***1 к у р с ОР Бакалавр «Хореографія»***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-11 (30 студента)** | | | | |
| **Пара** | 1 підгрупа | | 2 підгрупа | 3 підгрупа | |
| **П**  **о**  **н**  **е**  **д**  **і**  **л**  **о**  **к** | 1 пара  0830 – 950 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас. Холов Т.І.,  конц. Корчинська О.М. *(вул.Стефаника.16а. 7-зал)* | |  |  | |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Безпаленко Ю. В., конц. Настюк О.І. *(вул.Стефаника.16а. 2-зал)* | | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)** ас. Літовченко О.В., конц. Медвенчук М.В. *(вул.Стефаника.16а. 5-зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н. В.,  конц. Кундис Р.Ю. *(вул.Стефаника.16а. 4-зал)* | |
| 3 пара  1150 – 1310 | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Бас Я.О.  конц. Тарасюк О.В. *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н. В.,  конц. Кундис Р.Ю. *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас. Холов Т.І.,  конц. Корчинська О.М. *(вул.Стефаника.16а. 6-зал)* | |
| 4 пара  1330 – 1450 |  | | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Бас Я.О.  конц. Тарасюк О.В. *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Безпаленко Ю. В., конц. Настюк О.І.. *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* | |
| 5 пара  1505 – 1625 |  | |  |  | |
| 6 пара  1640 – 1800 |  | |  |  | |
| **В**  **і**  **в**  **т**  **о**  **р**  **о**  **к** | 1 пара  0830 – 950 |  | |  |  | |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Українська мова за професійним спрямуванням (пр.)** *(вул. Стефаника, 16а Т/к №1),* | | | | |
| 3 пара  1150 – 1310 | **Іноземна мова**  викл. асист. Андрущак О.В., вул. Дорошенка 41  ауд.85; Красільникова (хореографи) вул. Дорошенка, ауд. 71, Карасівський вул. Дорошенка 41  ауд.83, асист. Самусевич ауд. 74; французька мова вул. Валова, 18, ауд.9, Знась вул. Дорошенка 41  ауд.107, доц. Кульчицька вул. Дорошенка 41, ауд.70а. | | | | |
| 4 пара  1330 – 1450 | **Іноземна мова**  викл. асист. Андрущак О.В., вул. Дорошенка 41  ауд.85; Красільникова (хореографи) вул. Дорошенка, ауд. 71, Карасівський вул. Дорошенка 41  ауд.83, асист. Самусевич ауд. 74; французька мова вул. Валова, 18, ауд.9, Знась вул. Дорошенка 41  ауд.107, доц. Кульчицька вул. Дорошенка 41, ауд.70а. | | | | |
| 5 пара  1505 – 1625 | **Ансамбль (пр.)** ас. Домазар С. О.  конц. Данилишин Т.Р. *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* |  | |  | |
|  | **Ансамбль (пр.)** ас. Домазар С. О.  конц. Данилишин Т.Р. *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* | |
| 6 пара  1640 – 1800 |  |  | |  | |
| **С**  **е**  **р**  **е**  **д**  **а** | 1 пара  0830 – 950 | **Історія образотворчого мистецтва (л / пр).** доц. Дем’янчук А. Л. *(online / Стефаника.16а. Теоретичний клас-2)* | | | | |
| 2 пара  1010 – 1130 |  |  | |  | |
| 3 пара  1150 – 1310 | **Майстерність актора(пр.)**  *(вул.Стефаника.16а. 6-зал)* | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас. Холов Т.І.,  конц. Корчинська О.М. *(вул.Стефаника.16а. 5-зал)* | | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)** ас. Літовченко О.В., конц. Медвенчук М.В. *(вул.Стефаника.16а. 4-зал)* | |
| 4 пара  1330 – 1450 | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н. В.,  конц. Кундис Р.Ю. *(вул.Стефаника.16а. 2-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Безпаленко Ю. В., конц. Настюк О.І.. *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* | | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Бас Я.О.  конц. Тарасюк О.В. *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* | |
| 5 пара  1505 – 1625 |  |  | |  | |
| 6 пара  1640 – 1800 |  |  | |  | |
| **Ч**  **е**  **т**  **в**  **е**  **р** | 1 пара  0830 – 950 |  | |  |  | |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)** ас. Літовченко О.В., конц. Медвенчук М.В. *(вул.Стефаника.16а. 5-зал)* | | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Бас Я.О.  конц. Тарасюк О.В. *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Безпаленко Ю. В., конц. Настюк О.І.. *(вул.Стефаника.16а. 2-зал)* | |
| 3 пара  1150 – 1310 | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Безпаленко Ю. В., конц. Настюк О.І.. *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н. В.,  конц. Кундис Р.Ю. *(вул.Стефаника.16а. 2-зал)* | **Майстерність актора(пр.)**  *(вул.Стефаника.16а. 6-зал)* | |
| 4 пара  1330 – 1450 |  | |  |  | |
| **Ансамбль (пр.)** ас. Домазар С. О.  конц. Данилишин Т.Р. *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* | |
| 5 пара  1505 – 1625 |  | |  |  | |
| 6 пара  1640 – 1800 |  | |  |  | |
| **П'**  **я**  **т**  **н**  **и**  **ц**  **я** | 1 пара  0830 – 950 |  | | | | |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Українська мова за професійним спрямуванням (л.)** *(online / вул. Валова, 18, ауд. 39)* | | | | |
|  | |  | |  |
| 3 пара  1150 – 1310 | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н. В.,  конц. Кундис Р.Ю. *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* | | **Майстерність актора(пр.)**  *(вул.Стефаника.16а. 6-зал)* | | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Бас Я.О.  конц. Тарасюк О.В. *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* |
| 4 пара  1330 – 1450 | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Бас Я.О.  конц. Тарасюк О.В. *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* | | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Безпаленко Ю. В., конц. Настюк О.І.. *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н. В.,  конц. Кундис Р.Ю. *(вул.Стефаника.16а. 2-зал)* |
| 5 пара  1505 – 1625 |  | |  | |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  | |  | |  |
| **Су**  **б**  **о**  **т**  **а** | 1 пара  0830 – 950 |  | |  | |  |
| 2 пара  1010 – 1130 |  | |  |  | |
| 3 пара  1150 – 1310 |  | |  |  | |
| 4 пара  1330 – 1450 |  | |  |  | |
| 5 пара  1505 – 1625 |  | |  |  | |
| 6 пара  1640 – 1800 |  | |  |  | |
| **Наставник групи** | | ***ас. Кіптілова Н.В.*** | | | | |
| **ПРАКТИКА** | | *Навчальна практика (навчально-ознайомча) з 12.01.2021 р. по 08.02.2021р. керівник асист. Петрик А. І. (диф. залік)* | | | | |
| **Тривалість семестру** | | ***І семестр 16 тижнів з 15.09.2020 р. по 31.12.2020 р.*** | | | | |
| **Екзаменаційна сесія** | | ***І семестр з «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 2021 р. по «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 2021 р.*** | | | | |

Декан факультету культури і мистецтв доц. Крохмальний Р.О.

***2 к у р с ОР Бакалавр «Хореографія»***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-21 (21 студент)** | | | | |
| **Пара** | 1 підгрупа | | | 2 підгрупа | |
| **П**  **о**  **н**  **е**  **д**  **і**  **л**  **о**  **к** | 1 пара  0830 – 950 |  | | |  | |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Літературна основа хореографічних творів (л).** доц. Луньо П.Є. (*online Стефаника.16а. Теоретичний клас-1)* | | | | |
| **Літературна основа хореографічних творів (пр).** ас. Маркевич С.Л. (*Стефаника.16а. Теоретичний клас-1)* | | | | |
| 3 пара  1150 – 1310 |  | | |  | |
| 4 пара  1330 – 1450 | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (європейська програма) (пр.)** доц. Шіт Т.Р., конц. Каспрук Т.А *(вул.Стефаника.16а. 2-зал)* | | |  | |
| 5 пара  1505 – 1625 |  | | |  | |
| 6 пара  1640 – 1800 |  | | |  | |
| **В**  **і**  **в**  **т**  **о**  **р**  **о**  **к** | 1 пара  0830 – 950 | **Іноземна мова (online)** | | | | |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Іноземна мова (online)** | | | | |
| 3 пара  1150 – 1310 | **Дисципліни вільного вибору студента (л)** | | | | |
| **Дисципліни вільного вибору студента (пр)** | | | | |
| 4 пара  1330 – 1450 | **Дисципліни вільного вибору студента (л)** | | | | |
| **Дисципліни вільного вибору студента (пр.)** | | | | |
| 5 пара  1505 – 1625 |  | | |  | |
| 6 пара  1640 – 1800 |  | | |  | |
| **С**  **е**  **р**  **е**  **д**  **а** | 1 пара  0830 – 950 |  |  | | | |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)**  ас. Безпаленко Ю. В., конц. Настюк О.І.. *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* | | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)**  ас. Домазар С. О., конц. Олексюк А.В *(вул.Стефаника.16а. 2-зал)* | |
| 3 пара  1150 – 1310 | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)**  ас. Шкутяк Т.М., конц. Олексюк А. В. *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* | | | **Партерний тренаж (пр.)**  ас. Сталінський П.О. конц. Маркевич С.Л. *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* | |
| 4 пара  1330 – 1450 | **Джаз-танець (пр.)**  ас. Рихальська О.В., конц. Медведчук М. В. *(вул.Стефаника.16а. 4-зал)* | | | **Ансамбль (пр.)** проф. Ваньовський М.В.  конц. Данилишин Т.Р.*вул.Стефаника.16а. 5-зал)* | |
| **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас. Кшен К.С.  *(вул.Стефаника.16а. 5-зал)* | |
| 5 пара  1505 – 1625 |  | | |  | |
| 6 пара  1640 – 1800 |  | | |  | |
| **Ч**  **е**  **т**  **в**  **е**  **р** | 1 пара  0830 – 950 | **Історія хореографічного мистецтва (л/пр).** доц. Плахотнюк О. А. (*online Стефаника.16а. Теоретичний клас-1)* | | | | |
| 2 пара  1010 – 1130 |  | |  | | |
| **Історія української культури (пр)** доц. Данилиха Н.Р. | | | | |
| 3 пара  1150 – 1310 |  | | |  | |
| 4 пара  1330 – 1450 | **Ансамбль (пр.)** проф. Ваньовський М.В.  конц. Данилишин Т.Р.*вул.Стефаника.16а. 5-зал)* | | | **Джаз-танець (пр.)** ас. Рихальська О.В., конц. Медведчук М. В. (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | |
| **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас. Кшен К.С.  *(вул.Стефаника.16а. 5-зал)* | | |
| 5 пара  1505 – 1625 |  | | |  | |
| 6 пара  1640 – 1800 |  | | |  | |
| **П’**  **я**  **т**  **н**  **и**  **ц**  **я** | 1 пара  0830 – 950 |  |  | | | |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Історія української культури (л)** доц. Данилиха Н.Р. *(online / вул. Валова, 18, ауд. ???)* | | | | |
|  |  | | | |
| 3 пара  1150 – 1310 | **Дисципліни вільного вибору студента (л)** | | | | |
| **Дисципліни вільного вибору студента (пр)** | | | | |
| 4 пара  1330 – 1450 | **Дисципліни вільного вибору студента (л)** | | | | |
| **Дисципліни вільного вибору студента (пр.)** | | | | |
| 5 пара  1505 – 1625 | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)**  ас. Домазар С. О., конц. Олексюк А.В *(вул.Стефаника.16а. 2-зал)* | | | | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)**  ас. Безпаленко Ю. В., конц. Настюк О.І. *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* |
| 6 пара  1640 – 1800 |  | | | | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)**  ас. Шкутяк Т.М., конц. Олексюк А. В. *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* |
| **С у**  **б**  **о**  **т**  **а** | 1 пара  0830 – 950 |  | | | |  |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Патерний тренаж (пр.)**  ас. Сталінський П.О. конц. Маркевич С.Л. *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* | | | | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (європейська програма) (пр.)** доц. Шіт Т.Р., конц. Каспрук Т.А *(вул.Стефаника.16а. 2-зал)* |
| 3 пара  1150 – 1310 |  | | | |  |
| 4 пара  1330 – 1450 |  | | | |  |
| 5 пара  1505 – 1625 |  | | | |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  | | | |  |
| **Наставник групи** | | ***ас. Шкутяк Т. М.*** | | | | |
| **ПРАКТИКА** | | *Навчальна практика (керівника хореографічного колективу) з 26.01.2021 р. по 08.02.2021 р. керівник асист. Петрик А. І. (диф. залік)* | | | | |
| **Курсова робота** | | **Курсова робота з історії хореографічного мистецтва***диференційований залік* | | | | |
| **Тривалість семестру** | | ***3 семестр 16 тижнів з 01.09.2020 р. по 18.12.2020 р.*** | | | | |
| **Екзаменаційна сесія** | | ***19.12.2020 р. – 05.01.2021 р.*** | | | | |

Декан факультету культури і мистецтв доц. Крохмальний Р.О.

***3 к у р с ОР Бакалавр «Хореографія»***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-31 (28 студентів)** | | | **КМХ-32 (8 студентів)** |
| **Пара** | 1 підгрупа | 2 підгрупа | | 3 підгрупа |
| **П**  **о**  **н**  **е**  **д**  **і**  **л**  **о**  **к** | 1 пара  0830 – 950 | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н. В.,  конц. Кундис Р.Ю. *(вул.Стефаника.16а. 4-зал)* | **Модерн-джаз танець (пр.)** ас. Літовченко О.А  конц.. Мосійчук Ю.О.*вул.Стефаника.16а. 6-зал)* | | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Шкутяк Т.М., конц. Тарасюк О.В. *(вул.Стефаника.16а. 5-зал)* |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Тренаж за фахом (пр.)** проф.. Петрик О.О.  конц.. Стригун Ф.М. (*вул.Фредра1,1-зал)* | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас. Холов Т.І. конц. Свєтліца Є.І.*(вул.Стефаника.16а. -7 зал)* | | **Віртуозна техніка (пр.)** проф.Ваньовський М.В.  конц.. Петрик А.І. *(вул.Фредра1,2-зал)* |
| 3 пара  1150 – 1310 | **Дисципліни вільного вибору студента (л)** | | | |
| **Дисципліни вільного вибору студента (пр)** | | | |
| 4 пара  1330 – 1450 | **Дисципліни вільного вибору студента (л)** | | | |
| **Дисципліни вільного вибору студента (пр.)** | | | |
| 5 пара  1505 – 1625 |  |  | |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  |  | |  |
| **В**  **і**  **в**  **т**  **о**  **р**  **о**  **к** | 1 пара  0830 – 950 | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Шкутяк Т.М., конц. Тарасюк О.В. *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Іващишин А.Я., конц. Ушакова Є. О *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н. В.,  конц. Кундис Р.Ю. *(вул.Стефаника.16а. 2-зал)* |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Основи наукових досліджень** **(л.)** Крохмальний Р. О. *(online /вул. Валова, 18, ауд.*39) | | | |
| **Філософія (пр.)** проф. Откович К. В. *(вул. Валова, 18, ауд. Гл/з)* | | | |
| 3 пара  1150 – 1310 |  |  | |  |
| 4 пара  1330 – 1450 | **Ансамбль (пр.)** проф. Ваньовський М.В.  конц. Данилишин Т.Р.*вул.Стефаника.16а. 4-зал)* |  | | **Модерн-джаз танець (пр.)** ас. Літовченко О.А  конц.. Мосійчук Ю.О. (*вул.Стефаника.16а. 5-зал)* |
|  | **Ансамбль (пр.)** проф. Ваньовський М.В.  конц. Данилишин Т.Р.*вул.Стефаника.16а. 4-зал)* | |
| 5 пара  1505 – 1625 |  |  | |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  |  | |  |
| **С**  **е**  **р**  **е**  **д**  **а** | 1 пара  0830 – 950 |  | | | |
|  | | **Методика викладання хореографії (пр).**  доц. Яцеленко А.А. (*Стефаника.16а. Теоретичний клас-1)* | **Основи наукових досліджень** **(пр.)** с.в. Пугач Л. Ю. *(online / вул. Валова, 18, ауд.*????) |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Філософія (л.)** проф. Откович К. В. *(online /вул. Валова, 18,*  *ауд. Гл/з)* | | | |
| **Основи наукових досліджень** **(пр.)** с.в. Пугач Л. Ю. *(online /вул. Валова, 18, ауд.*????) | | | **Методика викладання хореографії (пр).** доц. Яцеленко А.А. (*Стефаника.16а. Теоретичний клас-1)* |
| 3 пара  1150 – 1310 | **Методика викладання хореографії (л).**  доц. Яцеленко А.А. (*online / Стефаника.16а. Теоретичний клас-1)* | | | |
| **Методика викладання хореографії (пр).** доц. целенко А.А. (*Стефаника.16а. Теоретичний клас-1)* |  | | **Ансамбль (пр.)** проф. Ваньовський М.В.  конц. Данилишин Т.Р.*вул.Стефаника.16а. 7-зал)* |
| 4 пара  1330 – 1450 |  |  | |  |
| 5 пара  1505 – 1625 |  |  | |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  |  | |  |
| **Ч**  **е**  **т**  **в**  **е**  **р** | 1 пара  0830 – 950 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас. Холов Т.І. конц. Свєтліца Є.І.*(вул.Стефаника.16а. -6 зал)* | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Шкутяк Т.М., конц. Тарасюк О.В. *(вул.Стефаника.16а. 5-зал)* | | **Тренаж за фахом (пр.)** проф.. Петрик О.О.  конц. Стригун Ф.М. .*вул.Стефаника.16а.4-зал)* |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Модерн-джаз танець (пр.)** ас. Літовченко О.А  конц. Мосійчук Ю.О.*вул.Стефаника.16а. 4-зал)* | **Тренаж за фахом (пр.)** проф.. Петрик О.О.  конц.. Стригун Ф.М. .*вул.Стефаника.16а. 7-зал)* | | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Іващишин А.Я., конц. Ушакова Є. О *(вул.Стефаника.16а. 4-зал)* |
| 3 пара  1150 – 1310 | **Дисципліни вільного вибору студента (л)** | | | |
| **Дисципліни вільного вибору студента (пр)** | | | |
| 4 пара  1330 – 1450 | **Дисципліни вільного вибору студента (л)** | | | |
| **Дисципліни вільного вибору студента (пр.)** | | | |
| 5 пара  1505 – 1625 |  |  | |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  |  | |  |
| **П’**  **я**  **т**  **н**  **и**  **ц**  **я** | 1 пара  0830 – 950 | **Історико-побутовий танець (пр.)**  ас. Рихальська О.В. конц. Сталінський П.О. *(вул.Стефаника.16а. 4-зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н. В.,  конц. Кундис Р.Ю. *(вул.Стефаника.16а.6-зал)* | | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас. Холов Т.І. конц. Свєтліца Є.І.*(вул.Стефаника.16а. -5 зал)* |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Іващишин А.Я., конц. Ушакова Є. О *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* | **Віртуозна техніка (пр.)** проф.Ваньовський М.В.  конц.. Петрик А.І. *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* | | **Історико-побутовий танець (пр.)**  ас. Рихальська О.В. конц. Сталінський П.О. *(вул.Стефаника.16а. 2-зал)* |
| 3 пара  1150 – 1310 | **Віртуозна техніка (пр.)** проф.Ваньовський М.В.  конц.. Петрик А.І. *(вул.Стефаника.16а. 4-зал)* | **Історико-побутовий танець (пр.)**  ас. Рихальська О.В. конц. Сталінський П.О. *(вул.Стефаника.16а. 4-зал)* | |  |
| 4 пара  1330 – 1450 |  |  | |  |
| 5 пара  1505 – 1625 |  |  | |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  |  | |  |
| **С**  **у**  **б**  **о**  **т**  **а** | 1 пара  0830 – 950 |  |  | |  |
| 2 пара  1010 – 1130 |  |  | |  |
| 3 пара  1150 – 1310 |  |  | |  |
| 4 пара  1330 – 1450 |  |  | |  |
| 5 пара  1505 – 1625 |  |  | |  |
| **Наставник групи** | | ***ас. Безпаленко Ю.В.*** | | | |
| **ПРАКТИКА** | | *Педагогічна практика з 26.01.2021 р. по 22.02.2022 р. керівник від кафедри асист. Петрик А. І. каф. пед. доц. Яремчук Н.Я. (диф. залік)* | | | |
| **Курсова робота** | | **Курсова робота з «Теорії та методики викладання фахових дисциплін»** *диференційований залік* | | | |
| **Тривалість семестру** | | ***5 семестр 16 тижнів 01.06.2020 р. – 18.12.2020 р.*** | | | |
| **Екзаменаційна сесія** | | ***з 19.12.2020 р. по 05.12.2021 р.*** | | | |

Декан факультету культури і мистецтв доц. Крохмальний Р.О.

***4 к у р с ОР Бакалавр «Хореографія»***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-41 (16 студентів)** | | | **КМХ-42 (8 студентів)** |
| **Пара** | 1 підгрупа | 2 підгрупа | | 3 підгрупа |
| **П**  **о**  **н**  **е**  **д**  **і**  **л**  **о**  **к** | 1 пара  0830 – 950 | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Іващишин А.Я., конц. Ушакова Є. О *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас.Колесник С. І. конц. Никорович І.Ю.*(вул.Стефаника.16а. -2 зал)* | | **Теорія та методика викладання академічного українського танцю (пр.)** ас. Кульчицький Ю. І. конц. *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)**  доц. Лань О.Б. конц. Скалозубов Г. М. *(вул.Стефаника.16а. 6-зал)* | **Теорія та методика викладання contemporary dance (пр.)** ас. Кондратьєва М.В., конц. Мосійчук Ю.О. *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* | | **Зразки народно-сценічної хореографії (пр.)**  ас. Бугрин Ю. З, конц. Бандура Х.П.  *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* |
| 3 пара  1150 – 1310 |  |  | | **Дуетно-сценічний танець (пр.)** доц. Шіт Т.Р., конц. Цьона О.М. *(вул.Стефаника.16а. 5-зал)* |
| 4 пара  1330 – 1450 |  |  | |  |
| 5 пара  1505 – 1625 |  |  | |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  |  | |  |
| **В**  **і**  **в**  **т**  **о**  **р**  **о**  **к** | 1 пара  0830 – 950 | **Методика роботи з хореографічним колективом (л/пр).**  доц. Яцеленко А.А. (*online / Стефаника.16а. Теоретичний клас-1)* | | | |
| 2 пара  1010 – 1130 |  |  | |  |
| 3 пара  1150 – 1310 | **Теорія та методика викладання академічного українського танцю (пр.)** ас. Кульчицький Ю. І. конц. *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Іващишин А.Я., конц. Ушакова Є. О *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас.Колесник С. І. конц. Никорович І.Ю.*(вул.Стефаника.16а. -2 зал)* |
| 4 пара  1330 – 1450 | **Зразки народно-сценічної хореографії (пр.)**  ас. Бугрин Ю. З, конц. Бандура Х.П.  *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* | **Мистецтво балетмейстера (пр.)**  доц. Лань О.Б. конц. Скалозубов Г. М. *(вул.Стефаника.16а. 6-зал)* | | **Теорія та методика викладання contemporary dance (пр.)** ас. Кондратьєва М.В., конц. Мосійчук Ю.О. *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* |
| 5 пара  1505 – 1625 |  |  | |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  |  | |  |
| **С**  **е**  **р**  **е**  **д**  **а** | 1 пара  0830 – 950 | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас.Колесник С. І. конц. Никорович І.Ю.*(вул.Стефаника.16а. -2 зал)* | **Теорія та методика викладання академічного українського танцю (пр.)** ас. Кульчицький Ю. І. конц. *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* | | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Іващишин А.Я., конц. Ушакова Є. О *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* |
| 2 пара  1010 – 1130 |  |  | |  |
| 3 пара  1150 – 1310 | **Політологія (л.)**. доц. Бунь В.В. *(online / вул. Валова, 18, ауд. гл/з)* | | | |
|  |  |  | |
| 4 пара  1330 – 1450 |  |  |  | |
| **Політологія (пр.)**. ас. *(вул. Стефаника.16а. Теоретичний клас-2)* | | | |
| 5 пара  1505 – 1625 |  |  | |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  |  | |  |
| **Ч**  **е**  **т**  **в**  **е**  **р** | 1 пара  0830 – 950 | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Іващишин А.Я., конц. Ушакова Є. О *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас.Колесник С. І. конц. Никорович І.Ю.*(вул.Стефаника.16а. -2 зал)* | | **Теорія та методика викладання академічного українського танцю (пр.)** ас. Кульчицький Ю. І. конц. *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* |
| **Ансамбль (пр.)** ас. Петрик О.О. конц. Бандура Х. П. *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Теорія та методика викладання contemporary dance (пр.)** ас. Кондратьєва М.В., конц. Мосійчук Ю.О. *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* | **Зразки народно-сценічної хореографії (пр.)**  ас. Бугрин Ю. З, конц. Бандура Х.П.  *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* | | **Мистецтво балетмейстера (пр.)**  доц. Лань О.Б. конц. Скалозубов Г. М. *(вул.Стефаника.16а. 6-зал)* |
| 3 пара  1150 – 1310 |  |  | |  |
| 4 пара  1330 – 1450 | **Педагогіка (л/пр).** доц. Яремчук Н.Я. (*online / вул. Стефаника.16а. Теоретичний клас-1)* | | | |
| 5 пара  1505 – 1625 |  |  | |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  |  | |  |
| **П’**  **я**  **т**  **н**  **и**  **ц**  **я** | 1 пара  0830 – 950 | **Теорія та методика викладання академічного українського танцю (пр.)** ас. Кульчицький Ю. І. конц. *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Іващишин А.Я., конц. Ушакова Є. О *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас.Колесник С. І. конц. Никорович І.Ю.*(вул.Стефаника.16а. -2 зал)* |
| **Ансамбль (пр.)** ас. Петрик О.О. конц. Бандура Х. П. *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* | |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Дуетно-сценічний танець (пр.)** доц. Шіт Т.Р., конц. Цьона О.М. *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* |  | |  |
| 3 пара  1150 – 1310 |  |  | |  |
| 4 пара  1330 – 1450 |  |  | |  |
| 5 пара  1505 – 1625 |  |  | |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  |  | |  |
| **С у**  **б**  **о**  **т**  **а** | 1 пара  0830 – 950 | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас.Колесник С. І. конц. Никорович І.Ю.*(вул.Стефаника.16а. -2 зал)* | **Теорія та методика викладання академічного українського танцю (пр.)** ас. Кульчицький Ю. І. конц. *(вул.Стефаника.16а. 3-зал)* | | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Іващишин А.Я., конц. Ушакова Є. О *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* |
| **Ансамбль (пр.)** ас. Петрик О.О. конц. Бандура Х. П. *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* |
| 2 пара  1010 – 1130 |  | **Дуетно-сценічний танець (пр.)** доц. Шіт Т.Р., конц. Цьона О.М. *(вул.Стефаника.16а. 5-зал)* | |  |
| 3 пара  1150 – 1310 |  |  | |  |
| 4 пара  1330 – 1450 |  |  | |  |
| **Наставник групи** | | ***ас. Колесник С.І.*** | | | |
| **ПРАКТИКА** | | *Виробнича практика (переддипломна) з 09.02.2020 р. по 22.02.2020 р. керівник від кафедри доц. Плахотнюк О.А. (диф. залік)* | | | |
| **Тривалість семестру** | | ***7 семестр 16 тижнів 01.06.2020 р. – 18.12.2020 р.*** | | | |
| **Екзаменаційна сесія** | | ***з 19.12.2020 р. по 05.01.2021 р.*** | | | |

Декан факультету культури і мистецтв Крохмальний Р.О.

***ОР Магістр І курс «Хореографія»*** ***ОР Магістр ІІ курс «Хореографія»***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-11M (9 студентів)** | **КМХ-21M (8 студентів)** |
| **Пара** |
| **П**  **о**  **н**  **е**  **д**  **і**  **л**  **о**  **к** | 1 пара  0830 – 950 |  |  |
| 2 пара  1010 – 1130 |  |  |
| 3 пара  1150 – 1310 | **Методологія наукових досліджень хореографічного мистецтва (л).**  доц. Луньо П.Є. (*online Стефаника.16а. Теоретичний клас-1)* |  |
| **Методологія наукових досліджень хореографічного мистецтва (пр).**  ас. Маркевич С.Л. (*Стефаника.16а. Теоретичний клас-1)* |
| 4 пара  1330 – 1450 | **Виконавська майстерність хореографа (л).**  доц. Луньо П.Є. (*online Стефаника.16а. Теоретичний клас-1)* |  |
| **Виконавська майстерність хореографа (пр).**  ас. Маркевич С.Л. (*Стефаника.16а. Теоретичний клас-1)* |
| 5 пара  1505 – 1625 | **Іноземна мова за професійним спрямуванням (пр.)**  *(вул. Дорошенка 41. ауд.85)* |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  |  |
| **В**  **і**  **в**  **т**  **о**  **р**  **о**  **к** | 1 пара  0830 – 950 |  |  |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Функціонування хореографічного колективу (л/пр).**  доц. Плахотнюк О. А. (*online Стефаника.16а. Теоретичний клас-1)* |  |
| 3 пара  1150 – 1310 |  |  |
| 4 пара  1330 – 1450 | **Виконавсько-хореографічні техніки фахових дисциплін (пр).**  ас. Сталінський П.О. конц. Кузик О.Є. (*online Стефаника.16а. 7-зал)* |  |
| 5 пара  1505 – 1625 |  |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  |  |
| **С**  **е**  **р**  **е**  **д**  **а** | 1 пара  0830 – 950 |  |  |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Хореографічний театр ХХ –ХХІ ст. (л/пр).**  доц. Кузик О.Є. (*online / Стефаника.16а. Теоретичний клас-1)* |  |
| 3 пара  1150 – 131 | **Педагогіка вищої школи (л/пр.)**  доц. П’ятакова Г.П. *(online / вул. Валова, 18, ауд. 39)* |  |
| 4 пара  1330 – 1450 |  |  |
| 5 пара  1505 – 1625 |  |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  |  |
| **Ч**  **е**  **т**  **в**  **е**  **р** | 1 пара  0830 – 950 |  |  |
| 2 пара  1010 – 1130 |  |  |
| 3 пара  1150 – 1310 | **Мистецько-педагогічні методики та технології хореографічного мистецтва (пр).** ас. Шіт.Т.Р. конц. Петрик А.І. (*online Стефаника.16а. 7-зал)* |  |
| 4 пара  1330 – 1450 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)**  доц. Лань О.Б. конц. Скалозубов Г. М. *(вул.Стефаника.16а. 1-зал)* |  |
| 5 пара  1505 – 1625 |  |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  |  |
| **П’**  **я**  **т**  **н**  **и**  **ц**  **я** | 1 пара  0830 – 950 |  |  |
| 2 пара  1010 – 1130 |  |  |
| 3 пара  1150 – 1310 |  |  |
| 4 пара  1330 – 1450 |  |  |
| 5 пара  1505 – 1625 |  |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  |  |
| **Су**  **б**  **о**  **т**  **а** | 1 пара  0830 – 950 |  |  |
| 2 пара  1010 – 1130 |  |  |
| 3 пара  1150 – 1310 |  |  |
| 4 пара  1330 – 1450 |  |  |
| 5 пара  1505 – 1625 |  |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  |  |
| **Наставник групи** | | ***доц. Лань О. Б.*** | ***доц. Плахотнюк О.А.*** |
| **ПРАКТИКА** | |  | **Педагогічна (асистентська) практика** – з 01.09.20 р. по 28.09.20 р. керівники доц. Плахотнюк О.А. Луньо П.Є / доц. Яремчук Н.Я.  **Виробнича переддипломна практика** – з 29.09.20 р. по 26.10.20 р.  керівник доц. Луньо П.Є |
| **Тривалість семестру** | | ***1 семестр 16 тижнів 15.09.2020 р. – 31.12.2020 р.*** | **Виконання кваліфікаційної роботи** – з 28.10.20 р. по 15.12.20 р. |
| **Екзаменаційна сесія** | | *з 19.12.2020 р. по 05.01.2021 р.* | *Захист кваліфікаційної роботи 16.12.20 р. по 30.12.20 р.* |