4 курс І сем. 2020–2021 н.р.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | Курс День/ | | КМА-41(11) | | КМТ-41(2) | | КМБ-41 (8) | | КМО-41/42 (23) | | КМД-41 (13) | |
| П  о  н  е  д  і  л  о  к | | 1 | |  | |  | |  | |  | |  | |
| 2 | | Сучасний танець (п)  вул. Університетська, 1. ЦКД Т/з | | Театр ляльок (л/пр)  Ст. викл. Рой У. В.  Ауд.19 | |  | |  | |  | |
| 3 | |  | | Театр ляльок (л/пр)  Ст. викл. Рой У. В.  Ауд. 19 | | Менеджм. інф. рес.(л)  проф. Кунанець Н. Е.  ауд. комп. кл. | | Диригування  (інд) | |  | |
| Менеджм. інф. рес.(п)  доц. Ржеуський А.В.  ауд. комп. кл. | |
| 4 | | Майст. акт. (л/п)  Мисак Ю.О.  вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» | | Історія театральної критики (л/пр.)  Доц. Циганик М. І.  Ауд. 19 | |  | | Основний та додатковий музичний інструмент  (інд) | |  | |
| 5 | | Майст. акт. (л/п)  Мисак Ю.О.  вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» | | Історія театральної критики (л/пр.)  Доц. Циганик М. І.  Ауд. 19 | | Історія бібл.. спр. Львівщини (л)  Доц. Біловус Г. Г.  Ауд. 28 | | Хоровий клас та  практична робота з хором  (пр)  доц. Чучман В.М. | | Соціальні комунікації  Доц. Сирота Л.Б. (л/пр)  Ауд. 29 | |
|  | |
| 6 | | Майст. акт. (інд.)  Мисак Ю.О.  вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» | |  | |  | |  | | Практикум з корпоративної культури (пр.)  доц.Сирота Л.Б.  ауд. 29 | |
| Майст. акт. (інд.)  Мисак Ю.О.  вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» | |
| 7 | | Майст. акт. (інд.)  вул. Гнатюка, 10 «Перший театр»  Асист. Мисак Ю.О. | |  | |  | |  | |  | |
|  | |
|  | | 8 | |  | |  | |  | |  | |  | |
|  | |  | |  | |  | |  | |  | |  | |
| В  і  в  т  о  р  о  к | | 1 | |  | |  | |  | |  | | Індустрія дозвілля (л.)  online  асист. Шевчук А. В.  ауд. 1 | |
| Науковий семінар (пр) Асист. Романюк М. Д.  Ауд. 27 | |
| 2 | |  | | Театрознавство (л/пр)  Асист. Романюк М. Д.  Ауд. 27 | |  | | Поліфонія л/пр  ст. викл. Кушніренко О.А.  а.26 | | Історія театрального та кіномистецтва (л./пр.)  доц. Белінська Л.С.  Ауд. 1 | |
| 3 | |  | | Інтеграційний театр (л/пр)  Ст. викл. Рой У. В.  Ауд.9 | |  | | Інструментознавство  л/пр  доц. Дубровний Т.М.  ауд. 25 | |  | |
| 4 | | Історія кіномистецтва (л/пр)  Патрон І. В.  Ауд. 39 | | Історія кіномистецтва (л/пр)  Патрон І. В.  Ауд. 39 | |  | | Вокально-інструментальні ансамблі  доц. Камінська М.М.  ауд Х/к | |  | |
| 5 | | Історія кіномистецтва (л/пр)  Патрон І. В.  Ауд.39 | | Історія кіномистецтва (л/пр)  Патрон І. В.  Ауд.39 | | Науковий семінар (п)  доц. Седляр О. В.  ауд. 28 | |  | |  | |
|  | |
|  | |
| 6 | |  | |  | | Науковий семінар (п)  доц. Седляр О. В.  ауд. 28 | |  | |  | |
| Іст. укр. бібліограф. (л)  доц. Седляр О. В.  ауд. 28 | |
| 7 | |  | |  | | Реферування (п)  доц. Олексів І. В.  ауд. 28 | |  | |  | |
| 8 | |  | |  | |  | |  | |  | |
| С  е  р  е  д  а | | 1 | |  | |  | |  | |  | | Соціальні комунікації  доц. Сирота Л.Б. (л./пр.)  ауд. 26 | |
| Культура української діаспори (л./пр.)  доц. Белінська Л.С.  ауд. 26 | |
| 2 | | Сучасний танець (п)  вул. Університетська, 1. ЦКД Т/з | |  | |  | |  | | Науковий семінар (с)  Белінська Л.С.  Ауд. 26 | |
| 3 | | Політологія (л) online | | | | | | | | | |
| Політологія (пр) Ауд. 39 | | | | | | | | Релігійне краєзнавство (п)  проф. Максимчук М.В.  Ауд. 25 | |
| 4 | | Сценічна мова (л/п)  Доц. Баша О.П.  вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» | | Антропологія театру  Ст. викл. Рой У. В.  Ауд. 29 | | Ред. опр. тексту до друку (л)  доц. Демчук Н. Р.  ауд. 27 | | Хоровий клас та  практична робота з хором (пр)  доц. Чучман В.М  ауд. Гл/з | |  | |
| Сценічна мова (інд.)  Доц. Баша О. П.  вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» | |
| Політологія (пр)  Вул.. Стефаника, 16 а | |
| Ред. опр. тексту до друку (п)  ас. Білоусова Р. З.  ауд. 27 | |
| 5 | | Сценічна мова (інд.)  Доц. Баша О. П.  вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» | |  | | Іст. укр. бібліограф. (п)  Ст. викл. Пугач Л. Ю.  ауд. 25 | | Аранжування  л/пр  доц. Чучман В.М.  ауд. 40 | |  | |
| Сценічна мова (інд.)  Доц. Баша О. П.  вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» | |  | |
| 6 | | Сценічна мова (інд.)  Доц. Баша О. П.  вул. Гнатюка, 10 «Перший театр | |  | | Теор. соц.. комунікацій (п)  Ст. викл. Пугач Л. Ю.  ауд. 25 | |  | |  | |
| Сценічна мова (інд.)  Доц. Баша О. П.  вул. Гнатюка, 10 «Перший театр | |  | |
| 7 | |  | |  | |  | |  | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ч  е  т  в  е  р | 1 |  | Театрознавство  Асист. Романюк М. Д.  Ауд. 25 |  |  |  |
| Рекл. і пром. інф.-бібл. послуг (л)  доц. Олексів І. В.  ауд. 27 |
| Релігійне краєзнавство (л)  проф. Максимчук М.В.  Ауд. 1 |
| 2 |  | Науковий семінар  ссист. Романюк М. Д.  ауд. 9 | Архівознавство (п)  доц. Герун В. Б.  ауд.29 | Теорія та методика музичного виховання  пр  проф. Тайнель Е.З.  ауд. 26 | Практикум з корп.культ. (л.)  проф. Максимчук М.В.  ауд. Комп. клас |
| Історія образотворчого мистецтва та архітектури (л/пр)  Доц. Когут Г.В.  Ауд. 19 |
| 3 | Сучасні візуальні мистецькі практики  Доц. Когут Г.В. |  | Реферування (п)  Ст. викл. Пугач Л. Ю.  ауд. 28 | Теорія та методика музичного виховання (л)  проф. Тайнель Е.З  ауд. 26 | PR-технології в СД (л)  проф. Гнаткович О.Д.  ауд. 40 |
| Постановка голосу  (інд) |
| 4 | Історія музики  Доц. Коломиєць О. І. |  | Рекл. і пром. інф.-бібл. послуг (п)  Ст. викл. Пугач Л. Ю.  ауд. 28 | Вокально-інструментальні ансамблі  доц. Камінська М.М.  Х/к | PR-технології в СД (пр)  проф. Гнаткович О.Д.  ауд. 40 |
| Іст. бібл. спр. Львівщ. (л)  ас. Білосова Р. З.  ауд. 27 |  |
| 5 | Майст. акт. (інд.)  Асист. Діденко Л. І.  вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» |  |  |  |  |
| Теор. соц. комунікацій (л)  доц. Ржеуський А.В.  ауд. 19 |
| Майст. акт. (інд.)  Асист. Діденко Л. І.  вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» |
| 6 | Майст. акт. (інд.)  Асист. Діденко Л. І.  вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» |  |  |  |  |
| Майст. акт. (інд.)  Асист. Діденко Л. І.  вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» |
| 7 |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| П’  я  т  н  и  ц  я | 1 |  |  | Осн. книговид. та полігр. спр. (л/п)  доц. Корнєєва Г. В.  .ауд. 28 |  |  |
| 2 | Вокал (інд.) |  | Осн. книговид. та полігр. спр. (л/п)  доц. Корнєєва Г. В.  ауд. 28 | Основний та додатковий музичний інструмент  (інд) |  |
|  |
| Диригування (ЧХП)  (інд) |
| 3 | Майст. акт. (л/п)  асист. Мисак Ю.О.  вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» |  |  |  |  |
| 4 | Майст. акт. (інд.)  асист. Мисак Ю.О.  вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» |  |  |  | Індустрія дозвілля (п)  Доц. Данилиха Н.Р.  Ауд. М/к |
| Майст. акт. (інд.)  асист. Мисак Ю.О  вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» |
| 5 | Майст. акт. (інд.)  асист. Мисак Ю.О.  вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» |  |  |  | Культура української діаспори (л)  Доц. Белінська Л.С.  Ауд. М/к |
| Майст. акт. (інд.)  асист. Мисак Ю.О  вул. Гнатюка, 10 «Перший театр» |
| 6 |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |