2 курс магістри І сем. 2020-2021

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Курс День/ | КМБ-2м(4) | КМО-2м(10) |
| Понеділок | 1 |  |  |
| 2 |  |  |
| 3 | Магістерський семінар (п)доц.. Демчук Н. Р.ауд. 3 |  |
| 4 | Магістерський семінар (п)доц.. Демчук Н. Р.ауд. К/к | Методологія педагогічних досліджень(л)доц. Жигаль З.М.ауд. 7 |
| Методологія педагогічних досліджень(л)доц. Жигаль З.М.ауд. 26 |
| 5 |  | Історія музичної культури слов’янських країн(л)доц. Салдан С.О.ауд. М/к |
| 6 |  |  Історія музичної культури слов’янських країн (л/пр.)доц. Салдан С.О.ауд. М/к |
|  |
| 7 |  |  |
|  | 8 |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вівторок | 1 |  |  |
| 2 |  |  |
| 3 |  |  |
| 4 |  |  |
| Магістерський семінар (п)доц. Король О.М. ауд. 29 |
| Законод. заб. інф. д-ті (л/п) доц.Герун В. Б.ауд. 9 |
| 5 | Законод. заб. інф. д-ті (л/п) доц. Герун В. Б.ауд. К/к | Дисципліни музичного мистецтва(інд) |
| 6 |  |  |
| 7 |  |  |
|  | 8 |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Середа | 1 |  |  |
| 2 |  |  |
| 3 | Марк. і менеджмент інф.-бібл. д-ті (л)доц. Седляр О. В.ауд. 28 | Магістерський семінарпрдоц. Король О.М. |
| 4 | Марк. і менеджмент інф.-бібл. д-ті (л)ст.викл. Цвіркун І. О.ауд.  | Дисципліни музичного мистецтва (інд) |
| Марк. і менеджмент інф.-бібл. д-ті (л)ст.викл. Цвіркун І. О.ауд. 25 |
| 5 |  |  |
| 6 |  |  |
| 7 |  |  |
|  | 8 |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  Четвер | 1 |  |  |
| 2 |  |  |
| 3 |  |  |
| 4 | Законод. заб. інф. д-ті (л/п)ст.викл. Цвіркун І. О.ауд. 1 |  |
| 5 | Інформ. анал. та інформ. брокерство (л/п)проф.. Кунанець Н. Е.ауд. комп.кл. | Історія музичних культур слов’янських країн л/прдоц. Салдан С.О.ауд. 29 |
| 6 | Інформ. анал. та інформ. брокерство (л/п)проф.. Кунанець Н. Е.ауд. комп.кл. |  |
| 7 |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| П’ятниця | 1 |  |  |
| 2 |  |  |
| 3 |  | Методологія педагогічних дослідженьл/прдоц. Жигаль З.М.ауд. 29 |
| 4 |  | Методологія педагогічних досліджень л/прдоц. Жигаль З.М.ауд. 29 |
|  |
| 5 |  |  |
| 6 |  |  |
| 7 |  |  |
| 8 |  |  |