4 курс І сем. 2020–2021 н.р.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Курс День/ | КМА-41(11) | КМТ-41(2) | КМБ-41 (8) | КМО-41/42 (23) | КМД-41 (13) |
| Понеділок | 1 |  |  |  |  |  |
| 2 | Сучасний танець (п)вул. Університетська, 1. ЦКД Т/з | Театр ляльок (л/пр)Ст. викл. Рой У. В.Ауд.19 |  |  |  |
| 3 |  | Театр ляльок (л/пр)Ст. викл. Рой У. В.Ауд. 19 | Менеджм. інф. рес.(л)проф. Кунанець Н. Е.ауд. комп. кл. | Диригування(інд) |  |
| Менеджм. інф. рес.(п)доц. Ржеуський А.В.ауд. комп. кл. |
| 4 | Майст. акт. (л/п)Мисак Ю.О.вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» | Історія театральної критики (л/пр.)Доц. Циганик М. І.Ауд. 19 |  | Основний та додатковий музичний інструмент (інд) |  |
| 5 | Майст. акт. (л/п)Мисак Ю.О.вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» | Історія театральної критики (л/пр.)Доц. Циганик М. І.Ауд. 19 | Історія бібл.. спр. Львівщини (л)Доц. Біловус Г. Г.Ауд. 28 | Хоровий клас тапрактична робота з хором(пр)доц. Чучман В.М. | Соціальні комунікаціїДоц. Сирота Л.Б. (л/пр)Ауд. 29 |
|  |
| 6 | Майст. акт. (інд.)Мисак Ю.О.вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» |  |  |  | Практикум з корпоративної культури (пр.) доц.Сирота Л.Б.ауд. 29 |
| Майст. акт. (інд.)Мисак Ю.О.вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» |
| 7 | Майст. акт. (інд.)вул. Гнатюка, 10 «Перший театр»Асист. Мисак Ю.О. |  |  |  |  |
|  |
|  | 8 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Вівторок | 1 |  |  |  |  | Індустрія дозвілля (л.) onlineасист. Шевчук А. В.ауд. 1 |
| Науковий семінар (пр) Асист. Романюк М. Д.Ауд. 27 |
| 2 |  | Театрознавство (л/пр)Асист. Романюк М. Д.Ауд. 27 |  | Поліфонія л/прст. викл. Кушніренко О.А.а.26 | Історія театрального та кіномистецтва (л./пр.)доц. Белінська Л.С.Ауд. 1 |
| 3 |  | Інтеграційний театр (л/пр)Ст. викл. Рой У. В.Ауд.9 |  | Інструментознавствол/прдоц. Дубровний Т.М.ауд. 25 |  |
| 4 | Історія кіномистецтва (л/пр)Патрон І. В.Ауд. 39 | Історія кіномистецтва (л/пр)Патрон І. В.Ауд. 39 |  | Вокально-інструментальні ансамблі доц. Камінська М.М.ауд Х/к |  |
| 5 | Історія кіномистецтва (л/пр)Патрон І. В.Ауд.39 | Історія кіномистецтва (л/пр)Патрон І. В.Ауд.39 | Науковий семінар (п)доц. Седляр О. В.ауд. 28 |  |  |
|  |
|  |
| 6 |  |  | Науковий семінар (п)доц. Седляр О. В.ауд. 28 |  |  |
| Іст. укр. бібліограф. (л)доц. Седляр О. В.ауд. 28 |
| 7 |  |  | Реферування (п)доц. Олексів І. В.ауд. 28 |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |
| Середа | 1 |  |  |  |  | Соціальні комунікаціїдоц. Сирота Л.Б. (л./пр.)ауд. 26 |
| Культура української діаспори (л./пр.) доц. Белінська Л.С.ауд. 26 |
| 2 | Сучасний танець (п)вул. Університетська, 1. ЦКД Т/з |  |  |  | Науковий семінар (с)Белінська Л.С.Ауд. 26 |
| 3 | Політологія (л) online |
| Політологія (пр) Ауд. 39 | Релігійне краєзнавство (п)проф. Максимчук М.В.Ауд. 25 |
| 4 | Сценічна мова (л/п)Доц. Баша О.П.вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» | Антропологія театруСт. викл. Рой У. В.Ауд. 29 | Ред. опр. тексту до друку (л)доц. Демчук Н. Р.ауд. 27 | Хоровий клас тапрактична робота з хором (пр)доц. Чучман В.Мауд. Гл/з |  |
| Сценічна мова (інд.)Доц. Баша О. П. вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» |
| Політологія (пр)Вул.. Стефаника, 16 а |
| Ред. опр. тексту до друку (п)ас. Білоусова Р. З.ауд. 27 |
| 5 | Сценічна мова (інд.)Доц. Баша О. П.вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» |  | Іст. укр. бібліограф. (п)Ст. викл. Пугач Л. Ю.ауд. 25 | Аранжуваннял/прдоц. Чучман В.М.ауд. 40 |  |
| Сценічна мова (інд.)Доц. Баша О. П.вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» |  |
| 6 | Сценічна мова (інд.)Доц. Баша О. П.вул. Гнатюка, 10 «Перший театр |  | Теор. соц.. комунікацій (п)Ст. викл. Пугач Л. Ю.ауд. 25 |  |  |
| Сценічна мова (інд.)Доц. Баша О. П.вул. Гнатюка, 10 «Перший театр |  |
| 7 |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  Четвер | 1 |  | ТеатрознавствоАсист. Романюк М. Д.Ауд. 25 |  |  |  |
| Рекл. і пром. інф.-бібл. послуг (л)доц. Олексів І. В.ауд. 27 |
| Релігійне краєзнавство (л)проф. Максимчук М.В.Ауд. 1 |
| 2 |  | Науковий семінарссист. Романюк М. Д.ауд. 9 | Архівознавство (п)доц. Герун В. Б.ауд.29 | Теорія та методика музичного вихованняпрпроф. Тайнель Е.З.ауд. 26 | Практикум з корп.культ. (л.)проф. Максимчук М.В.ауд. Комп. клас |
| Історія образотворчого мистецтва та архітектури (л/пр)Доц. Когут Г.В.Ауд. 19 |
| 3 | Сучасні візуальні мистецькі практикиДоц. Когут Г.В. |  | Реферування (п)Ст. викл. Пугач Л. Ю.ауд. 28 | Теорія та методика музичного виховання (л)проф. Тайнель Е.Зауд. 26 | PR-технології в СД (л)проф. Гнаткович О.Д.ауд. 40 |
| Постановка голосу (інд) |
| 4 | Історія музикиДоц. Коломиєць О. І. |  | Рекл. і пром. інф.-бібл. послуг (п)Ст. викл. Пугач Л. Ю.ауд. 28 | Вокально-інструментальні ансамблі доц. Камінська М.М.Х/к | PR-технології в СД (пр)проф. Гнаткович О.Д.ауд. 40 |
| Іст. бібл. спр. Львівщ. (л)ас. Білосова Р. З.ауд. 27 |  |
| 5 | Майст. акт. (інд.)Асист. Діденко Л. І.вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» |  |  |  |  |
| Теор. соц. комунікацій (л)доц. Ржеуський А.В.ауд. 19 |
| Майст. акт. (інд.)Асист. Діденко Л. І.вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» |
| 6 | Майст. акт. (інд.)Асист. Діденко Л. І.вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» |  |  |  |  |
| Майст. акт. (інд.)Асист. Діденко Л. І.вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» |
| 7 |  |  |  |  |   |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| П’ятниця | 1 |  |  | Осн. книговид. та полігр. спр. (л/п)доц. Корнєєва Г. В..ауд. 28 |  |  |
| 2 | Вокал (інд.) |  | Осн. книговид. та полігр. спр. (л/п)доц. Корнєєва Г. В.ауд. 28 | Основний та додатковий музичний інструмент(інд) |  |
|  |
| Диригування (ЧХП) (інд) |
| 3 | Майст. акт. (л/п)асист. Мисак Ю.О.вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» |  |  |  |  |
| 4 | Майст. акт. (інд.)асист. Мисак Ю.О.вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» |  |  |  | Індустрія дозвілля (п)Доц. Данилиха Н.Р.Ауд. М/к |
| Майст. акт. (інд.)асист. Мисак Ю.Овул. Гнатюка, 10 «Перший театр» |
| 5 | Майст. акт. (інд.)асист. Мисак Ю.О.вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» |  |  |  | Культура української діаспори (л) Доц. Белінська Л.С.Ауд. М/к |
| Майст. акт. (інд.)асист. Мисак Ю.Овул. Гнатюка, 10 «Перший театр» |
| 6 |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |