**Факультет культури і мистецтв**

**Кафедра театрознавства та акторської майстерності**

**Дистанційна форма навчання на час карантину**

**з 12. 03. по 13.05 2020 р.**

**Навчальна дисципліна Танець**

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ (ОП) 026 Сценічне мистецтво. Акторське мистецтво драматичного театру і кіно**

**Група КМА-21**

**Лекції читає . Веде семінари Чмир Володимир Ярославович**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Час проведення заняття** **(за розкладом)**  | **Тема заняття (за силабусом)**  | **Завдання** **для студентів**  | **Термін виконання завдання** | **Допоміжні матеріали** **для дистанційного опрацювання теми**  (список рекомендованої л-ри, елементи текстів лекцій, матеріали презентації, покликання на інтернет-ресурси, де це розміщено, або ж вказівка на комунікацію через е-пошту викладач-студенти тощо) | **Інформація про викладача:** e-mail, адреса персональної сторінки на сайті кафедри / на платформі moodle тощо  |
| **Лекція**  | **Семінарське /практичне** **заняття**  |
|  |
|  **16, 18,** **3 пара****23, 25.** **03. 2020** |  | Народний тренаж. Народні танці. Танці чоловічі, жіночі, парні. Чоловічий танець «Аркан». Історія, зміст, місце народження, смисл. Комбінація рухів: повільна частина, швидка частина, помірна частина. Вивчення присядок (гайдук, свердло, присядка з викидом ніг в сторону)   | **1,2.** Назвати та показати основні рухи та манеру танцю «Аркан». Показати усі комбінації.**3,4.** Показати комбінації повільну, швидку, помірну. Показати усі присядки. | **18.03.2020****30.03. 2020** | Герасимчук Р. Гуцульські танці. – Л., 1979. Чуперчук Я. “Голубка” (Танці Прикарпаття у запису П. Сидоренко ) – К. : Мистецтво, 1972 Стасько Б. Хореографічне мистецтво Івано-Франківщини. –Львів.: СПОЛОМ, 2009 . | volodymyr.chmyr@gmail.com |
| **30. 03.,01,** **06, 08,** **13, 15, 22. 04.****2020****3 пара** |  | Постановкатанцю **«**Аркан**».**Назвати та показати основні рухи та манеру танцю «Аркан». Показати комбінації рухів № 2: швидка частина. Показати комбінацію рухів № 3: помірна частина.  | **1,2.** Показати основні рухи танцю.**3,4.** Показати комбінації рухів 1 і 2.**5,6,7.** Показати у цілісному поєднанні усі комбінації рухів. | **06.04. 2020****13.04.2020****22.04.2020** | Герасимчук Р. Гуцульські танці. – Л., 1979. Чуперчук Я. “Голубка” (Танці Прикарпаття у запису П. Сидоренко ) – К. : Мистецтво, 1972 Стасько Б. Хореографічне мистецтво Івано-Франківщини. –Львів.: СПОЛОМ, 2009 . | volodymyr.chmyr@gmail.com |
| **27, 29. 04. 2020****3 пара** |  | Назвати та показати основні рухи та манеру танцю «Аркан». Показати комбінаціі рухів № 2 швидка частина. Показ ати комбінацію рухів № 3 помірна частина.  |  | **29. 04. 2020** | Герасимчук Р. Гуцульські танці. – Л., 1979. Чуперчук Я. “Голубка” (Танці Прикарпаття у запису П. Сидоренко ) – К. : Мистецтво, 1972 Стасько Б. Хореографічне мистецтво Івано-Франківщини. –Львів.: СПОЛОМ, 2009 . | volodymyr.chmyr@gmail.com |
| **04, 06, 13. 05****2020****3 пара** |  | Народний танець **«Гопак».** Основні рухи. Вивчення бігунця. 2.Вивчення парних поворотів 3.Комбінація рухів №1. № 2 № 3. 5.Присядки.  | Назвати та показати основні рухи та манеру танцю «Гопак». Вивчити основні рухи.  | **06, 18. 05. 2020** | 1. Зайцев Є. Основи народно-сценічного танцю. – К.: Мистецтво, 1975 С.19-125 Колногузенко Б. М. Хореографічне мистецтво : зб. ст. / Б. М. Колногузенко ; Харк. держ. акад. культури. — Х., 2008., ст. 222  | volodymyr.chmyr@gmail.com |

Викладач \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Завідувач кафедри \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_