**Факультет культури і мистецтв**

**Кафедра театрознавства та акторської майстерності**

**Дистанційна форма навчання на час карантину**

**з 12. 03. по 3.04 2020 р.**

 **Навчальна дисципліна Історія образотворчого мистецтва та архітектури**

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ (ОП) Театрознавство**

**Група КМА-32, КМТ-31**

 **Лекції читає Когут Г.В. Веде семінар Когут Г.В.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Час проведення заняття** **(за розкладом)**  | **Тема заняття (за силабусом)**  | **Завдання** **для студентів**  | **Термін виконання завдання** | **Допоміжні матеріали** **для дистанційного опрацювання теми**  (список рекомендованої л-ри, елементи текстів лекцій, матеріали презентації, покликання на інтернет-ресурси, де це розміщено, або ж вказівка на комунікацію через е-пошту викладач-студенти тощо) | **Інформація про викладача:** e-mail, адреса персональної сторінки на сайті кафедри / на платформі moodle тощо  |
| **Лекція**  | **Семінарське /практичне** **заняття**  |
| **28.04** | РОКОКО | **Лекція/****Практична** |  |  | **Завантажено** **(група на Viber)**Брокетт, 2014.Паві, 2006. Стамеров, 1978. Boucher, 1987. | kohut\_ua@yahoo.com <http://lnulviv.academia.edu/HalynaKohut> |
| **5.05** | ХІХ ст | **Лекція/****Практична** | Друга частина роботи. Костюм як засіб художнього виразу | 15.05 | **Завантажено** **(група на Viber)**Брокетт, 2014.Паві, 2006. Стамеров, 1978. Boucher, 1987. | kohut\_ua@yahoo.com <http://lnulviv.academia.edu/HalynaKohut> |

Викладач \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_