**Факультет культури і мистецтв**

**Кафедра бібліотекознавства і бібліогафії**

**Дистанційна форма навчання на час карантину**

з 12.03.2020 по 24.04 2020 р.

**Навчальна дисципліна** Теорія і методологія формування інформаційного суспільства

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ (ОП)** 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа

**Група** КМБ-11

**Лекції читає** доц.Крохмальний Р.О.  **Веде семінар** доц.Крохмальний Р.О.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Час проведення заняття**  **(за розкладом)** | **Тема заняття (за силабусом)** | | **Завдання**  **для студентів** | **Термін виконання завдання** | **Допоміжні матеріали**  **для дистанційного опрацювання теми**  (список рекомендованої л-ри, елементи текстів лекцій, матеріали презентації, покликання на інтернет-ресурси, де це розміщено, або ж вказівка на комунікацію через е-пошту викладач-студенти тощо) | **Інформація про викладача:**  e-mail, адреса персональної сторінки на сайті кафедри / на платформі moodle тощо |
| **Лекція** | **Семінарське /практичне**  **заняття** |
| 17.03.2020 |  | Особливості розвитку явищ культури  в інформаційному суспільстві (аналіз і типологія) | Виконати завдання для практичної роботи і самостійної роботи. Надіслати на е-скриньку викладача | до 20.03.2020 | Степанов В. Ю. Інформаційна культура сучасного інформаційного суспільства [Електронний ресурс] / В. Ю. Степанов // Вісник Харківської державної академії культури. - 2009. - Вип. 27. - С. 91-97. - Режим доступу: <http://nbuv.gov.ua/UJRN/hak_2009_27_11>  Дебда Н. В. Особливості відображення соціокультурної реальності засобами мас-медіа в інформаційному суспільстві / Н. В. Дебда // Політологічний вісник. - 2013. - Вип. 69. - С. 174–182. - Режим доступу: <http://nbuv.gov.ua/UJRN/Pv_2013_69_18>.  Степаненко А. Інформаційна культура як складова загальної культури суспільства [Електронний ресурс] / А. Степаненко // Освіта дорослих: теорія, досвід, перспективи. - 2013. - Вип. 6. - С. 254-260. - Режим доступу: <http://nbuv.gov.ua/UJRN/OD_2013_6_35>  Споживання та інформаційне суспільство в Україні / Я.В. Зоська // Культура народов Причерноморья. — 2011. — № 216. — С. 139-143. Режим доступу: <http://dspace.nbuv.gov.ua/handle/123456789/65027>  Історія світової культури: Навч. посіб. / Керівник авт. колективу Л. Т. Левчук. — 3-тє вид., перероб. і доп. — К.: Центр учбової літератури, 2010. — 400 с.  Пожуєв В. І. Інформаційна культура інформаційного суспільства [Електронний ресурс] / В. І. Пожуєв // Гуманітарний вісник Запорізької державної інженерної академії. - 2007. - Вип. 29. - С. 4-17. - Режим доступу: <http://nbuv.gov.ua/UJRN/znpgvzdia_2007_29_3> та ін. (див.конспект лекції) | [romankrobiblio@gmail.com](mailto:romankrobiblio@gmail.com) |
| 24.03.2020 | Мистецтво  в інформаційному суспільстві |  | Опрацювати матеріали,  Здійснити виписку тез, законспектувати матеріал.  Надіслати на е-скриньку викладача | до 27.03.2020 | Риморенко Т. Ю. Мистецтво двадцятого століття в контексті філософських течій / Т. Ю. Риморенко // Політологічний вісник. - 2013. - Вип. 69. - С. 163–173. - Режим доступу: <http://nbuv.gov.ua/UJRN/Pv_2013_69_17>.  Мірошніченко О. В. Культура як інформаційна система [Електронний ресурс] / О. В. Мірошніченко // Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури. - 2013. - Вип. 30. - С. 52-59. - Режим доступу: <http://nbuv.gov.ua/UJRN/apitphk_2013_30_11>  Яковець І. О. Візуальні мистецтва в контексті розвитку культури інформаційного суспільства / І. О. Яковець // Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв . Мистецтвознавство. Архитектура. - 2014. - № 1. - С. 121-125. - Режим доступу: <http://nbuv.gov.ua/UJRN/had_2014_1_24>.  Тоффлер Е.Шок майбутнього. 2002 (пер.)  Інформаційне суспільство в світі та Україні: проблеми становлення та закономірності розвитку: колективна монографія / За ред. д.філософ.н., проф. В. Г.Воронкової; Запоріз. держ. інж. акад. – Запоріжжя: ЗДІА, 2017. – 282 с.  Макарова М. Інформаційна культура: суспільні та особистісні аспекти пізнання / М. Макарова // Вісник Книжкової палати. - 2017. - № 12. - С. 40-43. - Режим доступу: <http://nbuv.gov.ua/UJRN/vkp_2017_12_7>.  Кубко В. Медіакультура сучасного інформаційного суспільства / В. Кубко // Вісник Книжкової палати. - 2019. - № 3. - С. 34-37. - Режим доступу: <http://nbuv.gov.ua/UJRN/vkp_2019_3_10>. | <https://kultart.lnu.edu.ua/course/teoriia-i-metodolohiia-formuvannia-informatsiynoho-suspil-stva>  [romankrobiblio@gmail.com](mailto:romankrobiblio@gmail.com) |
| 31.03.2020 |  | Проявлення мистецьких образів в умовах цифрової епохи | Виконати завдання у формі есе, презентацій, конспектів праць тощо. Надіслати на е-скриньку викладача | до 03.04.2020 | Колодко А. І. Основні концепції інформаційного суспільства: зарубіжний та український досвід Режим доступу <https://www.visnik.org/pdf/v2015-05-17-kolodko.pdf>  Звоник А. А. Утрата індивідуальності в умовах світової глобалізації / А. А. Звоник, А. А. Сагалович // Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв . - 2017. - № 2. - С. 99-102. - Режим доступу: <http://nbuv.gov.ua/UJRN/had_2017_2_16>.  Білякович Л. М. Трансформація знакової системи гламуру в дизайні одягу ХХІ століття / Л. М. Білякович // Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв. - 2019. - № 2. - С. 5-12. - Режим доступу: <http://nbuv.gov.ua/UJRN/had_2019_2_3>.  Золотарьова Ю. І. Вплив глобалізаційних процесів на соціалізацію молоді / Ю. І. Золотарьова // Вісник Харківської державної академії культури. - 2012. - Вип. 38. - С. 189-195. - Режим доступу: <http://nbuv.gov.ua/UJRN/hak_2012_38_24>.  Тоффлер, Елвін Третя Хвиля / 3 англ. пер. А. Євса. — К.: Вид. дім «Всесвіт», 2000. — 480 с. Режим доступу: <http://chtyvo.org.ua/authors/Toffler_Alvin/Tretia_Khvylia_vyd_2000/>  ART NOW: Степан Рябченко. Про мистецтво нової доби Режим доступу: <http://artukraine.com.ua/a/art-now--stepan-ryabchenko-pro-mistectvo-novoi-dobi/#.XnEVcHJS_cc>  Камишникова О. Театр у добу високих технологій: трансформація традиційної форми / О. Камишникова // Сучасні літературознавчі студії. - 2013. - Вип. 10. - С. 172-178. - Режим доступу: <http://nbuv.gov.ua/UJRN/Sls_2013_10_18>. | [romankrobiblio@gmail.com](mailto:romankrobiblio@gmail.com) |
| 07.04.2020 | Медіамистецтво |  | Опрацювати матеріали,  Здійснити виписку тез, законспектувати матеріал.  Надіслати на е-скриньку викладача | до 14.04.2020 | Колодко А. І. Основні концепції інформаційного суспільства: зарубіжний та український досвід Режим доступу <https://www.visnik.org/pdf/v2015-05-17-kolodko.pdf>  Звоник А. А. Утрата індивідуальності в умовах світової глобалізації / А. А. Звоник, А. А. Сагалович // Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв . - 2017. - № 2. - С. 99-102. - Режим доступу: <http://nbuv.gov.ua/UJRN/had_2017_2_16>.  Білякович Л. М. Трансформація знакової системи гламуру в дизайні одягу ХХІ століття / Л. М. Білякович // Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв. - 2019. - № 2. - С. 5-12. - Режим доступу: <http://nbuv.gov.ua/UJRN/had_2019_2_3>.  ART NOW: Степан Рябченко. Про мистецтво нової доби Режим доступу: <http://artukraine.com.ua/a/art-now--stepan-ryabchenko-pro-mistectvo-novoi-dobi/#.XnEVcHJS_cc>  Камишникова О. Театр у добу високих технологій: трансформація традиційної форми / О. Камишникова // Сучасні літературознавчі студії. - 2013. - Вип. 10. - С. 172-178. - Режим доступу: <http://nbuv.gov.ua/UJRN/Sls_2013_10_18>.  Бурлака В. Перевірка реальності – постмедійний реалізм у творчості сучасних українських митців // Сучасне мистецтво. – 2005. – Вип. 2. – С. 20-30  Пруденко Я.Д. Мистецтво новітніх технологій – нова художня реальність / Вісник Чернігівського державного педагогічного університету імені Т.Г. Шевченка. Вип. 75. – Чернігів: ЧОПУ, 2010. – C. 178-182. – (Серія: філософські науки).  Соловйов О. Неокласика і мультимедіа // Соловйов О. Турбулентні шлюзи. – К.: Інтертехнологія, 2006. – 107-115 с. | [romankrobiblio@gmail.com](mailto:romankrobiblio@gmail.com) |
| 14.04.2020 |  | Інтернет  як мистецький простір | Виконати завдання у формі есе, презентацій, конспектів праць тощо. Надіслати на е-скриньку викладача | до 20.04.2020 | Колодко А. І. Основні концепції інформаційного суспільства: зарубіжний та український досвід Режим доступу <https://www.visnik.org/pdf/v2015-05-17-kolodko.pdf>  Фіялка С.Б. Тематико-типологічна структура сучасних мистецтвоз-навчих журнальних видань / С.Б. Фіялка // Наукові записки Інститу-ту журналістики. – 2013. – Т. 50. – С. 110-118. – [Електрон. ресурс]. –Режим доступу : <http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nzizh_2013_50_24>.  ARTUKRAINE. – [Електрон. ресурс]. – Режим доступу : <http://artukraine.com.ua/>.  Берегова О. Комунікація в соціокультурному просторі України: технологія чи творчість? / Олена Берегова. — Київ : НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2006. — 388 с.  Шевчук К. С. Сучасне інтернет-мистецтво і проблема естетики електронних медіа / К. С. Шевчук // МІСТ: Мистецтво, історія, сучасність, теорія. - 2009. - Вип. 6. - С. 411-417. - Режим доступу: <http://nbuv.gov.ua/UJRN/Mist_2009_6_54>.  Шевчук К. Естетика віртуального і феномен імерсії в сучасному електронному мистецтві / К. Шевчук // Наукові записки [Національного університету "Острозька академія"]. Сер. : Культурологія. - 2010. - Вип. 6. - С. 4-11. - Режим доступу: <http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nznuoakl_2010_6_3>. | [romankrobiblio@gmail.com](mailto:romankrobiblio@gmail.com) |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 21.04.2020 | Освіта, роль і модифікації знань в інформаційному суспільстві |  | Опрацювати матеріали,  Здійснити виписку тез, законспектувати матеріал.  Надіслати на е-скриньку викладача | до 27.04.2020 | Колодко А. І. Основні концепції інформаційного суспільства: зарубіжний та український досвід Режим доступу <https://www.visnik.org/pdf/v2015-05-17-kolodko.pdf>  Інформаційні та комунікаційні технології навчання в системі загальної середньої освіти зарубіжних країн: навч.-метод. посіб. [Гриценчук О. О., Коневщинська О. Е., Кравчина О. Є., Лаврентьєва Г. П., Малицька І. Д., Овчарук О. В., Рождественська Д. Б., Сороко Н. В., Хитровська Ю. В., Іванова С.М., Шиненко М.А. За заг.ред. Овчарук О. В.]. – К.: Педагогічна думка, 2012. – 176 с.  Малицька І.Д. ІТ-компетентність учнів: методи та інструменти оцінювання (досвід Великобританії) // Інформаційний бюлетень No 3, 2015 [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://lib.iitta.gov.ua/11084/1/buleten_3_2015.pdf>  Сучасна ІТ-освіта в Україні. Проект Європейські освітні ініціативи [Електронний ресурс] // Міністерство освіти і науки України. – Режим доступу: <http://mon.gov.ua/content/2016/03/15/1-razdel-dlya-sajta-mon-(2).pdf>  Smart-освіта: ресурси та перспективи: матеріали ІІІ Міжнар. наук.-метод. конф. (Київ, 7 грудня2018р.): тези доповідей.–К. : Київ. нац. торг.-екон. ун-т, 2018. –252с.  Комп'ютерні технології в освіті : навч. посібн. / Ю. С. Жарких, С. В. Лисоченко, Б. Б. Сусь, О. В. Третяк. – К.: Видавничо-поліграфічний центр "Київський університет", 2012. – 239 с. Режим доступу: <http://iht.univ.kiev.ua/books-iht/comp-tech-osvita.pdf>  Ганаба С.О. Перспективи розвитку освіти в інформаційному суспільстві // Гуманітарний вісник Запорізької державної інженерної академії. – Запоріжжя, 2011. – Вип. 45. – С. 78–85.  Куцепал С.В. Освіта в інформаційному суспільстві: діалектика традицій та інновацій // Філософія і політологія у контексті сучасної культури. – Дніпропетровськ: Видавництво Дніпропетровського університету, 2011. – Вип. 2. – С. 233–238.  Ватковська М. Г. Освіта як фактор становлення "суспільства знання" / М. Г. Ватковська // Грані. - 2014. - № 8. - С. 6-11. - Режим доступу: <http://nbuv.gov.ua/UJRN/Grani_2014_8_3>. | [romankrobiblio@gmail.com](mailto:romankrobiblio@gmail.com) |

Викладач \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_