**РОЗКЛАД**

**заліків на літню сесію 2019/2020 навчального року**

**для студентів факультету культури і мистецтв**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | | | Назва дисципліни | Прізвище викладача | Аудиторія | |
| **Кафедра театрознавства та акторської майстерності** | | | | | | | |
| **Спеціальність «Сценічне мистецтво (актор театру ляльок)»** | | | | | | | |
| **КМА-11 / 12**  **(18.05–31.05.2020)** | | | | | | | |
| 1 | | 29.05.2020 | | Іноземна мова | Самусевич О. М.  Красівський О. М., КрасільніковаО. М., Кульчицька Х.  Андрущак О. В., Знась О. Ф. | вул. Дорошенка 41  ауд.75;  У ауд. 29, ауд. 40, ауд. К/к  вул. Валова, 18 | |
| 2 | | 29.05.2020 | | Фізвиховання (тренінг) | Банько М.В. / Магденко К.Є. | У. Х/к | |
| 3 | | 26.05.2020 | | Історія укр. театру | Циганик М.І. | У. 28 | |
| **КМА-21**  **(18.05–31.05.2020)** | | | | | | | |
| 1 | 28.05.2020 | | | Вокал | Бень Г.Л., Кончаківська Н.С., Дика Г.В. | У. Гл/з | |
| 2 | 28.05.2020 | | | Дисципліни вільного вибору |  |  | |
| 3 | 27.05.2020 | | | Теорія драми | Рой У. В. | У. 27 | |
| **КМА-31**  **(18.05–31.05.2020)** | | | | | | | |
| 1 | 26.05.2020 | | | Історія театрального костюму | Когут Г.В. | У. М/к | |
| 2 | 27.05.2020 | | | Теорія драми | Рой У.В. | У. 25 | |
| 3 | 29.05.2020 | | | Вокал | Доц. Маковецька І. Г. | У. Гл/з | |
| 4 | 28.05.2020 | | | ДВВС |  |  | |
| **КМА-41**  **(04.05–17.05.2020)** | | | | | | | |
| 1 | 4. 05.2020 | | | Охорона праці | Проф. Яремко З. М. | вул. Дорошенка, 41 | |
| 2 | 12. 05. 2020 | | | Інтеграційний театр | Ст. викл. Рой У. В. | У. 39 | |
| 3 | 13.05. 2020 | | | Історія музики | Доц. Коломиєць О. І. | У. М/к | |
| 4 | 15. 05.2020 | | | Сучасний танець | Асист. Кондратьєва М. В. | У. Х/к | |
| **КМА-1м**  **(18.05–31.05.2020)** | | | | | | | |
| 1 | 28.05.2020 | | | Магістерський семінар | Циганик М. І. | У. 14 | |
| 2 | 28.05.2020 | | | Сучасне кіномистецтво (практикум) | Патрон І.В. | У. 39 | |
| 3 | 29.05.2020 | | | Сучасний танець | Асист. Кондратьєва М. В. | У. Х/к | |
| **Кафедра театрознавства та акторської майстерності** | | | | | | | |
| **Спеціальність «Сценічне мистецтво (театрознавство)»** | | | | | | | |
| **КМТ-11**  **(18.05–31.05.2020)** | | | | | | | |
| 1 | | 29.05.2020 | | Іноземна мова | Самусевич О. М.  Красівський О. М., КрасільніковаО. М., Кульчицька Х.  Андрущак О. В., Знась О. Ф. | вул. Дорошенка 41  ауд.75;  У ауд. 29, ауд. 40, ауд. К/к  вул. Валова, 18 | |
| 2 | | 29.05.2020 | | Фіз. виховання | Попович. С. І. | вул. Черемшини, 31, спорткомплекс | |
| 3 | | 28.05.2020 | | Історія зарубіжного театру | Роса-Лаврентій С.І. | У. 28 | |
| **КМТ-21**  **(18.05–31.05.2020)** | | | | | | | |
| 1 | | 25.05.2020 | | Історія образотворчого мистецтва та архітектури | Доц. Когут Г. В. | У. М/к | |
| 2 | | 26.05.2020 | | Театральна культура Сходу | Ас. Роса-Лаврентій С. І. | У.25 | |
| 3 | | 27.05.2020 | | Науковий семінар | Доц. Гарбузюк М. В. | У. 25 | |
| 4 | | 28.05.2020 | | Історія зарубіжного театру | Ас. Роса-Лаврентій С. І. | У. 25 | |
| 5 | | 28.05.2020 | | ДВВ |  |  | |
| **КМТ-31**  **(18.05–31.05.2020)** | | | | | | | |
| 1 | | 26.05.2020 | | Історія театрального костюма | Доц. Когут Г. В. | У. 29 | |
| 2 | | 27.05.2020 | | Основи театральної журналістики | Доц. Максименко С. М. | У. М/к | |
| 3 | | 28.05.2020 | | Науковий семінар | Асист. Романюк М. Д. | У. 29 | |
| 4 | | 28.05.2020 | | ДВВ |  |  | |
| 5 | | 29.05.2020 | | Знак і символ у театрі | Ст. викл. Лаврентій Р. Я. | У. М/к | |
| **КМТ-41**  **(04.05–17.05.2020)** | | | | | | | |
| 1 | | 04.05.2020 | | Охорона праці | Проф. Яремко З. М. | Вул. Дорошенка,41 | |
| 2 | | 15.05.2020 | | Науковий семінар | Асист. Ільницька Л. М. | У. М/к | |
| 3 | | 15.05.2020 | | Сценографія | Доц. Ямаш Ю. В. | У. Гл/з | |
| 4 | | 15.05.2020 | | Редагування | Ст. викл. Бічуя Н. Л. | У. 27 | |
| **КМТ-1м**  **(18.05–31.05.2020)** | | | | | | | |
| 1 | | 29.05.2020 | | Магістерський семінар | Максименко С. М. | У. М/к | |
| 2 | | 25.06.2020 | | Лекторська майстерність | Козак Б.М. | У. 12 | |
| 3 | | 26.05.2020 | | Сучасне кіномистецтво (практикум) | Патрон І.В. | У. 39 | |
| 4 | | 26.05.2020 | | Постколоніальні студії в театрознавстві | Гарбузюк М.В. | У. 19 | |
| **Кафедра філософії мистецтв** | | | | | | | |
| **Спеціальність «Менеджмент соціокультурної діяльності**» | | | | | | | |
| **КМД-11**  **(18.05–31.05.2020)** | | | | | | | |
| 1 | | 29.05.2020 | | Іноземна мова | Самусевич О. М.  Красівський О. М., КрасільніковаО. М., Кульчицька Х.  Андрущак О. В., Знась О. Ф. | вул. Дорошенка 41 ауд.75;  У ауд. 29, ауд. 40, ауд. К/к  вул. Валова, 18 | |
| 2 | | 30.05.2020 | | Фіз виховання | Попович С. І. | вул. Черемшини, 31, спорткомплекс | |
| 3 | | 27.05.2020 | | Історія і синтез мистецтв | Асист. Шевчук А.В. | У. 1 | |
| **КМД-21**  **(18.05–31.05.2020)** | | | | | | | |
| 1 | | 29.05.2020 | | Іноземна мова | Самусевич О. М.  Красівський О. М., КрасільніковаО. М., Кульчицька Х.  Андрущак О. В., Знась О. Ф. | вул. Дорошенка 41 ауд.75;  У ауд. 29, ауд. 40, ауд. К/к  вул. Валова, 18 | |
| 2 | | 26.05.2020 | | ДВВС |  |  | |
| **КМД-31**  **(18.05–31.05.2020)** | | | | | | | |
| 1 | | 26.05.2020 | | ДВВС |  |  | |
| 2 | | 26.05.2020 | | Філософія творчості | Проф. Козаренко О.В. | У. М/к | |
| 3 | | 26.05.2020 | | Основи теорії та історії музики | Проф. Козаренко О.В. | У. 9 | |
| 4 | | 26.05.2020 | | Антропологія культури | Асист.Шевчук А.В. | У. 19 | |
| 5 | | 27.05.2020 | | Культурна політика | Доц.Сирота Л.Б. | У. 1 | |
|  | |  | | Курсова робота з СКД (диф.залік) | Доц.Данилиха, Проф.Максимчук М.В. |  | |
| **Кафедра музичного мистецтва** | | | | | | | |
| **Спеціальність «Середня освіта (Музичне мистецтво)»** | | | | | | | |
| **КМО-11**  **(18.05–31.05.2020)** | | | | | | | |
| 1 | | | 29.05.2020 | Іноземна мова | Самусевич О. М.  Красівський О. М., КрасільніковаО. М., Кульчицька Х.  Андрущак О. В., Знась О. Ф. | | вул. Дорошенка 41 ауд.75;  У. ауд. 29, ауд. 40, ауд. К/к  вул. Валова, 18 |
| 2 | | | 30.05.2020 | Фізичне виховання | Попович С. І. | | вул. Черемшини, 31, спорткомплекс |
| 3 | | | 28.05.2020 | Сольфеджіо | ст. викл. Кушніренко О. А. | | У. 26 |
| 4 | | | 27.05.2020 | Хоровий клас та практична робота з хором | ст. викл. Білоус О. І. | | У. Гл/з |
|  | | | 28.05.2020 | Вокально-інструментальні ансамблі (мішаний хор) | доц. Камінська М. М. | | У Х/к |
| **КМО-21**  **(18.05–31.05.2020)** | | | | | | | |
| 1 | | | 27.05.2020 | Психологія | доц. Волошин О. В. | | У. 26 |
| 2 | | | 28.05.2020 | Музична психологія | доц. Король О. М. | | У. 25 |
| 3 | | | 28.05.2020 | Постановка голосу |  | | У. 1 |
| 4 | | | 28.05.2020 | Дисципліни вільного вибору |  | |  |
| 6 | | | 29.05.2020 | Практикум шкільного репертуару | Кукул О.М. | | У.19 |
| **КМО-31 / 32**  **(18.05–31.05.2020)** | | | | | | | |
| 1 | | | 26.05.2020 | ДВВС |  | |  |
| 2 | | | 29.05.2020 | Хорознавство | Демцюх З. М. | | У. 1 |
| 3 | | | 28.05.2020 | Методика вокального виховання дітей | Кукул О.М. | | У. 19 |
| 4 | | | 27.05.2020 | Майстерність педагогічної діяльності | Жигаль З. М. | | У. 19 |
| **КМО-41**  **(04.05–17.05.2020)** | | | | | | | |
| 1 | | | 15.05.2020 | Осн. муз. інструм. (інд.) |  | | У. 19 |
| 2 | | | 14.05.2020 | Охорона праці | проф. Яремко З. Б. | |  |
| 3 | | | 16.05.2020 | Вокально-інструментальні ансамблі (мішаний хор) | доц. Камінська М. М. | | У. Х/к |
| 4 | | | 13.05.2020 | Світові музично-педагогічні концепції | проф. Тайнель Е. З. | | У. 25 |
| **КМО-1м**  **(18.05–31.05.2020)** | | | | | | | |
| 1 | | | 28.05.2020 | Філософія творчості | проф. Кашуба М. В. | | У. 26 |
| 2 | | | 29.05.2020 | Психологія музичних здібностей | проф. Кияновська Л. О. | | У. 29 |
| 3 | | | 28.05.2020 | Методика викладання музичних дисциплін у ВНЗ | проф. Базиликут Б. О. | | У 26 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Кафедра музикознавства та хорового мистецтва** | | | | | | |
| **Спеціальність «Музикознавство»** | | | | | | |
| **КММ-1м**  **(18.05–31.05.2020)** | | | | | | |
| 1 | | 19.05.2020 | Український та європейський муз. постмодернізм | | Доц. Дубровний Т. М. | У. 26 |
| 2 | | 26.05.2020 | Український музичний модернізм | | Доц. Дубровний Т. М. | У. 24 |
| 3 | | 28.05.2020 | Магістерський семінар | | Доц. Салдан С. О. | У. 26 |
| 4 | | 25.05.2020 | Основи муз. джерел та архівістики | | Проф. Медведик Ю. Є. | У.26 |
| 5 | | 26.05.2020 | Музичне краєзнавство | | Медведик Ю. Є. | У. 26 |
| **Кафедра бібліотекознавства і бібліографії** | | | | | | |
| **Спеціальність «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»** | | | | | | |
| **КМБ-11**  **(18.05–31.05.2020)** | | | | | | |
| 1 | 29.05.2020 | | | Іноземна мова | Самусевич О. М.  Красівський О. М., КрасільніковаО. М., Кульчицька Х.  Андрущак О. В., Знась О. Ф. | вул. Дорошенка 41 ауд.75;  У. ауд. 29, ауд. 40, ауд. К/к  вул. Валова, 18 |
| 2 | 30.05.2020 | | | Фізвиховання | Попович С. І. | вул. Черемшини, 31, спорткомплекс |
| 3 | 28.05.2020 | | | Теорет.-методичні основи бібліографії | асист. Олійник Є. Г. | У. 28 |
| 4 | 26.05.2020 | | | Бібліотечна справа | асист. Олійник Є. Г. | У. 27 |
| **КМБ-21**  **(18.05–31.05.2020)** | | | | | | |
| 1 | 25.05.2020 | | | Науковий семінар (курсова робота) | Біловус Г.Г. | У. 28 |
| 2 | 28.05.2020 | | | Еволюція укр. книговидання | Седляр О. В. | У. 19 |
| 3 | 28.05.2020 | | | ДВВС |  |  |
| **КМБ-31 / 32**  **(18.05–31.05.2020)** | | | | | | |
| 1 | 25.05.2020 | | | Науковий семінар (курсова робота) | Ст. викл. Цвіркун І. О. | У. 19 |
| 2 | 27.05.2020 | | | Історія бібліотечної справи Львівщини | асист. Білоусова Р. З. | У. 27 |
| 3 | 29.05.2020 | | | Правові аспекти бібліотечної діяльності в Україні | Ст. викл. Цвіркун І. О. | У.19 |
| 4 | 26.05.2020 | | | Дисципліни вільного вибору |  |  |
| 5 | 26.05.2020 | | | Методика роботи з архівними документами | асист. Герун В. Б. | У. 19 |
| **КМБ-41**  **(18.05–31.05.2020)** | | | | | | |
| 1 | 26.05.2020 | | | Науковий семінар (курсова робота) | асист. Седляр О. В. | У. 27 |
| 2 | 25.05.2020 | | | Основи бібліопсихології | Доц. Демчук Н. Р. | У. 9 |
| 3 | 20.05.2020 | | | Бібліографознавство | Ст. викл. Рибчинська Н. А. | У. 19 |
| 4 | 21.05.2020 | | | Охорона праці (основи охорони праці та охорона праці в галузі) | Проф. Яремко З. М. | Вул.. Дорошенка, 41 |
| 5 | 28.05.2020 | | | Редакційне опрацювання тесту до друку | асист. Білоусова Р. З. | У. 27 |
| **КМБ-1м**  **(18.05–31.05.2020)** | | | | | | |
| 1 | 28.05.2020 | | | Текст і комунікація | Проф. Кочан І. М. | У. 1 |
| 2 | 26.05.2020 | | | Акт. проблеми сучасного архівознавства | асист. Герун В. Б. | У. 40 |
| 3 | 28.05.2020 | | | Наукові дослідження в умовах інформаційного суспільства | Доц. Крохмальний Р. О. | У. 18 |
| 4 | 20.05.2020 | | | Веб-сервіси та семантичний веб | асист. Ржеуський А. В. | У. 19 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Кафедра режисури та хореографії** | | | | |
| **024 Спеціальність Хореографія** | | | | |
| **КМХ-11**  **(18.05–31.05.2020)** | | | | |
| 1 | 22.05.2020 | Іноземна мова | КрасільніковаО. М., Малиновська | вул. Дорошенка 41 ауд.75;  У ауд. 29, ауд. 40, ауд. К/к вул. Валова, 18 |
| 2 | 20.05.2020 | Анатомія людини та фізіологія рухливої активності залік | асист. Безпаленко В. І. | Вул. Стефаника, ауд. Т 2 |
| 3 | 19.05.2020 | Історія хореографічного мистецтва | доц. Плахотнюк О. А. | Вул. Стефаника, зал. Т 1 |
| 4 | 20.05.2020 | Майстерність актора | асист. Дибовська З. В. | Вул. Стефаника, зал. Т 1 |
| **КМХ-21**  **(18.05–31.05.2020)** | | | | |
| 1 | 22.05.2020 | Партерний тренаж гімнастика | ас. Гражуліс Л. Ш. | Вул. Стефаника 16, зал №3 |
| 2 | 22.05.2020 | Джаз танець (відкритий урок, теоретична частина) | ас. Байдіна А. О. | Вул. Стефаника 16, зал №5 |
| 3 | 22.05.2020 | Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (латино-американська програма) | ас. Шіт Т.Р. | Вул. Стефаника, зал№2 |
| 4 | 28.05.2020 | Дисципліна вільного вибору студента залік |  |  |
| **КМХ-31 / 32**  **(18.05–31.05.2020)** | | | | |
| 1 | 30.05.2020 | Курсова робота з «Теорії та методики викладання фахових дисциплін» | Безрученков Ю, Погребняк, Байдіна А., Іващишин І., Скорубська Х., Домазар С., Колесник С., Бас Я., Боровницький О., Кіптілова Н., Пинда О., Шіт Т. | Вул. Стефаника, зал №4 |
| 2 | 22.05.2020 | Модерн-джаз танець | ас. Іващишин І. Я. | Вул. Стефаника, Т2 |
| 3 | 22.05.2020 | Тренаж за фахом (відкритий урок, теоретична частина) | ас.Шіт. Т. Р. | Вул. Стефаника, Т1 |
| 4 | 22.05.2020 | Віртуозна техніка (відкритий урок, теоретична частина) | проф. Цьона О.М. | Вул. Стефаника, Т1 |
| 5 | 26.05.2020 | Дисципліни вільного вибору |  |  |
| **КМХ-41 / 42**  **(18.05–31.05.2020)** | | | | |
| 1 | 05.05.2020 | Методика роботи з хореографічним колективом | доц. Безрученков Ю. В. | Вул. Стефаника, Т1 |
| 2 | 07.05.2020 | Контактна імпровізація (відкритий урок, теоретична частина) | ас. Скорубська Х. І. | Вул. Стефаника, Т. 1 |
| 3 | 06.05.2020 | Охорона праці (основи охорони праці та охорона праці в галузі) | Доц. Писаревська | Вул. Стефаника, Т. 1 |
|  | 05.05.2020 | Методика роботи з хореографічним колективом | доц. Безрученков Ю. В. | Вул. Стефаника, Т. 1 |
| **КМХ-1м**  **(18.05–31.05.2020)** | | | | |
| 1 | 22.05.2020 | Режисура хореографічних творів | доц.ПлахотнюкО.А. | Вул. Стефаника, зал№5 |
| 2 | 18.05.2020 | Методологія наукових досліджень хореографічного мистецтва | доц. Луньо П.Є | Вул. Стефаника, Т1 |
| 3 | 19.05.2020 | Хореологія та белетознавство | доц. Плахотнюк О.А. | Вул. Стефаника, Т1 |
| 4 | 18.05.2020 | Менеджмент шоу бізнесу залік | доц. Кузик О.Є. | Вул. Стефаника, Т2 |
| 5 | 22.05.2020 | Режисура хореографічних творів | доц.ПлахотнюкО.А. | Вул. Стефаника, Т2 |