|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | КУРС | КМА-31(9) | КМТ-31(4) | КМБ-31(17) | КМО-31 / 32 (17) | КМД-31 (38) |
| ПАРА |
| Понеділок | 1 |  |  |  |  | Цінності в системі культури доц. Сирота Л.Б. (л./пр.)ауд. 1 |
| 2 | Майст. актора драм. театру (л /пр)Мороз У.В.пл. Данила Галицького, 1 |  | Інф. сист. та мережі (л)проф. Кунанець Н. Е.ауд. комп. кл. |  | Основи теорії та історії музики проф. Козаренко О. В. (л./пр.)Ауд. 1 |
| 3 | ДИСЦИПЛІНИВІЛЬНОГОВИБОРУ СТУДЕНТАМистецтвознавство (л) onlineДоц. Дем’янчук А.Л. |
| ДИСЦИПЛІНИВІЛЬНОГОВИБОРУ СТУДЕНТАМистецтвознавство (п)Доц. Дем’янчук А.Л.Ауд. 39 |
| 4 | ДИСЦИПЛІНИВІЛЬНОГОВИБОРУ СТУДЕНТАМистецтвознавство (п)Доц. Дем’янчук А.Л.Ауд. 39 |
| ДИСЦИПЛІНИВІЛЬНОГОВИБОРУ СТУДЕНТА |
| 5 | Сценічна мова (л/пр)Бартков В. Д.пл. Данила Галицького, 1 | Історія українського театруСт. викл. Лаврентій Р.Я.Ауд. 25 |  | Хоровий клас та практична робота з хором(пр)доц. Чучман В.М.Гл/з |  |
| Іст. бібл. спр. Львівщини (л)доц. Біловус Г. Г.ауд. 28 |
| 6 | Сценічна мова (інд)Ас. Бартков В. Д.пл. Данила Галицького, 1 |  |  |  |  |
| Сценічна мова (інд)Ас. Бартков В. Д.пл. Данила Галицького, 1 |
| 7 | Сценічна мова (інд)Ас. Бартков В. Д.пл. Данила Галицького, 1 |  |  |  |  |
| Сценічна мова (інд)Ас. Бартков В. Д.пл. Данила Галицького, 1 |
| Вівторок | 1 |  |  |  |  |  |
| 2 | Танець (п)Шіт Т. Р.вул. Університетська, 1. Клуб «Лис Микита» Т/з | Фольклорно-ритуальні елементи в театральній культурі світуДоц. Циганик М. І.Ауд. 28 |  | Філософія (п.)проф. Откович К. В.ауд. М/к |
| 3 | Філософія (п.)проф. Откович К. В.ауд. Гл/з | Гармонія (/п)ст.викл. Кушніренко О.А а.26 | Антропологія культури (л.)асист. Шевчук А.В.ауд.1 |
| 4 | Історія. театру ляльок (л/пр)Ст. викл. Рой У. В.Ауд. 19 | Театрознавство (л/п)проф. Гарбузюк М.В./ Шутова О.Ауд.25 | Науковий семінар (п)Ст. викл. Цвіркун І. О.Ауд. 28 | Вокально-інструментальні ансамблі  доц. Камінська М.М. Х/к | Науковий семінарпроф. Гнаткович О.Д. (пр.)ауд. 1 |
| 5 | Історія образотв. мист-ва (пр)доц. Когут Г.В./Ауд. 9 | Історія образотв. мист-ва (л/пр)доц. Козак Н. Б.Ауд. 25 |  | Історія української музики(л/п)доц. Дубровний Т.М.ауд. 29 | Філософія творчості. (пр.)проф. Гнаткович О.Д.ауд. М/к |
| Іст. укр.. бібліограф. (л)доц. Седляр О. В.ауд. 28 |  |
| 6 |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |
| Середа | 1 |  |  | Орг. бібл. справи (л)доц. Мудроха В. О. ауд. 28 |  | Маркетинг СКД (л.)проф.Максимчук М.В.onlineауд. 1 |
|  |
|  |
| 2 | Філософія (л.) onlineпроф. Откович К. В.ауд. Гл/з |
|  |  | Іст. світ. бібліограф. доц. Демчук Н. Р. (л) online / ас. Білоусова Р. З.(п) ауд. 27 | Постановка голосу(інд) |  |
| 3 | Танець (п)Шіт Т. Р.вул. Університетська, 1. Клуб «Лис Микита» Т/з | Науковий семінар (пр)проф. Гарбузюк М.В.ауд. 9 | Іст. світ. бібліограф.  ас. Білоусова Р. З.(п) ауд. 27 | Основний та додатковий музичний інструмент (інд) | Історія образотворчого мистецтва (л./пр.) onlineдоц. Дядюх-Богатько Н.Й. |
| Іст. світ. бібліограф. доц. Демчук Н. Р. (л) online |
| 4 | Вокал (інд.) | Історія зарубіжного театру (л/пр)Асист. Роса- Лаврентій С.І.Ауд. 26 | Іст. укр.. бібліограф. (п)Ст. викл. Пугач Л. Ю.ауд. 28 | Хоровий клас тапрактична робота з хоромдоц. Чучман В.М. Гл/з | Історія образотворчого мистецтва (л.пр.) onlineдоц. Дядюх-Богатько Н.Й. |
| Майстерність актора театру ляльок (інд.)Асист. Титаренко Я.пл. Данила Галицького, 1 |
|  |
| Антропологія культури (пр.)ас. Шевчук А.В.ауд. 1 |
| 5 | Майстерність актора театру ляльок (л/пр)Асист. Титаренко Я.пл. Данила Галицького, | Музика в театрі (л/пр)Доц. Коломиєць О. І.Ауд. 26 |  | Теорія та методика музичного виховання(л/п)проф. Тайнель Е.З.ауд. М/к |  |
| Цінності в системі культури доц. Сирота Л. Б. (л.)ауд. 1 |
| 6 | Майстерність актора театру ляльок (інд.)Асист. Титаренко Я.О.пл. Данила Галицького, 1 |  |  |  |  |
|  |
| 7 |  |  |  |  |  |
| Четвер | 1 |  |  | Книгозн. спадщина І.Франка (л)доц. Олексів І.В.ауд.28 |  |  |
|  |
| 2 | Історія українського театру (л/пр)Доц. Циганик М. І.Ауд. 25 | Історія образотв. мист-ва (л/пр)доц. Когут Г.В./доц. Козак Н. Б.ауд. 19 | Іст. бібл. спр. Львівщини (п)ас. Білоусова Р. З.ауд. 27 |  | Філософія творчості (л.)проф. Гнаткович О.Дауд. М/к |
|  |
| Книгозн. спадщина І.Франка (п)ас. Білоусова Р. З.ауд. 27 |
| 3 | ДИСЦИПЛІНИВІЛЬНОГОВИБОРУ СТУДЕНТА |
| ДИСЦИПЛІНИВІЛЬНОГОВИБОРУ СТУДЕНТА  |
| 4 | ДИСЦИПЛІНИВІЛЬНОГОВИБОРУ СТУДЕНТА | Вокально-інструментальні ансамбліДоц. Камінська М.М.ауд. Х/к | ДИСЦИПЛІНИВІЛЬНОГОВИБОРУ СТУДЕНТА |
| ДИСЦИПЛІНИВІЛЬНОГОВИБОРУ СТУДЕНТА |
| 5 | Майстерність актора театру ляльок (л/пр)Асист. Титаренко Я.пл. Данила Галицького, | Театрознавство (л/п)проф. Гарбузюк М.В. (л)./ Шутова О.(пр)Ауд. 19 |  |  |  |
| Орг. бібл. справи (п)ас Білоусова Р.З.ауд. 27 |
| 6 | Майстерність актора театру ляльок (інд.)Асист. Мороз У. В.пл. Данила Галицького, 1 |  |  |  |  |
| Майстерність актора театру ляльок (інд.)Асист. Титаренко Я. О.пл. Данила Галицького, 1 |
| 7 | Майстерність актора театру ляльок (інд.)Асист. Титаренко Я. О.пл. Данила Галицького, 1 |  |  |  |  |
|  |
| П’ятниця | 1 |  |  |  |  | Маркетинг СКД (пр.)проф.Максимчук М.В.ауд. 1 |
|  |
| 2 |  |  | Інф. сист. та мережі (п)ас. Мурин Г. А.ауд. комп. кл. | Педагогіка (л/п)Калагурка Х.І.Ауд. М/к | Інформаційні технології, системи та ресурси (л.) onlineпроф. Кунанець Н.Е. |
| Історія українського театруСт. викл. Лаврентій Р.Я.Ауд. 19 |
| 3 | Грим (л/пр) ас. Манденко К. Є.вул. Фредра, 1 | Історія українського театруСт. викл. Лаврентій Р.Я.Ауд 19 | Практ. книжк. памʼяткозн.(л/п)доц. Корнєєва Г. В.ауд.28 | Диригування (інд) | Інформаційні технології, системи та ресурси (пр.)проф. Кунанець Н.Е.У. 39 |
| 4 | Майст. актора драм. театру(л/пр.)асист. Мороз У.В.пл. Данила Галицького, 1 | Історія зарубіжного театруАсист. Роса- Лаврентій С.І.Ауд. 19 | Практ. книжк. памʼяткозн.(л/п)доц. Корнєєва Г. В.ауд.28  |  |  |
|  |
| 5 | Майстерність актора театру ляльок (інд.)асист. Мороз У.В.пл. Данила Галицького, 1 |  |  |  |  |
| Майстерність актора театру ляльок (інд.)асист. Мороз У.В. |
| 6 | Майстерність актора театру ляльок (інд.)асист. Мороз У.В.пл. Данила Галицького, 1 |  |  |  |  |
|  |
| 7 |  |  |  |  |  |