Факультет культури і мистецтв

Кафедра філософії мистецтв

Дистанційна форма навчання на час карантину

з 12. 03. по 11.05. 2020 р.

Навчальна дисципліна Елітарна культура

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ (ОП) 028 Менеджмент соціокультурної діяльності

Група \_\_\_\_\_КМД-21\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Лекції читає \_\_\_\_доц. Белінська Л.С. Веде семінар \_\_\_\_\_ доц. Белінська Л.С.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Час проведення заняття (за розкладом)  | Тема заняття (за силабусом)  | Завдання для студентів   | Термін виконання завдання | Допоміжні матеріали для дистанційного опрацювання теми  (список рекомендованої л-ри, елементи текстів лекцій, матеріали презентації, покликання на інтернет-ресурси, де це розміщено, або ж вказівка на комунікацію через е-пошту викладач-студенти тощо) | Інформація про викладача: e-mail, адреса персональної сторінки на сайті кафедри / на платформі moodle тощо  |
| Лекція  | Семінарське /практичне заняття  |
| 16.03. | Тема 15. Висока мода в Україні1. Історія моди як станового та професійного маркера
2. Радянська мода в Україні.
3. Мода незалежної України
4. Етностиль на Євробаченні. Руслана
5. Вишиванка як мода і символ
 | 17. 03. Тема 15. Висока мода в сучасній Україні1.Історія моди як станового та професійного маркера2.Радянська мода в Україні.3.Мода незалежної України4.Етностиль на Євробаченні. Руслана5.Вишиванка як мода і символ | Презентації:1.Історія моди як станового та професійного маркера2.Радянська мода в Україні.3. Стиляги.3.Мода незалежної України4.Етностиль на Євробаченні. Руслана5.Вишиванка як мода і символ | 23.03. |  fashionweek.platfor.m[visnik.org › pdf › v2017-05-10-kokorina](https://visnik.org/pdf/v2017-05-10-kokorina.pdf)glavred.info › *[uain.press › Статті](https://uain.press/articles/istoriya-ukrayinskoyi-mody-vid-kyyivskoyi-rusi-suchasnosti-458016)* | https://kultart.lnu.edu. ludmyla.belinska@gmal.com |
| 23.03.  | Тема 16. Українські модельєри1. Роксолана Богуцька
2. Оксана Караванська
3. Лілія Пустовіт
4. Андре Тан
5. Оксана Муха
6. Фешен-вік
7. Висока українська мода та прет-а-порте

  | 1.Роксолана Богуцька2.Оксана Караванська3.Лілія Пустовіт4.Андре Тан5.Оксана Муха6.Фешен-вік 7. Українські модельєри у світі | Реферати та презентації:1.Роксолана Богуцька2.Оксана Караванська3.Лілія Пустовіт4.Андре Тан5.Оксана Муха6.Фешен-вік 7. Українські модельєри у світі | 30.03. |  fashionweek.platfor.m[visnik.org › pdf › v2017-05-10-kokorina](https://visnik.org/pdf/v2017-05-10-kokorina.pdf)glavred.info › [uain.press › Статті](https://uain.press/articles/istoriya-ukrayinskoyi-mody-vid-kyyivskoyi-rusi-suchasnosti-458016) | ludmyla.belinska@gmal.com |
| 30.03. | Тема 17. Висока мода в сучасній УкраїніІрина КаравайСаша КаневськийАнастасія ІвановаВіктор АнісімовСвітлана БевзаСергій СмолінОлексій ЗалевськийВікторія Гресь | Презентації про творчість:Оксана МухаІрина КаравайСаша КаневськийАнастасія ІвановаВіктор АнісімовСвітлана БевзаСергій СмолінОлексій ЗалевськийВікторія Гресь | Презентації про творчість:1.Ірина Каравай2.Саша Каневський3.Анастасія Іванова4.Віктор Анісімов5.Світлана Бевза6.Сергій Смолін7.Олексій Залевський8. Вікторія Гресь | 1.04. | fashionweek.platfor.m[visnik.org › pdf › v2017-05-10-kokorina](https://visnik.org/pdf/v2017-05-10-kokorina.pdf)[glavred.info ›](https://glavred.info/stars/191753-top-10-ukrajinskih-dizayneriv.html) [uain.press › Статті](https://uain.press/articles/istoriya-ukrayinskoyi-mody-vid-kyyivskoyi-rusi-suchasnosti-458016) | ludmyla.belinska@gmal.co |
| 31/03. | Тема 18. "Елітарні види спорту"1) Трансформація шляхетського дозвілля у класичні види спорту:1)кінний спорт, 2)шахи як інтелектуальний вид спорту3) фехтування | Тема 18. "Елітарні види спорту"1) Трансформація шляхетського дозвілля у класичні види спорту: 1)кінний спорт, 2)шахи як інтелектуальний вид спорту3) фехтування | Презентації про елітарні види спорт до ХХ ст. 1)кінний спорт, 2)шахи як інтелектуальний вид спорту3) фехтування | 6.04. | комунікація через е-пошту викладач-студенти | ludmyla.belinska@gmal.com |
| 6.04. |  Тема 19. "Елітарні види спорту"у ХХІ ст.1)кінний спорт, 2)шахи 3) фехтування4)спортивна гімнастика5)теніс6)гольф7) парашутний спорт8)аеродинаміка9)регата  | Тема 19. "Елітарні види спорту"у ХХІ ст.1)кінний спорт, 2)шахи 3) фехтування4)спортивна гімнастика5)теніс6)гольф7) парашутний спорт8)аеродинаміка9)регата  | Підготувати презентації про елітарні види спорту"у ХХІ ст.1)кінний спорт, 2)шахи 3) фехтування4)спортивна гімнастика5)теніс6)гольф7) парашутний спорт8)аеродинаміка9)регата  | 13.04. | комунікація через е-пошту викладач-студенти | ludmyla.belinska@gmal.com |
| 13.04. | Тема 20. «Життя монарших родин у ХХ-ХХІ ст.»1) Наслідні принци та військовий обов»язок.2)Великобританія. Феномен Меган.3)Іспанія4)країни Бенілюксу5)Норвегія6)Данія7)Монако8)Кінематограф про монарші родини.9)Актори у ролі аристократів | Тема 20. «Життя монарших родин в кінематографі»1)Великобританія2)Іспанія3)країни Бенілюксу4)Норвегія5)Швеція6)Данія7)Монако | Презентація на тему: «Життя монарших родин в кінематографі»1)Великобританія2)Іспанія3)країни Бенілюксу4)Норвегія5)Данія6)Монако7)Швеція8)Актори у ролі аристократів | 20.04. | комунікація через е-пошту викладач-студенти | ludmyla.belinska@gmal.com |
| 20.04. | Тема Висока кухня у ХХІ ст. та її історія  1. Народна кухня народів світу: смаки і уподобання(залежність характеру від харчування, природного середовища, клімату)2.  Кухня в епоху Середньовіччя: іжа аристократії та простого люду.(Наявність спецій як ознака достатку)  (за Ж.Ле Гоффом)3. Найпопулярніша народна кухня у ХХІ  ст .(Італія, Франція, Китай), що стала високою кухнею.4. Фаст-фуд: плюси і мінуси. | . Тема Висока кухня у ХХІ ст. та її історія1. Народна кухня народів світу: смаки і уподобання(залежність характеру від харчування, природного середовища, клімату)2.  Кухня в епоху Середньовіччя: іжа аристократії та простого люду.(Наявність спецій як ознака достатку)  (за Ж.Ле Гоффом)3. Найпопулярніша народна кухня у ХХІ  ст .(Італія, Франція, Китай), що стала високою кухнею.4. Фаст-фуд: плюси і мінуси. | Презентації:Народна кухня народів світу: смаки і уподобання(залежність характеру від харчування, природного середовища, клімату)Кухня в епоху Середньовіччя: іжа аристократії та простого люду. (за Ж.Ле Гоффом)Найпопулярніша народна кухня у ХХІ  ст .(Італія, Франція, Китай), що стала високою кухнею. Фаст-фуд: плюси і мінуситації | 27.04 | комунікація через е-пошту викладач-студенти | ludmyla.belinska@gmal.com |
| 27.04. | Тема Висока кухня у ХХІ ст. 1. Шеф-повар і  висока кухня  Вимоги і підготовка фахівця2. Споживачі та цінителі високої кухні3.Відзнаки у сфері ресторанного бізнесу.4.Висока кухня на кіноекранах світу.4. Роль сомельє та культура споживання напоїв | Тема: Висока кухня у ХХІ ст. 1. Шеф-повар і  висока кухня  Вимоги і підготовка фахівця2. Споживачі та цінителі високої кухні3.Відзнаки у сфері ресторанного бізнесу.4.Висока кухня на кіноекранах світу.4. Роль сомельє та культура споживання напоїв. | Презентації та есе.1. Шеф-повар і  висока кухня  Вимоги і підготовка фахівця2. Споживачі та цінителі високої кухні3.Відзнаки і нагороди у сфері ресторанного бізнесу.4.Висока кухня на кіноекранах світу.4. Роль сомельє та культура споживання напоїв. | 4.05. | комунікація через е-пошту викладач-студенти | ludmyla.belinska@gmal.com |
| 4.05 | Тема:Висока кухня на екранах (кіно)театрів1.Серіали про найкращі ресторани світу2.Розважальні серіали на кінокомедії3.Актори та знаменитості у ролі кухарів | Тема:Висока кухня на екранах (кіно)театрів1.Серіали про найкращі ресторани світу2.Розважальні серіали на кінокомедії3.Актори та знаменитості у ролі кухарів | Презентація:Висока кухня на екранах (кіно)театрів1.Серіали про найкращі ресторани світу2.Розважальні серіали на кінокомедії3.Актори та знаменитості у ролі кухарів | 11.05 | комунікація через е-пошту викладач-студенти | ludmyla.belinska@gmal.com |
| 11.05. | Тема: Елітарна культура у соціокультурному просторі ХХІ ст.1.Традиційність.2.Новаторство та зміна3. Глобальний світ посткоронавірус: зміна поглядів на фешен, івент-індустрію. | Тема: Елітарна культура у соціокультурному просторі ХХІ ст.1.Традиційність.2.Новаторство та зміна3. Глобальний світ посткоронавірус: зміна поглядів на фешен, івент-індустрію. | Тема: Елітарна культура у соціокультурному просторі ХХІ ст.1.Традиційність.2.Новаторство та зміна3. Глобальний світ посткоронавірус: зміна поглядів на фешен, івент-індустрію. | 18.05. | комунікація через е-пошту викладач-студенти | ludmyla.belinska@gmal.com |

Викладач доц. Белінська Л.С. Завідувач кафедри Козаренко О.В.