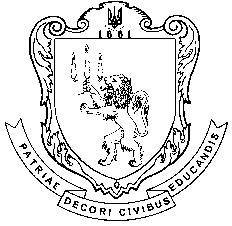
©КТАМ ЛНУ ім. І. Франка

Львів – 2020

ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ



ХІІІ студентська наукова конференція

**Культурно-мистецькі процеси в Україні**

**у контексті європейського наукового простору**

13–22 травня 2020 року

*(на платформі ZOOM)*

Львів – 2020

Секція 1. ***МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО***

*Середа, 13 травня, 14:00-17:00*

Голова секції – доц. Король О.М.

Секретар секції – ст. лаборант Савосік К.Р.

1. *Бурчак Назар**(2 курс)*

Психологічні особливості формування системи цінностей дітей молодшого шкільного віку у закладах позашкільної освіти.

Науковий керівник – канд. мист., доц. Король О.М.

2. *Цюк Андрій (2 курс)*

Вплив музичного фольклору на формування морально-eтичних цінноcтeй та почуття національної гідноcті вихованців творчих колeктивів (на прикладі Зразкового тeатру українcької піcні Ірини Король "Джeрeльцe", Моршинська ШМ).

Науковий керівник – канд. мист., доц. Король О.М.

3. *Гречук Надія (4 курс, ДВНЗ «Прикарпатський національний університет ім. В. Стефаника»)*

Проблеми концертмейстерської практики у дитячих мистецьких закладах.

Науковий керівник – канд. мист., доц. Шевченко С.Н.

4. *Петринка Христина (4 курс)*

Марина Круть: нова сторінка в історії сучасного бандурного мистецтва.

Науковий керівник – канд. мист., доц. Король О.М.

5. *Жилавий Ян**(5 курс)*

Роль Андреса Сеговії в сучасному положенні гітари в академічній музиці.

Науковий керівник – канд. пед. наук, проф. Тайнель Е. З.

6. *Нескоромна Інна**(5 курс)*

Чому сучасна музика така "погана" – проблеми сприйняття.

Науковий керівник – канд. мист., доц. Король О.М.

*7. Мигович Микола (5 курс)*

Деякі особливості викладання постановки голосу.

Науковий керівник – канд. мист., доц. Король О.М.

8. *Коваль Вадим (5 курс)*

Підтримака вокальної форми в умовах самоізоляції.

Науковий керівник –докт. мист., проф. Кияновська Л. О.

9. *Сокіл Ірина**(5 курс)*

Дистанційне навчання в закладах дошкільної освіти.

Науковий керівник – канд. мист., доц. Король О.М.

10. *Ленів Андрій (5 курс)*

Необхідність проведення індивідуальних занять в умовах карантину.

Науковий керівник – канд. мист., доц. Король О.М.

11. *Романишин Анна-Марія (1 курс)*

Методи зберігання фізичної форми в умовах самоізоляції.

Науковий керівник – канд. пед. наук, проф. Тайнель Е. З.

12. *Прокудін Іван (5 курс)*

Карантинний фотосет, - найкращі ліки від нудьги.

Науковий керівник – канд. мист., доц. Король О.М.

Секція 2. ***ІНФОРМАЦІЙНА ТА БІБЛІОТЕЧНА СПРАВА***

*П’ятниця, 22 травня, 11:00-13:00*

Голова секції – доц. Демчук Н.Р.

Секретар секції – ст. лаборант Остапик Д.М.

1. *Макух Вероніка-Марія (2 курс)*

Науково-методичний доробок викладачів кафедри бібліотекознавства і бібліографії Львівського національного університету імені Івана Франка (2000–2009) в бібліографічному вимірі.

Науковий керівник – канд. філол. наук, доц. Біловус Г.Г.

1. *Блятник Діана (2 курс)*

Наукові напрацювання викладачів кафедри бібліотекознавства і бібліографії Львівського національного університету імені Івана Франка за 2010–2015 рр.

Науковий керівник – канд. філол. наук, доц. Біловус Г.Г.

1. *Горшкова Вікторія (2 курс)*

Внесок викладачів кафедри бібліотекознавства і бібліографії Львівського національного університету імені Івана Франка (2016–2019) у розвиток інформаційно-бібліотечної галузі.

Науковий керівник – канд. філол. наук, доц. Біловус Г.Г.

1. *Пристай Марта (3 курс)*

Бібліографічний покажчик як особливий вид видавничої діяльності бібліотек.

Науковий керівник – ст. викл. Цвіркун І.О.

1. *Федишин Оксана (3 курс)*

Реставрація як надійний спосіб зберігання бібліотечних фондів.

Науковий керівник – ст. викл. Цвіркун І.О.

1. *Дудоріна Ксенія (3 курс)*

Моделі задоволення інформаційних потреб користувачів університетських бібліотек.

Науковий керівник – ст. викл. Цвіркун І.О.

1. *Овдійчук Іванна (3 курс)*

Бібліотека як інформаційно-пошукова система.

Науковий керівник – ст. викл. Цвіркун І.О.

1. *Марак Анна (3 курс)*

Цифрові колекції Львівської національної наукової бібліотеки України імені Василя Стефаника.

Науковий керівник – ст. викл. Цвіркун І.О.

1. *Крохмальний Данило (3 курс)*

Формування системи інформаційної безпеки бібліотеки.

Науковий керівник – ст. викл. Цвіркун І.О.

1. *Ляцька Таісія (3 курс)*

Роль Наукової бібліотеки в системі профорієнтаційної діяльності Львівського національного університету імені Івана Франка.

Науковий керівник – ст. викл. Цвіркун І.О.

1. *Скіра Мар’яна (3 курс)*

Університетські бібліотеки м. Львова у соціальних мережах.

Науковий керівник – ст. викл. Цвіркун І.О.

1. *Війтович Христина (3 курс)*

Сучасний бібліотекар у комунікаційному веб-середовищі.

Науковий керівник – ст. викл. Пугач Л.Ю.

1. *Мельницька Анастасія (4 курс)*

Інформаційна грамотність та інформаційна безпека: основні виклики та вирішення проблем.

Науковий керівник – канд. іст. наук, доц. Седляр О.В.

1. *Клеіна Катерина (4 курс)*

Бібліотека як комфортний комунікаційний простір: нові форми обслуговування користувачів у другому десятилітті ХХІ ст.

Науковий керівник – канд. іст. наук, доц. Седляр О.В.

1. *Остапик Дарія (4 курс)*

Тематичні пріоритети досліджень з інформаційної справи у другому десятилітті ХХІ ст.

Науковий керівник – канд. іст. наук, доц. Седляр О.В.

1. *Панашій Ірина (4 курс)*

Адаптація українських бібліотек до інформаційних потреб суспільства другого десятиліття ХХІ ст.

Науковий керівник – канд. іст. наук, доц. Седляр О.В.

1. *Охманюк Аліна (4 курс)*

Редакційно-видавничий процес у сучасних українських видавництвах

Науковий керівник – канд. іст. наук, доц. Седляр О.В.

18. *Молодецька Марія (5 курс)*

«Пам’ятний нотес»: формування приватного архіву вченим-кристалохіміком Петром-Богданом Крип’якевичем (1923–1980).

Науковий керівник – канд. іст. наук, доц. Герун В.Б.

Секція 3. ***МЕНЕДЖМЕНТ КУЛЬТУРИ***

*Четвер, 21 травня, 10:00–12:00*

Голова секції – доц. Белінська Л. С.

Секретар секції – доц. Данилиха Н.Р.

1. *Сикліцкий Роман* (3 курс)

Суб’єкти соціокультурної діяльності: особистості, родина, соціокультурні інститути.

Науковий керівник – докт. екон. наук, проф. Максимчук М.В.

2. *Турчак Софія* (3 курс)

Сучасне українське кіно.

Науковий керівник – канд. іст. наук, доц. Данилиха Н.Р.

3. *Дембіцька Юлія* (3 курс)

Кітч як соціокультурний феномен.

Науковий керівник – канд. іст. наук, доц. Данилиха Н.Р.

4. *Мись Вероніка* (2 курс)

Дозвілля в Інтернеті: проблеми управління часом.

Науковий керівник – докт. екон. наук, проф. Максимчук М.В.

5. *Шестопалова Анастасія* (2 курс)

Дозвілля дошкільнят в Україні.

Науковий керівник – асист. Шевчук А.В.

6. *Гаман Ірина* (2 курс)

Кооператив «Народне мистецтво»: поміж культурою та політикою.

Науковий керівник – канд. іст. наук, доц. Белінська Л.С.

7. *Ничипорук Вікторія* (2 курс)

Кавова культура Львова.

Науковий керівник – канд. іст. наук, доц. Белінська Л.С.

8. *Кузьмів Христика* (2 курс)

Дитячі розважальні програми та шоу в Україні: особливості та тенденції.

Науковий керівник – канд. іст. наук, доц. Данилиха Н.Р.

Секція 4***. Сценічне мистецтво. Театрознавство***

*Четвер, 21 травня, 12:00–14:00*

Голова секції – Устина-Златоуста Вовк

Секретар секції – Юлія Рахно

1. *Трошина Ганна*(2 курс)

Творчий портрет актриси Першого академічного театру для дітей та юнацтва Марії Самсонової.

Науковий керівник – канд. мист., доц. Гарбузюк М. В.

2. *Дерен Іван* (2 курс)

Творчий портрет актора Львівського академічного театру ім. Лесі Українки Дмитра Наумця.

Науковий керівник – канд. мист., доц. Гарбузюк М. В.

3. *Щокін Артем* (2 курс)

Творчий портрет актора Львівського академічного театру ім. Лесі Українки Михайла Понзеля.

Науковий керівник – канд. мист., доц. Гарбузюк М. В.

4. *Шмаленюк Дар’я* (3 курс)

Творчий портрет головного художника Львівського академічного театру ляльок Інесси Кульчицької.

Науковий керівник – асист. Романюк М. Д.

5. *Рахно Юлія* (3 курс)

Творчий портрет головного режисера Хмельницького академічного обласного театру ляльок Сергія Брижаня.

Науковий керівник – асист. Романюк М. Д.

6. *Магус Анастасія* (4 курс)

Історія Львівського академічного театру ім. Лесі Українки: творення нового молодіжного театру (2011–2019 рр.).

Науковий керівник – асист. Ільницька Л. М.

7. *Сегет Катерина* (4 курс)

Трансформація перформативних практик у сучасному українському театрі (на матеріалі вистав 2016–2019 рр.).

Науковий керівник – асист. Ільницька Л. М.

8. *Вовк Устина-Златоуста* (4 курс)

Філософсько-релігійні наративи у репертуарі Львівського академічного театру ім. Леся Курбаса: динаміка форм та інтерпретацій.

Науковий керівник – асист. Ільницька Л. М.

9. *Спас Олена* (4 курс)

Ідейно-естетичні особливості сценічних репрезентацій моделі сім’ї у виставах чинного репертуару драматичних театрів Львова.

Науковий керівник – асист. Ільницька Л. М.

10. *Шавель Тетяна* (4 курс)

Режисерський доробок Анатолія Кравчука у львівських театрах.

Науковий керівник – асист. Ільницька Л. М.

11. *Крохмальна Софія* (1 курс)

Відкриваючи сучасний зарубіжний театр під час карантину. Рефлексії молодої театрознавчині.

Науковий керівник – ст. викл. Лаврентій Р. Я., ст. викл. Рой У.В.

**РЕГЛАМЕНТ**

*Доповідь на секційному засіданні – 10 хв.*

*Участь у дискусії – 5 хв.*