**Факультет культури і мистецтв**

**Кафедра філософії мистецтв**

**Дистанційна форма навчання на час карантину**

**з 12. 03. по 24.04 2020 р.**

 **Навчальна дисципліна Культурна політика**

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ (ОП) 028 Менеджмент соціокультурної діяльності**

**Група КМД-31**

 **Лекції читає: доц. Сирота Л. Б. Веде семінар: доц. Сирота Л. Б.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Час проведення заняття** **(за розкладом)**  | **Тема заняття (за силабусом)**  | **Завдання** **для студентів**  | **Термін виконання завдання** | **Допоміжні матеріали** **для дистанційного опрацювання теми**  (список рекомендованої л-ри, елементи текстів лекцій, матеріали презентації, покликання на інтернет-ресурси, де це розміщено, або ж вказівка на комунікацію через е-пошту викладач-студенти тощо) | **Інформація про викладача:** e-mail, адреса персональної сторінки на сайті кафедри / на платформі moodle тощо  |
| **Лекція**  | **Семінарське /практичне** **заняття**  |
| 18.03.2020 | Тема 4 (4 год.). Пріоритети державної культурної політики. Типологія організаційних моделей культурної політики. Галузеве та супрагалузеве трактування культури в державному управлінні.  |  | Проаналізувати тюпологію організаційних моделей культурної політики. Порівняти галузеве та супрагалузеве трактування культури в державному управлінні.  | до 25.03.2020 | Гриджук О. Пріоритети культурної політики на сучасному етапі суспільної трансформації. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/prioriteti-kulturnoyi-politiki-na-suchasnomu-etapi-suspilnoyi-transformatsiyi>Овчаренко С. Види культурної діяльності. URL: http://www.divovo.in.ua/s-v-ovcharenko.html?page=8Овчаренко С.В. Гуманітарна та культурна політика [Електронний ресурс] : навч. посіб. / С.В. Овчаренко. – Одеса : ОРІДУ НАДУ, 2013. – 152 с.Сучасні пріоритети культурної політики в Україні. URL: http://www.govforc.com/statistika/123/321/354 |  |
| 18.03.2020 | **Тема 4**. Пріоритети державної культурної політики. Принципи «Декларації Мехіко щодо політики в сфері культури». Закон України «Про культуру» і стратегія державної політики в сфері культури.  |  | Проаналізувати нормативні документи.Визначити їх роль у роль у формуванні культурної політики. | до 25.03.2020 | Декларація Мехіко щодо політики у сфері культури. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_730>Дерега В. Культурна політика та особливості її формування в Україні. URL: <http://lib.chdu.edu.ua/pdf/posibnuku/315/12.pdf> Закон України «Про культуру». URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2778-17> Ігнатченко І. Державна політика України в сфері культури як чинник реформування суспільства. URL: [http://dspace.nlu.edu.ua/bitstream/123456789/3638/1/ Ignatchenko\_14%E2%80%9316.pdf](http://dspace.nlu.edu.ua/bitstream/123456789/3638/1/%20Ignatchenko_14%E2%80%9316.pdf)  | e-mail: liljasyrota@yahoo.com[https://kultart.lnu.edu.](https://kultart.lnu.edu. ua/employee/) [ua/employee/](https://kultart.lnu.edu. ua/employee/)syrota-liliya-bohdanivna-2 |
| 25.03.2020 |  | **Тема 4**. Пріоритети державної культурної політики.  | Створити презентацію про пріоритети культурної політики в Україні | до 01.04.2020 | Декларація Мехіко щодо політики у сфері культури. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_730>Дерега В. Культурна політика та особливості її формування в Україні. URL: <http://lib.chdu.edu.ua/pdf/posibnuku/315/12.pdf> Закон України «Про культуру». URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2778-17> Ігнатченко І. Державна політика України в сфері культури як чинник реформування суспільства. URL: [http://dspace.nlu.edu.ua/bitstream/123456789/3638/1/ Ignatchenko\_14%E2%80%9316.pdf](http://dspace.nlu.edu.ua/bitstream/123456789/3638/1/%20Ignatchenko_14%E2%80%9316.pdf) | e-mail: liljasyrota@yahoo.com[https://kultart.lnu.edu.](https://kultart.lnu.edu. ua/employee/) [ua/employee/](https://kultart.lnu.edu. ua/employee/)syrota-liliya-bohdanivna-2 |
| 25.03.2020 |  | Тема 4. Пріоритети державної культурної політики.  | Написати реферат про пріоритетні напрямки культурного розвитку зарубіжних країн. | до 01.04.2020 | Декларація Мехіко щодо політики у сфері культури. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/995_730>Дерега В. Культурна політика та особливості її формування в Україні. URL: <http://lib.chdu.edu.ua/pdf/posibnuku/315/12.pdf> Закон України «Про культуру». URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2778-17> Ігнатченко І. Державна політика України в сфері культури як чинник реформування суспільства. URL: [http://dspace.nlu.edu.ua/bitstream/123456789/3638/1/ Ignatchenko\_14%E2%80%9316.pdf](http://dspace.nlu.edu.ua/bitstream/123456789/3638/1/%20Ignatchenko_14%E2%80%9316.pdf) | e-mail: liljasyrota@yahoo.com[https://kultart.lnu.edu.](https://kultart.lnu.edu. ua/employee/) [ua/employee/](https://kultart.lnu.edu. ua/employee/)syrota-liliya-bohdanivna-2 |
| 01.04.2020 | Тема 5. Економічні і організаційно-правові аспекти державного управління в сфері культури. Типологія соціально-економічних відносин в сфері культури. Теоретичні підвалини організації державного управління в сфері культури. Підсистеми державно-управлінської діяльності в сфері культури. Економічні аспекти державного управління в сфері культури. Законодавче забезпечення державного управління в сфері культури. Культура нації як соціально-економічний чинник. | Тема 5. Економічні і організаційно-правові аспекти державного управління в сфері культури. Поняття соціально-економічних відносин Теоретичні основи організації державного управління в сфері культури. Економічні аспекти і державного управління культурою. Культура нації як соціально-економічний чинник. | Створити презентацію про механізми вдосконалення державної підтримки сфери культури в Україні або про джерела фінансування сфери культури | До 01.04.2020 | 1. Груздова К. Є Механізми вдосконалення державної підтримки сфери культури в Україні шляхом бюджетного фінансування. Держава і регіони, сер.: Державне управління. 2010, № 2, с. 106–108.
2. Дубок І. П. Джерела фінансування сфери культури в Україні та напрями їх розширення. Вісник Нац. акад. держ. упр. При Президентові України. 2015, № 2, с. 63 – 70.
3. Мерзляк А., Огнарьов Є. Державне управління сферою культури: вітчизняний та зарубіжний досвід. URL: [http://www.dridu.dp.ua/zbirnik/2017-01(17)/4.pdf](http://www.dridu.dp.ua/zbirnik/2017-01%2817%29/4.pdf)
4. Про схвалення Довгострокової стратегії розвитку української культури – стратегії реформ : Розпорядження Кабінету Міністрів України від 1 лют. 2016 р. № 119-2016-р. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/119-2016-%D1%80>
 | e-mail: liljasyrota@yahoo.com[https://kultart.lnu.edu.](https://kultart.lnu.edu. ua/employee/) [ua/employee/](https://kultart.lnu.edu. ua/employee/)syrota-liliya-bohdanivna-2 |
| 08.04.2020 | Тема 6. Культурні індустрії і культурна інфраструктура.1.Культура як чинник соціального капіталу нації. 2.Інфраструктурне забезпечення діяльності в сфері культури. 3.Ринкові аспекти діяльності у сфері культури.  |  | Письмові завданняРозкрити зміст поняття культурного капіталу.Визначити стратегічні напрями розвитку інфраструктури сфери культури України.Основні положення Проекту Концепції Державної цільової програми підтримки та розвитку народних художніх промислів на 2020-2024 роки.  | До 15.04.2020 | 1.Бондаренко М. Соціальний капітал як основа розвитку громадянського суспільства. URL: <http://academy.gov.ua/ej/ej14/txts/Bondarenko.pdf> 2. Кінаш І. П. Особливості розвитку інфраструктури культури України: аналітичний аспект. URL: <https://www.problecon.com/export_pdf/problems-of-economy-2013-1_0-pages-316_320.pdf> 3.Культура як капітал. URL: <https://dt.ua/CULTURE/kultura_yak_kapital.html> 4.Мороз Є. Вплив репродуктивного культурного капіталу індивіда на доступ до вищої освіти: теоретичні аспекти. URL: <https://sociology.knu.ua/sites/default/files/library/elopen/aktprob.11.133.pdf> 5.Мороз Є. Генеза теоретичного змісту поняття «культурний капітал» у соціології. URL: <http://dspace.nbuv.gov.ua/bitstream/handle/123456789/28823/10-Moroz.pdf?sequence=1> 6.Павліченко Н. Сучасний український арт-ринок: проблеми і рішення. URL: <http://ekmair.ukma.edu.ua/bitstream/handle/123456789/6910/Pavlichenko_Suchasnyi_ukrainskyi_art_rynok.pdf?sequence=1&isAllowed=y> 7.Проект Концепції Державної цільової програми підтримки та розвитку народних художніх промислів на 2020-2024 роки. URL: <http://mincult.kmu.gov.ua/control/uk/publish/article?art_id=245485203&cat_id=244909847> 8.Ситар Л. Й. Стратегічні орієнтири і напрями розвитку інфраструктури сфери культури: Автореф. дис. канд. екон. наук: 08.00.07 / Л Й Ситар; ПВНЗ «Львівський ун-т бізнесу та права». – Львів, 2012. – 20 с. | e-mail: liljasyrota@yahoo.com<https://kultart.lnu.edu.ua/employee/>syrota-liliya-bohdanivna-2 |
| 08.04.2020 | Тема 6. Культурні індустрії і культурна інфраструктура.1.Визначення та структура культурних індустрій. 2.Держане регулювання сфери культурних індустрій. |  | Письмові завдання1.Проаналізувати інформацію сайту <http://195.78.68.75/mcu/control/uk/publish/officialcategory?cat_id=245328989> і написати, що нового відбувається в культурній індустрії України.Грантова підтримка і культурні індустрії (див.: Розвиток культурних та креативих індустрій в Україні (Кристина Фарінья). <https://www.culturepartnership.eu/ua/article/creative-industries-study-for-ukraine>).Створити невеликі презентації (5 -7 слайдів) про одну з галузей культурних індустрій (архітектура, мода, образотворче мистецтво, кінематограф, видавнича справа і т. д.) (за вибором студента)Усно проаналізувати «Тестові питання на знання спеціального законодавства Директорату креативних індустрій». URL: <http://mincult.kmu.gov.ua/control/uk/publish/article?art_id=245409551&cat_id=245402391>  | До 15.04.2020 | 1.Креативні індустрії. URL: <http://www.creativecities.org.ua/uk/creative-industries/about/> 2.Культура та креативність для порозуміння та розвитку: Стратегія Українського культурного фонду на 2019-2021 роки. URL: <https://ucf.in.ua/storage/docs/12022019/%D0%A1%D1%82%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%B3%D1%96%D1%8F%20%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D1%84%D0%BE%D0%BD%D0%B4%D1%83.pdf>) 3.Розвиток креативних індустрій. URL: <http://195.78.68.75/mcu/control/uk/publish/officialcategory?cat_id=245328989> 4.Розвиток культурних та креативих індустрій в Україні (Кристина Фарінья). URL: <https://www.culturepartnership.eu/ua/article/creative-industries-study-for-ukraine> 5.Холодницька А. Актуальні тенденції розвитку креативних індустрій в Україні в умовах глобалізації Актуальні тенденції розвитку креативних індустрій в Україні в умовах глобалізації. URL: <http://economyandsociety.in.ua/journal/14_ukr/19.pdf>  | e-mail: liljasyrota@yahoo.com<https://kultart.lnu.edu.ua/employee/>syrota-liliya-bohdanivna-2 |
| 15.04.2020 |  | Тема 6. Культурні індустрії і культурна інфраструктура.1.Культура як чинник соціального капіталу нації. 2.Інфраструктурне забезпечення діяльності в сфері культури. 3.Ринкові аспекти діяльності у сфері культури.  | Письмові завданняДефініції поняття культурного капіталу, соціального капіталу.Стратегічні напрями розвитку інфраструктури сфери культури України.Український арт-ринок (створити презентацію) | До 15.04.2020 | 1.Бондаренко М. Соціальний капітал як основа розвитку громадянського суспільства. URL: <http://academy.gov.ua/ej/ej14/txts/Bondarenko.pdf> 2.Кінаш І. П. Особливості розвитку інфраструктури культури України: аналітичний аспект. URL: <https://www.problecon.com/export_pdf/problems-of-economy-2013-1_0-pages-316_320.pdf> 3.Культура як капітал. URL: <https://dt.ua/CULTURE/kultura_yak_kapital.html> 4.Мороз Є. Вплив репродуктивного культурного капіталу індивіда на доступ до вищої освіти: теоретичні аспекти. URL: <https://sociology.knu.ua/sites/default/files/library/elopen/aktprob.11.133.pdf> 5.Мороз Є. Генеза теоретичного змісту поняття «культурний капітал» у соціології. URL: <http://dspace.nbuv.gov.ua/bitstream/handle/123456789/28823/10-Moroz.pdf?sequence=1> 6.Павліченко Н. Сучасний український арт-ринок: проблеми і рішення. URL: <http://ekmair.ukma.edu.ua/bitstream/handle/123456789/6910/Pavlichenko_Suchasnyi_ukrainskyi_art_rynok.pdf?sequence=1&isAllowed=y> 7.Проект Концепції Державної цільової програми підтримки та розвитку народних художніх промислів на 2020-2024 роки. URL: <http://mincult.kmu.gov.ua/control/uk/publish/article?art_id=245485203&cat_id=244909847> 8.Ситар Л. Й. Стратегічні орієнтири і напрями розвитку інфраструктури сфери культури: Автореф. дис. канд. екон. наук: 08.00.07 / Л Й Ситар; ПВНЗ «Львівський ун-т бізнесу та права». Львів, 2012. 20 с. | e-mail: liljasyrota@yahoo.com<https://kultart.lnu.edu.ua/employee/>syrota-liliya-bohdanivna-2 |
| 15.04.2020 |  | Тема 6. Культурні індустрії і культурна інфраструктура.1.Визначення та структура культурних індустрій. 2.Держане регулювання сфери культурних індустрій. | Письмові завдання1.Проаналізувати інформацію сайту <http://195.78.68.75/mcu/control/uk/publish/officialcategory?cat_id=245328989> і написати, що нового відбувається в культурній індустрії України.Грантова підтримка і культурні індустрії (див.: Розвиток культурних та креативих індустрій в Україні (Кристина Фарінья). URL: <https://www.culturepartnership.eu/ua/article/creative-industries-study-for-ukraine>).Створити невеликі презентації (5 -7 слайдів) про одну з галузей культурних індустрій (архітектура, мода, образотворче мистецтво, кінематограф, видавнича справа і т. д.) (за вибором студента)Усно проаналізувати «Тестові питання на знання спеціального законодавства Директорату креативних індустрій». URL: <http://mincult.kmu.gov.ua/control/uk/publish/article?art_id=245409551&cat_id=245402391>  | До 15.04.2020 | 1.Креативні індустрії. URL: <http://www.creativecities.org.ua/uk/creative-industries/about/> 2.Культура та креативність для порозуміння та розвитку: Стратегія Українського культурного фонду на 2019-2021 роки. URL: <https://ucf.in.ua/storage/docs/12022019/%D0%A1%D1%82%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%B3%D1%96%D1%8F%20%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D1%84%D0%BE%D0%BD%D0%B4%D1%83.pdf>) 3.Розвиток креативних індустрій. URL: <http://195.78.68.75/mcu/control/uk/publish/officialcategory?cat_id=245328989> 4.Розвиток культурних та креативих індустрій в Україні (Кристина Фарінья). URL: <https://www.culturepartnership.eu/ua/article/creative-industries-study-for-ukraine> 5.Холодницька А. Актуальні тенденції розвитку креативних індустрій в Україні в умовах глобалізації Актуальні тенденції розвитку креативних індустрій в Україні в умовах глобалізації. URL: <http://economyandsociety.in.ua/journal/14_ukr/19.pdf>  | e-mail: liljasyrota@yahoo.com<https://kultart.lnu.edu.ua/employee/>syrota-liliya-bohdanivna-2 |
| 22.04.2020 | Тема 7. Формування і реалізація культурної політики. 1.Культурна політика і демократичне врядування. 2. Середовище культурної політики. 3.Культурна політика як процес: затрати, результати, впливи і наслідки, цілі і завдання. 4.Консультація з громадськістю  |  | Письмові завдання.Розкрити специфіку культурної політики в Україні в контексті демократичного самоврядування.Проаналізувати середовище сучасної культурної політики. | До 29.04.2020 | 1.Гриценко О. Культурна політика: концепції й досвід: навчКиїв, 1994. 2.Дрожжина С. В. Культурна політика сучасної полікультурної України: соціально-філософський та правовий аспекти. Донецьк, 2005. 3.Запровадження європейських стандартів демократичного врядування – єдиний шлях до “десовєтизації” державного управління в Україні. URL: <http://khpg.org/index.php?id=1263460399> 4.Концепція нової національної культурної політики України. URL: <http://www.kultura.org.ua/wp-content/uploads/FINALConcept_Road-Map_UA_Culture-Coding-EaP.pdf> 5.Лютий Т. Культура як влада. URL: <https://tyzhden.ua/Columns/50/216332> 6.Сербіна Є. А. Специфіка державної культурної політики в контексті взаємодії громадських організацій з органами державної виконавчої влади. URL: <http://academy.gov.ua/ej/ej10/doc_pdf/Serbina.pdf>  | e-mail: liljasyrota@yahoo.com<https://kultart.lnu.edu.ua/employee/>syrota-liliya-bohdanivna-2 |
| 22.04.2020 | Тема 7. Формування і реалізація сучасної культурної політики в Україні. 1.Інструменти культурної політики. 2.Оцінювання і моніторинг. 3.Підготовка аналітичних документів.  |  | Письмові завдання.Визначити особливості реалізації сучасної культурної політики в Україні або в одній з країн за кордоном (за вибором студента). Охарактеризувати інструменти культурної політики.Навести приклади проведення моніторингу в сучасній культурі. | До 29.04.2020 | 1.Звіт експертів Ради Європи «Огляд культурної політики України». URL: <http://195.78.68.75/mcu/control/uk/publish/article?art_id=245250759&cat_id=245184013> 2.Кост Б. Піскорська Г. Культурні проекти як інструмент зовнішньої політики. URL: <http://journals.iir.kiev.ua/index.php/pol_n/article/view/3134> 3.Культура та креативність для порозуміння та розвитку: Стратегія Українського культурного фонду на 2019 – 2021 роки. URL: <https://ucf.in.ua/storage/docs/12022019/%D0%A1%D1%82%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%B3%D1%96%D1%8F%20%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D1%84%D0%BE%D0%BD%D0%B4%D1%83.pdf> 4.Моніторинг актуальних грантових проектів та програм. URL: <http://uccs.org.ua/hranty/monitorynh-aktualnykh-hrantovykh-proektiv-i-prohram/> 5.Про схвалення Довгострокової стратегії розвитку української культури - стратегії реформ. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/119-2016-%D1%80>6.Слободяник А. Моніторинг кадрового забезпечення культурно-дозвіллєвих закладів агропромислового сектору Київської області. URL: <http://www.economy.nayka.com.ua/?op=1&z=5077> 7.У Мелітополі розпочали аналіз та моніторинг культурних цінностей. URL: <https://gurt.org.ua/news/informator/37935/> 8.Український Інститут як інструмент культурної дипломатії: проблеми і шляхи їх подолання". Аналітична записка. URL: <http://old2.niss.gov.ua/articles/2111/>  | e-mail: liljasyrota@yahoo.com<https://kultart.lnu.edu.ua/employee/>syrota-liliya-bohdanivna-2 |

Викладач доц. Сирота Л. Б. Завідувач кафедри проф. Козаренко О. В.