1 курс магістри І. сем. 2019-2020 н.р.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Курс День/ | КМА-1м (19) | КМТ-1м (6) | КМБ-1м (12) | КМО-1м (12) | КММ-1м (10) | КМД-1м (12) |
| Понеділок | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Сучасн. танецьАсист. Кондратьєва М.вул. Університетська, 1. Клуб «Лис Микита» Т/з | Інтелектуальна власність (л/п)доц. Шандра Р.С.ауд. 40 |  | Історія музичної освіти і вихованнял/прдоц. Жигаль З.М.ауд. 27 |  | Філософія музики (л./пр.)проф. Козаренко О.В.ауд. 1 |
| 4 | Сучасне образотворче мистецтво (л/пр)Доц Когут Г.В.Ауд. 1 | Реклама і зв’язки з громад. (л/п)Проф. Житарюк М. Г.Ауд. 27 | Методика викладання музичних дисциплін у закладах освіти(л)доц. Величко О.Б.ауд. 26 | Історія музичних культур слов’янських країн(л)доц. Салдан С.Оауд. 9 | Арт-менеджмент(л./пр.)доц. Дядюх-Богатько Н.Й.ауд. 40 |
| 5 | Іноземна моваасист. Рижа А.В.ауд. 27 | Іноземна моваАсист Андрущак, доц. Івасюта, асист. Самусевич, асист. Знась, доц. Кульчицька (КМХ)вул. Валова, 18, ауд. 40, 9, к/к |
| 6 | Майст. акт. (л/п)проф. Литвиненко Т.Й., доц. Чеков Ю. П.вул. Університетська, 1.ЦКД |  |  |  |  |  |
| 7 | Майстерність актора (інд.)доц. Чеков Ю. П.вул. Університетська, 1.ЦКД |  |  |  |  |  |
| Майстерність актора (інд.)доц. Чеков Ю. П.вул. Університетська, 1.ЦКД |
| Вівторок | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Фольклорно-ритуальні елементи в театральній культурі світуДоц. Циганик М. І.Ауд. 28 |  |  |  |  | Міжнародні гуманітарні стратегії (л../пр..)проф. Гнаткович О..Д.ауд. 29 |
| 4 | Вокал (інд.) |  |  | Педагогічні системи українських композиторів постмодерністівл/прдоц. Дубровний Т.М. ауд. 26 |  |  |
| Майстерність актора (інд.)Асист. Торос А.вул. Університетська, 1.ЦКД |
| 5 | Майстерність актора (інд.)Асист. Торос А.вул. Університетська, 1.ЦКД | Магістерський семінар (пр)Проф. Гарбузюк М. В.Ауд. 40 |  | Музичний менеджмент (л)доц. Король О.М.ауд. 26 |  |  |
| Музичний менеджмент (пр.)доц. Король О.М.ауд. Гл/з |
| Майстерність актора (інд.)Асист. Торос А.вул. Університетська, 1.ЦКД |
| 6 | Майстерність актора (інд.)Асист. Торос А.вул. Університетська, 1.ЦКД | Сучасні контексти театр.-крит. процесу (л/п)Проф. Гарбузюк М. В.ауд. М/к | Теор. та метод. соц.. проектування (л/п)Доц.. Герун В. Б.Ауд. 19 |  | Український та європейський музичний постмодернізмл/прдоц. Дубровний Т.М.ауд. 26 |  |
| Майстерність актора (інд.)Асист. Торос А.вул. Університетська, 1.ЦКД |
| 7 | Майстерність актора (інд.)Асист. Торос А.вул. Університетська, 1.ЦКД |  | Актуальні проблеми суч. бібліотекозн. (л)Доц. Мудроха В. О.Ауд. 19 |  |  |  |
| Майстерність актора (інд.)доц. Чеков Ю. П.вул. Університетська, 1. |
| СЕРЕДА | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Сучасн. танецьАсист. Кондратьєва М.Ауд. Х/к |  |  |  |  |  |
| 3 | Педагогіка вищої школи (сем.) доц. П’ятакова Г.П., ауд. 39 | Методологія педагогічних досліджень(л) доц. Ковальчук Л..О. Ауд. 25 | Педагогіка вищої школи (сем.) доц. П’ятакова Г.П., ауд. 39 | Дослідження культури укр. діаспори (л/с)Доц. Белінська Л.С.Ауд. 26 |
| Педагогіка вищої школи (лекц.) доц. П’ятакова Г.П. ауд. Х/к | Дисципліни музичного мистецтва(інд) | Педагогіка вищої школи (лекц.) доц. П’ятакова Г.П.ауд. Х/к |
| 4 | Теорія і практика сучасн. напрямів світ театру. (л)Проф Гарбузюк М.В.Ауд. Х/к | Проектний менеджмент (п)ас. Швидко Н. В.ауд. М/к | Актуальні пробл. суч. бібліотекозн. (п)ас. Мурин Г. А.Ауд. К/к |  |  | Корпоративна культура в СД (л/п) проф. Гнаткович О.Д.Ауд. 40 |
| Теорія і практика сучасн. напрямів світ театру. (п)Асист. Шутова О.Я.Х/к | Проектний менеджментПроф. Гарбузюк., ауд. М/к |
| 5 | Майстерність актора (інд.)доц. Чеков Ю. П.вул. Університетська, 1.ЦКД |  | Основи бібліотерапії (л/п)доц.. Демчук Н. Р./ас. Білоусова Р. З.ауд. 28 |  |  | Корпоративна культура в СД (пр)проф. Гнаткович О.Д.ауд. 40 |
| Майстерність актора (інд.)доц. Чеков Ю. П.вул. Університетська, 1.ЦКД |
|  |
| 6 | Майстерність актора (інд.)доц. Чеков Ю. П.вул. Університетська, 1.ЦКД |  |  |  |  |  |
| Майстерність актора (інд.)доц. Чеков Ю. П.вул. Університетська, 1.ЦКД |
| 7 | Майстерність актора (інд.)доц. Чеков Ю. П.вул. Університетська, 1. |  |  |  |  |  |
| Майстерність актора (інд.)доц. Чеков Ю. П.вул. Університетська, 1. |
| Четвер | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  | Образ і текстлдоц. Крохмальний Р.О.ауд. 18 | . |
|  |
| 3 |  |  | БД наукових інформаційних ресурсів та наукометрія (л/п)Доц.. Ржеуський А. В.Ауд комп. кл. | Дисципліни музичного мистецтва(інд) | Історія музичних культур слов’янських країн пр доц. Салдан С.О.ауд. 24 | Діловий етикет у сфері СКД(л../пр.)доц. Данилиха Н.Р.ауд. 29/ |
| 4 |  | Сучасні контексти театр.-крит. процесу (л/п)Проф. Гарбузюк М. В., ас. Шутова О.ауд. 9 | Веб-сервіси та семантичний веб (л/п)Доц.. Ржеуський А. В.Ауд. комп. кл. | Основи музично-педагогічного джерелознавства(л/пр)проф. Медведик Ю.Є.ауд. 26 | Магістерський семінарпрдоц. Салдан С.О.ауд. 24 |  |
| 5 | Майстерність актора (інд.)доц. Чеков Ю. П.вул. Університетська, 1.ЦКД | Постмодернізм (л/п)доц. Лосик О.М.ауд. 25 |  |  | Проблеми сучасного музикознавствал/прпроф. Медведик Ю.Є.ауд. 26 |  |
| Майстерність актора (інд.)доц. Чеков Ю. П.вул. Університетська, 1.ЦКД |
| 6 | Майстерність актора (інд.)доц. Чеков Ю. П.вул. Університетська, 1.ЦКД |  |  |  |  |  |
| Образ і текстпрст. викл. Пугач Л.Ю.ауд. 28 |
| Майстерність актора (інд.)доц. Чеков Ю. П.вул. Університетська, 1.ЦКД |
| 7 | Майстерність актора (інд.)Асист. Торос А.вул. Університетська, 1. |  |  |  |  |  |
| Майстерність актора (інд.)Асист. Торос А.вул. Університетська, 1.ЦКД |
| П’ятниця | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  | Інст.підтр.соц.клас. (л)проф.Максимчук М.В.ауд. 25 |
| 3 |  |  |  | Методика викладання муз.дисциплін в закл. осв. (пр.) доц. Величко О.Б.ауд. 26 | Основний музичний інструмент (інд) |  |
| Методологія педагогічних досліджень(п) доц. П’ятакова Г.П.Ауд.26 |
| Інстит. підтр.соц.клас. (п)проф.Максимчук М.Вауд. 25 |
| 4 |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |