**Факультет культури і мистецтв**

**Кафедра філософії мистецтв**

**Дистанційна форма навчання на час карантину**

**з 12. 05. по 27.05 2020 р.**

**Навчальна дисципліна Культурна політика**

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ (ОП) 028 Менеджмент соціокультурної діяльності**

**Група КМД-31**

**Лекції читає: доц. Сирота Л. Б. Веде семінар: доц. Сирота Л. Б.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Час проведення заняття**  **(за розкладом)** | **Тема заняття (за силабусом)** | | **Завдання**  **для студентів** | **Термін виконання завдання** | **Допоміжні матеріали**  **для дистанційного опрацювання теми**  (список рекомендованої л-ри, елементи текстів лекцій, матеріали презентації, покликання на інтернет-ресурси, де це розміщено, або ж вказівка на комунікацію через е-пошту викладач-студенти тощо) | **Інформація про викладача:**  e-mail, адреса персональної сторінки на сайті кафедри / на платформі moodle тощо |
| **Лекція** | **Семінарське /практичне**  **заняття** |
| 13.05.2020 |  | Тема 8. Культурна політика та політичний розвиток.  Політична система суспільства. Політична участь та політична діяльність діячів культури. Культурна політика і її роль у формуванні громадянської позиції. Митець в політико-управлінському процесі. | Написати есе «Принципи і цінності сучасного культурного життя» | До 13.05.2020 | Історичні постаті в процесах державотворення України. <http://www.nbuv.gov.ua/node/287>[Історія України: візуальні об'єкти](https://osvita.ua/test/training/history/). <https://osvita.ua/test/training/history/60512/>Культурна політика та сучасне суспільство. <http://ru.osvita.ua/vnz/reports/culture/30443/>Особливості політичної системи України. <https://pidruchniki.com/15941024/politologiya/osoblivosti_politichnoyi_sistemi_ukrayini>Про культурну спадщину, культурні цінності та культурну політику. <http://demcult.org/pro-kulturnu-spadshhinu-kulturni-cin/> | e-mail:  [liljasyrota@yahoo.com](mailto:liljasyrota@yahoo.com)  [https://kultart.lnu.edu.](https://kultart.lnu.edu. ua/employee/)  [ua/employee/](https://kultart.lnu.edu. ua/employee/)syrota-liliya-bohdanivna-2 |
| 13.05.2020 |  | Тема 9. Культурна політика та регіональний розвиток.  Сутність регіональної культурної політики. Інструменти розвитку. Управління ресурсами регіонального культурного розвитку. Регіональна інфраструктура. | Написати есе «Культура України – основа ціннісного фундаменту держави» | До 13.05.2020 | Аналітичний звіт щодо стану культури та культурної політики України. <https://www.culturepartnership.eu/upload/editor/2017/DOCS/_EaP%20Culture%20Base-line%20Report%20UKRAINE%20(Ukrainian).pdf>Балімова М. Державна культурна політика в Україні: регіональні аспекти. <http://dspace.nbuv.gov.ua/handle/123456789/107134>Звіт експертів Ради Європи "Огляд культурної політики України". <http://195.78.68.75/mcu/control/uk/publish/article?art_id=245250759&cat_id=245184013>Нищук Є. Культура України – основа ціннісного та економічного фундаменту держави. <https://decentralization.gov.ua/news/4059>Нікітенко В. О. Геокультурні цінності в умовах сучасного світового розвитку: соціально-філософський вимір / В. О. Нікітенко // Гуманітарний вісник Запорізької державної інженерної академії. - 2013. - Вип. 54. - С. 266-280. <http://nbuv.gov.ua/UJRN/znpgvzdia_2013_54_25>.Розпочала роботу конференція "Регіональна культурна політика в сучасних умовах та її складові". <http://mincult.kmu.gov.ua/control/uk/publish/article?art_id=245025510&cat_id=244913751> | e-mail:  [liljasyrota@yahoo.com](mailto:liljasyrota@yahoo.com)  [https://kultart.lnu.edu.](https://kultart.lnu.edu. ua/employee/)  [ua/employee/](https://kultart.lnu.edu. ua/employee/)syrota-liliya-bohdanivna-2 |
| 20.05.2020 | Тема 9. Культурна політика та регіональний розвиток.  Маркетинг території як засіб регіонального культурного розвитку. Залучення приватних структур до участі в забезпеченні програм регіонального розвитку. |  | Написати есе «Культурні цінності, які зміцнюють єдність держави» | До 27.05. | Гринчук Н. Формування територіальних маркетингових стратегій. <http://regionet.org.ua/files/08.Territorial_Marketing_Grynchuk_Materials_UA.pdf>  Основи маркетингу територій. <https://d-learn.pnu.edu.ua/data/users/34430/import/%d0%a2%d0%b5%d0%bc%d0%b0%201.pdf>  Піньковська Г. Оцінка сучасного стану розвитку культурного середовища регіонів України.<http://www.economy.nayka.com.ua/?op=1&z=3424>  Яковлев О. В. Синергійні шляхи культурного регіонального розвитку України / О. В. Яковлев // Міжнародний вісник: Культурологія. Філологія. Музикознавство. - 2016. - Вип. 1. - С. 77-81. <http://nbuv.gov.ua/UJRN/mvkfm_2016_1_17>. | e-mail:  [liljasyrota@yahoo.com](mailto:liljasyrota@yahoo.com)  <https://kultart.lnu.edu.ua/employee/>syrota-liliya-bohdanivna-2 |
| 20.05.2020 | Тема 10. Кадрова політика у сфері культури.  Проблеми людських ресурсів та кадрового потенціалу в умовах реформ України. Концептуально-методологічні аспекти кадрової політики. Принципи, функції та пріоритети забезпечення кадрами культурної сфери. Зарубіжний досвід формування і вдосконалення системи кадрового забезпечення культури. Підготовка, перепідготовка та підвищення кваліфікації кадрів. Конфлікт авторського права. |  | Написати есе «Шляхи впровадження європейських цінностей у кадрову політику» |  | Пірен М. Шляхи впровадження європейських цінностей у кадрову політику управлінської культури в сучасному українському суспільстві: соціо-психологічний підхід <http://www.appsychology.org.ua/data/jrn/v9/i9/53.pdf>  Про стратегію державної кадрової політики на 2012-2020: Указ Президента України від 1 лют. 2012 р. № 45/2012. <http://zakon0.rada.gov.ua/laws/show/45/2012>.  Савчин М.В. Духовний потенціал людини (Навчальне видання) [монографія]. –Вид. 2-ге, пер., доп. –Івано-Франківськ: Місто НВ, 2010. –508 с. | e-mail:  [liljasyrota@yahoo.com](mailto:liljasyrota@yahoo.com)  <https://kultart.lnu.edu.ua/employee/>syrota-liliya-bohdanivna-2 |
| 27.05.2020 |  | Тема 9. Культурна політика та регіональний розвиток.  Маркетинг території як засіб регіонального культурного розвитку. Залучення приватних структур до участі в забезпеченні програм регіонального розвитку. | Обговорення теми «Культурні цінності, які зміцнюють єдність держави» | До 27.05. | Гринчук Н. Формування територіальних маркетингових стратегій. <http://regionet.org.ua/files/08.Territorial_Marketing_Grynchuk_Materials_UA.pdf>  Основи маркетингу територій. <https://d-learn.pnu.edu.ua/data/users/34430/import/%d0%a2%d0%b5%d0%bc%d0%b0%201.pdf>  Піньковська Г. Оцінка сучасного стану розвитку культурного середовища регіонів України.<http://www.economy.nayka.com.ua/?op=1&z=3424>  Яковлев О. В. Синергійні шляхи культурного регіонального розвитку України / О. В. Яковлев // Міжнародний вісник: Культурологія. Філологія. Музикознавство. - 2016. - Вип. 1. - С. 77-81. <http://nbuv.gov.ua/UJRN/mvkfm_2016_1_17>. | e-mail:  [liljasyrota@yahoo.com](mailto:liljasyrota@yahoo.com)  <https://kultart.lnu.edu.ua/employee/>syrota-liliya-bohdanivna-2 |
| 27.05. |  | Тема 10. Кадрова політика у сфері культури.  Концептуально-методологічні аспекти кадрової політики. Зарубіжний досвід формування і вдосконалення системи кадрового забезпечення культури. Підготовка, перепідготовка та підвищення кваліфікації кадрів. | Обговорення теми «Шляхи впровадження європейських цінностей у кадрову політику» |  | Пірен М. Шляхи впровадження європейських цінностей у кадрову політику управлінської культури в сучасному українському суспільстві: соціо-психологічний підхід <http://www.appsychology.org.ua/data/jrn/v9/i9/53.pdf>  Про стратегію державної кадрової політики на 2012-2020: Указ Президента України від 1 лют. 2012 р. № 45/2012. <http://zakon0.rada.gov.ua/laws/show/45/2012>.  Савчин М.В. Духовний потенціал людини (Навчальне видання) [монографія]. –Вид. 2-ге, пер., доп. –Івано-Франківськ: Місто НВ, 2010. –508 с. | e-mail:  [liljasyrota@yahoo.com](mailto:liljasyrota@yahoo.com)  <https://kultart.lnu.edu.ua/employee/>syrota-liliya-bohdanivna-2 |

Викладач доц. Сирота Л. Б. Завідувач кафедри проф. Козаренко О. В.