**Розклад**

Весняної заліково-екзаменаційної сесії

для студентів заочної форми навчання за спеціальністю 024 Хореографія

 на **2019-2020 навчальний рік ІІІ курс (бакалавр), група КМХ-31з**

|  |  |
| --- | --- |
| **Час проведення**пара | **ІІІ курс (бакалавр), група КМХ-31з** |
| **КМХ-31з (24 студента)** |
| ***1 підгрупа*** | ***2 підгрупа*** |
|  | ***Понеділок 1.06.2020 р.*** |
| 1 пара 0830 – 950 |  |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Методика викладання хореографії (л).** доц. Безрученков Ю. В.*(Стефаника.16а. ауд. Теоретичний клас -2)* |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Історія хореографічного мистецтва** (л) доц. Плахотнюк О.А. *(Стефаника.16а. ауд. Теоретичний клас -2)* |
| 4 пара 1330 – 1450 | **Теорія та методика викладанняукраїнського акад. танцю (пр.)** *ас.Кульчицький Ю.І. конц. Кундис Р.Ю.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Історико-побутовий танець (пр.)** ас.Сталінський П.О.конц.Мосійчук Ю.О. (вул.Стефаника.16а. 7-зал) |
| 5 пара 1505 – 1625 |  | **Тренаж за фахом (пр)**проф. Петрик О.О. *конц.*ас.Кшен К.С. (вул.Стефаника.16а. 5-зал) |
|  | ***Вівторок 2.06.2020 р.*** |
| 1 пара 0830 – 950 |  |
| 2 пара 1010 – 1130 |  |
| 3 пара 1150 – 1310 |  |
| 4 пара 1330 – 1450 | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С.В., конц. Тарасюк О.В.* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)** Ас. СкорубськаХ.Р.*конц. Русанова О.В.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) |
| 5 пара 1505 – 1625 | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)** Ас. СкорубськаХ.Р.*конц. Русанова О.В.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С.В., конц. Тарасюк О.В.* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) |
| 6 пара 1640 – 1800 | **Теорія та методика викладанняукраїнського акад. танцю (пр.)** *ас.Кульчицький Ю.І. конц. Кундис Р.Ю.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас.Байдіна А. О. конц.Скалозубов Г.С. (вул.Стефаника.16а. 6-зал) |
| 7 пара 1820 – 2000 |  |
|  | ***Середа 3.06.2020 р.*** |
| 1 пара 0830 – 950 |  |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Педагогічна практика (диференційований залік )***керівник ас. Петрик А.І. (Стефаника.16а. ауд. Теоретичний клас -1)* |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас.ІващишинА.Я. конц.Скалозубов Г.С. (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | **Історико-побутовий танець (пр.)** ас.Сталінський П.О. конц.Мосійчук Ю.О. (вул.Стефаника.16а. 7-зал) |
| 4 пара 1330 – 1450 | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С.В., конц. Тарасюк О.В.* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)** Ас. СкорубськаХ.Р.*конц. Русанова О.В.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) |
| 5 пара 1505 – 1625 | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)** Ас. СкорубськаХ.Р.*конц. Русанова О.В.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С.В., конц. Тарасюк О.В.* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |  |
|  | ***Четвер 4.06.2020 р.*** |
| 1 пара 0830 – 950 | **Історико-побутовий танець (пр.)** ас.Сталінський П.О.конц.Мосійчук Ю.О. (вул.Стефаника.16а. 7-зал) | **Модерн-джаз танець**ас. СкорубськаХ.Р. *конц.*ас.Медведчук М.В. (вул.Стефаника.16а. 6-зал) |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас.ІващишинА.Я. конц.Скалозубов Г.С. (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | **Теорія та методика викладання українського акад. танцю (пр.)** *ас.Кульчицький Ю.І. конц. Літовченко О.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С.В., конц. Тарасюк О.В.* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)** Ас. СкорубськаХ.Р.*конц. Русанова О.В.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) |
| 4 пара 1330 – 1450 |  |
| 5 пара 1505 – 1625 |  |  |
|  | ***П’ятниця 5.06.2020 р.*** |
| 1 пара 0830 – 950 |  |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Методика викладання хореографії (л).** доц. Безрученков Ю. В.*(Стефаника.16а. ауд. Теоретичний клас -2)* |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Історія хореографічного мистецтва** (пр) доц. Плахотнюк О.А. *(Стефаника.16а. ауд. Теоретичний клас -2)* |
| 4 пара 1330 – 1450 | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)** Ас. СкорубськаХ.Р.*конц. Русанова О.В.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С.В., конц. Тарасюк О.В.* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) |
| 5 пара 1505 – 1625 | **Віртуозна техніка (пр)**проф. Петрик О.О. конц.ас.Петрик А.І. (вул.Стефаника.16а. 5-зал) |  |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |
| 7 пара 1820 – 2000 |  |
|  | ***Субота 6.06.2020 р.*** |
| 1 пара 0830 – 950 | **Модерн-джаз танець**ас. СкорубськаХ.Р. *конц.*ас.Медведчук М.В. (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | **Тренаж за фахом (пр)**проф. Петрик О.О. *конц.*ас.Кшен К.С. (вул.Стефаника.16а. 5-зал) |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Методика викладання хореографії (л).** доц. Безрученков Ю. В.*(Стефаника.16а. ауд. Теоретичний клас -2)* |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Історія хореографічного мистецтва** (л) доц. Плахотнюк О.А. *(Стефаника.16а. ауд. Теоретичний клас -2)* |
| 4 пара 1330 – 1450 |  | **Віртуозна техніка (пр)**проф. Петрик О.О. конц.ас.Петрик А.І. (вул.Стефаника.16а. 5-зал) |
| 5 пара 1505 – 1625 |  |
|  | ***Неділя 7.06.2020 р.*** |
| 1 пара 0830 – 950 | **Тренаж за фахом (пр)**проф. Петрик О.О. *конц.*ас.Кшен К.С. (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | **Історико-побутовий танець (пр.)** ас.Сталінський П.О.конц.Мосійчук Ю.О. (вул.Стефаника.16а. 7-зал) |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Історико-побутовий танець (пр.)** ас.Сталінський П.О.конц.Мосійчук Ю.О. (вул.Стефаника.16а. 7-зал) | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас.Байдіна А. О. конц.Скалозубов Г.С. (вул.Стефаника.16а. 6-зал) |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)** Ас. СкорубськаХ.Р.*конц. Русанова О.В.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | **Теорія та методика викладання українського акад. танцю (пр.)** *ас.Кульчицький Ю.І. конц. Літовченко О.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) |
| 4 пара 1330 – 1450 | **Історико-побутовий танець (пр.)** ас.Сталінський П.О.конц.Мосійчук Ю.О. (вул.Стефаника.16а. 7-зал) | **Модерн-джаз танець**ас. СкорубськаХ.Р. *конц.*ас.Медведчук М.В. (вул.Стефаника.16а. 6-зал) |
| 5 пара 1505 – 1625 |  | ) |
|  | ***Понеділок 8.06.2020 р.*** |
| 1 пара 0830 – 950 |  |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Курсова робота з «Історії хореографічного мистецтва»**(диференційований залік )Петрик А.І.Луньо П.Є., Гарбузюк М.В.*(Стефаника.16а. ауд. Теоретичний клас -2)* |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Методика викладання хореографії (пр).** доц. Безрученков Ю. В.*(Стефаника.16а. ауд. Теоретичний клас -2)* |
| 4 пара 1330 – 1450 | **Історія хореографічного мистецтва** (пр) доц. Плахотнюк О.А. *(Стефаника.16а. ауд. Теоретичний клас -2)* |
| 5 пара 1505 – 1625 | **Теорія та методика викладанняукраїнського акад. танцю (пр.)** *ас.Кульчицький Ю.І. конц. Кундис Р.Ю.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас.Байдіна А. О. конц.Скалозубов Г.С. (вул.Стефаника.16а. 6-зал) |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |
| 7 пара 1820 – 2000 |  |
|  | ***Вівторок 9.06.2020 р.*** |
| 1 пара 0830 – 950 |  |
| 2 пара 1010 – 1130 |  |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Історія хореографічного мистецтва** (л) доц. Плахотнюк О.А., *(Стефаника.16а. ауд. Теоретичний клас -2)* |
| 4 пара 1330 – 1450 | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)** Ас. СкорубськаХ.Р.*конц. Русанова О.В.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас.Байдіна А. О. конц.Скалозубов Г.С. (вул.Стефаника.16а. 6-зал) |
| 5 пара 1505 – 1625 | **Теорія та методика викладанняукраїнського акад. танцю (пр.)** *ас.Кульчицький Ю.І. конц. Кундис Р.Ю.* (вул.Стефаника.16а. 2-зал) | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)** Ас. СкорубськаХ.Р.*конц. Русанова О.В.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) |
| 6 пара 1640 – 1800 | **Віртуозна техніка (пр)**проф. Петрик О.О. конц.ас.Петрик А.І. (вул.Стефаника.16а. 5-зал) |  |
| 7 пара 1820 – 2000 |  |  |
|  | ***Середа 10.06.2020 р.*** |
| 1 пара 0830 – 950 |  |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Захист педагогічної практики** |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Методика викладання хореографії (пр).** доц. Безрученков Ю. В.*(Стефаника.16а. ауд. Теоретичний клас -2)* |
| 4 пара 1330 – 1450 | **Історія хореографічного мистецтва** (пр) доц. Плахотнюк О.А. *(Стефаника.16а. ауд. Теоретичний клас -2)* |
| 5 пара 1505 – 1625 | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)** ас. СкорубськаХ.Р.*конц. Русанова О.В.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас.Байдіна А. О. конц.Скалозубов Г.С. (вул.Стефаника.16а. 6-зал) |
| 6 пара 1640 – 1800 | **Віртуозна техніка (пр)**проф. Петрик О.О. конц.ас.Петрик А.І. (вул.Стефаника.16а. 5-зал) |  |
|  | ***Четвер 11.06.2020 р.*** |
| 1 пара 0830 – 950 |  |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Історія хореографічного мистецтва (екзамен)** доц. Плахотнюк О.А. *(Стефаника.16а. ауд. Теоретичний клас -2)* |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Методика викладання хореографії (пр).** доц. Безрученков Ю. В.*(Стефаника.16а. ауд. Теоретичний клас -2)* |
| 4 пара 1330 – 1450 | **Теорія та методика викладання українського акад. танцю (пр.)** *ас.Кульчицький Ю.І. конц. Кундис Р.Ю.* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***.ас.Безпаленко Ю. В. конц.Данилишин М.О.* (вул. Стефаника 16-а,балетний-зал4) |
| 5 пара 1505 – 1625 | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***.ас.Безпаленко Ю. В. конц.Данилишин М.О.* (вул. Стефаника 16-а,балетний-зал 2) | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)** Ас. СкорубськаХ.Р.*конц. Русанова О.В.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) |
| 6 пара 1640 – 1800 |  | **Віртуозна техніка (пр)**проф. Петрик О.О. конц.ас.Петрик А.І. (вул.Стефаника.16а. 5-зал) |
|  | ***П’ятниця 12.06.2020 р.*** |
| 1 пара 0830 – 950 |  |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Методика викладання хореографії (екзамен).** доц. Безрученков Ю. В.*(Стефаника.16а. ауд. Теоретичний клас -2)* |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)** Ас. СкорубськаХ.Р.*конц. Русанова О.В.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***.ас.Безпаленко Ю. В. конц.Данилишин М.О.* (вул. Стефаника 16-а,балетний-зал2) |
| 4 пара 1330 – 1450 | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***.ас.Безпаленко Ю. В. конц.Данилишин М.О.* (вул. Стефаника 16-а,балетний-зал 2) | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)** Ас. СкорубськаХ.Р.*конц. Русанова О.В.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) |
| 5 пара 1505 – 1625 | **Історико-побутовий танець (пр.)** ас.Сталінський П.О.конц.Мосійчук Ю.О. (вул.Стефаника.16а. 7-зал) | **Теорія та методика викладання українського акад. танцю (пр.)** *ас.Кульчицький Ю.І. конц. Літовченко О.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) |
| 6 пара 1640 – 1800 | **Віртуозна техніка (пр)**проф. Петрик О.О. конц.ас.Петрик А.І. (вул.Стефаника.16а. 5-зал) |  |
| 7 пара 1820 – 2000 |  |  |
|  | ***Субота 13.06.2020 р.*** |
| 1 пара 0830 – 950 |  |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Дисципліна вільного вибору(лек)** |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Дисципліна вільного вибору(лек)** |
| 4 пара 1330 – 1450 | **Дисципліна вільного вибору(пр)** |
| 5 пара 1505 – 1625 | **Модерн-джаз танець**ас. СкорубськаХ.Р. *конц.*ас.Медведчук М.В. (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | **Історико-побутовий танець (пр.)** ас.Сталінський П.О.конц.Мосійчук Ю.О. (вул.Стефаника.16а. 7-зал) |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |  |
| 7 пара 1820 – 2000 |  |
|  | ***Неділя 14.06.2020 р.*** |
| 1 пара 0830 – 950 |  | **Тренаж за фахом (пр)**проф. Петрик О.О. *конц.*ас.Кшен К.С. (вул.Стефаника.16а. 5-зал) |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Дисципліна вільного вибору(лек)** |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Дисципліна вільного вибору(пр)** |
| 4 пара 1330 – 1450 | **Модерн-джаз танець**ас. СкорубськаХ.Р. *конц.*ас.Медведчук М.В. (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | **Історико-побутовий танець (пр.)** ас.Сталінський П.О.конц.Мосійчук Ю.О. (вул.Стефаника.16а. 7-зал) |
| 5 пара 1505 – 1625 |  |  |
|  | ***Понеділок 15.06.2020 р.*** |
| 1 пара 0830 – 950 |  |  |
| 2 пара 1010 – 1130 |  |  |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Дисципліна вільного вибору(залік)** |
| 4 пара 1330 – 1450 | **Тренаж за фахом (пр)**проф. Петрик О.О. *конц.*ас.Кшен К.С. (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | **Історико-побутовий танець (пр.)** ас.Сталінський П.О.конц.Мосійчук Ю.О. (вул.Стефаника.16а. 7-зал) |
| 5 пара 1505 – 1625 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас.ІващишинА.Я. конц.Скалозубов Г.С. (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | **Теорія та методика викладання українського акад. танцю (пр.)** *ас.Кульчицький Ю.І. конц. Літовченко О.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал)  |
| 6 пара 1640 – 1800 | **Теорія та методика викладання українського акад. танцю (пр.)** *ас.Кульчицький Ю.І. конц. Кундис Р.Ю.* (вул.Стефаника.16а. 1-зал) | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)** Ас. СкорубськаХ.Р.*конц. Русанова О.В.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) |
|  |  |
|  | ***Вівторок 16.06.2020 р.*** |
| 1 пара 0830 – 950 |  |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (екзамен)** ас. СкорубськаХ.Р.*конц. Русанова О.В.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Тренаж за фахом (пр)**проф. Петрик О.О. *конц.*ас.Кшен К.С. (вул.Стефаника.16а. 6-зал) |  |
| 4 пара 1330 – 1450 | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***.ас.Безпаленко Ю. В. конц.Данилишин М.О.* (вул. Стефаника 16-а,балетний-зал №2) | **Модерн-джаз танець**ас. СкорубськаХ.Р. *конц.*ас.Медведчук М.В. (вул.Стефаника.16а. 6-зал) |
| 5 пара 1505 – 1625 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас.ІващишинА.Я. конц.Скалозубов Г.С. (вул.Стефаника.16а. 6-зал)  | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***.ас.Безпаленко Ю. В. конц.Данилишин М.О.* (вул. Стефаника 16-а,балетний-зал №2) |
| 6 пара 1640 – 1800 | **Історико-побутовий танець (пр.)** ас.Сталінський П.О. конц.Мосійчук Ю.О. (вул.Стефаника.16а. 7-зал) | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас.Байдіна А. О. конц.Скалозубов Г.С. (вул.Стефаника.16а. 6-зал) |
| 7 пара 1820 – 2000 |  |
|  | ***Середа 17.06.2020 р.*** |
| 1 пара 0830 – 950 |  |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Тренаж за фахом (залік)**проф. Петрик О.О. *конц.*ас.Кшен К.С. (вул.Стефаника.16а. 6-зал) |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Історико-побутовий танець (пр.)** ас.Сталінський П.О.конц.Мосійчук Ю.О. (вул.Стефаника.16а. 7-зал) | **Теорія та методика викладання українського акад. танцю (пр.)** *ас.Кульчицький Ю.І. конц. Літовченко О.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) |
| 4 пара 1330 – 1450 | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С.В., конц. Тарасюк О.В.* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***.ас.Безпаленко Ю. В. конц.Данилишин М.О.* (вул. Стефаника 16-а,балетний-зал 2) |
| 5 пара 1505 – 1625 | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***.ас.Безпаленко Ю. В. конц.Данилишин М.О.* (вул. Стефаника 16-а,балетний-зал 2) | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С.В., конц. Тарасюк О.В.* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) |
|  | ***Четвер 18.06.2020 р.*** |
| 1 пара 0830 – 950 |  |
| 2 пара 1010 – 1130 |  |
| 3 пара 1150 – 1310 |  | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***.ас.Безпаленко Ю. В. конц.Данилишин М.О.* (вул. Стефаника 16-а,балетний-зал 2) |
| 4 пара 1330 – 1450 | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***.ас.Безпаленко Ю. В. конц.Данилишин М.О.* (вул. Стефаника 16-а,балетний-зал 2) | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С.В., конц. Тарасюк О.В.* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) |
| 5 пара 1505 – 1625 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас.ІващишинА.Я. конц.Скалозубов Г.С. (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | **Теорія та методика викладання українського акад. танцю (пр.)** *ас.Кульчицький Ю.І. конц. Літовченко О.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) |
| 6 пара 1640 – 1800 | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С.В., конц. Тарасюк О.В.* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) | **Віртуозна техніка (пр)**проф. Петрик О.О. конц.ас.Петрик А.І. (вул.Стефаника.16а. 5-зал) |
|  | ***П’ятниця 19.06.2020 р.*** |
| 1 пара 0830 – 950 |  |
| 2 пара 1010 – 1130 |  |
| 3 пара 1150 – 1310 |  |
| 4 пара 1330 – 1450 | **Теорія та методика викладання українського акад. танцю (пр.)** *ас.Кульчицький Ю.І. конц. Кундис Р.Ю.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***.ас.Безпаленко Ю. В. конц.Данилишин М.О.* (вул. Стефаника 16-а,балетний-зал 2) |
| 5 пара 1505 – 1625 | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***.ас.Безпаленко Ю. В. конц.ДанилишинМ.О.* (вул. Стефаника 16-а,балетний-зал 2) | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С.В., конц. Тарасюк О.В.* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) |
| 6 пара 1640 – 1800 | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С.В., конц. Тарасюк О.В.* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) | **Віртуозна техніка (пр)**проф. Петрик О.О. конц.ас.Петрик А.І. (вул.Стефаника.16а. 5-зал) |
| 7 пара 1820 – 2000 | **Модерн-джаз танець(залік)**ас. СкорубськаХ.Р. *конц.*ас.Медведчук М.В. (вул.Стефаника.16а. 6-зал) |
|  | ***Субота 20.06.2020 р.*** |
| 1 пара 0830 – 950 |  |  |
| 2 пара 1010 – 1130 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас.ІващишинА.Я. конц.Скалозубов Г.С. (вул.Стефаника.16а. 6-зал) | **Теорія та методика викладання українського акад. танцю (пр.)** *ас.Кульчицький Ю.І. конц. Літовченко О.* (вул.Стефаника.16а. 4-зал) |
| 3 пара 1150 – 1310 | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***.ас.Безпаленко Ю. В. конц.Данилишин М.О.* (вул. Стефаника 16-а,балетний-зал 2) | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С.В., конц. Тарасюк О.В.* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) |
| 4 пара 1330 – 1450 | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** *ас.Колесник С.В., конц. Тарасюк О.В.* (вул.Стефаника.16а. 3-зал) | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)***.ас.Безпаленко Ю. В. конц.Данилишин М.О.* (вул. Стефаника 16-а,балетний-зал 2) |
| 5 пара 1505 – 1625 | **Теорія та методика викладання класичного танцю (екзамен.)***.ас.Безпаленко Ю. В. конц.Данилишин М.О.* (вул. Стефаника 16-а,балетний-зал №1) |
| 6 пара 1640 – 1800 |  |
| Педагогічна практика**з 15.05.2020 р. по 29.05.2020 р.** *керівник ас. Петрик А.І.* |
| **Курсова робота «Історія хореографічного мистецтва»**диференційований залік 8 семестр |