п)  доц. Белінська Л.С.  ауд. 39 | |
|  |  |
| Сцен. мова(інд).  Асист. Солук М. Й. | Майст. акт. (інд.)  Асист. Риба Г.О.  Вул, Фредра, 1 |
| 5 | Майст. акт. (інд.)  Асист. Валько Р.М.  Ауд. Х/к | Майст. акт. (інд.)  Асист. Риба Г.О.  Вул, Фредра, 1 | Історія зарубіжного театру (л/пр)  Асист. Роса- Лаврентій С.І.  Ауд. 9 | |  |  |  | |
| Майст. акт. (інд.)  Проф. Сатарова Ж.Г.  Ауд. Х/к | Майст. акт. (інд.)  Асист. Риба Г.О.  Вул, Фредра, 1 |
| 6 | Майст. акт. (інд.)  Проф. Сатарова Ж.Г.  Ауд. Х/к | Майст. акт. (інд.)  Асист. Риба Г.О.  Вул, Фредра, 1 |  | |  |  |  | |
| Майст. акт. (інд.)  Проф. Сатарова Ж.Г.  Ауд. Х/к | Майст. акт. (інд.)  Асист. Риба Г.О.  Вул, Фредра, 1 |
| 7 |  |  |  | |  |  |  | |
| Ч  е  т  в  е  р | 1 |  | Майстерність актора (л/пр)  Доц. Воловецька Г. С.  Ауд. Х/к |  | | Бібліотечна справа (л)  доц. Мудроха В. О.  ауд. 28 |  |  | |
| Основи наук. досл. (п)  ст. викл. Пугач Л. Ю.  ауд. 29 |
| 2 |  | Сцен. мова (л / пр).  Проф. Бонковська О. Б.  Ауд. Х/к | |  |  |  | Безпека життєдіяльн. та охор. праці (п)  Доц. Тимощук С.В.  Ауд.1 | |
| Безпека життєдіяльності та охорона праці (п)  Асист. Кіт Л.Я., (А+Т), асист. Тритяк О.І. (Б+О)  Ауд. 39, 40 | | | | | | Історія укр. культури (п)  Доц. Данилиха Н.Р.  Ауд. 1 | |
|  | | | | | |
| 3 | Вокал (інд) | Сцен. мова(інд).  Проф. Бонковська О. Б.  Ауд. Х/к | | Дієвий аналіз (л/пр).  Ст. викл. Рой У. В.  Ауд. 25 | Ділова комунікація (п)  ас. Білоусова Р. З.  ауд. 27 | Диригування  (інд) | Прикладне культурознавство (пр)  Ас. Шевчук А. В.  Ауд. 1 |
|  | Сцен. мова(інд).  Проф. Бонковська О. Б.  Ауд. Х/к | |
| 4 |  | Вокал (інд) | | Театрознавство (пр).  Ст. викл. Рой У. В.  Ауд.25 |  | Вокально-інструментальні ансамблі (пр.)  доц. Камінська М.М.  ауд. Х/к |  | |
| Бібліотечна справа (п)  ас. Мурин Г. А.  ауд. 28 |
|  | | Постановка голосу  (інд) |
| 5 |  |  | |  |  |  |  | |
| 6 |  |  | |  |  |  |  | |
| 7 |  |  | |  |  |  |  | |
| П’  я  т  н  и  ц  я | 1 | Безпека життєдіяльності та охорона праці (л) online  Доц. Тимошук С.В. | | | | | | | |
|  |  | |  |  |  | Економіка культури (л) online  проф.Максимчук М.В.  ауд. 1 | |
| 2 | Історія української культури (л) online  Доц. Данилиха Н. Р.  Ауд. 1 | | | | | | | |
| Історія української культури (п) Доц. Данилиха Н. Р  Ауд. 1 | | | | | |  | |
| 3 | ДИСЦИПЛІНИВІЛЬНОГО ВИБОРУСТУДЕНТА  Мода і стиль доц. Белінська Л.С.  Ауд. Гл/з | | | | | | | |
| ДИСЦИПЛІНИВІЛЬНОГО ВИБОРУСТУДЕНТА  Мода і стиль доц. Белінська Л.С.  Ауд. Гл/з | | | | | | | |
| 4 | ДИСЦИПЛІНИВІЛЬНОГО ВИБОРУСТУДЕНТА  Мода і стиль доц. Белінська Л.С.  Ауд. Гл/з | | | | | | | |
| ДИСЦИПЛІНИВІЛЬНОГО ВИБОРУСТУДЕНТА  Мода і стиль доц. Белінська Л.С.  Ауд. Гл/з | | | | | | | |
| 5 | Сцен. мова(інд).  Асист. Солук М. Й.  Ауд. Х/к | Майст. акт. (інд.)  Асист. Риба Г.О.  Вул, Фредра, 1 | | Історія українського театру (л/пр)  Ст. викл. Лаврентій Р. Я..  Ауд. 25 |  |  |  | |
| Сцен. мова(інд).  Асист. Солук М. Й.  Ауд. Х/к | Сцен. мова(інд).  Проф. Бонковська О. Б.  Вул, Фредра, 1 | | Історія зарубіжного театру (л/пр)  Асист. Роса- Лаврентій С.І.  Ауд. 25 |
| 6 | Сцен. мова(інд).  Асист. Солук М. Й.  Ауд. Х/к | Майст. акт. (інд.)  Доц. Воловецька Г. С.  Вул, Фредра, 1 | |  |  |  |  | |
| Майст. акт. (інд.)  Асист. Валько Р.М.  Ауд. Х/к | Майст. акт. (інд.)  Доц. Воловецька Г. С.  Вул, Фредра, 1 | |
| 7 |  |  | |  |  |  |  | |